

**Montag, 22. April****0.03 ARD-Nachtkonzert****Ernst Wilhelm Wolf:**

Sinfonie C-Dur  
Franz Liszt Kammerorchester Weimar  
Leitung: Nicolás Pasquet

**Johann Joachim Quantz:**

Konzert g-Moll  
Virtuosi Saxoniae  
Leitung: Ludwig Güttler

**Carl Loewe:**

Streichquartett F-Dur op. 24 Nr. 2  
Hallensia Quartett

**Christoph Willibald Gluck:**

„Orphée et Eurydice“, Ballettmusiken  
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

**Johann Baptist Vanhal:**

Kontrabasskonzert  
Yun Sun (Kontrabass)  
Thüringisches Kammerorchester Weimar  
Leitung: Martin Hoff

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 95 c-Moll  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

**Dmitrij Schostakowitsch:**

Aus 24 Präludien und Fugen op. 87  
Jewgenij Koroliow (Klavier)

**Heinrich Schütz:**

„Musikalische Exequien“ op. 7  
Dorothee Miels,  
Anja Zügner (Sopran)  
Alexander Schneider (Countertenor)  
Jan Kobow, Tobias Mähger (Tenor)  
Matthias Lutze,  
Harry van der Kamp (Bass)  
Dresdner Kammerchor  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Flötenquartett D-Dur KV 285  
Lisa Friend (Flöte)  
Brodsky Quartet

**Carl Maria von Weber:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll  
Karl-Heinz Steffens (Klarinette)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Lorin Maazel

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Reinecke:**

Klavierquartett D-Dur op. 272  
Linos Ensemble

**Jean-Marie Leclair der Ältere:**

„Scylla et Glaucus“, Ouvertüre und Ausschnitte  
Véronique Gens (Sopran)  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset

**Celedonio Romero:**

„Concierto de Málaga“  
Pepe Romero (Gitarre)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Gotthilf Jänichen:**

Cembalokonzert g-Moll  
Henricke Seitz (Cembalo)  
Main-Barockorchester Frankfurt

**Arrigo Pedrollo:**

Concertino  
Lajos Lencsés (Oboe)  
Kammerorchester Arcata Stuttgart  
Leitung: Patrick Strub

**Muzio Clementi:**

Sonate B-Dur op. 12  
Klavierduo Genova und Dimitrov

**Franz Lehár:**

„Altwiener Liebeswalzer“  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michail Jurowski

**Joseph Haydn:**

Notturmo C-Dur Hob. II/25  
Marten Root (Flöte)  
Michael Niesemann (Oboe)

**Jean Sibelius:**

Presto D-Dur  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressstimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

22.04.1889: Der erste  
Oklahoma Land Run findet  
statt  
Von Sabrina Fritz

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

**Wie Varian Fry jüdische Intellektuelle  
und Künstler rettete**  
Von Kilian Pfeffer

In den 1930ern fliehen viele Künstler und Intellektuelle vor den Nationalsozialisten nach Frankreich. Als im Mai 1940 die Deutschen Frankreich überfallen, müssen die Flüchtlinge ihre Auslieferung befürchten. In dieser Situation reist der amerikanische Journalist Varian Fry nach Marseille. Zwischen August 1940 und August 1941 können mit seiner Hilfe fast zweitausend

Menschen in Sicherheit gebracht werden, unter ihnen Berühmtheiten wie Heinrich Mann, Anna Seghers, Lion Feuchtwanger, Hannah Arendt oder Marc Chagall. Wer war Varian Fry, und wie kam es zu dieser außergewöhnlichen Aktion? (SWR 2023)

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde  
George Sand –  
Muse und Monster (1/5)**  
Mit Katharina Eickhoff

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**Trad.:**

C'était une p'tit'jeune fille,  
Mariez moi  
Les Musiciens de Saint-Julien

**Francesco Cilea:**

No piu nobile aus  
„Adriana Lecouvreur“  
Enrico Caruso (Tenor)  
Francesco Cilea (Klavier)

**Francesco Cilea:**

Poveri fiori, Arie der Adriana, 4. Akt,  
aus „Adriana Lecouvreur“  
Mirella Freni (Sopran)  
Orchestra del Teatro la Fenice  
Leitung: Roberto Abbado

**Frédéric Chopin:**

Walzer für Klavier  
Nr. 7 cis-Moll op. 64 Nr. 2  
Arthur Rubinstein (Klavier)

**Trad.:**

Les Epoux du Berry  
Marcel Cariven et son Orchestre

**Trad.:**

Il fait du vent sur une route  
Les Musiciens de Saint-Julien

**Pauline Viardot:**

Mon bel amy  
Les Musiciens de Saint-Julien

**Louis-Emmanuel Jadin:**

Finale: Allegro non troppo  
aus dem Quartett f-Moll op. 2

**Antonio Soler:**

Sonate für Cembalo D-Dur R 84,  
bearbeitet für Harfe und  
Kastagnetten  
Xavier de Maistre (Harfe)  
Lucero Tena (Kastagnetten)

**Anonym:**

Dans mon jardin à l'ombre  
Stéphanie d'Oustrac (Mezzosopran)  
Le Poème Harmonique  
Leitung: Vincente Dumestre

Lieben und Schreiben, das war die  
Essenz ihres Lebens: Amantine Aurore  
Lucile Dupin, Nachfahrin von August  
dem Starken und fliegenden  
Händlern in Paris, wird unter dem  
Namen George Sand die wohl  
berühmteste Frau der französischen

Literatur – und die berüchtigtste. Die Frau, die Hosen trägt und sich die Liebhaber pflückt, wie es ihr gefällt. Die nonstop Literatur produziert und über selbstbestimmte Frauen und Liebe abseits der Konvention schreibt. Eine Menschensammlerin, Geliebte von Alfred de Musset, Chopin und vielen anderen. Katharina Eickhoff sammelt musikalische Momente eines spektakulären Lebens.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
Aris Quartett  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett f-Moll op. 55 Nr. 2  
**Robert Schumann:**  
Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1  
(Konzert vom 13. Mai 2018 in der Alten Kirche Fautenbach)

**Johnny Marr:**  
„There is a light that never goes out“  
Orchestra of the Swan

**Compay Segundo:**

Chan chan  
Ensemble Encore

**Reinhold Glière:**  
Harfenkonzert op. 74  
Xavier de Maistre (Harfe)

WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Nathalie Stutzmann

**Georg Friedrich Händel:**  
„Grobschmied-Variationen“  
aus HWV 430, Bearbeitung  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Guilhaume Santana (Fagott)  
Monika Razynska (Cembalo)

**Georges Bizet:**  
Ouvverture Nr. 1  
Orchestre symphonique de Montréal  
Leitung: Charles Dutoit

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
Sonny Rollins:  
**Paul's pal**  
Sonny Rollins Quartet

**Theodore Walter „Sonny“ Rollins:**  
**Sonnymoon for two**  
Sonny Rollins  
Jimmy Cleveland  
Gil Coggins  
Wendell Marshall  
Denny Dennis

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Das musikalische Quintett**  
**Eindrücke und Gespräche rund um alte und neue Aufnahmen**  
Gäste: Susanne Benda (Musikkritikerin)  
Sabine Fallenstein (SWR Kultur Musikredakteurin)  
Jan Brachmann (Musikkritiker)  
Sebastian Sternal (Pianist)  
Moderation: Jörg Lengersdorf  
**César Franck:**  
Le Chasseur Maudit  
**Arnold Schönberg:**  
2 Lieder aus dem Zyklus  
„Das Buch der hängenden Gärten“  
**Ludwig van Beethoven:**  
Violinkonzert D-Dur op. 61

Das „musikalische Quintett“ auf SWR Kultur geht einigen Fragen nach, die sich rund um verschiedene Interpretationen von drei ausgewählten Stücken stellen. Die Gäste wissen allerdings nicht, welche Aufnahmen gespielt werden: Blindverkostung. Zudem improvisiert der Mainzer Pianist und Jazz-Professor Sebastian Sternal live im Studio am Klavier über diese Stücke und mischt sich damit ins Gespräch ein. Fünf Menschen, drei Stücke und viele neue Höreindrücke.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 Jazz vor elf**  
Lisa Wulff:  
**Who's to be responsible**  
Lisa Wulff Quartett

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**George Sand –**  
**Muse und Monster (1/5)**  
Mit Katharina Eickhoff  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Dienstag, 23. April

