

Montag, 08. April

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Friedrich Fasch:
 Konzert D-Dur
 Les Amis de Philippe
 Leitung: Ludger Rémy
Eugène Bozza:
 Suite F-Dur
 Leipziger Hornquartett
Georg Philipp Telemann:
 „Freuet euch des Herrn,
 ihr Gerechten“
 Magdalena Podkosić (Sopran)
 Andreas Post (Tenor)
 Matthias Vieweg,
 Ekkehard Abele (Bass)
 Telemannisches Collegium
 Michaelstein
 Leitung: Ludger Rémy
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1
 Leipziger Streichquartett
Eduard Künneke:
 Tänzerische Suite op. 26
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
 Violinkonzert A-Dur Hob. VIIa/3
 Isabelle Faust (Violine)
 Münchener Kammerorchester
 Leitung: Christoph Poppen
Johann Wilhelm Wilms:
 Sonate C-Dur op. 31
 Klavierduo
 Hans-Peter und Volker Stenzl
Bernhard Henrik Crusell:
 Concertino B-Dur
 Karen Geoghegan (Fagott)
 BBC Philharmonic
 Leitung: Gianandrea Noseda
Hermann Ambrosius:
 Sonate D-Dur op. 24
 Matthias Perl (Flöte)
 Thomas Haberlah (Klavier)
William Perry:
 „The Silent Years“
 Matthias Perl (Flöte)
 Thomas Haberlah (Klavier)
 National Symphony Orchestra
 Leitung: Paul Philipps
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert A-Dur KV 488
 Christopher Park (Klavier)
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Christoph Eschenbach
Antonio de Lites y Carrion:
 „Ah del rustico pastor“
 Al Ayre Español
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert h-Moll RV 390
 Giuliano Carmignola (Violine)
 Accademia dell'Annunciata
 Leitung: Riccardo Doni
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Louise Farrenc:
 Ouvertüre e-Moll op. 23
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Johannes Goritzki
Girolamo Salieri:
 Introduzione, Thema mit Variationen
 B-Dur
 Giuseppe Porgo (Klarinette)
 Südwestdeutsches Kammerorchester
 Pforzheim
 Leitung: Sebastian Tewinkel
Ignacy Feliks Dobrzynski:
 Rondo alla polacca Es-Dur op. 6
 Ravel Piano Duo
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie B-Dur KV 182
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Roberto Abbado
Astor Piazzolla:
 „Oblivion“
 Martin Fröst (Klarinette)
 Australian Chamber Orchestra
 Violine und Leitung: Richard Tognetti
Johann Christoph Friedrich Bach:
 Klavierkonzert Es-Dur
 Christine Schornsheim (Klavier)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 08.04.1968: Günter Grass
 spricht im SDR
 Von Wolfram Wessels
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Digitale Geldgeschäfte – Afrika
FinTechs sind global erfolgreich
 Von Antje Diekhans
- Sie heißen M-Pesa, Flutterwave oder Boss money – digitale Finanzdienstleister aus Afrika. Überall auf dem Kontinent zahlen Menschen per Smartphone-App. Auch Geldtransfers und andere Finanzgeschäfte werden digital erledigt. Dadurch sind Kleinhändler oder Bauern, die kein Bankkonto haben, nicht länger vom internationalen Wirtschaftssystem ausgeschlossen. Manche in Afrika entwickelte Technik wird inzwischen weltweit genutzt. Und diese Erfolgsgeschichte hat erst begonnen. Fachleute sagen der afrikanischen FinTech-Branche einen weiteren Boom voraus.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (1/5)
 Mit Fanny Opitz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Robert Stolz:
 Venus in Seide aus „Venus in Seide“
 RSWV 443 (Operette)
 Wolfgang Anheisser (Tenor)
 Günther-Arndt-Chor
 Sinfonie-Orchester Graunke
 Leitung: Robert Stolz
Charles Mingus:
 Orange Was the Color of Her Dress,
 Then Silk Blues
 Charles Mingus (Klavier)
Lotta Wennäkoski:
 3. Satz: Soie aus Soie
 für Flöte und Orchester
 Kersten McCall (Flöte)
 Finnisches Radio-Sinfonieorchester
 Helsinki
 Leitung: Dima Slobodeniouk
3,14 :
 Bombyx Mori
 Efrén Lopez (Afghan rabab)
 Ciro Montanari (Tabla)
 Jordi Prats (Sarod)
Wang Yanqing:
 Moon Over the Mountain Guan
 Jiaoyue Lyu (Guqin)
Traditional:
 Ichichila
 Yo-Yo Ma
 Toumani Diabaté (Kora)
 Balla Kouyate (Balo)
 The Silk Road Ensemble
Gioacchino Rossini:
 Ouvertüre aus „La scala di seta“,
 Farsa comica in einem Akt
 (Die seidene Leiter)
 Orchestra dell'Accademia Nazionale
 di Santa Cecilia
 Leitung: Antonio Pappano
Wolfgang Amadeus Mozart:
 3. Satz: Andantino aus dem
 Divertimento für 2 Violinen, Viola,
 Bass, Oboe und 2 Hörner
 D-Dur KV 251 „Nannerl-Septett“
 Orpheus Chamber Orchestra
Christoph Willibald Gluck:
 Voli il piede in lieti giri! Quartetto
 aus „Le Cinesi“, Opernserenade
 in einem Akt (Die Chinesen)
 Münchner Rundfunkorchester
 und ein Vokalquartett
 Leitung: Lamberto Gardelli
Ryuichi Sakamoto:
 Second Trip to Japan aus „Silk“
 (Soundtrack)
 Ryuichi Sakamoto
François Poulenc:
 Valse „des Musiques de soie“
 Alexandre Tharaud (Klavier)

Wolle, Seide, Kunstfaser: In dieser SWR2 Musikstundenwoche streifen wir durch die Kulturgeschichte der Stoffe. Wir spüren den vielen Verflechtungen nach, die textile Materialien und Musik über die Jahrhunderte miteinander eingehen – vom Spinnerlied bis zum Soundquilting, von schweren Stoffen bis zu einem Hauch von Nichts. (SWR 2022)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 SWR2 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 SWR2 Aktuell

12.30 Nachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert Internationales Musikfest Heidelberger Frühling
Ben Goldscheider (Horn)
Stephen Waarts (Violine)
Nathalia Milstein (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a „Les Adieux“
György Ligeti:
Trio für Violine, Horn und Klavier (1982)
Johannes Brahms:
Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40 (Konzert vom 23. März 2024 in der Aula der Alten Universität Heidelberg)

Lawrence Kilsby (Tenor)
Ella O'Neill (Klavier)
Ausgewählte Lieder von **Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, Benjamin Britten und Jake Heggie**

„Brahms: Heimweh, Fernweh“ lautet das Motto dieses Konzerts in Heidelberg. Gemäß dem Festivalschwerpunkt auf dem Kammermusikwerk von Brahms kombiniert das Trio Werke, die sich auf Brahms beziehen: György Ligeti komponierte sein Horntrio 1982 als „Hommage à Brahms“, dessen gleich besetzter Klassiker von 1865 im Repertoire bis dahin kein adäquates Gegenstück hatte. Zu Beginn der Postmoderne wendet sich der einstige Avantgardist Ligeti auf einmal zurück zu Beethoven – und findet dabei einen Schwermutston, der Brahms' Melancholie auf berührende Weise in die Gegenwart überträgt.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben Fasziniert von der Sonne – Der Solarpionier Rolf Disch
Von Ulrich Land

Fahrzeuge, die statt Benzin Sonnenkraft tanken? Damals, in den 70er-Jahren ein verrückter Gedanke. Rolf Disch, eigentlich gelernter Maurer, fand das jedoch gar nicht so unrealistisch, fuhr Solarmobil und entwickelte die erste Solartankstelle. Wer weiß, ob die Verkehrswende heute weiter wäre, wenn er sich damals nicht für die Architektur entschieden hätte. Sein privates Wohnhaus, das sich nach der Sonne dreht, machte zwar keine Schule, dafür aber andere Häuser, die er auf die Kraft der Sonne ausgerichtet hat. Und als echten Visionär brachten ihn die üblichen Bedenkenträger nie aus dem Konzept.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Oben in den Wäldern (8/32)
Roman von Daniel Mason
Aus dem Englischen von Cornelius Hartz
Gelesen von Udo Rau

15.55 SWR2 lesenswert Kritik Xita Rubert – Die Unordentlichen

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor sechs
Karin Hammar:
Habbit rabbit
Karin Hammar Fab 4

Karin Hammar:
Uphill
Karin Hammar Fab 4

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

19.54 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 SWR2 Abendkonzert Bruchsaler und Ettlinger Schlosskonzerte – Beethovens Violinsonaten (2/2)

Sarah Christian (Violine)
Hisako Kawamura (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Violinsonaten Nr. 2 A-Dur op. 12 Nr. 2 Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3 Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“ (Konzerte vom 23. und 25. Februar 2024 im Kammermusiksaal von Schloss Bruchsal und im Asamsaal von Schloss Ettlingen)

