

**SWR
SYMPHONIE
ORCHESTER**

**E I N U N D
Z W A N Z I G
Z W E I U N D
Z W A N Z I G**

2021 • 2022

SWR» CLASSIC



SWR» CLASSIC

SWR
SYMPHONIE
ORCHESTER

SWR
VOKAL
ENSEMBLE

SWR
EXPERIMENTAL
STUDIO

SWR
BIG
BAND

SWR
SCHWETZINGER
FESTSPIELE

SWR
DONAUESCHINGER
MUSIKTAGE

SWR
WEB
CONCERTS

SWR
MUSIK
VERMITTLUNG

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE

RHEIN
VOKAL

SWRCLASSIC.DE

KLANGVIELFALT ERLEBEN

INHALT

Grußworte **4**
SWR Symphonieorchester **8**
Artist in Residence: Vadym Kholodenko **16**
Fokus: Olivier Messiaen **18**

KONZERTKALENDER

Orchester- und Kammerkonzerte **20**
Symphonieorchester on Tour **124**

KONZERTREIHEN

Konzerte Stuttgart **126**
Konzerte Freiburg **128**
Konzerte Mannheim **130**

MUSIKVERMITTLUNG

Erleben, mitmachen und staunen **132**
Currentzis Labs **136**

KARTENSERVICE

Stuttgart **138**
Freiburg **142**
Mannheim **146**

Das Team **152**
Dirigenten · Solisten · Ensembles **154**
Komponisten und Werke **156**
Impressum **162**
Kalendarium **163**

Liebe Freundinnen und Freunde des SWR Symphonieorchesters,

hier ist sie, die Vorschau auf eine Saison voller großartiger Musik und künstlerischer Höhepunkte – und dies vor Publikum! Fast möchte man die Frage stellen, wer sich mehr darauf freut: die Musikerinnen und Musiker oder wir, die wir endlich wieder im Konzertsaal dabei sein dürfen.

In den zurückliegenden Monaten hat das SWR Symphonieorchester auch bei geschlossenen Sälen viel dafür getan, Musik zu uns nach Hause zu bringen, zum Beispiel mit zahlreichen Konzertproduktionen für SWR2 oder als Videostream. »Schuberts Winterreise« von Hans Zender unter der Leitung von Teodor Currentzis ist so eine herausragende Produktion aus dem Konzerthaus Freiburg im März 2021. Ebenso das von Patricia Kopatchinskaja entwickelte und musikalisch geleitete Linie2-Konzert unter dem Titel »Dies irae«, das die Künstlerin als persönlichen Kommentar zur Bedrohung unserer Umwelt verstanden wissen wollte.

Ganz besondere Momente waren es immer auch dann, wenn es dem Symphonieorchester trotz widriger, teils tragischer Umstände gelang, außergewöhnliche Augenblicke zu kreieren. Wie bei »Ständchenkonzerten«, die die Musiker*innen in Krankenhäusern oder sozialen Einrichtungen für Menschen spielten, die es besonders hart getroffen hat. Oder bei mehr als Tausend »1:1 Konzerten«, bei denen eine ganz intime Beziehung zwischen Musiker*innen und einer einzigen Person entstand, die ihnen lauschen durfte. Und schließlich auch beim »Danke-Konzert« im Juli in Stuttgart und Freiburg für Corona-Helden, die vom Publikum benannt wurden. Immer ist deutlich geworden: Die Musik ist unsere Verbindung, selbst in Zeiten der Isolation, wenn wir einmal mehr feststellen, dass wir Kunst und Kultur zum Leben brauchen.

Umso wichtiger also die Rückkehr in eine Normalität jenseits der Normalität. Denn wir haben gelernt, dass nichts mehr selbstverständlich ist. Die Vorfreude auf die Livekonzerte ist groß, auch auf ein Wiedersehen mit Teodor Currentzis. Denn der Chefdirigent hat die Zeit der Stille genutzt, um mit diesem wunderbaren Orchester erneut innovative Wege zu beschreiten und uns mit seinen Programmen auf eine neue Zeit einzustimmen.

Feiern wir also die Kultur, feiern wir die Musik und großartige Konzerterlebnisse mit dem SWR Symphonieorchester!