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edvard Grieg:**  
„Peer Gynt“, Suite Nr. 1  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Pietari Inkinen  
**Franz Schubert:**  
Sonate A-Dur D 574  
Julia Fischer (Violine)  
Martin Helmchen (Klavier)  
**Franz Liszt:**  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur  
Boris Berezovsky (Klavier)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Robert Spano  
**Jean-Philippe Rameau:**  
„Les Indes galantes“,  
Les Incas du Pérou  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Ton Koopman  
**Marianne von Martinez:**  
„La Tempesta“  
Barbara Tisler (Sopran)  
Spirit of Musicke  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Cassation B-Dur KV 99  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Michael Sanderling

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Isaac Albéniz:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 78  
Clélia Iruzun (Klavier)  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Jac van Steen  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Streichquartett Es-Dur op. 117  
Rasumowsky Quartett  
**Georg Philipp Telemann:**  
„Komm, Geist des Herrn“  
Dorothee Miels (Sopran)  
Elisabeth Graf (Alt)  
Knut Schoch (Tenor)  
Ekkehard Abele (Bass)  
Kammerchor Michaelstein  
Telemannisches Collegium  
Michaelstein  
Leitung: Ludger Rémy  
**Erik Satie:**  
„Six Gnossiennes“  
Olga Scheps (Klavier)  
**Frederick Delius:**  
Suite  
Ralph Holmes (Violine)  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vernon Handley

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wilhelm Stenhammar:**  
 „Romeo und Julia“, Suite  
 Göteborger Sinfoniker  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 6 Lieder ohne Worte op. 30  
 Michael Korstick (Klavier)  
**Francois-Joseph Fétis:**  
 Flötenkonzert h-Moll  
 Gaby Pas-van Riet (Flöte)  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 des SWR  
 Leitung: Fabrice Bollon
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Anna Amalia zu Sachsen-Weimar-Eisenach:**  
 „Erwin und Elmire“, Ouvertüre  
 Staatskapelle Weimar  
 Leitung: Peter Gülke  
**Ignaz Moscheles:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur  
 Tasmanian Symphony Orchestra  
 Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Louis Spohr:**  
 Sinfonie Nr. 3 c-Moll  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Howard Griffiths  
**Peter Warlock:**  
 „Capriol-Suite“  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Tomaso Albinoni:**  
 Oboenkonzert d-Moll op. 9 Nr. 2  
 Paul Dombrecht (Oboe)  
 Il Fondamento  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
 „Sappho von Mitilene“, Ouvertüre  
 London Mozart Players  
 Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 23.04.1864: Georg  
 Büchmanns „Geflügelte  
 Worte“ erscheinen  
 Von Walter Filz
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**E-Books ausleihen – Warum Verlage  
 und Bibliotheken um die Onleihe  
 streiten**  
 Von Dirk Asendorpf
- Wer ein Buch in der Bibliothek  
 ausleihen will, muss dafür nicht mehr  
 hingehen. Mehr als jedes zehnte  
 ausgeliehene Buch ist bereits ein  
 E-Book, Tendenz stark steigend.  
 Autoren und Verlage sehen ihre  
 Existenz durch die sogenannte  
 Onleihe gefährdet, Bibliotheken  
 beklagen, dass ihnen Bestseller oft  
 erst Monate nach Erscheinen  
 verkauft werden. Die Ampel-Koalition  
 will jetzt „faire Rahmenbedingungen“  
 schaffen. Wie könnten die aussehen?  
 Und wie gestalten unsere  
 Nachbarländer den digitalen Wandel  
 der Bibliotheken? (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**George Sand –  
 Muse und Monster (2/5)**  
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Rachel Portman:**  
 Vianne sets up shop aus Chocolat  
 (Film, 2000)  
 Raphaela Gromes (Violoncello)  
 Rachel Portman (Klavier)
- Philharmonisches Orchester  
 Rotterdam  
 Simone Lamsma (Violine)  
 Leitung: Tarmo Peltokoski  
**Bernard Hermann:**  
 Vertigo Suite  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
 Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Wagner:**  
 „Tannhäuser“, Ouvertüre und  
 Venusberg-Bacchanale  
**Zoltán Kodály:**  
 Tänze aus Galanta  
 (Konzert vom 17. September 2023 in  
 der Main Hall de Doelen, Rotterdam)
- Cécile Chaminade:**  
 Valse-Caprice op. 33  
 Hiroko Ishimoto (Klavier)  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Ouvertüre für 2 Hörner, Fagott,  
 Streicher und Basso continuo F-Dur  
 TWV 55:F16 (Suite)  
 Collegium Musicum 90  
 Leitung: Simon Standage
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
 Georg Friedrich Händel:  
**Alla salma infidel**  
 Efrat Alony  
 Ensemble
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**  
**Jazzfest Berlin 2023 –  
 Fuensanta & Ensemble Grande**  
 Von Odilo Clausnitzer
- Fuensanta ist eine Gesamtkünstlerin.  
 Die junge Mexikanerin mit Wohnsitz  
 in Amsterdam ist eindrucksvolle  
 Sängerin, Bassistin, Komponistin,  
 Texterin und Bandleaderin. Sie  
 dichtet, zeichnet, fotografiert und  
 tanzt. Vor allem ist sie eine  
 Persönlichkeit mit enormer  
 Ausstrahlung und Bühnenpräsenz. Ihr  
 Ensemble Grande kombiniert fünf  
 Gesangsstimmen mit zwei Bläsern  
 und Perkussion. In der  
 ungewöhnlichen Musik mischen sich  
 Volksmusikeinflüsse, Songformen,  
 überraschende Melodien,  
 Improvisation und Jazz. Beim Jazzfest  
 Berlin gab die Band im Haus der  
 Berliner Festspiele ein  
 leidenschaftliches Konzert.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.03 JetztMusik**  
**Nach vorne zu den Wurzeln – Klänge der Anden in der zeitgenössischen Musik Lateinamerikas**  
 Von Florian Heurich

Wenn sich Komponierende aus Bolivien, Peru oder Kolumbien mit der traditionellen Musik der Anden und der indigenen Kultur auseinandersetzen, spiegelt sich in ihren Werken die durch viele Jahrhunderte Kolonialgeschichte geprägte lateinamerikanische Identität wider. Zugleich bieten die Rhythmen und Instrumente des Hochlandes ein reichhaltiges Klangreservoir für zeitgenössische Kompositionstechniken. Die Verarbeitung präkolumbianischer Elemente in der zeitgenössischen Musik ist also beides: eine Suche nach den indigenen Wurzeln und ein Schritt zu einer vorwärtsgewandten Klangsprache.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Forum**  
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 Jazz vor elf**  
 Georg Graewe:  
**Angelic Agitation**  
**Hearsay**  
 Georg Graewe

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**George Sand – Muse und Monster (2/5)**  
 Mit Katharina Eickhoff  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Mittwoch, 24. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Leoš Janáček:**  
 „Lachische Tänze“  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Gerd Albrecht  
**Franz Schubert:**  
 34 Valses sentimentales D 779  
 Michael Endres (Klavier)  
**Sergej Prokofjew:**  
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur  
 Vilde Frang (Violine)  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Thomas Søndergård  
**Anton Fils:**  
 Sinfonie C-Dur  
 L’Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg  
**Johann Friedrich Meister:**  
 Sonate Nr. 4 e-Moll  
 Musica Antiqua Köln

**Alfredo Casella:**  
 „Italia“ op. 11  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Alun Francis

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Pablo de Sarasate:**  
 „Faust-Fantasie“ op. 52  
 Thomas Christian (Violine)  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Johannes Rieger  
**Antonio Rodriguez de Hita:**  
 „La Briseida“, Arie Nr. 4  
 María Bayo (Sopran)  
 Les Talens Lyriques  
 Leitung: Christophe Rousset  
**Florence Price:**  
 Sinfonie Nr. 3 c-Moll  
 The Women’s Philharmonic  
 Leitung: Apo Hsu  
**Anonymus:**  
 „La bella noeva“  
 Accordone  
**Peter Tschaikowsky:**  
 „Manfred-Sinfonie“ op. 58  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: Vasily Petrenko

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ermanno Wolf-Ferrari:**  
 „Suite veneziana“ op. 18  
 Oviedo Filarmonia  
 Leitung: Friedrich Haider  
**Franz Schubert:**  
 Allegro a-Moll D 947 „Lebensstürme“  
 David Fray, Jacques Rouvier (Klavier)  
**Georg Joseph Vogler:**  
 Sinfonie d-Moll  
 London Mozart Players  
 Leitung: Matthias Bamert