In einem Zeitraum von nur 15 Jahren – zwischen 1797 und 1812 – schrieb Ludwig van Beethoven seine zehn Violinsonaten. Hört man sich hinein in diesen Sonatenkosmos, kann man fasziniert feststellen, wie Beethoven diese musikalische Gattung in jedem Werk neu gestaltet und variiert. Die Geigerin Sarah Christian (Preisträgerin beim ARD-Musikwettbewerb 2017) und die Pianistin Hisako Kawamura haben sich diesem Kosmos gewidmet. Bei den Konzertreihen des SWR in Ettlingen und Bruchsal spielen die beiden eine repräsentative Auswahl. Fortsetzung des Zyklus: 2025 in der SWR-Kammerkonzertreihe in Edenkoben.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf
A. Kalma / J. Chiu / M. S. Honer:
Dizzy ditty
The closest thing to silence
Ariel Kalma
Jeremiah Chiu
Marta Sofia Honer

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde Sheets of Sound – Der rote Faden in der Musik (1/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 09. April

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Ludwig van Beethoven:
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur op. 77
Scharoun Ensemble Berlin
Friedrich Gernsheim:
Violoncellokonzert e-Moll op. 78
Alban Gerhardt (Violoncello)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu

- Claudio Monteverdi:**
„Gloria in excelsis Deo“
Capella Angelica
Lautten Compagny Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner
- César Franck:**
Sinfonie d-Moll
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert c-Moll KV 491
Olli Mustonen (Klavier)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2
Jerusalem Quartet
Jan van Gilse:
„Trauermusik beim Tode
Uilenspiegels“
Netherlands Symphony Orchestra
Leitung: David Porcelijn
Frédéric Chopin:
12 Etüden op. 25
Maurizio Pollini (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert E-Dur Wq 14
Christine Schornsheim (Cembalo)
Berliner Barock-Compagny
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Xaver Schlecht:
„Lauretanische Litanei“
Cornelia Götz (Sopran)
Ruth Sandhoff (Alt)
Hans-Jürgen Schöpflin (Tenor)
Hernan Iturralde (Bass)
Akademischer Chor Žerotín Olomouc
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Robert Schumann:
Fantasie C-Dur op. 131
Patricia Kopatchinskaja (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Heinz Holliger
Johann Sebastian Bach:
Konzert nach BWV 209
The English Concert
Oboe d'amore und Leitung:
Albrecht Mayer
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
Streichquintett Es-Dur op. 97
Mitglieder des Wiener Streichsextetts
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Friedemann Immer (Trompete)
Musica Antiqua Köln
Violine und Leitung: Reinhard Goebel
Béla Bartók:
„Rumänische Volkstänze“
Gil Shaham (Violine)
Dave Grusin (Klavier)
Mitglieder des Wiener Streichsextetts
- Johann Strauß:**
„Kaiserwalzer“ op. 437
Linos-Ensemble
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1
Anthony Spiri (Klavier)
Ariadne Daskalakis (Violine)
Sebastian Hess (Violoncello)
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 7 h-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
09.04.1945: Georg Elser
wird hingerichtet
Von Michael Marek
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Neue Aufrüstung (3/3) –
Wie die Gesellschaft kriegstüchtig
werden soll**
Von Andrea Rehmsmeier
- Bundesverteidigungsminister Boris
Pistorius wünscht sich einen Mentalitätswechsel bei den Deutschen. Sie sollen „kriegstüchtig“ werden. Und tatsächlich: Angesichts des russischen Kriegs floriert die Rüstungsindustrie, die Bundeswehr erfährt eine neue Wertschätzung. Jugendoffiziere sind gefragte Referenten an Schulen, einige Universitäten zweifeln an ihren Zivilklauseln. Während bei Bildung, Gesundheit und Klimaschutz eher gespart wird, soll sich die Gesellschaft auf einen möglichen Verteidigungskrieg einstellen. Laut Umfrage würden aber nur drei von zehn Deutschen für ihr Land kämpfen.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (2/5)**
Mit Fanny Opitz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
- Georg Philipp Telemann:**
„Wir fressen das Fette, die Wolle muss kleiden“ aus Bequemliches Leben, gemächlicher Stand,
Oratorium zum Sonntag
Misericordias Domini
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Wilfried Hiller:
Nr. 49: Corona borealis. Die Krone der Ariadne, Tarot XVII. Molto dolce aus „Buch der Sterne“
Silke Avenhaus (Klavier)
Richard Wagner, Richard Wagner:
Götterdämmerung (Ausschnitt)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Jacques Douai:
File la laine
Jacques Douai
Camille Saint-Saëns:
Das Spinnrad der Omphale op. 31 (für Orchester)
Malmö Symphony Orchestra
Leitung: Marc Soustrot
Rufus Wainwright:
Arachne
Rufus Wainwright
Amsterdam Sinfonietta
Franz Schubert:
Gretchen am Spinnrade D 118 (für Singstimme und Klavier)
Renée Fleming (Sopran)
Christoph Eschenbach (Klavier)
Unbekannt:
Waulking song
Ensemble Norland Wind
Bear McCreary:
Wool waulking songs
Bear McCreary
John Rutter:
Loving Shepherd of thy Sheep
The Cambridge Singers
Leitung: John Rutter
Ólafur Arnalds:
Woven Song
Hania Rani (Gesang, Klavier)
David Clayton-Thomas:
Spinning wheel
Shirley Bassey
Orchester
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Prager Radiosinfonieorchester
Fedor Rudin (Violine)
Leitung: Petr Popelka
Michail Glinka:
„Ruslan und Ludmilla“, Ouvertüre
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur op. 35
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
(Konzert vom 27. Juni 2023
in der Konzerthalle Litomyšl)
- Yann Tiersen:**
La valse d'Amélie
Viviane Chassot (Akkordeon)
Christoph Willibald Gluck:
Oboenquintett C-Dur
Lajos Lencsés (Oboe)
Gustavo Surgik, Lilian Heere (Violine)
Madeleine Przybyl (Viola)
Hugo Rannou (Violoncello)
Harald Heilmann:
Vision für Flöte und Klavier
Doris Geller (Flöte)
Harald Heilmann (Klavier)
Frédéric Chopin:
Polonaise mit vorangehendem
Andante spianato op.22
Valentina Lisitsa (Klavier)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Zum Schlepper gemacht – Mahtab kämpft um die Freiheit ihres Vaters
Von Insa Onken
- Mahtab Sabetara lebt schon seit einigen Jahren in Berlin, als ihr Leben jäh aus den Fugen gerät. Sie bekommt einen Anruf von ihrem Vater – aus einem griechischen Gefängnis. Er sei verhaftet worden, auf seiner Flucht aus dem Iran. Kurz darauf wird er als angeblicher Schlepper zu 18 Jahren Haft verurteilt. Seither kämpft Mahtab darum, dass ihr fast 60-jähriger Vater aus dem griechischen Gefängnis entlassen wird. Sie startet eine Kampagne. Er schickt ihr Texte, die er schreibt, um die Hoffnung nicht zu verlieren und um zu verstehen, was passiert ist. Und Mahtab erfährt: Er ist kein Einzelfall.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Oben in den Wäldern (9/32)
Roman von Daniel Mason
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz
Gelesen von Udo Rau
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
Roger Van de Velde, Knisternde Schädel
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**

- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
Hiromi:
Moonlight sunshine
Hiromi
Edmar Castañeda
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.04 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Jazz Session**
Homezone –
Mit Russudan Meipariani
Von Julia Neupert
- Gesang in der georgischen Vokaltradition, instrumentale Minimal Music-Strukturen und freie Improvisation: Das sind die klanglichen Räume der Musik der Pianistin, Komponistin und Sängerin Russudan Meipariani. Für ihre Arbeit sucht sie immer neue Inspirationsquellen wie Gedichte oder kompositorische Konzepte der Neuen Musik, sie unterrichtet und engagiert sich für die freie Kulturszene ihrer Wahlheimat Stuttgart. Im Herbst 2023 war sie mit ihrem Trio zu Gast im SWR Funkstudio.
- Russudan Meipariani:
Improvisation
Russudan Meipariani
- Russudan Meipariani:
Mandragora
Russudan Meipariani
- Russudan Meipariani:
Silence
Russudan Meipariani
& Ensemble Anchiskhati
- Russudan Meipariani:
Onono
Russudan Meipariani Ensemble
- Russudan Meipariani:
Sanftes Land
Russudan Meipariani
Hans-Joachim Irmiler
- Russudan Meipariani:
Miniatur 1
Russudan Meipariani
- 21.00 Nachrichten, Wetter**

