

**Montag, 06. Mai**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Chorfantasie c-Moll op. 80  
 Markus Schirmer (Klavier)  
 MDR-Rundfunkchor  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Fabio Luisi  
**Johannes Brahms:**  
 „Deutsche Volkslieder“  
 Rundfunkchor Leipzig  
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild  
**Arvo Pärt:**  
 „Mein Weg“  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Kristjan Järvi  
**Thomas Schmidt:**  
 Violakonzert fis-Moll op. 111  
 Emilian Dascal (Viola)  
 Erzgebirgische Philharmonie Aue  
 Leitung: Naoshi Takahashi  
**Carl Ditters von Dittersdorf:**  
 Streichquartett Nr. 6 A-Dur  
 Gewandhaus-Quartett  
**Sergej Prokofjew:**  
 „Cinderella-Suite“, Introduction  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Michail Jurowski
  
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonín Dvořák:**  
 „Mein Heim“ op. 62  
 Tschechische Philharmonie  
 Leitung: Libor Pešek  
**Louise Farrenc:**  
 Sextett c-Moll op. 40  
 Les Vents Français  
**Robert White:**  
 „Lamentations of Jeremiah“  
 The Tallis Scholars  
**Jean-Marie Leclair:**  
 Première récréation de musique  
 d'une exécution facile D-Dur op. 6  
 Musica Alta Ripa  
**Niels Wilhelm Gade:**  
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll  
 Danish National Radio Symphony  
 Orchestra  
 Leitung: Christopher Hogwood
  
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert g-Moll RV 152  
 Europa Galante  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sonate D-Dur KV 576  
 Maria João Pires (Klavier)  
**Louis Moreau Gottschalk:**  
 Sinfonie Nr. 1 „La nuit des tropiques“  
 Hot Springs Music Festival  
 Leitung: Richard Rosenberg  
**Ottorino Respighi:**  
 „Poema autunnale“  
 Julia Fischer (Violine)  
 Orchestre Philharmonique  
 de Monte Carlo  
 Leitung: Yakov Kreizberg

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
 Valse carnavalesque op. 73  
 Bengt Forsberg,  
 Peter Jablonski (Klavier)  
**Bernhard Crusell:**  
 Introduction und Variationen  
 über ein schwedisches Lied op. 12  
 Michael Collins (Klarinette)  
 Schwedisches Kammerorchester  
 Örebro  
 Leitung: Michael Collins  
**Arcangelo Corelli:**  
 Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4  
 The English Concert  
 Leitung: Trevor Pinnock  
**Émile Waldteufel:**  
 „Pluie d'or“  
 Orchestre Philharmonique  
 de Strasbourg  
 Leitung: Theodor Guschlbauer  
**Giovanni Paisiello:**  
 Allegro aus dem Klavierkonzert  
 Nr. 4 g-Moll  
 Francesco Nicolosi (Klavier)  
 Collegium Philharmonicum Chamber  
 Orchestra  
 Leitung: Gennaro Cappabianca  
**Louis Spohr:**  
 „Der Berggeist“, Ouvertüre  
 WDR Rundfunkorchester Köln  
 Leitung: Pietro Rizzo
  
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
  
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 6.20 Zeitwort**  
 06.05.1974: Willy Brandt  
 erklärt seinen Rücktritt  
 Von Wolfgang Niess
  
- 6.30 Nachrichten**
  
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 7.30 Nachrichten**
  
- 7.57 Wort zum Tag**
  
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 8.30 Das Wissen**  
**Saudi-Arabiens unzufriedene Jugend –  
 Wie Sport für Ruhe sorgen soll**  
 Von Ronny Blaschke  
  
 Der schwerreiche Ölstaat Saudi-Ara-  
 bien steht vor großen Heraus-  
 forderungen: Rund 70 Prozent der  
 Bevölkerung ist jünger als 30. Die  
 Arbeitslosigkeit unter den jungen  
 Saudis steigt. Für sie will das Königs-  
 haus neue Jobs schaffen und entwik-  
 kelt deshalb eine milliardenschwere  
 Sport- und Tourismusindustrie. Mit  
 hohen Investitionen in Fußball, For-  
 mel 1 und Golf. So soll das Land  
 unabhängiger werden vom Öl. Außen-

politisch setzt Kronprinz Mohammed bin Salman dagegen auf Härte – sowohl als Kriegsteilnehmer im Jemen als auch in der offenen Konfrontation mit Iran.

- 8.58 Programmtipps**
  
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit Mendelssohn durch die Schweiz (1/4)**  
 „Von allen Ländern, die ich kenne,  
 ist dies das schönste“  
 Mit Ulla Zierau  
  
 Viermal reist Felix Mendelssohn in  
 die Schweiz, als 13-Jähriger mit sei-  
 ner Familie, als 22-jähriger zu Fuß,  
 später mit seiner Frau und nach dem  
 Tod seiner Schwester Fanny auf der  
 Suche nach Trost. Während seiner  
 Fußreise im Sommer 1831 führt er  
 ein Tagebuch in Briefform, humorvoll,  
 unterhaltsam, persönlich, wie er Ber-  
 ge erklimmt und sich durch Unwetter  
 kämpft, wie er in Klöstern Orgel spielt  
 und wie er seine Freiheit genießt. Wir  
 lernen Mendelssohn als Menschen,  
 Humanisten, Künstler und genauen  
 Beobachter kennen und seine Musik  
 begleitet uns dabei.
  
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
  
- 11.57 Kulturtipps**
  
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 12.05 Aktuell**
  
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
  
- 12.58 Programmtipps**
  
- 13.00 Nachrichten, Wetter**  
  
 Schwetzingen SWR Festspiele 2024
  
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Monteverdis musikalische  
 Tagebücher**  
 Margaret Hunter,  
 Viktoria Wilson (Sopran)  
 Fabian Kelly, Minsub Hong (Tenor)  
 Jakob Ahles (Bass)  
 Capella de la Torre  
 Leitung: Katharina Bäuml  
 (Konzert vom 1. Mai im Mozartsaal)  
  
 „Monteverdis musikalische Tagebü-  
 cher“ nennt die Capella de la Torre,  
 spezialisiert auf Musik des Mittel-  
 alters und der frühen Neuzeit, ihr  
 Programm, das sie aus Sammlungen  
 zusammengestellt haben, die als  
 Monteverdis Vermächtnis gelten. Die  
 Konstellation der Stücke fügt sich  
 zum Porträt – wie Eintragungen aus  
 dem Tagebuch der Geschichte.

**(Montag, 06. Mai)**

14.58 **Programmtipps**

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.05 **Hörbar  
Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls  
Wissen aktuell**

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**

19.00 **Nachrichten, Wetter**

20.00 **Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024  
20.03 **Abendkonzert  
Les Siècles I**  
Isabelle Faust (Violine)  
Alexander Melnikov (Klavier)  
Les Siècles  
Leitung: François-Xavier Roth  
**György Ligeti:**  
Concert Românesc  
Violinkonzert (1993)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert A-Dur KV 488  
Sinfonie g-Moll KV 550  
(Konzert vom 4. Mai  
im Rokokotheater)

Das Orchester Les Siècles, François-Xavier Roths eigene Gründung, spielt musikalische Werke auf Instrumenten, wie sie zu deren Entstehungszeit üblich waren. – Bei seiner Schwetzingen Residenz 2022 verfuhr Alexander Melnikov entsprechend mit Klavierliteratur aus verschiedenen Jahrhunderten: Er spielte sie auf epochenspezifischen Instrumenten. – Isabelle Faust wählt je nach Werk unterschiedliche Saiten oder Bögen. Sie alle grenzen sich nicht auf einen geschichtlichen Zeitraum ein, Historizität beginnt bei ihnen mit der Moderne und greift von dort in die Geschichte zurück.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 **Jazz vor elf**

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde  
Mit Mendelssohn durch die Schweiz  
(1/4)**  
„Von allen Ländern, die ich kenne,  
ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Dienstag, 07. Mai**

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert  
Carl Maria von Weber:**  
„Der Freischütz“, Ouvertüre  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur  
Mari Kodama (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Roman Kofman  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Leitung: Yutaka Sado  
**Girolamo Frescobaldi:**  
Aus „Fiori musicali“  
Mareile Schmidt (Orgel)  
**Franz Lehár:**  
„Die lustige Witwe“, Ouvertüre  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michail Jurowski