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jacques Offenbach:**  
 „Ritter Blaubart“, Ouvertüre  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Herbert von Karajan  
**Conradin Kreutzer:**  
 Variationen B-Dur  
 Klaus Thunemann (Fagott)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Giovanni Benedetto Platti:**  
 Violoncellokonzert g-Moll  
 Pavel Serbin (Barockvioloncello)  
 Pratum Integrum Orchestra  
**Leopold Godowsky:**  
 Sinfonische Metamorphose über  
 „Wein, Wein und Gesang“  
 Konstantin Scherbakov (Klavier)  
**Giuseppe Verdi:**  
 „I vespri siciliani“, Ballettmusik  
 Bournemouth Symphony Orchestra  
 Leitung: José Serebrier  
**Carl Reinecke:**  
 Sinfonie Nr. 1 A-Dur  
 Berner Symphonie-Orchester  
 Leitung: Johannes Moesus

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
 24.04.1975: Die deutsche  
 Botschaft in Stockholm wird  
 überfallen  
 Von Marie-Luise Sulzer

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Rote Haare – Vom Makel zur Marke**  
 Von Bartholomäus Laffert

„Verführerischer Rotschopf“, „Rebellischer Karottenkopf“, „Frecher Pumuckl“, „Wenn das Dach brennt, ist im Keller die Hölle los“. Dumme Sprüche gehören für Rothaarige immer noch zum Alltag, auch wenn sie heute nicht mehr Göttern geopfert, als Hexen denunziert oder antisemitisch verfolgt werden. Die Popkultur huldigt rothaarigen Models, Schauspielerinnen und Sängern, auf „Ginger Prides“ feiern Rothaarige sich selbst. Denn sie sind selten: Nur ein bis zwei Prozent Menschen weltweit haben rote Haare und blasse Haut. Aber haben sie auch besondere Fähigkeiten und Eigenschaften?

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**George Sand – Muse und Monster (3/5)**  
 Mit Katharina Eickhoff

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**  
**SWR Symphonieorchester**  
 Leitung: Elim Chan  
**John Adams:**  
 The Chairman Dances,  
 Foxtrott für Orchester  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17  
 (Liveübertragung aus der Stuttgarter  
 Liederhalle)
- Ursprünglich wollte Elim Chan Detektivin werden und studierte sogar Forensik und Psychologie. „Aber das Herz hat schließlich gegen das Hirn gewonnen. In der Musik fühlte ich mich immer am freiesten“, so Chan. 2014 gewann sie als erste Frau die Donatella Flick Conducting Competition. Seit 2019 ist sie Chefdirigentin des Antwerp Symphony Orchestra. Im letzten Live-Mittagskonzert der Saison gibt die charismatische Dirigentin ihr Debüt beim SWR Symphonieorchester und stellt John Adams' sohaft-tänzerisches Orchesterwerk „The Chairman Dances“ der zweiten Sinfonie von Peter Tschaikowsky gegenüber.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
 Ron Carter:  
**595**  
 Stephen Scott  
 Ron Carter  
 Payton Crossley  
 Roger Squitiero
- Ron Carter:  
**Ah, Rio**  
 Ron Carter  
 Javon Jackson  
 Guilherme Monteiro
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**

- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Thema Musik**  
**Constantin Silvestri –**  
**Der Orchestertrainer**  
 Ein Porträt von Götz Thieme
- Der 1913 in Bukarest geborene Dirigent Constantin Silvestri ist hierzulande viel zu wenig bekannt und anerkannt. In Frankreich und Großbritannien, wo er bis heute repräsentative Aufnahmen eingespielt hat, steht der herausragende Orchestertrainer und geschätzte Solistenbegleiter in hohem Ansehen. Von 1961 bis zu seinem frühen Tod 1969 formte er als Chefdirigent in Bournemouth aus einem Provinzorchester ein Spitzenensemble. Besonders Musik mit starken Farbwirkungen, etwa von Elgar, Ravel, Rimski-Korsakov, Tschaikowsky, Respighi waren bei ihm in besten Händen. Götz Thieme erinnert an den Erzmusikanten.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 NOWJazz**  
**Unter Strom –**  
**Kimmig/Studer/Zimmerlin Electric**  
**Trio**  
 Von Nina Polaschegg
- Ein Streichtrio wechselt das Instrumentarium – und bleibt sich dennoch treu. Immer noch improvisieren Kimmig-Studer-Zimmerlin mit hoher Präzision, hinterfragen und befragen die Musik, ihre Interaktionen, ihre Klangfarbe und ihre Bezugspunkte. Der Geiger Harald Kimmig, der Kontrabassist Daniel Studer und der Cellist Alfred Zimmerlin spielen seit mehr als zwei Jahrzehnten im Trio zusammen. Immer wieder laden sie Gäste ein, um neue Impulse zu bekommen. Auf ihrem brandneuen Album spielen sie erstmals ausschließlich auf rein elektronischen Streichinstrumenten.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**  
 Gene de Paul:  
**You don't know what love is**  
 Carol Liebowitz  
 Birgitta Flick
- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 Musikstunde**  
**George Sand –**  
**Muse und Monster (3/5)**  
 Mit Katharina Eickhoff  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Donnerstag, 25. April

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 67 F-Dur  
 NDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Herbert Blomstedt  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klarinettenrio B-Dur op. 11  
 „Gassenhauer-Trio“  
 Mitglieder des NDR  
 Sinfonieorchesters  
**Richard Wagner:**  
 „Wesendonck-Lieder“  
 Lioba Braun (Mezzosopran)  
 NDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Peter Schneider  
**Niels Wilhelm Gade:**  
 Klaviertrio F-Dur op. 42  
 Mitglieder der NDR  
 Radiophilharmonie  
**Camille Saint-Saëns:**  
 Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll  
 Steven Isserlis (Violoncello)  
 Sinfonieorchester des NDR  
 Leitung: Christoph Eschenbach
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 87 A-Dur  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Bruno Weil  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Quartett G-Dur  
 Florilegium  
**Aram Chatschaturjan:**  
 Violinkonzert d-Moll  
 Nemanja Radulović (Violine)  
 Borusan Istanbul Philharmonic  
 Orchestra  
 Leitung: Sascha Goetzl  
**Friedrich Kuhlau:**  
 Sonate a-Moll op. 8a  
 Jens Lühr (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
 Oboenkonzert D-Dur  
 Stefan Schilli (Oboe)  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Mariss Jansons
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Marion Eugenie Bauer:**  
 „American Youth“ op. 36  
 Diana Ambache (Klavier)  
 Ambache Chamber Orchestra  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Sonate F-Dur Wq 70 Nr. 3  
 Rainer Oster (Orgel)