- 21.05 SWR2 JetztMusik**
Klangkunst im Überfluss?
Zur gegenwärtigen Relevanz ortsspezifischer akustischer Interventionen
Von Thomas Groetz
- Klangkunst hat sich im 21. Jahrhundert fest etabliert – auch an Hochschulen kann man das Fach mittlerweile studieren. Neben turnusmäßigen Festivals kommt kaum eine Gartenschau ohne Klanginterventionen und akustische Installationen aus. Während ihre Wurzeln in den medienübergreifenden Praktiken der 1960er-Jahre zu finden sind, präsentieren mittlerweile auch zahl bildende Künstlerinnen und Künstler Sound-Arbeiten. Ihr oft eher beiläufiger Umgang mit dem Medium hat auf seine Weise zu einer Beliebigkeit beigetragen, mit der die Entwicklung des Genres Klangkunst heutzutage zu kämpfen hat.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.05 SWR2 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 SWR2 Jazz vor elf**
Gilles Grethen:
Contemplation
Gilles Grethen Quartet
& Streicher-Ensemble
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.05 SWR2 Musikstunde**
Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (2/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Mittwoch, 10. April**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen (Klavier)
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Gaetano Brunetti:
Streichquartett A-Dur
Schuppanzigh-Quartett
Claude Debussy:
„La mer“
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Carlo Maria Giulini
Nino Rota:
Variationen und Fuge über den
Namen B-A-C-H
Christian Seibert (Klavier)
Alban Berg:
Violinkonzert
„Dem Andenken eines Engels“
Arabella Steinbacher (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Cherubini:
 Sinfonie D-Dur
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Roberto Abbado
Johann Sebastian Bach:
 Suite C-Dur BWV 1009
 David Watkin (Violoncello)
Barbara Strozzi:
 „Hor che Apollo è a Theti in seno“
 La Risonanza
Johannes Brahms:
 Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
 Pablo Barragán (Klarinette)
 Juan Pérez Floristán (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie A-Dur KV 201
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Roger Norrington
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
 „My heart is inditing“ HWV 261
 The Sixteen
 Leitung: Harry Christophers
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2
 Trio Fontenay
Peter Tschaikowsky:
 Ouvertüre F-Dur
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Neeme Järvi
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Liebe son al par del vento“ KV 126
 Magali Mosnier (Flöte)
 Münchener Kammerorchester
 Leitung: Daniel Gíglerberger
Johann David Heinichen:
 Konzert G-Dur
 Zürcher Barockorchester
 Leitung: Renate Steinmann
Frederick Delius:
 Romanze
 Julian Lloyd Webber (Violoncello)
 Bengt Forsberg (Klavier)
Louis Spohr:
 Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll
 Christoffer Sundqvist (Klarinette)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Simon Gaudenz
Jean-Baptiste Lully:
 „Amadis“, Chaconne d'Amadis
 Andrew Lawrence-King (Harfe)
Franz Joseph Fröhlich:
 Konzert D-Dur
 Kölner Klavier-Duo
 Kölner Rundfunkorchester
 Leitung: Florian Merz
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 10.04.1961: Die ersten Zivis
 beginnen ihren Dienst
 Von Uwe Kossak
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Warum Allergien zunehmen –
 Pollen, Feinstaub, Umweltgifte**
 Von Julia Smilga
- Juckende Nase, tränende Augen,
 Atemprobleme, Erschöpfung: Immer
 mehr Menschen entwickeln Allergien.
 In Deutschland sind über 23 Milli-
 onen Menschen von einer allergi-
 schen Erkrankung betroffen, ein
 Viertel der Kinder und Jugendlichen
 reagieren bereits allergisch. Am häu-
 figsten ist der Heuschnupfen, gefolgt
 von Asthma, Neurodermitis und Kon-
 taktallergien. Die Ursache dafür sind
 neben Pflanzenpollen Umweltgifte,
 Autoabgase und Folgen des Klima-
 wandels. Etwa 20.000 allergieaus-
 lösende oder verstärkende Stoffe
 haben Mediziner ausfindig gemacht,
 auch hier steigt die Zahl stetig.
 (SWR 2023)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Sheets of Sound –
 Der rote Faden in der Musik (3/5)**
 Mit Fanny Opitz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Bill Whelan:
 Linen & Lace
 Sir James Galway (Flöte)
 RTÉ National Symphony Orchestra
 Leitung: David Brophy
Karl Jenkins:
 He Wishes for the Cloths of Heaven
 Lesley Garrett
 BBC Concert Orchestra
 Leitung: Peter Robinson
Joseph Haydn:
 Nr. 35: Rezitativ: Abgesponnen ist der
 Flachs (Lukas) aus „Die Jahreszeiten“,
 Oratorium für Soli, Chor und
 Orchester Hob. XXI:3
 Jan Kobow (Tenor)
 Cappella Coloniensis
 Leitung: Bruno Weil
Erwin Amend:
 „Nu Ska Vi Skörda Linet Idag“ aus
 Drei Orchesterstücke nach
 schwedischen Volksliedern
 Rheinisches Kammerorchester
 Leitung: Karl Wies
- Leoš Janáček:**
 „Sieben Stücke“ aus 15 Mährische
 Volkslieder JW VIII/23
 Lars David Kellner (Klavier)
Modest Mussorgskij:
 Geziemt es den Burschen wohl,
 Flachs zu spinnen
 (für Singstimme und Klavier)
 Kim Borg (Bass)
 Erik Werba (Klavier)
Richard Wagner:
 „Summ und brumm, du gutes
 Rädchen“ aus Der fliegende
 Holländer (Oper)
 Ingeborg Springer (Mezzosopran)
 Chor der Deutschen Staatsoper Berlin
 Staatskapelle Berlin
 Leitung: Otmar Suitner
Alexander Gretschaninow:
 „Flachs“, bearbeitet für vier- bis
 sechsstimmigen Chor a cappella
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Marinus Voorberg
Charlotte Brandi:
 New linen
 Charlotte Brandi (Gesang) und
 Ensemble
Claude Debussy:
 Nr. 8: La fille aux cheveux de lin
 aus Préludes L 117
 Víkingur Ólafsson (Klavier)
Traditional:
 Dirty linen
 Fairport Convention
Michael Nyman:
 The disposition of the linen aus
 „The draughtsman's contract“ (Der
 Kontrakt des Zeichners, Film, 1982)
 Michael Nyman Band
 Leitung: Michael Nyman
Bill Whelan:
 Linen & Lace
 Sir James Galway (Flöte)
 RTÉ National Symphony Orchestra
 Leitung: David Brophy
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
 Alexander Krichel (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klaviersonate D-Dur KV 284
 „Dürnitz-Sonate“
Frédéric Chopin:
 Variationen über „Lá ci darem
 la mano“ B-Dur op. 2
 (Konzert vom 13. November 2015
 im Frankfurter Hof Mainz)

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

Daniel Behle:
„Der Schmetterling“
Daniel Behle (Tenor)
Oliver Schnyder (Klavier)

Alice Mary Smith:
Andante für Klarinette und Orchester
Angela Malsbury (Klarinette)
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

Domenico Scarlatti:
Sonate d-Moll K 90
Sixty1strings

Alexander Krichel (Klavier)

Modest Mussorgski:
Bilder einer Ausstellung
Heraclio Fernández:
El diablo suelto
(Konzert vom 13. November 2015
im Frankfurter Hof Mainz)

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben
**Hassobjekt der Feministinnen –
Esther Vilar und wie sie
heute die Welt sieht**
Von Lorenz Schröter

Mit „Der dressierte Mann“ schrieb Esther Vilar in den 1970ern einen Weltbestseller. Ihre These: Der einzige Ehrgeiz von Frauen sei es, sich einen Versorger zu angeln und Männer seien von Kind auf dressiert genau diese Rolle einzunehmen. Nach einem legendären Fernsehstreitgespräch mit Alice Schwarzer wurde Esther Vilar zu einem regelrechten Hassobjekt für Feministinnen und mehrfach tätlich angegriffen. Wie blickt die heute 88-Jährige auf diese Zeit zurück? Was hat sich in ihren Augen seither verändert? Autor Lorenz Schröter, selbst Sohn und Vater von Feministinnen, traf Esther Vilar in München.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Oben in den Wäldern (10/32)
Roman von Daniel Mason
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz
Gelesen von Udo Rau

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Florian Dietmaier, Die Kompromisse

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor sechs

Kenny Wheeler:
Anticipation
Kenny Wheeler
John Taylor
Steve Swallow

Kenny Wheeler:
Ever after
John Taylor
Steve Swallow

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

19.54 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 SWR2 Thema Musik
**„Something Wonderful“ –
Die Broadway-Revolution des Richard
Rodgers und Oscar Hammerstein II.**
Von Nick-Martin Sternitzke

„Der Glaube an den dramatischen Imperativ eines Songs – das ist ihr größtes Vermächtnis.“ Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II. schrieben mit ihren Musicals – „Oklahoma!“ (1943), „Carousel“ (1945), „South Pacific“ (1949), „The King and I“ (1951) und „The Sound of Music“ (1959) – Broadway-Geschichte. Sie feilten und schraubten in den Stücken an nichts weniger als der Utopie einer liberaleren und inklusiveren Gesellschaft. In den USA ist das Œuvre Rodgers' und Hammersteins „Nationalheiligtum“, wohingegen man sich auf deutschsprachigen Bühnen diesem Kanon weitgehend – bis auf ein paar wenige familienfreundliche Inszenierungen – verweigert. Zeit für eine akustische Rehabilitierung!