Anke Mai

PROGRAMMDIREKTORIN KULTUR

Liebe Abonentinnen und Abonenten, liebes Publikum,

selten zuvor haben wir eine Spielzeit so herbeigesehnt wie in diesen Wochen kurz vor Drucklegung unserer neuen Saisonbroschüre. Und so erwarten wir voller Zuversicht eine überaus prominent besetzte und programmatisch ungemein vielseitige und spannende Saison 2021/2022. Wie schon in den vergangenen Spielzeiten liegt die Saisoneroöffnung in den Händen unseres Chefdirigenten Teodor Currentzis. Zwei der bekanntesten Stücke von Sergej Prokofjew hat er sich hierfür ausgesucht: das dritte Klavierkonzert und die fünfte Sinfonie. Furiöser könnte eine neue Spielzeit nicht beginnen! Currentzis' Neugierde auf Musik unterschiedlichster Tonalitäten spiegelt sich dann in seinen weiteren Konzerten der kommenden Saison wider, bei denen Werke von Johannes Brahms, Malin Bång, Marko Nikodijevic und Olivier Messiaen auf dem Programm stehen und mit denen er das SWR Symphonieorchester auch über das Sendegebiet des SWR hinaus in internationale Konzertsäle führt.

Kompositionen von Messiaen – in der kommenden Saison unser Fokuskünstler – gelangen auch in vielen anderen Konzerten des Symphonieorchesters zur Aufführung. Darunter finden sich groß besetzte sinfonische Werke, aber auch Ensemble- und Kammermusik aus der Feder eines der größten Weltmusiker des 20. Jahrhunderts. Außergewöhnliche Abende versprechen wir Ihnen auch mit den Auftritten unseres neuen Artist in Residence. Die Wahl fiel auf den ukrainischen Pianisten Vadym Kholodenko, der sein wahrhaft großes Können bei Klavierkonzerten von Beethoven, Brahms und Rachmaninow sowie bei Kammermusik von Fauré unter Beweis stellen wird. Und schließlich feiern wir ein ganz besonderes Jubiläum. Vor genau 100 Jahren begann im Schwarzwald unweit der Donauquelle die Geschichte des bis heute bedeutendsten Festivals für Neue Musik weltweit – der Donaueschinger Musiktage. Wir gratulieren mit zwei Orchesterkonzerten vor Ort und präsentieren diese Programme auch im Konzerthaus Freiburg, der Elbphilharmonie Hamburg und der Kölner Philharmonie.

Lassen Sie sich inspirieren von den folgenden Seiten und freuen Sie sich auf an- und aufregende Konzertabende. Und wir freuen uns auf Sie.

Dr. Johannes Bultmann
KÜNSTLERISCHER GESAMTLEITER

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG SWR SYMPHONIEORCHESTER

SWR SYMPHONIEORCHESTER
TEODOR CURRENTZIS, CHEFDIRIGENT



Teodor Currentzis

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Das SWR Symphonieorchester hat sein künstlerisches Zuhause in der Liederhalle Stuttgart und im Konzerthaus Freiburg. Im September 2016 aus der Zusammenführung des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR und des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg hervorgegangen, zählen Interpretationsansätze aus der historisch informierten Aufführungspraxis, das klassisch-romantische Kernrepertoire sowie Musik der Gegenwart gleichermaßen zu seinem künstlerischen Profil. Seit Beginn der Saison 2018/2019 steht mit Teodor Currentzis einer der international gefragtesten Dirigenten als Chefdirigent an der Spitze des SWR Symphonieorchesters.

Zu den jährlichen Fixpunkten im Konzertkalender des SWR Symphonieorchesters zählen die SWR eigenen Konzertreihen in Stuttgart, Freiburg und Mannheim sowie Auftritte bei den Donaueschinger Musiktagen und den Schwetzingen SWR Festspielen. Seit 2020 ist das SWR Symphonieorchester das Residenzorchester der Pfingstfestspiele im Festspielhaus Baden-Baden. Einladungen führten das Orchester wiederholt zu den Salzburger Festspielen, in die Elbphilharmonie Hamburg, nach Berlin, Köln, Frankfurt, Dortmund, Essen, Wien, Edinburgh, London, Barcelona, Madrid und Warschau sowie nach China.