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert  
Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Der Schauspieldirektor“, Ouvertüre  
Orchester der norwegischen  
Nationaloper  
Leitung: Rinaldo Alessandrini  
**Mélanie Bonis:**  
„Femmes de légende“  
Kyra Steckeweh (Klavier)  
**Antonio Caldara:**  
„Missa dolorosa“  
Constanze Backes,  
Andrea Brown (Sopran)  
Jürgen Banholzer,  
Detlef Bratschke (Countertenor)  
Susanne Otto (Alt)  
Hermann Oswald,  
Andreas Weller (Tenor)  
Markus Flaig,  
Wolf Matthias Friedrich (Bass)  
Balthasar-Neumann-Chor  
und -Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
**Franz Schubert:**  
Streichquartett a-Moll D 804  
„Rosamunde-Quartett“  
Quatuor Mosaïques  
**William Wallace:**  
„Sister Helen“  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert  
Max Bruch:**  
Konzert e-Moll op. 88  
Viktor Tretjakow (Violine)  
Yuri Bashmet (Viola)  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi  
**Johann Sebastian Bach:**  
Aria variata a-Moll BWV 989  
Angela Hewitt (Klavier)  
**Antonio Rosetti:**  
Klarinettenkonzert Es-Dur  
Dieter Klöcker (Klarinette)  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Holger Schröter-Seebeck

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert  
Georg Philipp Telemann:**  
Violinkonzert G-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung und Violine:  
Elizabeth Wallfisch  
**Marc-Andre Hamelin:**  
„Cathy's Variations“  
Marc-André Hamelin (Klavier)  
**Josef Strauß:**  
„Flattergeister“ op. 62  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Zubin Mehta  
**Ludwig van Beethoven:**  
Trio G-Dur  
Andreas Fröhlich (Klavier)  
Sonja van Beek (Violine)  
Floris Mijanders (Violoncello)  
**Samuel Arnold:**  
Ouvertüre D-Dur op. 8 Nr. 6  
Toronto Camerata  
Leitung: Kevin Mallon  
**Nikolaj Sokolow:**  
Scherzo d-Moll  
Szymanowski Quartet

6.00 **SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

6.00 **Nachrichten, Wetter**

6.20 **Zeitwort**  
07.05.1915:  
Ein deutsches U-Boot  
versenkt die RMS Lusitania  
Von Thomas Ihm

6.30 **Nachrichten**

7.00 **Nachrichten, Wetter**

7.30 **Nachrichten**

7.57 **Wort zum Tag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

**(Dienstag, 07. Mai)**

- 8.30 Das Wissen**  
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.  
  
Titel und Informationen zur Sendung im Internet unter [SWRKultur.de/wissen](http://SWRKultur.de/wissen)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit Mendelssohn durch die Schweiz (2/4)**  
„Von allen Ländern, die ich kenne, ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**  
  
Schwetzinger SWR Festspiele 2024
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Trio Weithaas, Hecker, Helmchen**  
Antje Weithaas (Violine)  
Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello)  
Martin Helmchen (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klaviertrio Nr. 5 C-Dur KV 548  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66  
(Konzert vom 30. April im Mozartsaal)

Antje Weithaas, Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen, unabhängig voneinander waren alle drei schon mal zu Gast bei den Schwetzinger SWR Festspielen. In diesem Jahr gestalten sie gemeinsam ein Programm mit subtilen Bezügen und Kontrasten: Mozarts C-Dur-Trio entstand im Umfeld seiner letzten Sinfonie und schlägt deren hohen Ton an. Schostakowitschs Jugendwerk bildet eine wichtige Stufe auf dem Weg zu seiner Ersten Sinfonie, die ihn international bekannt machte. Mendelssohns 2. Klaviertrio zwischen Drama, Elfenspuk und kontrapunktischen Raffinessen.

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
  
**19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**  
**Homezone – Jazz in Südwest**  
Von Konrad Bott und Julia Neupert  
  
Die monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. In dieser Homezone-Ausgabe blicken wir auf zwei Highlights im baden-württembergischen Festivalfrühling: Das Landesjazzfestival startet am 8. Mai 2024 in Tübingen: Zwei Wochen lang ist dann am Neckar der Jazz in vielen Facetten zu hören. Mit drei Festivaltagen sehr viel kompakter ist das ECM-Festival in Merzhäusen – mit einem besonderen Tributeabend für die Cellistin Anja Lechner.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**„Ein Raum, in dem man wohnt“ – Das „Gesamtkunstwerk“ Julia Mihály**  
Von Dirk Wieschollek

Julia Mihály verkörpert in geradezu idealtypischer Weise eine zeitgenössische Composer-Performerin, die alt-hergebrachte Grenzen von Idee und Darstellung verschwinden lässt, und übliche Genre-Schubladen gleich mit. Die Frankfurter Komponistin, Sängerin, Elektronikerin, Performancekünstlerin und Autorin reflektiert Alltags- und Medienkultur in immer neuen Formaten aus Bild und Klang, zwischen Stück, Performance und Installation. Der öffentliche Raum wird da ebenso zur Laborsituation wie das

Experiment zum Feld zivilgesellschaftlichen Protestes – Musikkunst an der Schnittstelle von Inszenierung und Wirklichkeit.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Mit Mendelssohn durch die Schweiz (2/4)**  
„Von allen Ländern, die ich kenne, ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Mittwoch, 08. Mai**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
„La vera costanza“, Ouvertüre  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Manuel Hernández-Silva  
**César Franck:**  
Streichquartett D-Dur  
Quatuor Danel  
**Johan Wagenaar:**  
„Frithjofs Meerfahrt“ op. 5  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Antony Hermus  
**Johann Hermann Schein:**  
„Herr Gott, dich loben wir“  
La Capella Ducale  
Musica Fiata Köln  
Leitung: Roland Wilson  
**Johannes Brahms:**  
Serenade D-Dur op. 11  
Capella Augustina  
Leitung: Andreas Spering
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Emilie Mayer:**  
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur  
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
Leitung: Mark Rohde  
**Maurice Ravel:**  
Streichquartett F-Dur  
Signum Quartett  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur „Le matin“  
Freiburger Barockorchester  
**Ernst von Dohnányi:**  
Klavierquintett es-Moll op. 26  
Ensemble Raro  
**Florence Price:**  
„Mississippi River Suite“  
The Women’s Philharmonic  
Leitung: Apo Hsu
- 4.00 Nachrichten, Wetter**

**(Mittwoch, 08. Mai)****4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Sebastian Bach:**

Tripelkonzert d-Moll BWV 1063  
Jacques Rouvier,  
Emmanuel Christien (Klavier)  
Orchestre National du Capitole  
de Toulouse  
Klavier und Leitung: David Fray

**Antonio Caldara:**

„Laetatus sum“  
Roberta Invernizzi (Sopran)  
Martin Oro (Countertenor)  
Academia Montis Regalis  
Leitung: Alessandro de Marchi

**Franz Benda:**

Flötenkonzert A-Dur  
Laurence Dean (Flöte)  
Hannoversche Hofkapelle

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Pablo de Sarasate:**

„Capricho vasco“ op. 24  
Gil Shaham (Violine)  
Akira Eguchi (Klavier)

**Ignaz Joseph Pleyel:**

Allegro aus der  
Sinfonie concertante F-Dur  
Jakub Dzialak (Violine)  
Riccardo Bovino (Klavier)  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths

**Frédéric Chopin:**

Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1  
Eugène Mursky (Klavier)

**Richard Wagner:**

Sinfonie E-Dur  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi

**Georg Friedrich Händel:**

Concerto grosso  
D-Dur/d-Moll HWV 317  
Aline Zylberajch (Orgel)  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski

**Robert Schumann:**

Arabesque C-Dur op. 18  
András Schiff (Klavier)

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

08.05.1954:  
Die ARD sendet zum ersten  
Mal das Wort zum Sonntag  
Von Jürgen Hoeren

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Preha vor der Reha – Gut vorbereitet in die OP und Krebstherapie**

Von Silvia Plahl

Wie körperlich gesund und psychisch stabil ein Mensch vor einer OP oder Krebstherapie ist, ist mitentscheidend für den Behandlungserfolg. Deshalb bieten einige Kliniken ihren Patient\*innen eine mehrwöchige „Prehabilitation“ an. In dieser Zeit bauen sie Muskeln auf, lernen tiefer zu atmen und sich zu entspannen, ernähren sich gesünder, machen Kognitionsübungen. Erste Studien aus Onkologie und Orthopädie, Geriatrie und Neurologie belegen, dass die Erholung nach der OP oder Behandlung besser verläuft, je individueller die „Preha“ war.

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Mit Mendelssohn durch die Schweiz (3/4)**

„Von allen Ländern, die ich kenne,  
ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**13.05 Mittagskonzert****A Day with Suzanne –****Hommage à Leonard Cohen**

Ensemble Phoenix Munich  
Joel Frederiksen  
(Gesang, Laute & Leitung)  
Emma-Lisa Roux (Laute & Gesang)  
Domen Marinčič (Viola da Gamba)  
Hille Perl (Viola da Gamba)  
Songs, Lieder und Chansons u. a.  
von **Leonard Cohen, Orlando di Lasso,**  
**Josquin Desprez, Pierre Attaignant**  
**und Henry Purcell**  
(Konzert vom 30. April  
im Kammermusiksaal)

Französische Chansons der Renaissance treffen auf Lieder von Leonard Cohen. Der amerikanische Sänger und Lautenist Joel Frederiksen und

das Alte Musik Ensemble Phoenix Munich verbinden sie in ihrem Programm „A Day with Suzanne“. Das berühmte Chanson „Suzanne un jour“ von Orlando di Lasso etwa trifft auf Cohens „Suzanne“, Josquin Desprez „Adieu mes amours“ oder Tänze von Pierre Attaignant bilden ein faszinierendes Spannungsfeld zu Cohens zeitlos berührenden Liedern über die Liebe und das Leben.