21.00 Nachrichten, Wetter

21.05 SWR2 NOWJazz
**Sanfte Gewalt – Die Sängerin und
Instrumentalistin Jen Shyu**
Von Konrad Bott

Durchdringend und delikater ist der Klang von Jen Shyus Mondlaute, ihre Stimme wechselt zwischen Engelsglöckchen und gepeinigtem Heulen. Die US-Amerikanerin hat sich eingehend mit den musikalischen Wurzeln ihrer Eltern – Taiwan und Osttimor – auseinandergesetzt, die europäische Musiktheaterwelt im Studium aufgesogen, Psychoakustik in Oxford

studiert und ist letztendlich im Jazz gelandet. Mit ihrem breiten kulturellen Bewusstsein und erstaunlichem musikalischen Talent komponiert, interpretiert und improvisiert sie Musik auf eine unnachgiebige Art, die manchmal befremdet und oft tief berührt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde
**Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (3/5)**
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 11. April

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert A-Dur „Die Rellinge“
NDR Sinfonieorchester
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz
Richard Strauss:
„Waldseligkeit“ op. 49 Nr. 1
Michaela Kaune (Sopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue
Julius Röntgen Vater:
Ballade über eine norwegische
Volksmelodie op. 36
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Charles Villiers Stanford:
3 lateinische Motetten op. 38
NDR Chor
Leitung: Ralf Popken
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert B-Dur HWV 294
Christoph Lehmann (Orgel)
La Stravaganza Köln
Leitung: Andrew Manze
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur op. 24
Alina Ibragimova (Violine)
Cédric Tiberghien (Klavier)
Edward MacDowell:
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll
Seta Tanyel (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Johannes Brahms:
Sonate e-Moll op. 38
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Alexandre Tharaud (Klavier)

- Joseph Haydn:**
Sinfonie Nr. 97 C-Dur
Österreichisch-Ungarische
Haydn-Philharmonie
Leitung: Adam Fischer
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Anton Hoffmeister:
Oboenkonzert C-Dur
Kammerakademie Potsdam
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Se al labbro mio non credi –
Il cor dolente“ KV 295
Rolando Villazón (Tenor)
London Symphony Orchestra
Leitung: Antonio Pappano
Gaetano Brunetti:
Sinfonie Nr. 26 B-Dur
Concerto Köln
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
Lucas Debargue (Klavier)
Hans Christian Lumbye:
„Echo aus dem Ballsaal“
Tivoli Symphony Orchestra
Leitung: David Riddell
Amy Beach:
Sinfonie e-Moll op. 32
Nashville Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Schermerhorn
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonia C-Dur Wq 182 Nr. 3
Pulcinella Orchestra
Leitung: Thibault Noally
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Louis Spohr:
Oktett E-Dur op. 32
Academy of St. Martin in the Fields
Chamber Ensemble
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
11.04.1982: Die „Toten Hasen“
treten in Bremen auf
Von Jörg Lange
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Rechtsextreme Bewegungen
in der Ukraine – Was ist dran
an Putins Nazi-Vorwurf?**
Von Martin Durm
- Es geht darum, die Ukraine zu „entnazifizieren“, behauptet Wladimir Putin. Russlands Machthaber will seinen Angriffskrieg als „Kampf gegen den Faschismus“ legitimieren. Tatsächlich gibt es rechtsextreme Organisationen und Milizen in der Ukraine, die gegen die russischen Invasoren kämpfen. Viele ukrainische Nationalisten verehren außerdem den Nazi-Kollaborateur und Antisemit Stepan Bandera (1909 – 1959) als Held. Dennoch hat das russische Nazi-Narrativ wenig zu tun mit der gesellschaftlichen Realität in der Ukraine. Die jüdische Gemeinde in Kiew sieht sich nicht von Nazis bedroht, sondern von Putin.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (4/5)**
Mit Fanny Opitz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Ravi Shankar:
Raga Mohan Kauns
(Homage to Mahatma Gandhi)
Ravi Shankar (Sitar)
Alla Rakha (Tabla)
Prodyot Sen (Tambura)
Sunil Kumar Banerjee
(Treble Tanpura)
Rão Kyao:
Respeito pela natureza
Rão Kyao (Bansuri)
Ensemble
Georg Friedrich Händel:
Ouvertüre – Gigue aus „Serse“,
Dramma per musica HWV 40
Il pomo d'oro
Leitung: Maxim Emelyanychev
Unbekannt:
Gossypium
Marcos Morales Quintet
Eric Bibb:
Boll Weevil
Eric Bibb
Hugh Masekela:
Colonial man (Ausschnitt)
Hugh Masekela
Ensemble
Wynton Marsalis:
Work song (Blood on the fields) –
(Ausschnitt)
The Lincoln Center Jazz Orchestra
Leitung: Wynton Marsalis
Lead Belly:
Pick a Bale of Cotton
Lead Belly
- Lead Belly:**
Cotton fields
Harry Belafonte (Gesang)
Orchester
Lauren McCall:
Quilting Codes
Orlando Cela (Flöte)
Mina Lavcheva (Violine)
Ashleigh Gordon (Viola)
Leo Eguchi (Cello)
Sarah Bob (Klavier)
Kate Foss (Bass)
Brianna J. Robinson (Erzählerin)
Elisabeth Brown:
Housetop (Ausschnitt)
Orlando Cela (Flöte)
Mina Lavcheva (Violine)
Ashleigh Gordon (Viola)
Leo Eguchi (Cello)
Sarah Bob (Klavier)
Kate Foss (Bass)
Brianna J. Robinson (Erzählerin)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Paul Hindemith:
Ouvertüre zu
„Wasserdichter und Vogelbauer“
Schumann Quartett
- Orchestre de la Suisse Romande
Kit Armstrong (Klavier)
Leitung: Jonathan Nott
Claude Debussy:
„Pelléas et Mélisande“, Suite
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Johann Sebastian Bach:
Auszug aus Prélude und Fuge
G-Dur BWV 860
Frédéric Chopin:
Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
(Konzert vom 29. November 2023
in der Victoria Hall, Geneva)
- Enrique Granados:**
Klavierquintett g-Moll op. 49
Javier Perianes (Klavier)
Cuarteto Quiroga
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

15.05 SWR2 Leben
Leben auf dem Wasser –
Großstadtfucht und Inselträume
 Von Leila Knüppel

Eine kleine Insel bei Berlin. Wer hierher kommt, ist auf der Suche – oder will der Großstadt entkommen. Aber nicht nur auf der Insel, überall am Fluss bauen und basteln Menschen an ihrer kleinen, persönlichen Lebensutopie. Am Steg gegenüber richtet eine junge Frau ihr Hausboot her, daneben liegt ein Floß, auf dem eine Stewardess ihre freien Wochen verbringt. Jenseits von Business Class und Check-in-Schalter. In der Werft flussabwärts baut ein alter Seebär an seinem Segelschiff. All diese verschiedenen Lebensgeschichten und -konzepte werden durch eines verbunden: den Fluss. (SWR 2017)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Oben in den Wäldern (11/32)
 Roman von Daniel Mason
 Aus dem Englischen
 von Cornelius Hartz
 Gelesen von Udo Rau

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Adam Morris, Bird

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor sechs
 Lionel Hampton:
Lions den
 Lionel Hampton

Snyder:
The Sheik of Araby Boogie
 Lionel Hampton
 Axel Zwingenberger

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik

19.54 SWR2 lesenswert Kritik
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 SWR2 Musikpassagen
Kraan – Meisterhafter Jazzkrautrock
 Von Bernd Gürtler

Wo Krautrock eine Verbindung mit dem Jazz eingeht, da sind Kraan zu Hause. Den Kern der Band bildet seit Anbeginn dasselbe Trio mit Hellmut Hattler am Bass. Der Sohn einer Fabrikantenfamilie aus Ulm kann einiges erzählen: Über die Anfangstage auf Weidegut Wintrup, die Kooperation mit Produzentengenieur Conny Plank oder über ihr jüngstes Studioalbum „Zoup“.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.05 SWR2 JetztMusik
Next To Your Fire – Neue Produktion
des Ensemble Proton Bern
Steffen Krebber:
 „Lass mich bei den schicken Villen in den Wicken chillen!“ (2020/21) für Drumset, Ensemble und 2 Lautsprecher
Oxana Omelchuk:
 „breakcourage“ (2022) für Piccoloflöte/Bassflöte, Oboe, Bassklarinette, Fagott, Drumkit, E-Harfe, Synthesizer, Geige und Cello
Hannes Seidl:
 „Brave chords“ (2022) für Oboe, Fagott, Harfe und Feedback

„Neue Musik spielt sich oft in einer kleinen Blase ab. Manchmal schauen wir neidisch auf die Strahlkraft, die Rock und Popmusik haben“, sagt der Cellist Jan-Filip Ľupa vom Ensemble Proton. Und genau um diesen Konflikt geht es im Programm „Next To Your Fire“ der in Bern beheimateten Gruppe: drei Stücke, in denen auf je eigene Art Rock-Stilmittel zum Einsatz kommen – mal als verzweifelter Versuch, mal als ironische Brechung, mal als aufregende Hybridmusik zwischen E und U. Um dem Projekt in puncto Sound gerecht zu werden, hat das Ensemble die Aufnahmen im U-Musik-Studio des SWR Stuttgart eingespielt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf
 Angelika Niescier:
Oscillating madness
 Angelika Niescier
 Tomeka Reid
 Savannah Harris