International gefragte Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Peter Eötvös, Christoph Eschenbach, Jakub Hrůša, Eliahu Inbal, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Sir Roger Norrington, Michael Sanderling, Pablo Heras-Casado, Jonathan Nott, François-Xavier Roth und David Zinman haben mit dem SWR Symphonieorchester zusammengearbeitet. Unter den hochkarätigen Solist*innen finden sich Patricia Kopatchinskaja, Antoine Tamestit, Gil Shaham, Nicolas Altstaedt und Vadym Kholodenko als Artists in Residence sowie viele weitere namhafte Gäste, darunter Hilary Hahn, Martin Grubinger, Julia Fischer, Sabine Meyer, Renaud Capuçon, Anna Vinnitskaya, Janine Jansen, Mischa Maisky und Fazil Say.

Mit seinem umfangreichen Musikvermittlungsangebot erreicht das SWR Symphonieorchester jährlich etwa 15.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Sendegebiet des SWR. Zahlreiche Live-Übertragungen und Konzertaufzeichnungen für SWR2 und das Webportal SWRClassic.de ermöglichen vielen Musikfreunden in der ganzen Welt, an den Konzerten des SWR Symphonieorchesters teilzunehmen.

ORCHESTERBESETZUNG

ERSTE VIOLINE

Christian Ostertag
Mila Georgieva
Jermolaj Albiker
Erste Konzertmeister*in

Vivica Percy
NN
Stv. erste Konzertmeister*in

Phillip Roy
Michael Hsu-Wartha
Zweite Konzertmeister

Alexander Knaak
Gabriele Turck
Vorspieler*in

Taru Erlich
Stefan Bornscheuer
Dorothea Jügelt
Gesa Jenne-Dönneweg
Stefan Knotte
Helke Bier
Carl-Magnus Helling
Min Wei
Felix Borel
Matia Gotman
Hwa-Won Rimmer
Andreas Ritzinger
Andreea Janke
Anna Breidenstein

ZWEITE VIOLINE

David Maurer
Michael Dinnebier
Emily Körner
Gunnar Persicke
Stimmführer*in

Silke Meyer-Eggen
Uta Terjung
Stv. Stimmführerinnen

Joo-Wha Yoo
Harald E. Paul
Vorspieler*in

Margaret MacDuffie
Susanne Kaldor
Peter Lauer
Ada Gosling-Pozo
Michael Mayer-Freyholdt
Sylvia Schnieders
Alina Abel
Monika Renner-Auers
Katrin Melcher
Karin Adler
Insa Fritsche
Maria Stang
Maria Kranzfelder
Jing Wen
Catherina Lendle-Wille
Larissa Fernandes
Soo Eun Lee

VIOLA

Paul Pesthy
NN
Solo

Ingrid Philippi-Seyffer
Raphael Sachs
Stv. Solo

Jean-Christophe Garzia
Dirk Hegemann
Vorspieler

Esther Przybylski
Sally Clarke
Gro Johannessen
Mitsuko Nakan
Dora Scheili
Nicole Nagel
Jakob Lustig
Christian Nas
Dorothea Funk
Janis Lielbardis
Andreea Alcalde Polo
Bohye Lee
Ayano Yamazoe
Barbara Weiske

VIOLONCELLO

Frank-Michael Guthmann
 NN
 Solo

Marin Smesnoi
 Stv. Solo

Hendrik Then-Bergh
 Rahel Krämer
 Vorspieler*in

Dita Lammerse
 Markus Tillier
 Johanna Busch
 Fionn Bockemühl
 Wolfgang Düthorn
 Ulrike Hofmann
 Blanca Coines Escriche
 Anna Mazurek
 Alexander Richtberg
 Panu Sundqvist

KONTRABASS

Konstanze Brenner
 Sebastian Breidenstein
 Solo

Felix von Tippelskirch
 Stv. Solo

Axel Schwesig
 Vorspieler

Frederik Stock
 Astrid Stutzke
 Arvid Christoph Dorn
 Peter Hecking
 Ryutaro Hei
 Lars Schaper
 Josef Semeleder
 Valentin Vacariu