**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar****Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 Impuls****Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Thema Musik****Von der Spieluhr zum Sampler – Musikautomaten in der klassischen Musik**

Von Stefan Siegart

Begriffe wie Maschine, Apparat, Medium verwirren die Antwort auf die Frage nach der Rolle von selbsttätigen Instrumenten in der klassischen Musik. Aber schon die Barockmenschen kannten Spieluhren. Mozart hat Musik für ein Orgelwerk in einer Uhr komponiert. Der US-Amerikaner Conlan Nancarrow nutzte die in den 1940er-Jahren bereits aus der Mode gekommenen automatischen Klaviere für eine gänzlich neue Art Musik. Komponisten wie Heiner Goebbels entwickeln aus den Möglichkeiten des Sampling gigantischer Rechner eine Entgrenzung von Life-Präsentation und Klangvielfalt der Musik. Tonkunst, Sprache, Theater und Rezeption – sie alle geraten auf ungeahnt neue Wege durch die Musikmaschine.

**(Mittwoch, 08. Mai)****21.00 Nachrichten, Wetter****21.03 NOWJazz  
Unerschöpflich – László Juhász und  
sein Label „Inexhaustible Editions“  
Von Nina Polaschegg**

„Inexhaustible Editions ist ein kleines Label für improvisierte Musik, zeitgenössische Komposition und andere seltsame und schöne Klänge, die wir veröffentlicht sehen wollen“: So beschreibt der gebürtige Ungar László Juhász sein Unternehmen. 2015 hat er es in Ljubljana gegründet und betreibt es seitdem von hier aus mit kuratorischer Mithilfe von Nataša Serec und Robertina Šebjanič. Ein Zuhause findet auf dem Label experimentelle Musik aus Slowenien und der Welt.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Forum  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)****22.50 Jazz vor elf****23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde  
Mit Mendelssohn durch die Schweiz  
(3/4)  
„Von allen Ländern, die ich kenne,  
ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)****Donnerstag, 09. Mai,  
Christi Himmelfahrt****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert  
Joaquín Rodrigo:  
„Concierto de Aranjuez“  
Eugène Hölzer (Gitarre)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Israel Yinon  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand  
Francis Poulenc:  
Trio  
Kalev Kuljus (Oboe)  
Jörg Petersen (Fagott)  
Marko Martin (Klavier)  
Franz Benda:  
Flötenkonzert G-Dur  
Laurence Dean (Flöte)  
Hannoversche Hofkapelle**

**Georg Philipp Telemann:**  
„Deus judicium tuum regi da“  
Miriam Meyer (Sopran)  
Gerhild Romberger (Alt)  
Topi Lehtipuu (Tenor)  
Stephan Loges (Bariton)  
Locky Chung (Bass)  
NDR Chor  
Dresdner Barockorchester  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert  
Georg Friedrich Händel:  
Ouvertüre D-Dur HWV 341  
Gábor Boldoczki (Trompete)  
Sinfonia Varsovia  
Reynaldo Hahn:  
„Divertissement pour  
une fête de nuit“  
Géraud Etrillard (Saxofon)  
Alain Jacquon (Klavier)  
Romain Maisonnasse,  
Pierre-Olivier Schmitt (Schlagwerk)  
Frank Sibold (Glockenspiel)  
Ensemble Initium  
Orchestre des Pays de Savoie  
Leitung: Nicolas Chalin  
Marc-Antoine Charpentier:  
Missa „Assumpta est Maria“  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie  
Amy Beach:  
Sonate a-Moll op. 34  
Tasmin Little (Violine)  
John Lenehan (Klavier)  
Leoš Janáček:  
Suite  
Julia Debruslais (Violoncello)  
Jupiter Orchestra  
Leitung: Gregory Rose****4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert  
Joseph Wölfl:  
Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur  
Yorck Kronenberg (Klavier)  
SWR Rundfunkorchester  
Kaiserslautern  
Leitung: Johannes Moesus  
Charles Koechlin:  
Trois Poèmes du  
„Livre de la Jungle“ op. 18  
Iris Vermillion (Mezzosopran)  
Johan Botha (Tenor)  
Ralf Lukas (Bariton)  
RIAS Kammerchor  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: David Zinman  
Johann David Hermann:  
Harfenkonzert Nr. 1 F-Dur  
Xavier de Maistre (Harfe)  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie****5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert  
Ernst Wilhelm Wolf:  
Allegro aus der Sinfonia G-Dur  
Staatskapelle Weimar  
Leitung: Peter Gülke**

**Leopold Anton Koželuch:**  
Klavierkonzert B-Dur  
Prager Klavierduo  
Tschechische Kammerphilharmonie  
Pardubice  
Leitung: Leos Svárovský  
**Giuseppe de Blumenthal:**  
6 Stücke nach Abbé Vogler  
Andrássy Trio  
**Émile Waldteufel:**  
„Les Patineurs“ op. 183  
Orchestre Philharmonique  
de Strasbourg  
Leitung: Theodor Guschlbauer  
**Georg Goltermann:**  
Sinfonie a-Moll op. 20  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Howard Griffiths  
**Emanuele Barbella:**  
Konzert D-Dur  
Accademia per Musica

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen  
Pietro Castrucci:  
Gambensonate g-Moll  
La Rêveuse  
Fanny Hensel:  
4 Lieder ohne Worte für Klavier op. 8  
Matthias Kirschnereit (Klavier)  
Johann Sebastian Bach:  
Konzert für Oboe d'amore,  
Streicher und Basso continuo A-Dur  
BWV 1055R, Rekonstruierte Fassung  
Kirchheimer BachConsort  
Anneleen Lenaerts:  
Fantasie über Puccinis Oper  
„La Bohème“  
Anneleen Lenaerts (Harfe)  
Henry Purcell:  
Chaconne, Dance for chinese man  
and woman aus „The Fairy Queen“  
Chelys Consort of Viols****6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen  
Anonymus:  
Odessa Bulgar, Klezmer  
Daniel Hope,  
Benjamin Günst (Violine)  
Joshua Stephan (Gitarre)  
Omar Massa (Bandoneon)  
Jenő Lisztes (Cymbalum)  
Stéphane Logerot (Kontrabass)  
Johannes Brahms:  
Aus Ungarische Tänze für Klavier  
zu 4 Händen WoO 1, Bearbeitung  
Sinfonieorchester Bern  
Leitung: Wladimir Petroschow  
Franz Schubert:  
Menuett und Allegro aus  
dem Bläseroktett F-Dur D 72  
Bläserensemble Sabine Meyer  
Joseph Wölfl, Nataša Veljković:  
Kammerkonzert  
Nataša Veljković (Klavier)  
Karin Geyer (Flöte)  
Südwestdeutsches Kammerorchester  
Pforzheim  
Leitung: Johannes Moesus**

**(Donnerstag, 09. Mai)**

**Robert de Visee:**  
Chaconne für Laute a-Moll  
Thomas Dunford (Laute)

**7.50 Zum Fest Christi Himmelfahrt**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.04 Kantate**  
**Dietrich Buxtehude:**  
„Gott fährt auf mit Jauchzen“  
BuxWV 33  
Bettina Pahn, Miriam Meyer (Sopran)  
Klaus Mertens (Bass)  
Amsterdamer Barockorchester  
Leitung: Ton Koopman  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Wer da gläubet und getauft wird“  
BWV 37  
Sibylla Rubens (Sopran)  
Bernhard Landauer (Countertenor)  
Christoph Prégardien (Tenor)  
Klaus Mertens (Bass)  
Amsterdamer Barock-Chor  
und -Orchester  
Leitung: Ton Koopman

Für das Fest „Christi Himmelfahrt“ komponiert Johann Sebastian Bach in seinem ersten Jahr als Leipziger Thomaskantor 1724 die Kantate „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37. Der unbekannte Textdichter geht nicht auf die Himmelfahrt ein, sondern konzentriert sich auf die lutherische Rechtfertigung des getauften Christen durch den Glauben. Ganz anders Dietrich Buxtehude in seiner Kantate zu diesem Festtag „Gott fährt auf mit Jauchzen“ BuxWV 33 mit opulenter Instrumentalbesetzung. Hier steht die Himmelfahrt Christi im Mittelpunkt. Beide Werke sind unter der Leitung von Ton Koopman aufgenommen worden.

**8.30 Das Wissen**  
**Was ist eigentlich „Metaphysik?“**  
Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Thomas Arnold, Philosoph an der Uni Heidelberg

Bei der Frage denken viele an mystische Spekulationen, an begriffliche Verrenkungen. Dabei hat Metaphysik viele lebenspraktische Aspekte. Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Thomas Arnold, Philosoph an der Uni Heidelberg.