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde
Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (4/5)
 Mit Fanny Opitz
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 12. April

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
 „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 112
 Chor und Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
Joaquín Turina:
 „Sevilla“
 Begoña Uriarte (Klavier)
Gioacchino Rossini:
 Streichersonate Nr. 6 D-Dur
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Roberto Abbado
George Enescu:
 Klavierquartett Nr. 2 op. 30
 Oliver Triendl (Klavier)
 Daniel Gaede (Violine)
 Lars Anders Tomter (Viola)
 Gustav Rivinius (Violoncello)
Sergej Rachmaninow:
 „Ganznächtliche Vigil“ op. 37
 Chor des BR
 Leitung: Michael Gläser

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
 Sinfonie Nr. 4 d-Moll
 Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Michael Sanderling
Joseph Haydn:
 Sonate e-Moll Hob. XVI/47 bis
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Ethel Smyth:
 Konzert
 Saschko Gawriloff (Violine)
 Marie Luise Neunecker (Horn)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Uri Mayer
Johannes Brahms:
 Sonate d-Moll op. 108
 Nikolaj Znaider (Violine)
 Yefim Bronfman (Klavier)
Antonio Rosetti:
 Sinfonie D-Dur
 Pratum Integrum Orchestra
 Leitung: Sergei Filchenko

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Schubert:
 8 Variationen As-Dur über ein eigenes Thema D 813
 Yaara Tal,
 Andreas Groethuysen (Klavier)
Domenico Scarlatti:
 „Stabat Mater“
 Les Arts Florissants
 Leitung: Paul Agnew
Luigi Boccherini:
 Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur
 David Geringas (Violoncello)
 Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
 Leitung: Bruno Giuranna

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Gioacchino Rossini:
 „La scala di seta“, Ouvertüre
 Concerto Italiano
 Leitung: Rinaldo Alessandrini
Johann Sebastian Bach:
 „Das Wohltemperierte Klavier“,
 Präludium und Fuge e-Moll BWV 879
 Dina Ugorskaja (Klavier)
Giuseppe Sammartini:
 Concerto grosso a-Moll op. 5 Nr. 4
 Barokkbandid Brák
Frederick Delius:
 „Idylle de printemps“
 Hallé Orchestra
 Leitung: Mark Elder
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Konzert Es-Dur KV 365
 Friedrich Gulda, Chick Corea (Klavier)
 Concertgebouw-Orchester
 Amsterdam
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Franz Schubert:
 Sinfonie Nr. 3 D-Dur
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Jonathan Nott
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 12.04.1928: Die erste Ost-
 West-Atlantiküberquerung
 startet
 Von Anita Schlesak
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Leichte Sprache – Mehr Teilhabe
durch barrierefreie Texte
 Von Fides Schopp
- „Leichte Sprache“ soll mit besserer
 Verständlichkeit unterschiedlichen
 Personengruppen mehr Teilhabe am
 gesellschaftlichen Leben ermögli-
 chen. Im internationalen Vergleich
 entwickelt sie sich in Deutschland nur
 langsam. An einem einheitlichen Re-
 gelwerk wird noch gearbeitet und zur
 Umsetzung noch geforscht. Das
 Konzept von Leichter Sprache stößt
 immer wieder auch auf Kritik, doch
 seit Deutschland 2009 die UN-Behin-
 dertenrechtskonvention unter-
 zeichnet hat steigt die Akzeptanz.
 Auch weil Behörden dazu aufgefor-
 dert sind, Informationen in Leichter
 Sprache zur Verfügung zu stellen.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (5/5)
 Mit Fanny Opitz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Henry Mancini:
 „Le Jazz Hot“ aus dem Film
 „Victor/Victoria“ (1982)
 Julie Andrews (Gesang)
 Henry Mancini & His Orchestra
 Leitung: Henry Mancini
Claude Debussy:
 „Feux d’artifice“ aus 3 Préludes
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Simon Rattle
Werner Egek:
 „Die künstliche Nachtigall“ aus dem
 Ballett „Die chinesische Nachtigall“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
 SWR
 Leitung: Werner Egek
Henry Cowell:
 „Fabric“
 Joel Sachs (Klavier)
Move D.:
 „Soap Bubbles“
 Move D.
Robert Görl:
 „Kunststoff“
 Robert Görl (Gesang)
 DAF
Paul Hindemith:
 2. Satz aus der Trompetensonate
 Tine Thing Helseth (Trompete)
 Kathryn Stott (Klavier)
Lührs:
 „Ich schenk die ein paar Perlon“
 Cornel-Trio
Paul J. Vance, Lee J. Pockriss:
 „Itsy, bitsy, teenie, weenie,
 Honolulu-Strand-Bikini“
 Caterina Valente
 Silvio Francesco
Hans-Willy Bergen:
 „Petticoat und Krinoline“
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Emmerich Smola
Leonard Rosenman:
 „Rebel without a cause“ (Filmmusik)
 London Sinonietta
 Leitung: John Adams
John Luther Adams:
 „Become Ocean“, Ausschnitt
 MDR Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
John William Coltrane:
 „Mr. P. C.“
 John Coltrane Quartet
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
 Sebastian Manz (Klarinette)
 Herbert Schuch (Klavier)
Johannes Brahms:
 Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
Robert Schumann:
 Fantasiestücke op. 73
 (Konzert vom 20. August 2023
 im Kloster Machern)
- Joseph Haydn:**
 Sinfonie D-Dur Hob. I:104
 „Salomon-Sinfonie“
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Nodoka Okisawa
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80
 Adelphi Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie g-Moll Nr. 25 KV 183
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Nodoka Okisawa
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Feature**
Vom Verschwinden – Leben im
Zeugenschutzprogramm
 Von Juli Schulz
 (Produktion: SWR / WDR 2024)
- Manchmal haben sie nur zufällig eine
 Straftat beobachtet oder sind als
 Kronzeug*innen kriminell verstrickt.
 Wenn sie vor Gericht aussagen, sind
 sie in Lebensgefahr. Hier beginnt Zeu-
 genschutz. Unter einer Tarnidentität,
 der Legende, leben die Zeug*innen an
 geheimen, abgelegenen Orten. Die
 Brücken in das alte Leben, abgebro-
 chen. Wer ist man, wenn man eine
 andere Person werden muss? Und
 wie geht das konkret – Verschwin-
 den? Kann man nicht-existieren?
 Menschen im Zeugenschutz müssen
 jeden Tag lügen, sie können sich
 niemandem anvertrauen. Wer sie
 wirklich sind, woher sie kommen, das
 wissen nur sie.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 Forum**

17.50 SWR2 Jazz vor sechs
Charles Pasi, Archie Shepp:
Better with butter
Charles Pasi
Archie Shepp

Charles Pasi, Archie Shepp:
Farewell my love
Charles Pasi
Archie Shepp

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 SWR2 Aktuell****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 SWR2 Tandem
Songs der Woche**

Die besten Tracks aus Pop, Jazz und Global Pop. Gehen in den Kopf, in die Beine, manchmal ins Herz.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.05 5.1-Surround
SWR2 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester**

Kirill Gerstein (Klavier)
Chorwerk Ruhr
Zürcher Sing-Akademie
Leitung: John Storgårds
Jean Sibelius:
Finlandia-Hymne op. 26 Nr. 7 für gemischten Männerchor a cappella
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105
Ferruccio Busoni:
Klavierkonzert op. 39
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

Das Freundschaftsband zweier Komponisten durchzieht dieses Konzertprogramm des SWR Symphonieorchesters. Jean Sibelius und Ferruccio Busoni standen sich menschlich und künstlerisch nahe. Zusammen gingen sie auf Konzerttournee und widmeten sich gegenseitig Werke. Mit Sibelius' Finlandia-Hymne erklingt ein a-cappella-Stück für Männerchor, an das sich seine letzte, die 7. Sinfonie von 1924 – Busonis Todesjahr – anschließt. Das große Finale markiert Busonis monumentales Klavierkonzert op. 39, das mit einem Männerchor zwischen Konzert, Kantate, Chorsinfonie und sinfonischer Dichtung changiert.