FLÖTE

Tatjana Ruhland
 NN
 Solo

Christina Singer
 Anne Romeis
 NN

OBOE

Anne Angerer
 NN
 Solo

Annette Schütz
 Stv. Solo

Florian Hasel
 Ute Taxhet

KLARINETTE

Dirk Altmann
 Wolfhard Pencz
 Sebastian Manz
 Solo

NN
 Stv. Solo

Rudolf König
 Anton Hollich

FAGOTT

Libor Sima
 Eckart Hübner
 Hanno Dönneweg
 Solo

Eduardo Calzada
 Angela Bergmann
 NN

HORN

Peter Bromig
 Thierry Lentz
 NN
 Solo

Marc Noetzel
 Thomas Flender
 Stv. Solo

Benno Trautmann
 Horst Ziegler
 Raymond Warnier
 Pascal Arets
 Josef Weissteiner
 Wolfgang Wipfler

TROMPETE

Thomas Hammes
 Jörg Becker
 Solo

Johannes Sondermann
 Stv. Solo

Holger Schäfer
 Falko Schob
 Christof Skupin

POSAUNE

Andreas Kraft
 Tobias Burgelin
 Frederic Belli
 Mayumi Shimizu
 Solo

Klaus Schiesser
 Frank Szathmáry-Filipitsch
 Stv. Solo

Florian Metzger
 Harald Matjaschitz
 Stefanie Scheuer

TUBA

Jürgen Wirth
 Werner Götze
 Solo

PAUKE

Jochen Brenner
 Michael Israelievitch
 Solo

SCHLAGZEUG

Franz Lang
 Robert Kette
 Franz Bach
 Jochen Schorer
 Markus Maier

HARFE

Ursula Eisert
 Solo

ORCHESTERVORSTAND

Frank-Michael Guthmann
 Hanno Dönneweg
 Hwa-Won Rimmer
 Annette Schütz
 Christof Skupin



A close-up portrait of pianist Vadym Kholodenko, looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. He has dark hair and light-colored eyes. The background is a neutral, light grey.

ARTIST IN RESIDENCE VADYM KHOLODENKO

GROÙE KLAVIERKUNST

Von Kerstin Gebel

Melodische Schattierungen, glitzernde Passagenarbeit, dynamische und technische Versiertheit – sein Spiel setzt Maßstäbe. Der ukrainische Pianist Vadym Kholodenko zählt zu den bedeutendsten Vertretern einer neuen Pianistengeneration. 1986 wird er in Kiew geboren, erhält mit fünf Jahren den ersten Klavierunterricht, wird mit acht Jahren an der Staatlichen Musikschule Mykola Lysenko in Kiew aufgenommen, einer Spezialschule für hochbegabte Kinder. Im Alter von 13 Jahren gibt er seine ersten Konzerte in den USA, in China, Ungarn und Kroatien. Als 14-Jähriger gewinnt er den zweiten Preis beim Internationalen Vladimir-Horowitz-Wettbewerb für junge Pianisten. 2004 wird er mit dem russischen Jugendnationalpreis »Triumph« ausgezeichnet. Ab 2005 studiert er am Staatlichen Konservatorium in Moskau bei Vera Gornostaeva.

Nach seinen musikalisch bedeutendsten Momenten gefragt, antwortet er, »wenn ich selbst frei sein kann, wenn ich atmen kann«. Radiohead, Nirvana, Coldplay, die Beatles, Streichquartette von Beethoven und viel Strauss und Mahler gehören in seine Playlist. Man kann Vadym Kholodenko nicht einordnen. Seine musikalischen Vorbilder sind nicht nur an der Klassik orientiert. Seine Helden sind Oscar Peterson und der US-amerikanische Jazzpianist Brad Mehldau. Und Sergej Rachmaninow hätte er selbst gern getroffen, diesen schüchternen Menschen, wie Kholodenko sagt, von dem er gerne so viel mehr erfahren hätte. Erfolg bedeutet für den sympathischen und bescheidenen Pianisten, wenn er spürt und weiß, dass das Publikum seiner musikalischen Sprache folgt. Und dabei hat er so viel Erfolg. Von 2004 an folgt eine Auszeichnung nach der anderen: Er gewinnt den Grand Prix Maria Callas, den Internationalen Musikwettbewerb Sendai in Japan, den Internationalen Schubert-Wettbewerb in Dortmund und schließlich 2013 den International Van Cliburn Piano Competition in Fort Worth Texas, sein wohl größter Erfolg. Für seine Karriere haben ihm die Preise den Weg auf die großen Konzertpodien der Welt geebnet und ihn mit den besten Orchestern und Dirigenten zusammengebracht. Für sein persönliches Leben bedeuten sie ihm weniger.