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Kammermusik**  
Busch Collegium Karlsruhe  
Leitung: Bettina Beigelbeck  
und Ulrich Wagner

**Adolph Busch:**  
Serenade für Klarinette, Violine und Viola A-Dur op. 53b  
Deutsche Tänze für Klarinette, Violine und Violoncello F-Dur op. 26 Nr. 3  
Divertimento  
für 13 Solo-Instrumente op. 30  
(Aufnahmen vom 5. Februar 2024 im Funkhaus des SWR in Baden-Baden)

Der Geiger Adolf Busch ist in Amerika 1952 im Alter von 61 Jahren verstorben und hat seine deutsche Heimat, die er 1933 aus Protest gegen den Nationalsozialismus verließ, nicht mehr wiedergesehen. Sein früherer Ruhm gründete auf dem unvergesslichen Vortrag des Beethovenschen Konzertes; Bach, Mozart, Brahms, Schubert, Dvořák und Reger, dessen Violinkonzert er zuerst spielte, weihte er ebenfalls sein überragendes Können. Von eigenen Werken ist nur wenig bekannt geworden, eine richtige Repertoire-Lücke, die das Busch Kollegium Karlsruhe seit Jahren mit der Aufführung seiner Kammermusik aufarbeitet. 2024 entstand eine Neueinspielung von Buschs Divertimento op. 30.

**9.58 Programmtipps**

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Morgenkonzert Revolution!**  
Freiburger Barockorchester  
Violine und Leitung:  
Gottfried von der Goltz  
**Etiénne-Nicolas Méhul:**  
Ouverture zu Uthal  
Sinfonie Nr. 1 g-Moll  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“  
(Konzert vom 21. April 2024 im Konzerthaus Freiburg)

**Marie Jaëll:**  
„Les beaux jours“  
Cora Irsen  
**Heinrich Ignaz Franz Biber:**  
Rosenkranzsonate XII C-Dur  
„Die Himmelfahrt Christi“  
Leila Schayegh (Violine)  
Guido Larisch (Violoncello)  
Georg Schuppe (Violone)  
Lee Santana (Laute)

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Glauben**  
**Das Erbe der Gewalt – Religion und Politik in Sri Lanka**  
Von Margarete Blümel

Nach einem fast 26 Jahre währenden Bürgerkrieg errangen die Regierungstruppen Sri Lankas 2009 den Sieg über die „Tamil Tigers“, die für einen eigenen Tamilenstaat gekämpft hatten. Doch hat das Ende des Krieges nichts daran geändert, dass sich die

überwiegend buddhistischen Singhalesen und die meist hinduistischen Tamilen unversöhnlich gegenüberstehen. Überdies machen radikale buddhistische Mönche gegen die Muslime in Sri Lanka Stimmung – eine kritische Gemengelage in einer Zeit, in der das Land sich in einer schwerwiegenden Wirtschaftskrise befindet und viele Menschen Hunger leiden.

**12.30 Mittagskonzert**  
**Bodenseefestival 2024**  
Bruckner Orchester Linz  
Chouchane Siranossian (Violine)  
Leitung: Markus Poschner  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
(MWV O 14), 1. Fassung von 1844  
**Anton Bruckner:**  
6. Sinfonie in A-Dur (WAB 106)  
(Eröffnungskonzert vom 27. April im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen)

Bodenseefestival 2024: Unter dem Motto „vieltimmig | einstimmig“ werden zwischen dem 27. April und dem 20. Mai Konzerte an zahlreichen Veranstaltungsstätten rund um den Bodensee stattfinden. In diesem Jahr eröffnet die Geigerin Chouchane Siranossian zusammen mit dem Bruckner Orchester Linz unter der Leitung von Markus Poschner das Festival. Der Auftakt ist kraftvoll: In Mendelssohns Violinkonzert e-Moll vereinen sich solistische Virtuosität und Zauberwelt. Bruckners 6. Sinfonie ergänzt die feierliche Stimmung mit feurigen Passagen.

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 Spielraum – Hörspiel**  
**Die Fahrt der Argonauten (1/4) | Der Auftrag**  
Von Katrin Zipse  
Nach der griechischen Sage von Apollonios von Rhodos  
Übersetzt von Paul Dräger  
Mit: Stephanie Eidt, Linda Blümchen, Julia Windischbauer, Steffen Siegmund, Joscha Eißel, Matthias Leja, Sebastian Schwab, Simon Schwan u. v. a.  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR 2021)

Um 1200 v. Chr. brechen 50 Männer von der griechischen Küste auf, um an die Ostküste des Schwarzen Meers zu segeln. Es ist eine Reise ins Unbekannte, bisher hat noch kein Schiff diese Fahrt gewagt. Der Anführer, Iason, begibt sich nicht freiwillig auf dieses Abenteuer. Ihn bindet der Auftrag des iolkischen Königs Pelias, der ihm befohlen hat, das Goldene Vlies

**(Donnerstag, 09. Mai)**

aus Kolchis zu holen. Die Männer, die sich mit Iason auf den Weg machen, die Argonauten, sind die größten Helden Griechenlands und fast alle Halbgötter. Sie sind die Väter der Helden, die in der „Ilias“ des Homer später vor Troja kämpfen.  
(Teil 2: Der Weg, Samstag, 18. Mai 2024, 14.04 Uhr)

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Wissen: Archivradio Die Neumühle-Bande – Ein pfälzisches Gangster-Epos**  
Gábor Paál im Gespräch mit Christian Decker

1949 begann in der Pfalz ein aufsehenerregender Prozess: Eine Serie von Morden und Überfällen rund um Zweibrücken hatte die Region in Atem gehalten. Eine ganze Siedlung mit verfeindeten Familienbanden war darin verstrickt. Die Tonaufnahmen vom Gerichtsprozess existieren heute noch. Er war geprägt von „Wildwestszenen unter den Augen der Richter“, wie die Presse damals schrieb, und endete mit mehreren Todes- und „Lebenslänglich“-Urteilen. Doch zwei Täter fliehen aus dem Gefängnis. Im Hintergrund soll eine geheimnisvolle Frau als Bandenchefin fungieren. Die ganze Geschichte zieht sich bis in die 1960er-Jahre. (SWR 2019)

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Lost in Music Letzte Resonanzen – Das SWR Symphonieorchester verabschiedet sein Hans-Rosbaud-Studio**  
Von Lydia Jeschke

Ein Haus fürs Orchester: Es war der erste Neubau auf dem Gelände des jungen Südwestfunks in Baden-Baden, Chefdirigent Hans Rosbaud hatte sich dafür stark gemacht. Ab 1950 war das Studio dann lange der Ort für preisgekrönte Aufnahmen, für tägliche Proben und öffentliche Konzerte, für Gespräche, Versammlungen und das Zusammentreffen vieler Größen des Musikbetriebs.

Am letzten Tag vor der endgültigen Schließung des Hans-Rosbaud-Studios trafen sich Musiker\*innen des Orchesters zu einer spontanen allerletzten, durchaus feierlichen Produktion an historischer Stelle, zu einem Abschied in Wort und Musik.

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch Retrogott (Kurt Tallert), Rapper, DJ, Autor**  
Im Gespräch mit Kristine Harthauer

„Retrogott“. Unter diesem Namen prägt Kurt Tallert mit seiner Sprachakrobatik seit mehr als 20 Jahren die deutsche Hip-Hop-Szene. Was seinen Fans weniger bekannt sein dürfte: Sein Vater Kurt Tallert wurde von der NS-Diktatur 1944 als sogenannter „Halbjude“ inhaftiert. Überlebte im Gestapo-Gefängnis. Wurde dann Journalist. Und war von 1965 bis 1972 als SPD-Politiker Mitglied des Deutschen Bundestags. In „Spur und Abweg“ erzählt der Sohn Kurt Tallert, heute 38 Jahre alt, die Verfolgungsgeschichte seiner Familie – bis zurück zur jüdischen Urgroßmutter. Und was das alles mit ihm zu tun hat.  
Buch-Tipp: Kurt Tallert: „Spur und Abweg“, Dumont Verlag, 24 Euro

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Hörspiel Eingreifen, bevor die Nacht kommt**  
Von Guido Gin Koster  
Mit: Christian Redl, Fabian Hinrichs, Gloria Endres de Oliveira, Hannes Hellmann u.a.  
Regie: Ulrich Lampen  
(Produktion: SWR 2018)

Ein Spätsommertag im Jahr 1968: Vor dem Eingang des Zentralflughafens Berlin-Tempelhof finden sich junge Demonstranten ein, die den Flugbetrieb unterbrechen wollen. Sie gehen davon aus, dass ein hochrangiger US-General West-Berlin am Abend an Bord einer Pan Am Maschine verlassen wird und drohen damit, das Rollfeld zu besetzen. Während sich der Flughafen zunehmend in eine Festung verwandelt, finden im Laufe einer langen Nacht Menschen zusammen: Eine junge, international gefeierte Pianistin, ein Schweizer Schauspieler auf dem Weg nach Hollywood, ein Berliner Geschäftsmann vor dem Konkurs.