22.30 SWR2 Vor Ort

Dinge des Lebens – Monika Helfer über ihren Roman „Die Jungfrau“
Moderation: Miriam Zeh
(Aufzeichnung vom 2. März 2024 beim Literaturfest Mannheim)

Wer die „Bagage“ von Monika Helfer einmal vor Augen hatte, der ist für alle Zeiten schwer verliebt in diese Familie. Buch um Buch darf sie weiterleben; schreibend erinnert sich Monika Helfer an sie. Unheimlich wirken die Verhärtungen der Menschen nach, von denen sie erzählt. Tröstlich, wenn manche auf fast märchenhafte Weise Anstand und Unschuld bewahren. Wobei genau Letzteres das Skandalon des neuen Romans „Die Jungfrau“ ist. Selbige heißt Gloria und ist eine von zwei Jugendfreundinnen. Was ihr Glorias Geschichte bedeutet, klärt Monika Helfer im Gespräch mit Miriam Zeh, die dabei so unerschrocken offen ist wie ihr Gast.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.05 SWR2 Musikstunde
Sheets of Sound –
Der rote Faden in der Musik (5/5)**
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 13. April**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Sinfonie Nr.3 a-Moll „Schottische“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Wolfgang Amadeus Mozart:
Adagio und Allegro f-Moll KV 594
Orsolino Quintett
Carl Loewe:
„Abendgesang“ op. 10
Jan Kobow (Tenor)
Cord Garben (Klavier)
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 1 Es-Dur
Hausmusik London
Zoltán Kodály:
„Háry Janos“, Suite
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: José Serebrier

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:**
Klavierkonzert Es-Dur WoO 4
Ronald Brautigam (Klavier)
Sinfonieorchester Norrköping Öeoti
Leitung: Andrew Parrott
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll op. 17
Abegg Trio

Anton Bruckner:

Ouvertüre g-Moll
Radio-Sinfonieorchester Prag
Leitung: Gerd Schaller
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1
Emerson String Quartet
Jan Dismas Zelenka:
„Litaniae de Sancto Xaverio“
Collegium Vocale 1704
Leitung: Václav Luks

4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert
Nadia Boulanger:**
Fantaisie variée
Florian Uhlig (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Gustav Holst:
„The golden goose“ op. 45 Nr. 1
Joyful Company of Singers
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Richard Hickox
Milij Balakirew:
„Islamey“
Ferzan Önder (Klavier)

5.00 Nachrichten, Wetter

**5.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:**
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll
Martin Fröst (Klarinette)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Joseph Haydn:
Klaviertrio F-Dur Hob. XV/40
Beaux Arts Trio
Gioacchino Rossini:
Fagottkonzert
Patrick de Ritis (Fagott)
Philharmonisches Orchester
Würzburg
Leitung: Enrico Calesso
Antonio Vivaldi:
Concerto a-Moll RV 420
Walter Vestidello (Violoncello)
Sonatori de la Gioiosa Marca
Ludwig van Beethoven:
Allegro aus der Sonate F-Dur op. 24
David Garrett (Violine)
Alexander Markovich (Klavier)
Benjamin Bilse:
„Marienwalzer“
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Christian Simonis

6.00 Nachrichten, Wetter

**6.03 SWR2 Musik am Morgen
Gabriel Fauré:**
Andante B-Dur op. 75
Pierre Amoyal (Violine)
Pascal Rogé (Klavier)
Johann Wenzel Kalliwoda:
Concertino Nr. 1 für Violine
und Orchester E-Dur op. 15
Daniel Sepec (Violine)
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Joseph Haydn:
Trio für Violine, Violoncello und Klavier C-Dur Hob. XV:27
Trio E.T.A.

Pancho Vladigerov:
Biljana, Bulgarischer sinfonischer Tanz für Orchester op. 23 Nr. 6, Fassung für 2 Klaviere
Klavierduo Genova & Dimitrov

nach dem Zeitwort:
Johann Sebastian Bach:
Siciliano aus der Sonate für Flöte und Cembalo Es-Dur BWV 1031, bearbeitet für 10 Blechbläser
German Brass

6.45 SWR2 Zeitwort
13.04.1997: Tiger Woods gewinnt die US-Golf-Masters
Von Thomas Ihm

6.58 SWR2 Programmtipps

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Musik am Morgen
John Dowland:
Semper Dowland semper dolens, Pavane aus Lachrimae or Seaven Teares
Musically Humors
Frank Bridge:
Suite „A fairy tale“
Ashley Wass (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Suite aus der Doppeloper Florindo und Daphne
The Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman
Ralph Vaughan Williams:
Six studies in english folksong, Bearbeitung
Nicholas Daniel (Englischhorn)
Doric String Quartet
Erich Wolfgang Korngold:
Die Abenteuer des Robin Hood aus Filmmusik Robin & Marion Itzhak Perlman (Violine)
Boston Pops Orchestra
Leitung: John Williams
Erich Wolfgang Korngold:
2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 2 Es-Dur op. 26
Quatuor Modigliani

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.07 SWR2 Journal am Morgen
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

8.30 SWR2 Wissen
Wie sich Bildung messen lässt und besser wird
Von Britta Mersch

Der IQB-Bildungstrend, PISA, IGLU: Es gibt viele Studien, die die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler messen. Trotzdem sagen Forschende: In Deutschland fehlt eine systemati-

sche Datenerhebung, um die Leistungen von Kindern und Jugendlichen wirklich zu verbessern. Individuelle Lernstandserhebungen, wie sie in Kanada oder Dänemark gemacht werden, könnten daran etwas ändern – vor allem, wenn diese Daten der Bildungsforschung zur Verfügung gestellt werden.

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der SWR2 Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-) Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Musikstück der Woche
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Ines Pasz

12.00 Nachrichten, Wetter

12.03 SWR2 Aktuell

12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung

12.40 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
François Francoeur / François Rebel:
„Scanderberg“, Ouvertüre
Les Paladins
Leitung: Jérôme Correas
Antonio Sacchini:
„Renaud“, Arie der Koryphäe
(3. Akt, Szene 10)
Sandrine Piau (Sopran)
Les Paladins
Leitung: Jérôme Correas

Richard Wagner:
„Lohengrin“, Gralserzählung des Lohengrins (3. Akt), Bearbeitung
Daniel Behle (Tenor)
German Hornsoud
Richard Strauss:
Morgen op. 27 Nr. 4, Bearbeitung
Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3, Bearbeitung
Daniel Behle (Tenor)
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
Leitung: Thomas Rösner
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 g-Moll
Infermi d'Amore
Gaetano Donizetti:
„Lucia di Lammermoor“, Rezitativ und Duett Edgardo – Lucia (1. Akt)
Edita Gruberová (Sopran)
Alfredo Kraus (Tenor)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Nicola Rescigno
Karl Millöcker:
„Der arme Jonathan“, Lied der Harriet (2. Akt), Bearbeitung
Edita Gruberová (Sopran)
Friedrich Haider (Klavier)

13.58 SWR2 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 SWR2 am Samstagnachmittag
Kultur und Lebensart
Moderation: Silke Arning

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Zeitgenossen
Thomas Röthel, Stahlbildhauer
Im Gespräch mit Dietrich Brants
(Öffentliche Veranstaltung vom 25. Februar 2024 bei der art KARLSRUHE)

Thomas Röthel ist einer der erfolgreichsten Stahlbildhauer in Deutschland. Manche seiner tonnenschweren Skulpturen scheinen regelrecht zu schweben. Immer bringt er Stahl in Bewegung. „Schichtung“, „Balance“, „Dialog“ oder „Vertikale Entwicklung“ heißen seine abstrakten Skulpturen. Poetisch wirken sie vor allem, wenn sie in einer Landschaft stehen und mit Naturformen kontrastieren. Zu seinem Erfolgsprogramm gehört auch, dass Thomas Röthel nachhaltig produziert – und oft Recyclingmaterial benutzt. Ab 2027 will der Bildhauer ausschließlich mit CO2-neutralem Stahl aus der Dillinger Hütte arbeiten.
Internet-Tipp:
<https://www.thomasroethel.de/>
mit Fotos von vielen Werken des Künstlers.

17.50 SWR2 Jazz vor sechs

Leyla McCalla:
Heavy is lead
Leyla McCalla

Leyla McCalla:
Let it fall
Leyla McCalla
Free Feral
Jason Jurzak
Daniel Tremblay

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 SWR2 Aktuell****18.30 SWR2 Interview der Woche****18.40 SWR2 Kultur Weltweit****19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 SWR2 Krimi****Die Malaussène-Trilogie (3/3) | Sündenbock im Bücherdschungel**

Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Daniel Pennac Aus dem Französischen von Eveline Passet
Mit: Patrick Güldenbergh, Lilith Häßle, Laura Maire, Natalie Spinell, Linda Olsansky u. v. a.
Musik: Stereo Total
Hörspielbearbeitung: Sabine Grimkowski
Regie: Philippe Bruehl (Produktion: SWR 2015)

Als Verlagslektor und Sündenbock vom Dienst in den Editions Tallion hat Benjamin Malaussène schon immer riskant gelebt, wenn sich die Enttäuschung abgelehnter Möchtegern-Dichter bei ihm entlud. Im Auftrag der strengen Verlegerin Reine Zabo muss er in die Rolle des unglaublich erfolgreichen Bestsellerautors J.L.B. schlüpfen, der inkognito bleiben möchte und Auftritte scheut. So gibt Benjamin als Double professionell Interviews und erträgt sein Bild als J.L.B. auf Postern in Paris. Und dann wird Benjamin während einer Lesung von einer Kugel getroffen. Zufall? Gibt es nicht. Nicht in Belleville.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert**

Ettlinger Schlosskonzert
Sebastian Manz (Klarinette)
Mila Georgieva (Violine)
Lionel Martin (Violoncello),
SWR2 New Talent
Martin Klett (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Instrumentalsätze aus den Suiten Sinfonia Nr. 13 a-Moll BWV 799
Fantasie a-Moll für Klavier BWV 922
Robert Schumann:
6 Studien in kanonischer Form op. 56
Fantasiestücke op. 73
Aram Chatschaturjan:
Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Josef Suk:

Quartett für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 1 (Konzert vom 17. März 2024 im Asamsaal)

In einem Konzert ist es so ähnlich wie im Chemielabor: bei der richtigen Zusammensetzung entstehen starke Reaktionen und im Glücksfall magische Momente. Auf der Bühne passiert das oft, wenn Musiker aufeinandertreffen, die mit ähnlicher Energie spielen, mit großer Leidenschaft und künstlerischem Wagemut. All das bringen die vier Musiker dieses Abends mit: Mila Georgieva ist Konzertmeisterin im SWR Symphonieorchester, Sebastian Manz ist dort Solo-Klarinettist. Seit Jahren spielt er mit Begeisterung im Duo mit dem Pianisten Martin Klett. Zum ersten Mal ist in dieser Formation der Cellist Lionel Martin dabei – SWR2 New Talent und eine Generation jünger als die anderen drei. Ihr Programm verschränkt auf ebenso kluge wie sinnliche Weise Ost und West, Alt und Neu. Die musikalische Chemie wird stimmen!