Als bekennender Kammermusiker arbeitet er u. a. mit Vadim Repin, Alena Baeva und Alexander Buzlov zusammen. Er hat eine Begabung für das Arrangieren von Musik, was auch in seiner Zusammenarbeit mit dem Pianisten Andrey Gugnin als Pianoduo zu hören ist. Vadym Kholodenkos preisgekrönte CD-Einspielungen beinhalten Musik von Schubert, Chopin, Rachmaninow, Strawinsky, Liszt, Medtner, Grieg, Saint-Saëns und vor allem von Prokofjew. Vadym Kholodenko vermeidet in seinen Konzerten jegliche Show. Die große Geste findet sich in seinen Interpretationen, die bildreich, sprechend, oft mit glühender Agogik versehen sind – große Klavierkunst eben.

FOKUS OLIVIER MESSIAEN



DER KOMPONIST SEINES GOTTES

Von Bernd Künzig

Er ist der Musiker seines Herrn und Gottes: Der gläubige Katholik Olivier Messiaen spricht in jedem seiner Werke von seinem Bekenntnis zur Liebe Gottes und seiner Schöpfung. In vielen Kompositionen sind die Vögel die Träger seiner musikalischen Botschaft. Denn Messiaen war nicht nur Komponist, sondern auch Ornithologe. Die Sprache der gefiederten Botschafter notierte er auf der ganzen Welt und arbeitete sie in seine Werke ein. Diese musikalische Sprache ist das Verbindungsglied zwischen Erde und Himmel, zwischen Mensch und Gott. Die göttliche Schöpfung offenbart sich Messiaen auch in vielfachen Farben. Klänge und Harmonien sah er in leuchtendem Glanz und schuf farbliche Zuordnungen der Akkorde. Und die Musik war für ihn keine europäische Angelegenheit. In seinen Stücken tönt das indonesische Gamelan ebenso wie die japanische Hofmusik Gagaku. Die rhythmischen Strukturen seiner komplexen Partituren entnahm er den indischen Ragas und leitete aus ihnen seine Basis ab: die nicht-umkehrbaren Rhythmen, eine metrische Folge, die von vorne nach hinten und rückwärts gelesen identisch erscheint. Doch um Konstruktion geht es in seinen Werken nie. Eine wollüstig sinnliche Gläubigkeit zwischen betörender Süße und ekstatischem Klanggrausch macht aus nahezu allen Stücken ein imaginäres Ballett, in dem der Mensch, die Vögel und die Sterne zu tanzen beginnen.

Das Glück des 1908 Geborenen stellte sich nicht sofort ein. Der Kampf um die Musik Gottes war ein harter. Liebe war ein Grundprinzip Messiaens. Seine erste Ehe war von Leid und Krankheit geprägt und doch komponierte er für seine Frau, liebevoll Mi genannt, einen Liebeshymnus. Die späteren Werke sind ohne seine zweite Frau, die Pianistin Yvonne Loriod, nicht denkbar. Die Gefangenschaft im Zweiten Weltkrieg in einem Kriegsgefangenenlager bei Görlitz lehrt ihn die letzten Dinge für sein legendäres Quartett über das Ende der Zeit.

Die Aufrichtigkeit dieses Komponisten beeindruckte eine jüngere Generation wie seine Harmonieschüler Pierre Boulez und Karlheinz Stockhausen. Den späteren Kompositionslehrer verehren George Benjamin oder Tristan Murail geradezu kultisch. Das umfangreiche Solowerk für Klavier und Orgel, die Orchester- und Ensemblekompositionen spielen sich in Weltlandschaften zwischen Asien und Amerika ab. Anderes ist direkt im Himmel verordnet oder im himmlischen Jerusalem des irdischen, kirchlichen Abglanzes. Der fast tägliche Orgeldienst in der Pariser Kirche La Trinité ist Erfüllung und keineswegs lästige Pflicht. Seine einzige Oper ist einem Heiligen gewidmet, dem Vogelprediger Franz von Assisi. So ist der 1992 verstorbene Oliver Messiaen der vielleicht letzte wahrhaft Gläubige der Musik und einer der größten Weltmusiker des 20. Jahrhunderts.