**19.19 Big Time Jazz**

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**20.03 Abendkonzert Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine**  
La Fonte Musica  
Leitung: Michele Pasotti  
(Konzert vom 2. Mai im Dom zu Worms)

Die Marienvesper gilt als Summa und Vermächtnis von Monteverdis geistlicher Musik. Das Ensemble La Fonte Musica, gegründet, um Musik des ausgehenden Mittelalters und der Renaissance zeitgerecht zu interpretieren, geht damit historisch an seine vorderste Grenze, dorthin, wo sich die Renaissance zum Barock hin öffnet, gleichsam ins Quellgebiet der Neuzeit. Zum ersten Mal sind die Schwetzingen SWR Festspiele mit diesem Konzert im Dom zu Worms zu Gast.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Gespräch Retrogott (Kurt Tallert), Rapper, DJ, Autor**  
Im Gespräch mit Kristine Harthauer (Wiederholung von 17.04 Uhr)

**22.49 Jazz vor elf**

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Jazz Session Jazzfest Berlin 2021 – Ståle Storløyken „Ghost Caravan“**  
Von Franziska Buhre

Ståle Storløyken, geboren 1969, spielt Orgel seit er zwölf Jahre alt ist. Beim Musikstudium am Musikkonservatorium in Trondheim spezialisierte er sich auf elektronische Instrumente in Jazz und improvisierter Musik. Storløyken tritt solistisch auf, ist Mitglied der Band Supersilent, spielt in Projekten des Trondheim Jazz Orchestra ebenso wie mit den Trondheim Solistene, dem Spitzenensemble klassischer Musik. In Mittelnorwegen saß Storløyken schon an einigen Orgelbänken, beim Jazzfest Berlin spielte er 2021 zum ersten Mal die Schuke-Orgel in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. (SWR 2022)

**Freitag, 10. Mai**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert Sergej Rachmaninow:**  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll  
Jewgenij Kissin (Klavier)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Lorin Maazel

**(Freitag, 10. Mai)**

**Ernst von Dohnányi:**  
Serenade C-Dur op. 10  
Solisten des  
Symphonieorchesters des BR

**Igor Strawinsky:**  
Psalmensinfonie  
Chor und Symphonieorchester des BR  
Leitung: Lorin Maazel

**Samuel Barber:**  
„Summer Music“ op. 31  
Residenzquintett

**Alexander Glasunow:**  
Violinkonzert a-Moll op. 82  
Nikolaj Znaider (Violine)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Mariss Jansons

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Joseph Rheinberger:**  
Orgelkonzert Nr. 2 g-Moll  
Stefan Johannes Bleicher (Orgel)  
Musikkollegium Winterthur  
Leitung: Douglas Boyd

**Louise Farrenc:**  
Klavierquintett a-Moll op. 30  
Quintetto Bottesini

**Erich Wolfgang Korngold:**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
Liza Ferschtman (Violine)  
Prague Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Malát

**Georg Friedrich Händel:**  
„Il trionfo del tempo e del disinganno“, Rezitativ und Arie  
Julia Lezhneva (Sopran)  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 94 Es-Dur  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Roger Norrington

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Pietro Locatelli:**  
Concerto grosso f-Moll op. 1 Nr. 8  
Balthasar-Neumann-Ensemble

**Max Reger:**  
Walzer-Capricien op. 9  
Klavierduo Yaara Tal – Andreas Groethuysen

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Serenade G-Dur KV 525  
„Eine kleine Nachtmusik“  
Concerto Köln  
Leitung: Anton Steck

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Charles-Valentin Alkan:**  
Grande Sonate op. 33  
Marc-André Hamelin (Klavier)

**Giovanni Benedetto Platti:**  
Oboenkonzert g-Moll  
Alfredo Bernardini (Oboe)  
Pratum Integrum Orchestra

**Ludwig van Beethoven:**  
Variationen über  
„La ci darem la mano“  
Trio di Clarone

**Joseph Haydn:**  
Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa/4  
Lukas Hagen (Violine)  
Camerata Salzburg

**Johann Sebastian Bach:**  
Brandenburgisches Konzert  
Nr. 3 G-Dur BWV 1048  
Klavierduo Trenkner-Speidel

**Louis Spohr:**  
Konzert a-Moll op. 131  
Gewandhaus-Quartett  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Herbert Blomstedt

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
10.05.1903: Harry Houdini  
entflieht dem Safe auf Rädern  
Von Sabrina Fritz

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Lust aufs Land –**  
**Was Stadtmenschen aufs Dorf zieht**  
Von Stephanie Eichler

Schon immer gab es Städter mit Wochenendhaus im Grünen. Ein Luxus, den man sich leisten können muss. Neuerdings zieht es jene aufs Land, die dort vor allem günstigen Wohnraum finden. Oder die, die nachhaltig, sozial engagiert und anti-kapitalistisch leben wollen. Wieder andere fürchten die Effekte des Klimawandels und wollen auf Selbstversorgung umsteigen. Eine gute WLAN-Verbindung und Homeoffice machen all das möglich. Viele ländliche Regionen können Zuwanderung gut brauchen, müssen sich aber den Erwartungen der Stadtmenschen stellen. (SWR 2021/2024)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Mit Mendelssohn durch die Schweiz (4/4)**  
„Von allen Ländern, die ich kenne,  
ist dies das schönste“  
Mit Ulla Zierau

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Yeol Eum Son (Klavier)  
Leitung: Pietari Inkinen

**Jean Sibelius:**  
„Pan und Echo“,  
Tanz-Intermezzo Nr. 3 op. 53a

**Ludwig van Beethoven:**  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73  
(Konzert vom 23. September 2021  
in der Congresshalle, Saarbrücken)

**Franz Schubert:**  
Streichquartett Nr. 1 B-Dur D 18  
Aris Quartett

L'Arpeggiata  
Raquel Andueza (Sopran)  
Vincenzo Capezzuto (Singingstimme)

**Maurizio Cazzati:**  
Ciacona, bearbeitet für  
Instrumentalensemble

**Barbara Strozzi:**  
„L'Eraclito amoroso“, bearbeitet für  
Sopran und Instrumentalensemble

**Anonymus/Trad.:**  
„Stu' criatu“ („Tarantelle del  
Gargano“), bearbeitet für Singstimme  
und Instrumentalensemble

**Athanasius Kircher:**  
„Tarantella napoletana“,  
bearbeitet für Instrumentalensemble  
Bearbeitungen von Christina Pluhar  
(Konzert vom 22. Juni 2013  
im Kursaalgebäude, Bad Ems)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90  
„Italienische“  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: George Pehlivanian

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature**  
**„Worte sind die erste Waffe“ –**  
**Wie eine Anwältin zur**  
**Feministin wurde**  
Von Luna Ragheb

**(Freitag, 10. Mai)**

Wenn Negar Haeri Plädoyers hält, begleitet ihre Hand ihre Stimme wie eine Dirigentin. Die in Neuilly-sur-Seine in einer iranischen Familie aufgewachsene Haeri gab ihr Klavierstudium auf, um Jura zu studieren. Das Studium der Rechtswissenschaften sollte ihr Französisch perfektionieren. Jahre später verteidigt sie im Prozess der Pariser Terroranschläge einen der Angeklagten. 2023 vertritt sie im Fall Shaïna die Familie eines Mädchens, das vergewaltigt, gemobbt und zwei Jahre später ermordet wurde. Der Femizid an der 15-Jährigen hat Haeris Sicht auf die Gesellschaft nachhaltig verändert.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 Impuls  
Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**19.30 Abendkonzert – LIVE****Brahms – Streichsextette**

Belcea Quartet

Tabea Zimmermann (Viola)

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

**Johannes Brahms:**

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

**Johannes Brahms:**

Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Brahms teilte seiner Mit- und Nachwelt wenig von dem mit, was ihn innerlich bewegte. Die Sextette – Kammermusik, die in die sinfonische Weite drängt – enthalten viel davon. Zu ihrer Interpretation braucht man Künstler, die miteinander und mit Brahms vertraut sind. Das Belcea Quartet, seit 2018 zum vierten Mal in Schwetzingen, hat oft mit anderen Kolleginnen und Kollegen musiziert, auch mit Tabea Zimmermann und Jean-Guihen Queyras. Alle sind der Kammermusik leidenschaftlich zugehen. Brahms, der wenigstens sieben Mal in Heidelberg die Sommerfrische suchte, hätte seine Freude bei diesem Konzert!

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Vor Ort****Salzburger Stier 2024 –  
Der Preisträgerabend**

Mit Tina Teubner (Deutschland),

Dirk Stermann, (Österreich) und

Dominik Muheim (Schweiz)

Moderation: Dominic Deville

(Aufzeichnung vom 4. Mai

im Stadttheater Olten)

Die Preisträger beim „Salzburger Stier 2024“, dem bedeutendsten internationalen Radio-Kabarettpreis für den deutschsprachigen Raum, stehen fest: Der in Liestal geborene Kabarettist und Poetry-Slammer Dominik Muheim erhält die Stier-Trophäe für die Schweiz. Für Deutschland geht der traditionsreiche Radiopreis an Tina Teubner, die es versteht, ihr Publikum mit Liedern, Kabarett und Unfug zu beglücken und wachzurütteln. Für Österreich bekommt der Wahlwienener Dirk Stermann die begehrte Auszeichnung.