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Jazztime Charisma und Kulinarik – Die Sängerin Lizz Wright**
Von Franziska Buhre

Die Sängerin Lizz Wright hat eine unverwechselbare Präsenz, die sie besonders in Konzerten entfaltet. Ihr letztes Album ist ein Live-Konzert aus Berlin von 2018. Nun hat sie in ihrer Wahlheimat Chicago ein Studio-Album aufgenommen, das im April erscheint. Wright hat die kurzen Zyklen der Musikindustrie hinter sich gelassen, in ihrem Alltag spielen die Jahreszeiten eine größere Rolle: Seit 2017 führt sie ein Restaurant in einer Begegnungsstätte für die Nachbarschaft und den kreativen Nachwuchs, sie baut Gemüse an und sagt: „Ich bin eine bessere Köchin, wenn ich singe.“

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Ohne Limit Mit anderen Augen**

Hörstück von Helmut Oehring unter Verwendung von Texten seiner gleichnamigen Autobiografie
Mit: Hagen Kleinert
Gebärdendolmetscher: Christina und Uwe Schönfeld
Musik: Daniel Göritz (Gitarre)
Textbuch: Stefanie Wördemann / Helmut Oehring
Sound- und Klangregie: Torsten Ottersberg / GOGH surround music production (Produktion: SWR 2015)

Als Kind gehörloser Eltern aufgewachsen in der ehemaligen DDR und dort Kriegsdienstverweigerer, spielen

in Helmut Oehring's Leben Gehörlose und Hörende eine gleichberechtigte Rolle. Von ihnen erzählt der Gitarrist und Autodidakt, der es wider Erwarten bis zum Mitglied der Akademie der Künste gebracht hat. Oehring, einer der interessantesten Komponisten zeitgenössischer Musik, versteht sich als politischer Künstler, der in seinem Werk Gesellschaft bewusst spiegelt. So auch in seinem autopoetischen Hörspiel-Debut, das verspielt, humorvoll wie ernst mit den Mitteln von Trash, Collage. Neuer- und Pop-Musik arbeitet.

Sonntag, 14. April**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Johann Sebastian Bach:
Konzert c-Moll BWV 1062
Alexandra Codreanu,
Rainer Oster (Cembalo)
Ensemble Parlando
Richard Strauss:
„4 letzte Lieder“
Georgina von Benza (Sopran)
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marco de Prosperis
Louis Théodore Gouvy:
Sinfonietta D-Dur op. 80
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett F-Dur op. 73
Resumowsky Quartett
Jean Sibelius:
„En saga“ op. 9
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Pascal Rogé (Klavier)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit
Maurice Ravel:
Introduction et Allegro
Eszter Horgas (Flöte)
Jozsef Balogh (Klarinette)
Béla Bánfalvi, Zsuzsanna Nemeth-Fejérvári (Violine)
György Konrad (Viola)
László Jakobi (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert B-Dur KV 207
London Philharmonic Orchestra
Leitung und Violine:
Anne-Sophie Mutter
Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur op. 25
The Gaudier Ensemble
Eduard Franck:
Sinfonie B-Dur op. 52
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hans-Peter Frank

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Robert Schumann:
 Etüden über ein Thema von Beethoven WoO 31
 Ragna Schirmer (Klavier)
Maurice Ravel:
 „Shéhérazade“
 Bernarda Fink (Mezzosopran)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Kent Nagano
Joaquín Rodrigo:
 „Fantasía para un gentilhombre“
 José María Gallardo del Rey (Gitarre)
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Karel Mark Chichon
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Hornkonzert Es-Dur KV 447
 Timothy Brown (Horn)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Iona Brown
Friedrich II. von Preußen:
 Sinfonie G-Dur
 Kammerorchester
 Carl Philipp Emanuel
 Leitung: Hartmut Haenchen
Cécile Chaminade:
 „Callirhoë“, Ballettsuite
 Orchestre National de Metz
 Leitung: David Reiland
Vicente Martín y Soler:
 Divertimento Nr. 4 B-Dur
 Moonwinds
Ludwig Minkus:
 „La Bayadère“, Ballett
 Erich Gruenberg (Violine)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Bonyngé
Johann Wilhelm Hässler:
 Grande Gigue d-Moll op. 31
 Anthony Spiri (Klavier)
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
William Byrd:
 Galiardas Passamezzo für Cembalo F57
 Pieter-Jan Belder (Cembalo)
Karl Friedrich Abel:
 Violoncellokonzert Nr. 1 B-Dur K 52
 Bruno Delepelaire (Violoncello)
 Berliner Barock Solisten
Charles-Marie Widor:
 Introduction et Rondo op. 72
 Annelien van Wauwe (Klarinette)
 Paloma Kouider (Klavier)
Claude Debussy:
 „Petite Suite“ L 65, Bearbeitung
 Orchestre National des Pays de la Loire
 Leitung: Pascal Rophé
Franz Liszt:
 Années de Pèlerinage, Troisième Année
 Alfred Brendel (Klavier)
- Ottorino Respighi:**
 Aubade für Violine und Klavier
 Fabio Biondi (Violine)
 Luigi Di Ilio (Klavier)
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**
Jean-Marie Leclair der Ältere:
 Violinkonzert a-Moll op. 7 Nr. 5
 Théotime Langlois de Swarte (Violine)
 Les Ombres
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klaviersonate Nr. 18 D-Dur KV 576
 Maria João Pires (Klavier)
Théodore Gouvy:
 Variationen und Rondo aus Symphonie brève op. 58
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Pietari Inkinen
Camille Saint-Saëns:
 „Der Schwan“ aus Der Karneval der Tiere, Fassung für Violoncello und Harfe
 Lionel Martin (Violoncello)
 Agnès Clément (Harfe)
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
 „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104
 Julius Pfeifer (Tenor)
 Otto Katzameier (Bass)
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Hans Zender
Rolf Schweizer:
 „Der Herr ist mein getreuer Hirt“
 Ernst Wacker (Orgel)
Heinrich Schütz:
 „Der Herr ist mein Hirt“ SWV 33
 Dorothee Miels (Sopran)
 David Eler (Countertenor)
 Georg Poplutz,
 Tobias Mäthger (Tenor)
 Dresdner Kammerchor
 Dresdner Barockorchester
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 1724 komponiert Johann Sebastian Bach in seinem ersten Amtsjahr als Leipziger Thomaskantor für den Sonntag Misericordias Domini, den zweiten Sonntag nach Ostern, die Kantate „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104. Sie beginnt mit einem Zitat aus Psalm 80. Darin wird Gott als Hirte des Volkes Israel um Befreiung gebeten. Der Text aus dem Alten Testament wird im Neuen Testament, insbesondere in der so genannten „Hirtenrede“ aus dem Johannesevangelium, auf Jesus Christus als den guten Hirten bezogen. Dieses Bild klingt im Schlusschoral der Kantate
- erneut an. Zu diesem Choral hat Rolf Schweizer ein Vorspiel geschrieben, und Heinrich Schütz hat den Text in seinen „Psalmen Davids“ op. 2 vertont.
- 8.30 SWR2 Wissen**
Die Welt wird immer komplexer – Wie können wir das bewältigen?
 Ralf Caspary im Science Talk mit dem Physiker und Buchautor Marco Wehr
- Komplexität ist in der modernen Welt unvermeidlich, doch sie stellt das menschliche Gehirn vor große Herausforderungen und erzeugt immer wieder Überforderungen. Ralf Caspary im Science Talk mit dem Physiker und Buchautor Marco Wehr.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**
Kleiner Spieß: der Kaktus
 Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker.
 Die SWR2 Matinee sucht nach stichhaltigen Beweisen, ob der Kaktus wirklich ein kleiner Spieß ist.
- Er ist eine Pflanze für Liebhaber. Wer einmal auf den Kaktus gekommen ist, den lässt das Meer aus Grün, Stacheln und Blüten offenbar nicht mehr los. Kakteen sind immer wieder angesagt. Ob in Echt, als Designelement, als Deko oder als Print auf T-Shirts: Sie sind echte Hingucker und verströmen angeblich gute Laune.
- Das testen wir von der SWR2 Matinee heute aus, wir kümmern uns um Schwiegermutterstessel, Königin der Nacht & Co. Wir fragen nach, wie der Kaktus zu uns nach Europa kam. Wir besuchen „den Gärtner vom Alex“, Joachim Fiedler, der zu DDR-Zeiten Exotik ins Herz von Ost-Berlin zauberte. Wir schauen uns an, wie das Kakteenfenster Einzug in die Kunstwelt hielt, wir analysieren die Peyote-Zeremonie und wir stellen den Bezug her zwischen Grammophon und Kaktus. Und am Ende essen wir ihn auch noch, den Kaktus.
- Gesprächspartner der Sendung sind Detlef Bauer von den Kakteenfreunden Württemberg, Martin Köbel, Autor des Buches „Kakteen“ aus der Reihe Naturkunden von Matthes & Seitz, und Pablo Hagemeyer, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie.
- Redaktion: Nicole Dantrimont
 Musikredaktion: Malte Hemmerich
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**

12.05 SWR2 Glauben

50 Jahre Nelkenrevolution – Salarzars willige Dulder
Der Diktator und die katholische Kirche Portugals
Von Franka Welz

Unter Diktator Salazar bekam die katholische Kirche eine zentrale Rolle in Portugal und seinen Kolonien. Gleichwohl hatte sie aber nur begrenzt etwas zu sagen.