KONZERTKALENDER
ORCHESTER- UND KAMMERKONZERTE



DO 9. SEPTEMBER, 20 UHR
FR 10. SEPTEMBER, 20 UHR
Stuttgart, Liederhalle
Freitag Livestream auf SWRClassic.de
SO 12. SEPTEMBER, 19.30 UHR
Wien, Konzerthaus
MO 13. SEPTEMBER, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus
MI 15. SEPTEMBER, 20 UHR
Hamburg, Elbphilharmonie
FR 17. SEPTEMBER, 20 UHR
Bremen, Die Glocke

CURRENTZIS PROKOFJEW

SERGEJ PROKOFJEW
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Yulianna Avdeeva, Klavier
SWR Symphonieorchester
Teodor Currentzis, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100
WIEN +43 1 242002 · HAMBURG 040 35766666 · BREMEN 0421 336699





Brad Lubman

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

DO 14. OKTOBER, 20 UHR

Donaueschingen, Baarsporthalle

Livestream auf SWRClassic.de

ERÖFFNUNGSKONZERT DONAUESCHINGEN

MAJA S. K. RATKJE

CONSIDERING ICARUS für Posaune und kleines Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

BEAT FURRER

Tableaux für Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

ANNESLEY BLACK

abgepackelte wackelkontakte für Lupophon, No Input Mixing Board und Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Stephen Menotti, Posaune

Peter Veale, Lupophon

Mark Lorenz Kysela, No Input Mixer

SWR Symphonieorchester

Brad Lubman, Dirigent

KONZERTKARTEN: 0221 91409830

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SO 17. OKTOBER, 17 UHR

Donaueshingen, Donauhallen

Livestream auf SWRClassic.de

ABSCHLUSSKONZERT DONAUESCHINGEN

FRANCESCO FILIDEI

The Red Death. Ein Oratorium von Francesco Filidei (Musik) und Hannah Dübgen (Text).

Inspiziert von »The Masque of the Red Death« von Edgar Allan Poe
und dem »Purgatorio« aus der »Göttlichen Komödie« von Dante Alighieri
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Rinnat Moriah, Sopran

Tora Augestad, Mezzosopran

Hagen Matzeit, Countertenor

Ed Lyon, Tenor

Dietrich Henschel, Bariton

Chorwerk Ruhr

SWR Vokalensemble

IRCAM, elektronische Realisation

Carlo Laurenzi, computermusikalische Realisation

SWR Symphonieorchester

Sylvain Cambreling, Dirigent

KONZERTKARTEN: 0221 91409830



Sylvain Cambreling



Sylvain Cambreling

MI 20. OKTOBER, 20 UHR
Hamburg, Elbphilharmonie
DO 21. OKTOBER, 20 UHR
Köln, Philharmonie

CAMBRELING FILIDEI

FRANCESCO FILIDEI

The Red Death. Ein Oratorium von Francesco Filidei (Musik) und Hannah Dübgen (Text).
Inspiriert von »The Masque of the Red Death« von Edgar Allan Poe
und dem »Purgatorio« aus der »Göttlichen Komödie« von Dante Alighieri
(Kompositionsauftrag des SWR)

Rinnat Moriah, Sopran
Tora Augestad, Mezzosopran
Hagen Matzeit, Countertenor
Ed Lyon, Tenor
Dietrich Henschel, Bariton
Chorwerk Ruhr
SWR Vokalensemble
IRCAM, elektronische Realisation
Carlo Laurenzi, computermusikalische Realisation
SWR Symphonieorchester
Sylvain Cambreling, Dirigent

KONZERTKARTEN: HAMBURG 040 35766666 · KÖLN 0221 280280

SA 23. OKTOBER, 20 UHR
Baden-Baden, Museum Frieder Burda
SO 24. OKTOBER, 16 UHR
Stuttgart, Neues Schloss

KAMMERKONZERT

KARL WEIGL
Streichquartett Nr. 5 G-Dur op. 31

GEORGE ONSLOW
Streichquintett Nr. 22 Es-Dur op. 57

Stefan Bornscheuer, Insa Fritsche, Alexander Knaak
und Michael Mayer-Freyholdt, Violine
Dorothea Funk und Paul Pesthy, Viola
Ulrike Hofmann und Dita Lammerse, Violoncello
Konstanze Brenner, Kontrabass