- Franz Anton Hoffmeister:**  
Violakonzert B-Dur  
Ashan Pillai (Viola)  
Gulbenkian Orchestra Lisbon  
Leitung: Christopher Hogwood
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Bodin de Boismortier:**  
„Cinquième gentillesse“ op. 45  
Le Concert Spirituel  
Leitung: Hervé Niquet  
**Carl Reinecke:**  
Variationen über eine Sarabande  
von Bach op. 24  
Duo d'Accord  
**Johann Strauß:**  
„Donauweibchen“ op. 427  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie D-Dur KV 81  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
**Agustín Barrios:**  
„Sueño en la floresta“  
John Williams (Gitarre)  
**Joseph Wölfl:**  
Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur  
Yorck Kronenberg (Klavier)  
SWR Rundfunkorchester  
Kaiserslautern  
Leitung: Johannes Moesus
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
25.04.1974: Ein Aufstand  
beendet die Diktatur in  
Portugal  
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Psychisch gestörte Attentäter –  
Seelische Krankheiten und Gewalt**  
Von Jochen Paulus
- Tödliche Schüsse in einem  
Heidelberger Hörsaal, Amokfahrt mit  
fünf Toten in Trier, ein vor den Zug  
gestoßener Mann im badischen  
Waghäusel – oft heißt es nach  
solchen Meldungen, der Täter sei  
mutmaßlich psychisch krank. Neigen  
psychisch Kranke zur Gewalt?  
Tatsächlich sind die meisten nicht  
gefährlicher als andere. Doch begeht
- eine kleine Minderheit einen großen  
Teil der tödlichen Gewalttaten. Selbst  
Terroristen sind nicht immer nur  
religiös oder politisch motiviert. Oft  
ist die Ideologie eine Rechtfertigung  
dafür, den Wunsch nach Gewalt  
auszuleben. Welche Störungen  
machen aggressiv und warum? (SWR  
2022)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**George Sand –  
Muse und Monster (4/5)**  
Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**  
**Deutsche Radiophilharmonie**  
**Saarbrücken Kaiserslautern**  
Klarinette und Leitung: Jörg  
Widmann  
Moderation: Sabine Fallenstein  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Die Hebriden“, Ouvertüre op. 26  
„Andante“ aus der Klarinettensonate  
Es-Dur bearbeitet für Klarinette,  
Streichorchester, Harfe und Celesta  
von Jörg Widmann  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11  
(Liveübertragung aus dem SWR  
Studio Kaiserslautern)
- Erstmals leitet Jörg Widmann die DRP  
im Live-Mittagskonzert und gerät  
angesichts des Programms ins  
Schwärmen: „Die  
'Hebriden'-Ouvertüre ist ein perfektes  
Stück, dem man nur in lebenslanger  
Begeisterung verfallen sein kann.  
Und dann die erste Sinfonie mit  
ihrem ungeheuren Furor und  
Ungestüm ...“ – so spricht ein  
begeisterter Mendelssohn-Fan in  
glühender Vorfreude auf Musik, der  
er sich mit ebensolchem  
Enthusiasmus als Interpret und  
Bearbeiter widmet.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Heidi Bayer:  
**Something different**  
Heidi Bayer
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Musikpassagen**  
**50 Jahre Nelkenrevolution – Die  
politische Poesie von José Alfonso**  
Von Stefan Franzen
- Am 25. April 1974 fand in Portugal  
die Nelkenrevolution statt, bei der  
das autoritäre Regime des „Estado  
Novo“ abgesetzt wurde. Eine  
wichtige Rolle spielte der Musiker  
José Alfonso, genannt „Zeca“. Sein  
Lied „Grândola, Vila Morena“ lief kurz  
nach Mitternacht im Radio und war  
das Startsignal der Revolution.  
Alfonso war der wichtigste  
Protestsänger Portugals und stand im  
Zentrum der Opposition. Seine Lieder  
handeln von Solidarität, Freundschaft  
und gelebter Demokratie und sind  
auch heute noch aktuell.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**#Zusammenspielen – Heimstudio**  
**Sabine Ercklentz**  
Am Mikrofon: Martina Seeber
- Die Wohnzimmerproduktion gab es  
in der Musik schon lange vor der  
Corona-Pandemie, und auch in  
postpandemischen Zeiten ist das  
Heimstudio alles andere als eine  
Notlösung. In ihrem Originalbeitrag  
für die SWR Kultur-Serie fragt die  
Berliner Klangkünstlerin und  
Trompeterin, wie akustische Räume  
in unserem Kopf, in unseren Körpern  
und zugleich in der Fantasie  
entstehen. „Gehörgänge“ überlagert,  
synchronisiert und entkoppelt innere  
und äußere Orte, zu denen in diesem

Fall auch der mediale Raum des Radios zählt.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 Jazz vor elf**  
R. Glod / C. Ramond / K. Kugel:  
**Forgotten dream**  
**Unconscious superglitzer**  
Roby Glod  
Christian Ramond  
Klaus Kugel

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**George Sand –**  
**Muse und Monster (4/5)**  
Mit Katharina Eickhoff  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Freitag, 26. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
Leif Ove Andsnes (Klavier)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Dixit Dominus“ HWV 232  
Julia Kleiter,  
Barbara Fleckenstein (Sopran)  
Bernhard Schafferer, Andreas  
Hirtreiter (Countertenor)  
Andrew Tortise (Tenor)  
Werner Rollenmüller (Bass)  
Chor des BR  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Howard Arman  
**Michail Michajlowitsch:**  
„Kaukasische Skizzen“ op. 10  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Marc Andreea  
**Carl Stamitz:**  
Klarinettenquartett op. 19 Nr. 3  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Gottfried Schneider (Violine)  
Adelheid Baader (Viola)  
Helmut Veihelmann (Violoncello)  
**Franz Liszt:**  
„Les Préludes“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Georg Solti

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Konzert C-Dur KV 299  
Werner Tast (Flöte)  
Katharina Hanstedt (Harfe)  
Kammerorchester Carl Philipp  
Emanuel Bach  
Leitung: Hartmut Haenchen

**Amy Beach:**  
Klaviertrio a-Moll op. 150  
Monte Piano Trio  
**Arnold Bax:**  
„Tintagel“  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: David Syrus  
**Franz Liszt:**  
„Paganini-Etüden“  
Daniil Trifonov (Klavier)  
**Max Reger:**  
4 Tondichtungen  
nach Arnold Böcklin op. 128  
Dresdner Philharmonie  
Leitung: Jörg-Peter Weigle

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Camille Saint-Saëns:**  
Septett Es-Dur op. 65  
David Guerrier (Trompete)  
Renaud Capuçon,  
Esther Hoppe (Violine)  
Béatrice Muthélet (Viola)  
Gautier Capuçon (Violoncello)  
Janne Saksala (Kontrabass)  
Frank Braley (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
„Sturm-Sonate“  
Stephen Kovacevich (Klavier)  
**Henri-Joseph Rigel:**  
Sinfonie Nr. 10 d-Moll  
Concerto Köln

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Joachim Quantz:**  
Flötenkonzert Nr. 132 g-Moll  
Johannes Walter (Flöte)  
Dresdner Kammersolisten  
**Franz Lachner:**  
Nonett F-Dur  
Ensemble Wien-Berlin  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
„Das Märchen vom Zaren Saltan“,  
Musikalische Bilder  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Vladimir Ashkenazy  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Sinfonia G-Dur  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy  
**Ludwig van Beethoven:**  
Septett Es-Dur op. 20  
Linos Ensemble  
**Emmanuel Chabrier:**  
„Bourée fantasque“  
Angela Hewitt (Klavier)

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
26.04.1336: Francesco  
Petrarca besteigt den Mont  
Ventoux  
Von Dietrich Brants

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Zurück zur Wildnis – Rewilding für**  
**Klima- und Artenschutz**  
Von Stephanie Eichler

Rewilding heißt die Idee, Wälder, Flussläufe und Moore in ihren natürlichen Zustand zu versetzen, um so die Artenvielfalt anzukurbeln, der Atmosphäre CO2 zu entziehen und Wildtiere anzusiedeln. Forschungsprojekte in Deutschland und in Spanien zeigen, dass die Methode im Kleinen funktioniert. Doch die EU hat mit einem Renaturierungsgesetz ihre Mitgliedstaaten dazu verpflichtet, die Natur großflächig wiederherzustellen. Kritiker fürchten, dass der Mensch sich seinen Lebens- und Wirtschaftsraum mit Wisenten, Wölfen oder Bären teilen soll.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**George Sand –**  
**Muse und Monster (5/5)**  
Mit Katharina Eickhoff

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024  
**13.05 Mittagskonzert**  
**Prolog**  
 Teodoro Baù (Viola da Gamba)  
 Andrea Buccarella (Cembalo)  
**Arcangelo Corelli:**  
 Violinsonate E-Dur op. 5 Nr. 11  
**Jean-Marie Leclair:**  
 Andante und Minuetto aus der  
 Violinsonate e-Moll op. 9 Nr. 2  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Chaconne mit 21 Variationen für  
 Cembalo G-Dur HWV 435  
**Arcangelo Corelli:**  
 Violinsonate F-Dur op. 5 Nr. 10  
**Arcangelo Corelli:**  
 Violinsonate C-Dur op. 5 Nr. 3  
**Marin Marais:**  
 Caprice ou Sonate für Viola da  
 Gamba und Basso continuo aus  
 „Suite d'un goût étranger“  
**Antoine Forqueray:**  
 La Mandoline und La Leclair aus der  
 Suite für Viola da Gamba und Basso  
 continuo Nr. 2 G-Dur  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Sonate für Viola da Gamba und  
 Cembalo Nr. 3 g-Moll BWV 1029  
 (Konzert vom 20. April in der  
 Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim)

Kassenschlager und Erfolgsmodell:  
 Die Violinsonaten von Arcangelo  
 Corelli hört man im 18. Jahrhundert  
 in ganz Europa. Und überall greifen  
 Komponisten begierig Corellis Ideen  
 auf, seine klare und erfindungsreiche  
 Tonsprache, die ideal ausbalanciert  
 ist zwischen Gesanglichkeit,  
 geigerischer Virtuosität, starken  
 Affekten und nobler Architektur. Der  
 junge Händel etwa, der Corelli in Rom  
 persönlich begegnet ist Johann  
 Sebastian Bach oder die  
 französischen Komponisten Leclair,  
 Marais und Forqueray. Im  
 Prolog-Konzert der Schwetzingen  
 SWR Festspiele spielen zwei junge  
 Preisträger des Wettbewerbs für Alte  
 Musik in Brügge.