**Samstag, 11. Mai****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Geza Anda (Klavier)

SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden

Leitung: Hans Rosbaud

**Louis Spohr:**

Nonett F-Dur op. 31

Linos Ensemble

**Franz Schubert / Felix Weingartner:**

Sinfonie E-Dur D 729

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Alun Francis

**Gustav Mahler:**

Die zwei blauen Augen aus

„Lieder eines fahrenden Gesellen“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Antonín Dvořák:**

„Karneval“, Ouvertüre

SWR Sinfonieorchester

Leitung: Jakub Hrůša

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 98 F-Dur

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

**Heinrich von Herzogenberg:**

Klavierquintett C-Dur op. 17

Oliver Triendl (Klavier)

Minguet Quartett

**Francesco Bartolomeo Conti:**

„Il trionfo dell'amicizia e dell'amore“,

Arie der Delmira

Nuria Rial (Sopran)

Artemandoline

**Emilie Mayer:**

Streichquartett g-Moll op. 14

Klenke Quartett

**Ottorino Respighi:**

„Concerto all'antica“

Ingolf Turban (Violine)

English Chamber Orchestra

Leitung: Marcello Viotti

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Eugen d' Albert:**

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur

Piers Lane (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Alun Francis

**Ralph Vaughan Williams:**

„Serenade to Music“

Bradley Creswick (Violine)

Northern Sinfonia of England

Leitung: Richard Hickox

**Edvard Grieg:**

„Holberg-Suite“ op. 40

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Marcos Antonio Portugal:**

„La morte di Semiramide“, Ouvertüre

Orquestra Clássica do Porto

Leitung: Meir Minsky

**Josef Strauß:**

„Dynamiden-Walzer“ op. 173

Staatliches Philharmonisches

Orchester Košice

Leitung: Christian Pollack

**Antonio Salieri:**

Klavierkonzert C-Dur

Andreas Staier (Hammerklavier)

Concerto Köln

**Peter Tschaikowsky:**

Valse-Scherzo C-Dur op. 34

Gil Shaham (Violine)

Russisches Nationalorchester

Leitung: Mikhail Pletnev

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Streichersinfonie B-Dur Wq 182 Nr. 2

„Hamburger Sinfonie“

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

**Franz Schubert:**

Militärmarsch Es-Dur op. 51 Nr. 3

Christoph Eschenbach,

Justus Frantz (Klavier)

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Jean-Philippe Rameau:**

Les sauvages, Suite G-Dur Nr. 14

Bruce Liu (Klavier)

**Edvard Grieg:**

Slätter, Suite für Orchester op. 72

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Bjarte Engeset

**Johann Heinrich Schmelzer:**

Sonata Cu Cu, Sonate für Violine

und Basso continuo a-Moll

Les Passions de l'Ame

**(Samstag, 11. Mai)****Michail Glinka:**

Variationen über das Lied  
„Die Nachtigall“ e-Moll  
Viacheslav Shelepov (Fortepiano)

**Ottorino Respighi:**

2 Sätze aus der Suite „Die Vögel“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Daniel Nazareth

**Clara Schumann:**

Romanze a-Moll op. 21 Nr. 1  
Konstanze Eickhorst (Klavier)

nach dem Zeitwort:

**Gaetano Donizetti:**

Una furtiva lagrima, Romanze des  
Nemorino aus der Opera buffa  
L'elisir d'amore, Bearbeitung  
Ferrara Duo

**6.45 Zeitwort**

11.05.1981: Das Musical Cats  
wird uraufgeführt  
Von Martin Falk

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Anonymus:**

4 Tänze

Rose Consort of Viols

**Ludwig van Beethoven:**

Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Nr. 2

Matthias Metzger (Violine)

Gerrit Zitterbart (Hammerklavier)

**Gioacchino Rossini:**

Sonate für Streicher Nr. 4 B-Dur

Ensemble Explorations

Leitung: Roel Dieltiens

**Carl Reinecke:**

4 Fantasiestücke op. 22

Georg Arzberger (Klarinette)

Julian Riem (Klavier)

**7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Ludwig Senfl:**

Es wollt ein Mann versuchen

sein Weib, Volkslied

Brisk Recorder Quartet Amsterdam

**Ludwig van Beethoven:**

7 Variationen über das Thema

„Bei Männern welche Liebe fühlen“

Es-Dur WoO 46

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Alexander Melnikov (Klavier)

**François-Joseph Naderman:**

Variationen über „Plaisir d'amour“

Clara Izambert (Harfe)

**Richard Strauss:**

Ständchen op. 17 Nr. 2, Bearbeitung

Leif Ove Andsnes (Klavier)

**8.30 Das Wissen****Rassismus im Gesundheitswesen**

(1/2) – Diskriminierung von  
Ärzten und Pflegekräften

Von Ann Esswein

Deutschland droht eine Versorgungslücke. Krankenhäuser und Pflege-Einrichtungen werden in Zukunft auf medizinisches Personal aus dem Ausland angewiesen sein. Aber: Angeworbene Ärzte und Pflegekräfte berichten von Schikane und Diskriminierung. Von rassistischen Ausdrücken, unterstellter mangelnder Qualifikation und Exil-Absichten. Betroffene wissen nicht, wo sie Vorfälle melden können und wie – angesichts des Drucks, der ohnehin herrscht.

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**9.04 Musikstunde****Das Rätsel**

Mit Katharina Eickhoff und

musikalischen Gästen:

Trio E.T.A.

(Liveübertragung aus

dem Mozartsaal)

Schon seit Jahren ist das monatliche Rätsel mit Katharina Eickhoff fester Bestandteil der Musikstunde in SWR Kultur. Bei den Schwetzingen SWR Festspielen ist die Moderatorin wieder live zu Gast und lädt zum Mitraten ein. Musikalisch wird sie diesmal vom Trio E.T.A. unterstützt, dem aktuellen SWR Kultur New Talent. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei (Ticket zum Schlosspark erforderlich), und es besteht die Gelegenheit, nach der Sendung mit den Macherinnen der Musikstunde ins Gespräch zu kommen. Außerdem lösen wir vor Ort bereits drei Gewinner des Rätsels aus. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.04 Treffpunkt Musik****Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrofon: Christiane Peterlein

Wir starten ins Wochenende mit Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft: Jede Woche lädt „Treffpunkt Musik“ einen prominenten Gast als Gesprächspartner ins Studio ein. Mit im Gepäck hat er seine eigene Lebensgeschichte und seine persönliche Musikauswahl. Daneben werfen wir einen Blick auf musikalische Highlights im Sendegebiet und berichten über Neuigkeiten und Neuerscheinungen aus dem Musikbetrieb.

**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Jean Henri d'Anglebert:**

Ouverture de Cadmus

Alexandre Tharaud (Klavier)

Olga Peretyatko (Sopran)

Balthasar-Neumann-Chor

Sinfonieorchester Basel

Leitung: Ivor Bolton

**Gabriel Fauré:**

„Caligula“, Suite aus

der Bühnenmusik op. 52

„Soir“ op. 83

„Clair de lune“ op. 46

„Après un rêve“ op. 7

Daniel Hope (Violine)

Zürcher Kammerorchester

**Georg Friedrich Händel:**

Rigaudon aus „Wassermusik“,

Suite Nr. 3 G-Dur

**Matthew Locke:**

Lilk aus „The tempest“

**Henry Purcell:**

Curtain tune on a ground aus

„The history of Timon of

Athens the man-hater“ Z 632

Bryn Terfel (Bassbariton)

Simon Keenlyside (Bariton)

Patrick Rimes (Fiddle, Dudelsack,

Whistle, Singstimme)

Archie Churchill-Moss

(Gitarre, Singstimme)

Ben Tunnicliffe

(Kontrabass, Singstimme)

Evan Carson (Perkussion)

**Unbekannt:**

„Drunken sailor“, Volkslied

„Fflat huw puw“,

Walisisches Volkslied

**Georges Bizet:**

„Les pêcheurs de perles“,

Duett Nadir – Zurga (1. Akt)

Roberto Alagna (Tenor)

Bryn Terfel (Bariton)

Metropolitan Opera Orchestra

Leitung: James Levine

**Florence Price:**

Streichquartett G-Dur

Catalyst Quartet

**Vincenzo Bellini:**

„La straniera“, Duett

Arturo – Alaide (1. Akt)

Joan Sutherland (Sopran)

Richard Conrad (Tenor)

London Symphony Orchestra

Leitung: Richard Bonyng

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter**

**(Samstag, 11. Mai)****14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart  
Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch  
Helena Waldmann,  
Choreografin und Regisseurin**  
Im Gespräch mit Natali Kurth

„Feierabend! Das Gegengift“ heißt ein legendärer Abend von Helena Waldmann, mit dem sie dem Publikum beibringen will, was viele offenbar verlernt haben – mal richtig feiern. Und weniger arbeiten. Immer wieder hat sie weltweit Tanzfilme realisiert, unter anderem in Iran, Thailand und Brasilien. Oft setzt sie sich mit brisanten Themen auseinander – wie Ausbeutung („Made in Bangladesh“) und Demenz („Revolver besorgen“). Und macht daraus politisches Tanztheater. Helena Waldmann gilt als eine der wichtigsten Choreografinnen in Europa. Für ihre Arbeit ist sie mit vielen Preisen geehrt worden.