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Libor Sima

SO 24. OKTOBER, 10.30 UND 14 UHR
Stuttgart, Staatsgalerie
SO 14. NOVEMBER, 14 UND 16.30 UHR
Freiburg, SWR Studio

FAMILIENKONZERT

IM LAND DER FARBEN
Werke von Libor Sima

Anne Angerer, Oboe
Sebastian Manz, Klarinette
Libor Sima, Fagott
Jasmin Bachmann, Moderation

KONZERTKARTEN: STUTTGART STAATSGALERIE.DE · FREIBURG SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

ABOKONZERT
FR 5. NOVEMBER, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus
19 Uhr Konzerteinführung

CHAMAYOU RAVEL

MÁRTON ILLÉS
Ez-tér (Es-Raum) für Orchester

MAURICE RAVEL
Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

BEAT FURRER
Tableaux für Orchester

OLIVIER MESSIAEN
Chronochromie für großes Orchester

Bertrand Chamayou, Klavier
SWR Symphonieorchester
Brad Lubman, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Brad Lubman

SA 6. NOVEMBER, 20 UHR
Essen, Philharmonie

LUBMAN MESSIAEN

MÁRTON ILLÉS

Ez-tér (Es-Raum) für Orchester

ANNESLEY BLACK

abgepackelte wackelkontakte für Lupophon, No Input Mixing Board und Orchester

BEAT FURRER

Tableaux für Orchester

OLIVIER MESSIAEN

Chronochromie für großes Orchester

Peter Veale, Lupophon

Mark Lorenz Kysela, No Input Mixer

SWR Symphonieorchester

Brad Lubman, Dirigent

KONZERTKARTEN: ESSEN 0201 8122200

LINIE 2
FR 12. NOVEMBER, 20 UHR
Freiburg, E-Werk

100 JAHRE DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

ENNO POPPE

Speicher V (Uraufführung in Donaueschingen im Jahr 2013)

HEINZ HOLLIGER

Pneuma für Bläser, Schlagzeug, Orgel und Radio
(Uraufführung in Donaueschingen im Jahr 1970)

IGOR STRAWINSKY

Epitaphium »Für das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Fürstenberg«
(Uraufführung in Donaueschingen im Jahr 1959)

LUIGI NONO

Varianti für Violine, Streicher und Holzbläser
(Uraufführung in Donaueschingen im Jahr 1957)

PAUL HINDEMITH

Kammermusik Nr. 1 für 12 Soloinstrumente op. 24 Nr. 1
(Uraufführung in Donaueschingen im Jahr 1923)

Ilya Gringolts, Violine
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
Titus Engel, Dirigent
Lydia Jeschke, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Ilya Gringolts



Harry Ogg

MI 17. NOVEMBER, 13 UHR
Stuttgart, Liederhalle

MITTAGSKONZERT

SEBASTIAN BARTMANN

minimalBach

(Uraufführung der Neufassung)

IGOR STRAWINSKY

Divertimento, Sinfonische Suite nach dem Ballett

»Le baiser de la fée« (Der Kuss der Fee)

duo imPuls – Barbara und Sebastian Bartmann, Klavier

SWR Symphonieorchester

Harry Ogg, Dirigent

Kerstin Gebel, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

ABOKONZERT

DO 25. NOVEMBER, 20 UHR

FR 26. NOVEMBER, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 27. NOVEMBER, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

VALČUHA SOKOLOV

OLIVIER MESSIAEN

Hymne

SERGEJ PROKOFJEV

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

CARL NIELSEN

Sinfonie Nr. 4 op. 29 (Das Unauslöschliche)

Valeriy Sokolov, Violine

SWR Symphonieorchester

Juraj Valčuha, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Malte Arkona

DO 2. DEZEMBER, 11 UND 15 UHR

Ludwigsburg, Forum

FR 3. DEZEMBER, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

SA 4. DEZEMBER, 15 UHR

Karlsruhe, Konzerthaus

KINDERKONZERT DER ZAUBERLADEN

OTTORINO RESPIGHI

»La boutique fantasque« (Der Zauberladen)