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature**  
**18 Etagen Abriss – Wie Wohnraum  
 vor die Hunde geht**  
 Von Sascha Wundes  
 (Produktion: WDR 2023)

Gebaut wurde das Hochhaus  
 Kielstraße 26 in Dortmund  
 als Großprojekt mit sozialem  
 Mietendeckel und einem  
 unglaublichen Ausblick. 20 Jahre war  
 vieles gut, dann ging alles schief.  
 Anfang der 90er-Jahre wurden die  
 102 Wohnungen an ahnungslose  
 Käufer verkauft. Schon bald  
 verfügten die neuen Besitzer nicht  
 mehr über genug finanzielle Mittel  
 für die Instandhaltung. Es folgten  
 Jahre des Leerstands und der

Verwahrlosung. Jetzt ist das Gebäude  
 abgerissen worden. Wohnraum wird  
 auf dem Grundstück nicht mehr  
 entstehen. Ein Beispiel für  
 gescheiterte Privatisierung des  
 Wohnens ...

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
 Dorado Schmitt:  
**Ballade romanez**  
 Dorado Schmitt  
 Amati Schmitt

Paul Durand, Rose Noel, Jean  
 Casanova:

**Je suis seul ce soir**  
 Dorado Schmitt  
 Amati Schmitt

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert**  
**Gegen Krieg und Tyrannei – SWR  
 Symphonieorchester spielt  
 Schönberg und Nono bei Linie 2**  
 SWR Symphonieorchester  
 Dietrich Henschel (Sprecher)  
 Leitung: Philipp von Steinaecker  
**Arnold Schönberg:**  
 Ode an Napoleon Buonaparte op. 41  
 (1942) für Orchester,  
 Klavier und Sprecher  
**Luigi Nono:**  
 Variazioni canoniche sulla serie dell'  
 op. 41 di Arnold Schönberg (1950)  
**Arnold Schönberg:**  
 Kammerinfonie Nr. 1 E-Dur op. 9a  
 für 15 Soloinstrumente  
 (Konzert vom 22. März 2024 im  
 E-Werk Freiburg)

„Sich der Tyrannei entgegenstellen“ –  
 das war die erklärte Absicht Arnold  
 Schönbergs, als er 1942 im Exil seine  
 „Ode an Napoleon Buonaparte“  
 komponierte: eine Abrechnung mit  
 dem französischen Kaiser, vor allem  
 aber mit Adolf Hitler. Gleich in einem  
 seiner ersten Werke verarbeitet Luigi  
 Nono das politisch aufgeladene  
 Material aus der „Ode“, nicht  
 wissend, dass er bald Schönbergs  
 Tochter Nuria heiraten würde. In  
 Linie 2 spürt Dirigent Philipp von  
 Steinaecker mit dem SWR

Symphonieorchester den  
 künstlerischen und privaten  
 Verbindungen zwischen den beiden  
 Komponisten nach.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Vor Ort**  
**Nacht der Poet:innen (1/2)**  
 Ein Abend der komischen Literatur  
 Mit: Susanne M. Riedel, Katinka  
 Buddenkotte, Johannes Floehr  
 Live-Musik: Sascha Bendiks  
 Moderation: Jess Jochimsen  
 (Aufnahme vom 19. April 2024 im  
 Kulturhaus Schloss Laupheim)

Raus aus dem stillen Kämmerlein,  
 rein ins Leben, lautet die Devise –  
 Live-Kultur ist systemrelevant. Der  
 Freiburger Autor und Kabarettist Jess  
 Jochimsen lädt angenehme  
 Menschen ein, um mit ihnen den  
 ehrwürdigen Schlosssaal in eine  
 Stätte des gepflegten Vorlesens zu  
 verwandeln. Zu hören gibt es  
 groteske Geschichten, irrwitzige  
 Glossen und seltsame Gedichte –  
 dazu melancholische Getränke und  
 herzerreißende Musik. Fertig.  
 (Teil 2, Freitag, 14. Juni, 22.03 Uhr)

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**George Sand –**  
**Muse und Monster (5/5)**  
 Mit Katharina Eickhoff  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Samstag, 27. April

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Luigi Bassi:**  
 „Rigoletto-Fantasie“  
 Sebastian Manz (Klarinette)  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
 SWR  
 Leitung: Asher Fisch  
**Friedrich Ernst Fesca:**  
 Flötenquartett G-Dur op. 38  
 Linos Ensemble  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Alles mit Gott und nichts ohn' ihn“  
 BWV 1127  
 Dorothee Miels (Sopran)  
 L'Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg  
**Leoš Janáček:**  
 „Idylle“  
 Mitglieder des Sinfonieorchesters  
 des Südwestfunks  
 Leitung: Karl Ludwig Nicol  
**Kurt Atterberg:**  
 Sinfonie Nr. 8 op. 48  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 Leitung: Ari Rasilainen