12.30 SWR2 Mittagskonzert

SWR Symphonieorchester
Isabelle Faust (Violine, Artist in Residence des SWR Symphonieorchesters)
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur op. 20
(Konzert vom 26. Februar 2024 im Konzerthaus Freiburg, Ausschnitt)

Leopold Mozart:

Serenade D-Dur LMV VIII:9
Mayumi Shimizu (Posaune)
Leitung: Konrad Junghänel

Joseph Haydn:

Sinfonia concertante für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester B-Dur Hob I:105
Leitung: Reinhard Goebel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur KV 19
Leitung: Nicholas McGegan

Mit Werken von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms ist Artist in Residence Isabelle Faust in dieser Saison nicht nur als Solistin, sondern auch als prima inter pares in der Kammerkonzertreihe des SWR Symphonieorchesters zu erleben. Beethovens Septett op. 20 steht im ersten Teil des Konzertmitschnitts aus Freiburg auf dem Programm. Das umfangreiche Frühwerk ist einerseits ein klingender Abschied vom hochgeschätzten Lehrmeister Haydn und zugleich Beethovens ganz eigene „Schöpfung“.

13.58 SWR2 Programmtipp**14.00 Nachrichten, Wetter**

Zum Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Buchenwald am 12.04.1945

14.05 SWR2 Feature

Schwimmen gegen den Strom – Eine Geschichte des Zeev Borger
Von Fabiana Blasco

Der alte Mann geht täglich schwimmen, er spielt regelmäßig Schach mit einem Freund, und was er nicht mag, ist, wenn jemand versucht, ihn mit einer gleichaltrigen Dame zu verkuppeln. Zeev Borger ist 96. Er lebt in Tel Aviv. Lange war er Busmechaniker,

später fuhr er die Busse auch. Ein durchschnittlicher, freundlicher, älterer Herr. Auf seinem Arm eine Nummer: 176615. – Zum Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Buchenwald erzählt Fabiana Blasco die Geschichte von Zeev – in umgekehrter Richtung, gegen den Strom. Ein vermeintlich normales Leben, an dessen Beginn eine Wunde lag.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Zur Person
Der Lautenist und Ensembleleiter
Thomas Dunford
Von Doris Blaich

„Musik berührt das Beste im Menschen“, sagt Thomas Dunford. Das kann man direkt erleben, wenn er Laute spielt – mit Drive, Feuer, Energie und einer liebevollen Zärtlichkeit für sein Instrument. Als Sohn zweier Gambisten in Paris aufgewachsen, begegnete er mit neun Jahren der Laute und blieb ihr seitdem treu. Schon früh spielte er in den renommierten Barockensembles in Frankreich und England, auf der ganzen Welt tritt er als Solist auf. 2018 gründete er mit Musikerfreunden das inzwischen mehrfach preisgekrönte Ensemble Jupiter, „weil ich Kammermusik machen wollte, bei der jeder einzelne die Verantwortung eines Dirigenten trägt und sich musikalisch frei bewegt.“ (SWR 2023)

Musikliste:

Antonio Vivaldi:

1. Satz aus der Sinfonia zur Oper „Ercole sul Termodonte“ RV 710
Jupiter

Leitung: Thomas Dunford

Georg Friedrich Händel:

„Eternal source of love divine“ aus der Ode for Queen Anne HWV 74,
Bearbeitung

Lea Desandre (Mezzosopran)

Iestyn Davies (Countertenor)

Jupiter

Leitung: Thomas Dunford

Georg Friedrich Händel:

„To thee thou glorious son of worth“
aus Theodora HWV 68

Lea Desandre (Mezzosopran)

Iestyn Davies (Countertenor)

Jupiter

Leitung: Thomas Dunford

Georg Caspar Schürmann:

„Sinfonia pour la tempête“ aus

Die getreue Alceste

Jupiter

Leitung: Thomas Dunford

Johann Sebastian Bach:

Prélude aus der Suite für Laute

g-Moll BWV 995

Thomas Dunford ((Theorbe)

Antonio Vivaldi:

„Scenderò, volerò, griderò“ aus Ercole sul Termodonte RV 710
Lea Desandre (Mezzosopran)
Jupiter

Leitung: Thomas Dunford

Antoine Forqueray:

„Jupiter“

Jean Rondeau (Cembalo)

Thomas Dunford (Erzlaute)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Alte Musik
Neue CDs

Vorgestellt von Doris Blaich

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 lesenswert Magazin

Redaktion und Moderation:
Anja Brockert

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.20 SWR2 Hörspiel
Tauben im Gras

Nach dem gleichnamigen Roman von Wolfgang Koeppen
Mit: Ulrich Noethen, Siemen Rühaak, Werner Wölber, Jens Harzer, Walter Renneisen u. v. a.
Komposition: Günter Lenz
Hörspielbearbeitung und Regie: Leonhard Koppelman (Produktion: HR / SWR / WDR 2009)

20. Februar 1951 in einer Großstadt der US-amerikanischen Besatzungszone. Es könnte München sein. Das Wirtschaftswunder zeigt seine ersten Früchte, die Faschisten und ihre Mitläufer spielen Demokratie, die Amerikaner glauben an eine humane Zukunft Deutschlands, der „Kalte Krieg“ bedroht die Gegenwart. Über eine mosaikartige Szenenfolge, nach dem Montageprinzip verknüpft, gleiten zahlreiche Personen wie eine Taubenschar scheinbar zufällig durch den Tag. Sie münden am Abend in einer Lesung im Amerikahaus und in einem Bräuhaus, wo die alte Bereitschaft zu Rassismus und Gewalt wieder aufflammt.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Oper**Jules Massenet: „Thaïs“**

Comédie-lyrique in 3 Akten

Thaïs, Kurtisane: Renée Fleming

Atanel, junger Zönobit:

Thomas Hampson

Nicias: Giuseppe Sabbatini

Palémon, alter Zönobit:

Stefano Palatchi

La Charmeuse, Tänzerin:

Elisabeth Vidal

Crobbyle, Sklavin: Marie Devellereau

Myrtale, Sklavin: Isabelle Cals

Albine, Äbtissin: Enkelejda Shkosa

Nicias Diener: David Grousset

Zönobiten: Olivier Schock, Bernard

Mansencal, Bruno Moga, Loïc Cassin,

José Luis Victoria

Choeur de l'Opéra de Bordeaux

Orchestre National Bordeaux

Aquitaine

Leitung: Yves Abel

Jules Massenets Oper „Thaïs“ aus dem Jahr 1894 ist heutzutage fast nur noch bekannt durch das „Meditation“ genannte Orchesterzwischenstück. Man hält es für ein Stück Spannungsmusik, dabei ist es ein hochoerotisch aufgeladenes Gebet einer ägyptischen Kurtisane, die sich in einen frühchristlichen Mönch verliebt hat. Eigentlich damit ein Stück über Fleisch, Körper, Sexualität, Verführung und Entsagung, dessen Musik von großer Sinnlichkeit und lyrischer Weite geprägt ist. Jedenfalls lohnt es sich, die Oper jenseits des zu Tode gerittenen Zwischenspiels zu entdecken.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Essay****Dr. C's Conversationslexikon (14)**

Eine ökonomische Radiofeature-Reihe

Teil 14: F wie Feierabend

Von Armin Chodzinski

„It really is a cool word to describe being done for the day“ – im englischen Sprachraum ist man drauf und dran, das Wort zu importieren. Es ist ja auch ein besonderer Begriff. Ursprünglich war der Feierabend der Abend vor einem Feiertag. Was aber bedeutet das Wort heute? Nach der Arbeit wird gefeiert? Wer, wie und warum? Armin Chodzinski alias Dr. C. geht dem Verhältnis von Freizeit und Arbeit in einer ökonomischen Revue nach. Im Feierabendhaus des größten Chemiekonzerns der Welt.

0.00 Nachrichten, Wetter