Internet-Tipp:  
<https://www.helenawaldmann.com/works>

**17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz  
Me and My Music – Max Clouth**  
Von Konrad Bott

Gitarren mit zwei Hälsen wirken oft großenwahnsinnig und angeberisch. In den Händen von Max Clouth ist das anders. Er braucht den zweiten Gitarrenhals für die feinen, verschlungenen Melodien aus Viertel- und Achteltönen, die seine Musik unter anderem auszeichnen. Max Clouth hat längere Zeit in Indien gelebt und dort noch einmal ganz neu gelernt, Musik zu machen. Die indischen Musiktraditionen sind zu einem Teil seiner musikalischen Identität geworden. Er trägt sie nicht wie beliebige Souvenirs mit sich herum, sondern hat sich und sein Musikverständnis von diesen Traditionen formen lassen.

**19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 Krimi  
Worüber man nicht spricht (3/3)**

Von Sophie Sumburane  
Mit: Jenny König, Sascha Nathan, Karin Hanczewski, Anne Ratte-Polle u. v. a.

Musik: Andreas Bernhard  
Song: „Good Swim“ von Sloe Paul  
Regie: Kirstin Petri  
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Elisa hat sich von Stefan getrennt und kämpft um Unterhalt für Malte und Lotte. Es kommt zur Eskalation. Gaslighting, Ghosting, psychische, körperliche und sexualisierte Gewalt führen dazu, dass sie fürchtet, Stefan sei ein Serienmörder. Elisa fikt eine Polizeimeldung, die sie im Netz verbreitet, ein dubioser Podcast taucht auf. Gegen ihren Willen fährt Stefan mit seiner neuen Freundin Sarah und den Kindern an den Bodensee. Dann wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Stefan war am Fundort. Auf dem Campingplatz überrascht ihn die Konstanzener Polizei. Und dann verschwindet die kleine Lotte.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Oper – LIVE  
Giacomo Puccini:  
„Madame Butterfly“**

Oper in 3 Akten  
Cio-Cio-San (Madame Butterfly):  
Asmik Grigorian  
Pinkerton: Jonathan Tetelman  
Suzuki: Elizabeth DeShong  
Sharpless: Lucas Meachem  
Goro: Tony Stevenson  
Bonzo: Robert Pomakov  
Kate Pinkerton: Briana Hunter  
Yamadori: Jeongcheol Cha  
Kaiserlicher Kommissar: Paul Corona  
Ein Standesbeamter: Christian Jeong  
Cio-Cio-Sans Mutter:  
Chelsea Shephard  
Cio-Cio-Sans Cousine: Elizabeth Sciblo  
Cio-Cio-Sans Tante:  
Rachele Schmiege  
Yakusidé: Craig Montgomery  
Chor und Orchester der  
Metropolitan Opera  
Leitung: Xian Zhang  
(Zeitversetzte Übertragung aus der  
Metropolitan Opera New York)

Ein Abend mit höchsten musikalischen Spannungsmomenten: Die Sopranistin Asmik Grigorian gibt als treue Geisha Cio-Cio-San ihr Met-Debüt. Tenor Jonathan Tetelman spielt den gefühlkalten amerikanischen Marineoffizier Pinkerton, der sie schmählich verlässt und ihr das gemeinsame Kind wegnimmt. Mezzosopranistin Elizabeth DeShong übernimmt die Rolle des treuen Dienstmädchens Suzuki. Bariton Lucas Meachem verkörpert den ame-

rikanischen Konsul Sharpless. Auch die chinesisch-amerikanische Dirigentin Xian Zhang gibt ihr Met-Debüt und dirigiert Anthony Minghellas Inszenierung.

**Sonntag, 12. Mai****0.00 Nachrichten, Wetter**

Zum 70. Geburtstag /  
Zum 1. Todestag

**0.03 Ohne Limit  
Trio Null Ouvert**  
Hörspiel von Sybille Lewitscharoff  
Mit: Barbara Nüsse (Eva),  
Hedi Kriegeskotte (Sylvia),  
Jutta Hoffmann (Gerhild)  
Erzähler: Matthias Leja  
Regie: Ulrich Lampen  
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Am 16. April 2024 wäre die vielfach ausgezeichnete Schriftstellerin Sibylle Lewitscharoff 70 Jahre alt geworden. Am 13. Mai 2023 ist die Bühnenpreisträgerin gestorben. Ihr letztes Stück „Trio Null Ouvert“ produziert der SWR posthum. Drei Damen, Ex-Linke der West-Berliner 68er Generation, treffen sich 2018 nach 40 Jahren wieder. Wie sie im Leben schummelten oder wer als Naziabkömmling jüdische Identität annahm, wollen sie verhandeln. Aber was dieses Trio mit tückischer Strategie offenlegt, führt dazu, als letztes Ass im Ärmel Schoßhündchen das Messer im Bauch umzudrehen.

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert  
Emmanuel Chabrier:**  
Fête polonaise aus „Le Roi malgré lui“  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Neeme Järvi

**Anton Eberl:**  
„Freundin sanfter Herzenstriebe“  
op. 6  
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)  
**Tomás Ludovico da Vittoria:**  
„Vidi speciosam“  
stile antico

**Johannes Brahms:**  
Klavierquintett f-Moll op. 34  
Leif Ove Andsnes (Klavier)  
Artemis Quartet  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert  
Julius Klengel:**  
Violoncellokonzert a-Moll op. 31  
Raphaëla Gromes (Violoncello)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Nicholas Carter