**2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1  
 Jean-Guihen Queyras (Violoncello)  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: Petra Müllejans  
**Michail Glinka:**  
 Trio pathétique d-Moll  
 Borodin Trio  
**Ignaz Moscheles:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur  
 Tasmanian Symphony Orchestra  
 Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Josef Triebensee:**  
 Concertino Es-Dur  
 Silke Avenhaus (Klavier)  
 Bläsolisten der Deutschen  
 Kammerphilharmonie  
**Leopold Mozart:**  
 Sinfonie G-Dur „Neue Lambacher“  
 Academy of Ancient Music  
 Leitung: Christopher Hogwood
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Gustav Holst:**  
 Seven Partsongs op. 44  
 Susan Longfield (Sopran)  
 The Purcell Singers  
 English Chamber Orchestra  
 Leitung: Imogen Holst  
**Andreas Jakob Romberg:**  
 Streichquartett g-Moll op. 16 Nr. 2  
 Leipziger Streichquartett  
**Dora Pejačević:**  
 Phantasie concertante d-Moll op. 48  
 Volker Banfield (Klavier)  
 Deutsche Staatsphilharmonie  
 Rheinland-Pfalz  
 Leitung: Ari Rasilainen
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Konzert Es-Dur KV 371  
 Ab Koster (Naturhorn)  
 Tafelmusik  
 Leitung: Bruno Weil  
**Carl Loewe:**  
 Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur  
 Mari Kodama (Klavier)  
 Russian National Orchestra  
 Leitung: Kent Nagano  
**Emanuel Aloys Förster:**  
 Quintett Es-Dur op. 26  
 Les Adieux  
**Johannes Brahms:**  
 Allegro moderato aus der Serenade  
 A-Dur op. 16  
 Scottish Chamber Orchestra  
 Leitung: Charles Mackerras  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2  
 Michael Korstick (Klavier)  
**Joseph Leopold von Eybler:**  
 Finale aus der Sinfonie Nr. 2 d-Moll  
 L'Orchestre de Chambre de Genève  
 Leitung: Michael Hofstetter
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 6 Ecossaises Es-Dur WoO 83  
 Matthias Kirschner (Klavier)  
**Ignaz Jakob Holzbauer:**  
 Sinfonia concertante für Violine,  
 Viola, Violoncello und Orchester  
 Es-Dur  
 Lea Boesch (Viola)  
 Christoph Dangel (Violoncello)  
 Kammerorchester Basel  
 Leitung und Violine: Julia Schröder  
**Robert Schumann:**  
 3 Stücke im Volkston aus op. 102  
 Philippe Tondre (Oboe)  
 Danae Dörken (Klavier)  
**Joseph Wölfl:**  
 Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur op. 49  
 Yorck Kronenberg (Klavier)  
 SWR Rundfunkorchester  
 Kaiserslautern  
 Leitung: Johannes Moesus
- nach dem Zeitwort:  
**Richard Strauss:**  
 Andante für Horn und Klavier C-Dur  
 Lois-Philippe Marsolais (Horn)  
 David Jalbert (Klavier)
- 6.45 Zeitwort**  
 27.04.1963: Fidel Castro besucht  
 die UdSSR  
 Von Jürgen Hoeren
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Diego Ortiz:**  
 3 Ricercare für Blockflöte und Laute  
 Matthias Maute (Blockflöte)  
 Joachim Held (Laute)  
**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:**  
 „Il Catalano“, Capricetto à Violino  
 Solo  
 Exit  
**Luigi Boccherini:**  
 Violoncellokonzert Nr. 6 G-Dur G 479  
 Edgar Moreau (Violoncello)  
 Il pomo d'oro  
 Leitung: Riccardo Minasi  
**Franz Schubert:**  
 Allegro für Klavier zu 4 Händen  
 a-Moll D 947  
 Klavierduo Tal-Groethuysen  
**Richard Strauss:**  
 Bläseserenade Es-Dur op. 7  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Pietari Inkinen
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**  
**Antonio Vivaldi:**  
 „Il Gardellino“, Konzert für Flöte,  
 Oboe, Violine, Fagott und Basso  
 continuo D-Dur RV 90  
 Maurice Steger (Sopranblockflöte)  
 Xenia Löffler (Oboe)  
 Duilio M. Galfetti (Violine)  
 Michele Fattori (Fagott)  
 I Barocchisti  
 Leitung: Diego Fasolis  
**Muzio Clementi:**  
 12 Monferrine für das  
 Hammerklavier op. 49  
 Edoardo Torbianelli (Klavier)  
**Giovanni Battista Strada:**  
 Sonata a 4 und Improvisation  
 Il Giardino Armonico  
**Andrea Falconieri:**  
 „Corriente, dicha la Cuella“  
 Veronika Skuplik (Barockvioline)  
 United Continuo Ensemble
- 8.30 Das Wissen**  
**Klimaflüchtlinge –**  
**Ein Fall fürs Asylrecht?**  
 Von Bettina Rühl
- Zu heiß, zu trocken, überschwemmt –  
 ein Drittel aller Menschen könnte  
 sich am Ende des Jahrhunderts in  
 einer Region wiederfinden, die  
 außerhalb der sogenannten  
 menschlichen Klimazone liegt. Viele  
 von ihnen werden ihre Heimat  
 verlassen müssen – als  
 Klimaflüchtlinge. Aber was genau  
 unterscheidet sie von Menschen, die  
 schon heute vor Konflikten, Dürren  
 oder Überschwemmungen fliehen?  
 Sollten Klimaveränderungen als  
 Asylgrund anerkannt werden, und  
 wie wäre der Zusammenhang  
 belegbar?
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**  
**Die musikalische Monatsrevue**  
 Mit Lars Reichow
- Was ist passiert im Musikleben der  
 vergangenen Wochen? Was hat die  
 Menschen, was hat das Feuilleton  
 bewegt? Immer am letzten Samstag  
 im Monat stellt sich der Spezialist des  
 musikalischen Humors diesen und  
 anderen Fragen.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
 Am Mikrofon: Michael Rebhahn und  
 Leonie Reineke
- Wir starten ins Wochenende mit  
 Persönlichkeiten aus Musik, Kultur  
 und Gesellschaft: Jede Woche lädt  
 „Treffpunkt Musik“ einen  
 prominenten Gast als  
 Gesprächspartner ins Studio ein. Mit

im Gepäck hat er seine eigene Lebensgeschichte und seine persönliche Musikauswahl. Daneben werfen wir einen Blick auf musikalische Highlights im Sendegebiet und berichten über Neuigkeiten und Neuerscheinungen aus dem Musikbetrieb.

**11.58 Programmtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Aktuell**

**12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert**

**Carl Maria von Weber:**

„Abu Hassan“ Ouvertüre  
Duo d'Accord

**Jean-Baptiste Lully:**

„Atys“, Prolog  
Gwendoline Blondeel, Marie Lys,  
Thais Raï-Westphal (Sopran)  
Kieran White (Tenor)  
Olivier Cesarini (Bariton)  
Choeur de Chambre de Namur  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset

**Jean Renard:**

Le premier bonheur du jour  
Lea Desandre (Mezzosopran)  
Thomas Dunford (Laute)

**Elisabeth Jacquet de la Guerre:**

Trionsonate g-Moll  
Johannes Pramsohler (Violine)  
Ensemble Diderot

Jonathan Tetelman (Tenor)  
Vida Miknevičiūtė (Sopran)  
Önay Köse (Bass)  
Philharmonisches Orchester Prag  
Leitung: Carlo Rizzi

**Giacomo Puccini:**

„La rondine“, Arie des Ruggero (1. Akt)  
„Il Tabarro“,  
Szene Giorgetta – Luigi – Michele

**Ludwig van Beethoven:**

Violoncellosonate Nr. 3 A-Dur op. 69  
David Geringas (Violoncello)  
Ian Fountain (Klavier)

**Albert Lortzing:**

„Zar und Zimmermann“, Chor (2. Akt)  
Chor der Wiener Volksoper  
Orchester der Wiener Volksoper  
Leitung: Franz Bauer-Theußl

**Friedrich von Flotow:**

„Martha oder Der Markt zu Richmond“, Lied der Martha (2. Akt)  
Gundula Janowitz (Sopran)  
Das Rundfunkorchester des Südwestfunks  
Leitung: Emmerich Smola

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart  
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**

**Anna Staroselski, Sprecherin der „Wertelinitiative. jüdisch-deutsche Positionen“**

Im Gespräch mit Doris Maull

„Ich möchte nicht akzeptieren, dass künftige Generationen immer noch in Angst in Deutschland leben“. Anna Staroselski, 1996 in Stuttgart geboren, ist Sprecherin des Vereins „Wertelinitiative. jüdisch-deutsche Positionen“. Und begann früh, sich für politische Ziele und gegen Antisemitismus zu engagieren. Erst im Jugendrat der Stadt, später als Präsidentin der Jüdischen Studierendenunion Deutschland. „Das prominenteste Gesicht der jungen, jüdischen Generation“ hat die FAZ sie genannt. Sie versteht sich als Zionistin. Mit Extremismus habe das nichts zu tun, sondern mit jüdischer Emanzipation.

**17.50 Jazz vor sechs**

Arthur jr Herzog, Irene Wilson:  
**Ghost of yesterday**  
Carmen McRae  
George Shearing

Vincent Youmans:

**More than you know, Aus dem Musical: Great Day**  
Carmen McRae  
George Shearing

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**

**Freedom! Jazz aus Südafrika**  
Von Julia Neupert

Zum 30. Mal wird in Südafrika heute der Freedom Day gefeiert, in Erinnerung an die ersten demokratischen Wahlen des Landes am 27. April 1994. Jazz als Sound der Antipartheitsbewegung war und ist in Südafrika eine politischere Kunst als in vielen anderen Ländern. Ein Streifzug durch die jüngere südafrikanische Jazzgeschichte mit engagierten musikalischen Statements von Abdullah Ibrahim, Gabi Motuba, Siya Makuzeni, Nduduzo Makhathini, Asher Gamdeze und anderen.

Uve Schikora:

**Gospodin**  
Daliah Lavi

Nduduzo Makhathini:

**Ntu**  
Nduduzo Makhathini

Asher Gamdeze:

**Hope in Azania**  
Asher Gamdeze Quintet

Gabi Motuba:

**A Call to Sound**  
Gabi Motuba

Siya Makuzeni:

**Out of this World**  
Siya Makuzeni Sextett

Ayanda Sikade:

**Imithandazo Yeengelosi**  
Ayanda Sikade Quartet

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.04 Krimi**

**Worüber man nicht spricht (1/3)**

Von Sophie Sumburane  
Mit: Jenny König, Sascha Nathan, Karin Hanczewski, Anne Ratte-Polle u. v. a.  
Musik: Andreas Bernhard  
Song: „Good Swim“ von Sloe Paul  
Regie: Kirstin Petri  
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Die alleinerziehende Elisa kämpft seit der Trennung von ihrem Ex-Freund Stefan um ihr finanzielles Überleben. Er weigert sich, für die gemeinsamen Kinder Malte und Lotte Unterhalt zu zahlen, und zunehmend nimmt sein Verhalten gegenüber Elisa Züge von Verleumdung und Stalking an. Als Stefan versucht, Elisa zu vergewaltigen, attackiert sie ihn mit einer Vase. Er wird bei dem Angriff verletzt und unterstellt ihr einen Mordversuch. Elisa stößt im Internet auf Indizien, die darauf hindeuten, dass Stefan mit dem tragischen Schicksal von fünf Frauen in Verbindung steht. Ist er ein Serienmörder?