**(Sonntag, 12. Mai)**

- Johannes Brahms:**  
„Fest- und Gedenksprüche“ op. 109  
Rias-Kammerchor  
Leitung: Marcus Creed  
**Ignacy Jan Paderewski:**  
Fantasie Polonaise über ein  
Originalthema op. 19  
Janina Fialkowska (Klavier)  
National Polish Radio Symphony  
Orchestra  
Leitung: Antoni Wit
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
„Danse païenne“ op. 158  
Bengt Forsberg,  
Peter Jablonski (Klavier)  
**Pietro Locatelli:**  
Concerto grosso c-Moll op. 1 Nr. 2  
Europa Galante  
**Elias Parish Alvars:**  
Introduktion und Variationen über  
Themen aus „Norma“ op. 36  
Maria Graf (Harfe)  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Konzert d-Moll  
Shlomo Mintz (Violine)  
Roberto Prosseda (Klavier)  
Flanders Symphony Orchestra  
Leitung: Jan Latham-Koenig  
**Joseph Haydn:**  
Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1  
Daniel Müller-Schott (Violoncello)  
The Australian Chamber Orchestra  
Leitung: Richard Tognetti  
**Franciszek Leszel:**  
Klavierkonzert C-Dur op. 14  
Sinfonia Varsovia  
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Giovanni Paolo Foscari:**  
Aria di Fulia variata (con parti variate)  
Stephen Stubbs (Barockgitarre)  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert C-Dur RV 189  
Giuliano Carmignola (Violine)  
Accademia dell'Annunciata  
Leitung: Riccardo Doni  
**Maria Szymanowska:**  
Klaversonate a-Moll op. 2 Nr. 3  
Nicolas Horvath (Klavier)  
**Francesco Maria Veracini:**  
Ouvertüre Nr. 5 B-Dur  
L'Arte dell'Arco  
Leitung: Federico Guglielmo  
**Anthony Holborne:**  
Galliard  
L'Achéron  
Leitung: François Joubert-Caillet
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Diego Ortiz:**  
3 Ricercare  
Matthias Maute (Blockflöte)  
Joachim Held (Laute)  
**Enrique Granados:**  
Allegro de concierto  
Beatrice Berthold (Klavier)  
**Joaquin Rodrigo:**  
Adagio aus Concierto de Aranjuez  
Julian Bream (Gitarre)  
City of Birmingham Symphony  
Orchestra  
Leitung: Simon Rattle  
**Carl Stamitz:**  
Trio A-Dur op. 14 Nr. 6  
L'Apotheose  
**Louise Farrenc:**  
Air russe varié op. 17  
Joanne Polk (Klavier)
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Sie werden euch in den Bann tun“  
BWV 44  
Dorothee Miels (Sopran)  
Damien Guillon (Countertenor)  
Thomas Hobbs (Tenor)  
Peter Kooij (Bass)  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
**Johann Ludwig Krebs:**  
„In allen meinen Taten“  
Edward Tarr (Trompete)  
Irmtraud Krüger (Orgel)  
**Georg Philipp Telemann:**  
Schlusschor aus der Kantate  
„Sei getreu bis in den Tod“  
Ensemble Polyharmonique  
Leitung: Alexander Schneider
- 1724, in seinem ersten Amtsjahr als  
Leipziger Thomaskantor, komponiert  
Johann Sebastian Bach für den Sonn-  
tag Exaudi die Kantate „Sie werden  
euch in den Bann tun“ BWV 44. Es ist  
seine letzte Neukomposition in sei-  
nem ersten Kantatenzyklus. Für die  
weiteren Anlässe bis zum Beginn des  
zweiten Jahreszyklus am ersten Sonn-  
tag nach Trinitatis arbeitet er ältere  
Kompositionen um. In dieser Kantate  
bezieht sich der unbekannt Text-  
dichter auf die damalige sonntägliche  
Evangelienlesung aus den Abschieds-  
reden Jesu, in denen es um die Ver-  
heißung des Heiligen Geistes als  
Beistand und die Ankündigung von  
Verfolgung geht.
- 8.30 Das Wissen**  
**Was kann man tun gegen  
Korallenbleiche?**  
Nadine Zeller im Science Talk mit  
dem Biologen Christian Voolstra
- Aufgrund des Klimawandels droht  
weltweit ein dramatisches Korallen-  
sterben. Was ist zu tun, was sind die  
Ursachen? Nadine Zeller im Science  
Talk mit dem Biologen Christian  
Voolstra.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**  
Sonntagsfeuilleton  
mit Monika Kursawe  
(Rätselefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Glauben**  
**Was ist Demut?**  
**Über ein neu entdecktes Ideal**  
Von Jonas Weyrosta
- Mit Demut verbinden Menschen den  
Verzicht auf Eigenständigkeit und  
Freiheit. Aber die Demut erfährt eine  
Renaissance – auch als Gegenpol zur  
ständig geforderten Selbstoptimierung.
- Schwetzingen SWR Festspiele 2024
- 12.30 Mittagskonzert**  
**Orchesterakademie**  
SWR Symphonieorchester  
Fabian Müller (Klavier)  
Leitung: Antonello Manacorda  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter“  
(Konzert vom 11. Mai  
im Rokokotheater)
- „Für mich ist Beethoven immer ein  
Kompass gewesen, der mich durch  
alle musikalischen Welten geleitet  
hat“, sagt der Pianist Fabian Müller.  
Anfang Mai führt ihn dieser Kompass  
mehrmals nach Schwetzingen, wo er  
dieses Jahr Residenzkünstler ist.  
Beethovens Klavierkonzert Nr. 4 hat  
er mit im Gepäck und bringt es ge-  
meinsam mit dem SWR Symphonie-  
orchester unter der Leitung von  
Antonello Manacorda zur Auffüh-  
rung. Der italienische Dirigent ist  
bekannt für seine Detailfreude und  
seinen partnerschaftlichen Musizier-  
stil, was auch bei Mozarts strahlender  
„Jupiter“-Sinfonie zu spüren ist.

**(Sonntag, 12. Mai)****13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

**Gartenglück durch Schnellkompost – Das blühende Leben der Schwester Laurentia**  
Von Volker Zander

Eine Abtei im Herzen der Stadt Fulda. Ein mauerumfasster Garten. Hier wirkte Schwester Laurentia, eine Wegbereiterin des ökologischen Landbaus. Eine ihrer Erfindungen: Der Kompostaktivator Humofix – ein Pulver, das pflanzliches Material in Windeseile dazu bringt, sich in edlen Kompost zu verwandeln. Nebenbei schrieb sie tausende Briefe: Über das Alter, Gymnastik, vegane Diäten, Kinder, über das Sterben. Kurz vor ihrem Tod im Jahre 1979 ging sie durch das Kloster und verabschiedete sich von jeder Schwester. „Wir sehen uns im Himmel wieder!“ Porträt eines blühenden Lebens hinter Klostermauern.

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Musikporträt**  
**Das Goldmund Quartett**  
Von Fanny Opitz

Das Streichquartett, die Ehe zu viert, kann eine lebenslange Bindung sein oder eine Liaison von kurzer Dauer. Im Falle des Goldmund Quartetts ist es ein ewiger Bund vier gleichgesinnter Seelen. Das Feingefühl, mit dem jeder einzelne der Musiker der großen Literatur der Kammermusik begegnet, ist eine Eigenschaft, die die vier schon als Teenies aneinander fasziniert. Damals wie heute sind sie wandernde Künstlerseelen, für die Selbsterkenntnis der Schlüssel zur Kunst ist – so wie für Goldmund, der Romanfigur aus Herrmann Hesses Roman Narziss und Goldmund, nach der sie sich benannt haben.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Alte Musik**  
**Neue CDs**  
Vorgestellt von Bettina Winkler

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 lesenswert Magazin**  
Redaktion und Moderation:  
Katharina Borchardt

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel**

**Tante Lisbeth**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Honoré de Balzac  
Mit: Hilda Geldern, Rainer Geldern, Elisabeth Höbarth, Walter Andreas Schwarz, Käte Jaenicke und Karl Marx  
Hörspielbearbeitung:  
Fred von Hoerschelmann  
Regie: Walter Kraus  
(Produktion: SDR 1951)

Balzac zeichnet ein breit angelegtes Porträt der dekadenten Pariser Bourgeoisie Mitte des 19. Jahrhunderts. Die Hauptfigur Tante Lisbeth setzt aus Neid und Bosheit alles daran, die Familie Hulot zu vernichten. Baron von Hulot ist mit Lisbeths Cousine verheiratet, einer geduldigen, treuen, still vor sich hin leidenden Frau. Er setzt aus sexueller Gier seine Karriere und sein gesellschaftliches Ansehen aufs Spiel und droht damit zugleich die eigene Familie zu ruinieren. Es kommt zu zahlreichen Intrigen, erotischen Verwicklungen und Ehedramen, es wird gelogen, betrogen und sogar gemordet.

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**19.30 Abendkonzert – LIVE**  
**Klavierabend Fabian Müller**

Fabian Müller (Klavier)  
**Johannes Brahms:**  
Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5  
**György Kurtág:**  
„Szálkák“ für Klavier op. 6d  
**Ludwig von Beethoven:**  
Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53  
„Waldstein-Sonate“  
(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Als Kind hat Fabian Müller oft Schallplatten von Daniel Barenboim gehört und wollte unbedingt Pianist werden. Dieses Ziel hat er erreicht und wie! Studiert hat er in Köln bei Pierre-Laurent Aimard und Tamara Stefanovich und als er 2017 beim renommierten ARD-Musikwettbewerb mehrere Preise bekommt, ging seine Karriere so richtig los. Inzwischen spielt der 34-Jährige nicht nur viel, sondern ist auch Professor für Klavier an der Kölner Musikhochschule, Standort Wuppertal. Bei den Schwetzingen Festspielen musiziert er Werke von Brahms, Beethoven und Kurtág.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Jazztime**  
**Mampe mit Swing – Zum 100. Geburtstag von Coco Schumann**  
Von Franziska Buhre

Als Sohn einer Jüdin in Berlin am 14. Mai 1924 geboren, entdeckt Coco Schumann als Jugendlicher die Gitarre und die Musik von Ella Fitzgerald und Louis Armstrong für sich. Er taucht in das Berliner Nachtleben ein und spielt in Jazzorchestern. 1943 wird er denunziert und in das Ghetto Theresienstadt deportiert, die Musik rettet ihm im Vernichtungslager Auschwitz das Leben. Nach dem 2. Weltkrieg kehrt er nach Berlin zurück und wird zu einer festen Größe in Jazz, Tanz- und Unterhaltungsmusik. 1997 erscheint seine Autobiografie Der Ghetto-Swinger, bis ins hohe Alter gibt er Konzerte, er wird 93 Jahre alt.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Essay**  
**Kindheit im Bauwagen – Wie „Löwenzahn“ fürs Leben prägt**  
Von Leander Steinkopf

Blauer Bauwagen, glatzköpfiger Latzhosenträger, gitarrengezapfte Titelmelodie. Die Kinderserie „Löwenzahn“ hat über mehr als 40 Jahre Generationen geprägt. Vor 17 Jahren hat Fritz Fuchs den Bauwagen von Peter Lustig übernommen und die Sendung wurde grundlegend überarbeitet. Aber schon in der Lustig-Ära zuvor konnte man beobachten, wie sich sozialer Wandel in der Serie abbildet. Beim genauen Blick auf „Löwenzahn“ zeigt sich, wie sich gesellschaftliche Werte und die Ideale öffentlich-rechtlichen Kinderfernsehens über Jahrzehnte entwickelten – und was Zuschauern damals zugetraut wurde und heute nicht mehr.

**0.00 Nachrichten, Wetter**