(Teil 2, Samstag, 4. Mai 2024, 19.04 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Oper**

**Richard Strauss: „Intermezzo“**

Eine bürgerliche Komödie in 2 Aufzügen  
Hofkapellmeister Robert Storch:  
Thomas Johannes Mayer  
Christine, seine Frau: Maria Bengtsson  
Anna, die Kammerjungfer: Anna Schoeck  
Baron Lummer: Thomas Blondelle  
Kapellmeister Stroh: Clemens Bieber  
Notar: Markus Brück  
Frau des Notars: Nadine Secunde

Kommerzienrat: Joel Allison  
 Justizrat: Simon Pauly  
 Kammersänger: Tobias Kehrer  
 Therese: Lilit Davtyan  
 Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 musikalische Leitung: Sir Donald  
 Runnicles  
 (Premiere vom 25. April 2024 in der  
 Deutschen Oper Berlin)

Der Stoff ist zeitlos. Ein fehlgeleiteter Brief einer Dame von zweifelhaftem Ruf sorgt für Unruhe im häuslichen Frieden. Es geht um Missverständnisse, Verwechslungen und eine Paarbeziehung am Rande des Scheiterns, eine „kleine Eheoper“, wie der Komponist sein Werk selbst beschrieben hat. Richard Strauss brachte mit diesem Stoff kaum verhüllt sein eigenes Eheleben auf die Bühne. Die Inszenierung an der Deutschen Oper Berlin ist der zweite Teil einer Richard-Strauss-Trilogie unter der musikalischen Leitung von Sir Donald Runnicles und in der Regie von Tobias Kratzer, die verschiedene Stadien einer Paarbeziehung beleuchtet.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Ohne Limit**

**Doppeltreppe zum Wald**

Hörspiel von Lamin Leroy Gibba  
 Mit: Benita Bailey, Dena Abay, Simon Olubowale, Dela Dabulamanzi u. a.  
 Regie: Sarah Claire Wray  
 (Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Seit 2021 wird auf dem Theaterfestival des Heidelberger Stückemarktes der SWR-Hörspielpreis für ein uraufgeführtes Stück vergeben. 2023 erhielt die Auszeichnung Lamin Leroy Gibba für „Doppeltreppe zum Wald“, das zur Eröffnung des Heidelberger Stückemarkts 2024 urgesendet wird. In diesem kommen Afro-Deutsche zusammen, um im „safe space“ eines Gartens das Verhältnis von Hautfarbe, Identität, Diskriminierung und Empowerment durchzudeklinieren. Gnadenlos witzig, todernst, lebensnah.

**Sonntag, 28. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Johannes Brahms:**

Variationen B-Dur über ein Thema von Haydn op. 56a  
 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
 Leitung: Paavo Järvi

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Cembalokonzert G-Dur Wq 44  
 Les Amis de Philippe  
 Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

**Franz Schubert:**

Fantasie C-Dur D 934  
 Sarah Christian (Violine)  
 Lilit Grigoryan (Klavier)

**Georg Philipp Telemann:**

Kantate Nr. 4  
 Klaus Mertens (Bassbariton)  
 Les Amis de Philippe

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Streichquartett B-Dur KV 458  
 Hagen Quartett

**Francis Poulenc:**

Sept chansons  
 Europa Chor Akademie

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Joseph Martin Kraus:**

Sinfonie cis-Moll  
 Swedish Chamber Orchestra  
 Leitung: Petter Sundkvist

**Robert Schumann:**

12 Stücke op. 85  
 Eric Le Sage, Frank Braley (Klavier)

**Florence Price:**

Violinkonzert Nr. 2  
 Er-Gene Kahng (Violine)  
 Janáček Philharmonic Orchestra  
 Leitung: Ryan Cockerham

**Ludwig van Beethoven:**

Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2  
 Pieter Wispelwey (Violoncello)  
 Dejan Lazić (Klavier)

**Isaac Albéniz:**

„Iberia“  
 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 Leitung: Ernest Ansermet

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Tomás Luis de Victoria:**

„O quam gloriosum“  
 New York Polyphony

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie C-Dur KV 200  
 Concertgebouw-Orchester  
 Amsterdam  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt

**Camille Saint-Saëns:**

„Caprice andalous“ op. 122  
 Elina Buksha (Violine)  
 Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
 Leitung: Christian Arming

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Antonio Soler:**

Sonate g-Moll R 87  
 Marie-Luise Hinrichs (Klavier)

**Antonio Vivaldi:**

Violinkonzert Es-Dur op. 31 Nr. 21  
 Giuliano Carmignola (Violine)  
 Venice Baroque Orchestra  
 Leitung: Andrea Marcon

**Josef Gung'l:**

„Träume auf dem Ozean“ op. 80  
 Nürnberger Symphoniker  
 Leitung: Christian Simonis

**Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 2 B-Dur  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Lorin Maazel

**Francesco Maria Veracini:**

Ouvertüre Nr. 6 B-Dur  
 Musica Antiqua Köln  
 Leitung: Reinhard Goebel

**Louis Spohr:**

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Howard Griffiths

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.04 Musik am Morgen**

**Frédéric Chopin:**

Valse Des-Dur op. 70 Nr. 3  
 Christian Zacharias (Klavier)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

2 Sätze aus dem Violinkonzert D-Dur KV 271a, Bearbeitung  
 Albrecht Mayer (Oboe)  
 Mahler Chamber Orchestra  
 Leitung: Claudio Abbado

**Florence Price:**

Streichquartett G-Dur  
 Catalyst Quartet

**Johann Sebastian Bach:**

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971,  
 Bearbeitung

Magali Mosnier (Flöte)  
 Stuttgarter Kammerorchester  
 Leitung: Michael Hofstetter

**Salomone Rossi:**

Sonata in dialogo detta la Viena für 2 Violinen und Basso continuo  
 Rebel  
 Leitung: Jörg-Michael Schwarz

**6.58 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.04 Musik am Morgen**

**Franz Schubert:**

Impromptu für Klavier  
 Es-Dur D 899 Nr. 2  
 Murray Perahia (Klavier)

**Pietro Antonio Locatelli:**

Violinkonzert A-Dur op. 3 Nr. 11  
 Isabelle Faust (Violine)  
 Il Giardino Armonico  
 Leitung: Giovanni Antonini

**Oskar Böhme:**

Sextett es-Moll op. 30  
 Matthias Höfs (Kornett)  
 Die Deutsche Kammerphilharmonie  
 Bremen

**Franz Schubert:**

Wiener-Damen-Ländler op. 67  
 Das Rundfunkorchester des  
 Südwestfunks  
 Leitung: Emmerich Smola

**7.55 Lied zum Sonntag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.04 Kantate**

**Johann Sebastian Bach:**

„Wo gehest du hin?“ BWV 166

Robert Tyson (Countertenor)

James Gilchrist (Tenor)

Stephen Varcoe (Bass)

Monteverdi Chor

Englische Barocksolisten

Leitung: John Eliot Gardiner

**Sigfrid Karg-Elert:**

„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“

op. 65 Nr. 55

Wolfgang Stockmeier (Orgel)

**Johann Sebastian Bach:**

„Welt, adel“, Schlusschoral aus der

Kantate „Wer weiß, wie nahe mir

mein Ende“ BWV 27

Gerlinde Sämann (Sopran)

Petra Noskaiová (Mezzosopran)

Christoph Genz (Tenor)

Jan van der Crabben (Bass)

La Petite Bande

Leitung: Sigiswald Kuijken

Für den Sonntag Kantate komponiert Johann Sebastian Bach in seinem ersten Leipziger Amtsjahr 1724 die Kantate „Wo gehest du hin“ BWV 166. Textgrundlage bilden Fragen aus den Abschiedsreden Jesu, die damals für das Sonntagsevangelium vorgesehen waren. Die Stimme Christi wird hier vom Bass übernommen. Als Schlusschoral verwendet Bach ein Lied von Aemilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“. Sie wurde als eine der ersten Frauen Mitglied in der von Ahasverus Fritsch gegründeten „Fruchtbringenden Jesusgesellschaft“ und bekam hier den Beinamen „Freundin des Lammes“.

**8.30 Das Wissen**

**So hilft Künstliche Intelligenz im Kampf gegen Hautkrebs**

Jochen Steiner im Science Talk mit dem Dermatologen Dr. Titus Brinker

Die Hautkrebsdiagnostik kann man mithilfe Künstlicher Intelligenz genauer und effizienter machen, was natürlich auch für die Prävention wichtig ist. Jochen Steiner im Science Talk mit dem Dermatologen Dr. Titus Brinker.

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Nicole

Dantrimont

(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder

per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**11.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**11.04 Streichquartett-Matinee – LIVE**

**Mit dem Armida Quartett**

Martin Funda,

Johanna Staemmler (Violine)

Teresa Schwamm-Biskamp (Viola)

Peter-Philipp Staemmler (Violoncello)

**Joseph Haydn:**

Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4

„Sonnenaufgang“

**Leoš Janáček:**

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Streichquartett C-Dur KV 465

„Dissonanzen-Quartett“

(Liveübertragung aus dem

Mozartsaal)

Seit 2012 zählt das Armida Quartett zu den Spitzenensembles der Streichquartettzunft. Benannt hat sich die Formation nach einer Oper von Joseph Haydn. Mit dem Gründervater der Gattung Streichquartett eröffnet das Armida Quartett auch seine Matinee im prächtigen Mozartsaal des Schwetzingen Schlosses. Werke von Haydn und dessen Schüler Wolfgang Amadeus Mozart bilden den Rahmen des Konzerts. Herzstück ist Leoš Janáčeks Streichquartett „Intime Briefe“, das musikalische Liebesgeständnis eines Komponisten zu seiner deutlich jüngeren Muse.

**13.30 Glauben**

**50 Jahre Nelkenrevolution in Portugal – Salazar und die katholische Kirche**

Von Franka Welz

Mit dem Dreiklang „Deus, Pátria, Família“ (Gott, Vaterland, Familie) machte Portugals Diktator Salazar, selbst gläubiger Katholik, die katholische Kirche zu einer tragenden Säule seines Regimes. Da es ihm zu keiner Zeit gelang, in der Bevölkerung eine aktive Massenbasis für die Diktatur zu mobilisieren, wurde die Kirche zur ideologischen Hauptstütze der Diktatur und trug – ähnlich wie in Spanien – wesentlich zu ihrer Stabilität bei. Dabei deckelte sie Kritik aus den eigenen Reihen. Anders als im Nachbarland, machte Salazar Katholizismus jedoch nie zur Staatsreligion.

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 Feature**

**Jan – Porträt einer Freundschaft**

Von Thomas David

Mit der Corona-Pandemie hat er das Vertrauen in die Regierung verloren. Er hat seine Arbeit als Fahrradkurier, die er 2020 als Ungeimpfter aufgeben musste, endgültig an den Nagel gehängt. Stattdessen nimmt er

mit einer „Protestrakete“ oder anderen selbstgebauten Kunstobjekten an Demonstrationen teil. Olaf Scholz ist für ihn ein Zombie. Im Privaten verteidigt er sein Menschenrecht auf die eigene Wahrnehmung gegen die vermeintliche „Deutungstyrannei“ von Politik und Medien. In Szenen mit seiner Mutter und seinem langjährigen Freund Thomas David erzählt er, weshalb er für die eigene Wahrheit sterben würde.

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Musikporträt**

**Das Vokalensemble Voces8**

Von Doris Blaich

Acht Stimmen, ein Klang – und was für einer! Bilder wie „Sphärengesang“, „himmlischer Magnet“ oder „Rolls-Royce der britischen a-cappella-Ensembles“ versuchen, ihn in Worte zu fassen. Seit 2005 gelingt diesem Ausnahmeensemble der Vokalmusik die ideale Balance zwischen Perfektion und Lebendigkeit, zwischen Demut vor der Musik und launiger Bühnenshow, zwischen Klassik, Pop und wagemutigen Uraufführungen, zwischen Bodenständigkeit und Erfolg: Millionen Klicks auf Youtube, jährlich 40.000 Schüler\*innen, die mit Begeisterung an einem der ausgeklügelten Education-Workshops teilnehmen, ausverkaufte Konzerte auf der ganzen Welt.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Alte Musik**

**Neue CDs**

Vorgestellt von Bettina Winkler

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:

Anja Höfer

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Hörspiel**

**Unterwerfung (1/2) | Rocamadour**

Nach dem Roman „Soumission“

von Michel Houellebecq

Aus dem Französischen von

Norma Cassau und Bernd Wilczek

Komposition: Rainer Römer

Hörspielbearbeitung und Regie:

Leonhard Koppelmann

(Produktion: SWR 2015)

Michel Houellebecqs Vision „Unterwerfung“, erschienen im Januar 2015, verhandelt nichts weniger als die Fiktion, dass Frankreich 2022 in eine gemäßigte

islamische Republik überführt wird. Teil 1 erzählt gleich einem semidokumentarischen Krimi, wie Ben Abbas von der Bruderschaft der Muslime die Stichwahl gegen die Front National unter Marine Le Pen gewinnt. Das liberale und bürgerliche Lager unterstützt ihn, um einen Bürgerkrieg zu verhindern.  
(Teil 2, *Das römische Reich*, Mittwoch, 1. Mai 2024, 18.20 Uhr)

## 20.00 Nachrichten, Wetter

### 20.03 Abendkonzert

#### Geistliche Musik

#### Johann Sebastian Bach:

„Jauchzet Gott in allen Landen“

BWV 51

Magdalena Harrer (Sopran)

Harmonie Universelle

Leitung: Mònica Waisman

#### Sigfrid Karg-Elert:

Phantasie und Fuge D-Dur op. 39b

Aaron Tan (Orgel)

#### Giacomo Puccini:

Messa di Gloria

Charles Castronovo (Tenor)

Ludovic Tézier (Bariton)

Orfeo Català

Orchestre Philharmonique du

Luxemburg

Leitung: Gustavo Gimeno

#### Johann Sebastian Bach:

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Aurel Dawidiuk (Orgel)

#### Dani Howard:

„Unbound“

#### Chloe Knibbs:

„Esse indubitamente son Donne“

The Marian Consort

Leitung: Rory McCleery

Im Mittelpunkt des Abendkonzerts steht Giacomo Puccinis festliche *Messa di Gloria* aus dem Jahr 1880. Im November dieses Jahres erinnert die Musikwelt an seinen 100. Todestag. Flankiert wird diese Messe mit Orgelmusik von Sigfrid Karg-Elert und Johann Sebastian Bach, gespielt von zwei jungen preisgekrönten Organisten. Johann Sebastian Bachs Glanzstück „Jauchzet Gott in allen Landen“ eröffnet virtuos diese Sendung. Und zum Ausklang gibt es Chormusik von den beiden britischen Komponistinnen Dani Howard und Chloe Knibbs, die das Marian Consort aufgenommen hat.

## 22.00 Nachrichten, Wetter

### 22.03 Jazztime

#### Und was machen Sie sonst so? Jazzers

#### Nebenberufe

Von Henry Altmann

Nicht jeder und nicht jede kann und konnte vom Jazzspielen leben und hatte zum Teil absurde „Day Jobs“, um nachts der Leidenschaft der Musik frönen zu können – vom Bestatter, Erotikshow-Pianisten und

Rechtsanwalt zum Fahrstuhlführer und Taxifahrer reichte dabei das berufliche Spektrum auch populärer Jazzmusiker\*innen.

## 23.00 Nachrichten, Wetter

### 23.03 Essay

#### ICH ESSE – Deshalb bin ich (noch) da

Von Sandra Hoffmann

Anhand ihrer eigenen, nicht ganz unkomplizierten Essens-Biografie, die mit einer schweren Essstörung einher ging, versucht die Schriftstellerin Sandra Hoffmann in ihrem so poetischen wie persönlichen Essay zu verstehen, was es bedeutet, eine ganz eigene Haltung zu Nahrung und Ernährung zu entwickeln. Wie entwickeln sich eigene Vorlieben? Und wie eigentlich machen das Tiere in der Natur: woher wissen sie, wieviel und was sie an Nahrung benötigen? Geht es nur um das Angebot oder gibt es so etwas, wie ein intuitives Wissen, darüber, was für ein Wesen, ob Mensch, ob Tier gut ist?

## 0.00 Nachrichten, Wetter