Ballett nach Themen von Gioachino Rossini

Mit einer Geschichte von Lieselotte Kinskofer

Malte Arkona, Erzähler

SWR Symphonieorchester

Thomas Jung, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100
LUDWIGSBURG 07141 9103918 · KARLSRUHE 0721 37205000



SA 4. DEZEMBER, 20 UHR
Baden-Baden, Museum Frieder Burda
MO 6. DEZEMBER, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus

KAMMERKONZERT

ALFRED SCHNITTKÉ
Klavierquintett

GYÖRGY KURTÁG
Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky op. 28

GYÖRGY KÓSA
Trio für zwei Violinen und Viola

HANS KOESSLER
Kammergesänge für Sopran, Oboe, Horn und Streichquartett

Anna Korondi, Sopran

Ute Taxhet, Oboe

Thierry Lentz, Horn

Jermolaj Albiker, Michael Dinnebier und Soo Eun Lee, Violine

Dirk Hegemann und Esther Przybylski, Viola

Dita Lammerse und Markus Tillier, Violoncello

Christoph Grund, Klavier

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

MI 8. DEZEMBER, 13 UHR
Stuttgart, Liederhalle

MITTAGSKONZERT

ERWIN SCHULHOFF

Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier
(Bearbeitung für Altsaxophon und Kammerensemble
von Richard Rodney Bennett)

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Asya Fateyeva, Saxophon
SWR Symphonieorchester
Dirk Kaftan, Dirigent
Kerstin Gebel, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Asya Fateyeva



Dirk Kaftan

KULTURGEMEINSCHAFT
FR 10. DEZEMBER, 20 UHR
Stuttgart, Liederhalle
19 Uhr Konzerteinführung

KAFTAN DVOŘÁK

KURT WEILL

Sinfonie Nr. 2

ERWIN SCHULHOFF

Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier
(Bearbeitung für Altsaxophon und Kammerensemble
von Richard Rodney Bennett)

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Asya Fateyeva, Saxophon
SWR Symphonieorchester
Dirk Kaftan, Dirigent

KONZERTKARTEN: KULTURGEMEINSCHAFT 0711 2247720

ABOKONZERT

DO 16. DEZEMBER, 20 UHR

FR 17. DEZEMBER, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 18. DEZEMBER, 19 UHR

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

SO 19. DEZEMBER, 19 UHR

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

STORGÅRDS BRUCKNER

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

SWR Symphonieorchester

John Storgårds, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Christian Ostertag

FR 31. DEZEMBER, 17 UHR
Stuttgart, Liederhalle
Livestream auf SWRClassic.de

SILVESTERKONZERT

EMMANUEL CHABRIER

España, Rhapsodie für Orchester

ERNEST CHAUSSON

Poème für Violine und Orchester op. 25

GEORGES BIZET

»L'Arlésienne«, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2

EDVARD GRIEG

»Peer Gynt«, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2

JEAN SIBELIUS

Valse triste

CARL NIELSEN

Hahnentanz aus der Oper »Maskerade«

HANS CHRISTIAN LUMBYE

Kopenhagener Dampfeisenbahn-Galopp

Champagner-Galopp

Christian Ostertag, Violine

SWR Symphonieorchester

Michael Schönwandt, Dirigent

KONZERTKARTEN: STUTTGARTKONZERT 0711 524300

ABOKONZERT

DO 20. JANUAR, 20 UHR

FR 21. JANUAR, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SO 23. JANUAR, 19 UHR

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

CURRENTZIS KHOLODENKO

JOHANNES BRAHMS

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

OLIVIER MESSIAEN

Les offrandes oubliées, Sinfonische Meditation

MALIN BÅNG

splinters of ebullient rebellion für Orchester

Vadym Kholodenko, Klavier

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Teodor Currentzis



Sabine Meyer

MEISTERKONZERT SKS RUSS

DO 27. JANUAR, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

MEYER WEBER

RICHARD STRAUSS

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

CARL MARIA VON WEBER

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73

RICHARD STRAUSS

Also sprach Zarathustra op. 30

Sabine Meyer, Klarinette
SWR Symphonieorchester
Robert Trevino, Dirigent

KONZERTKARTEN: SKS RUSS 0711 55066077



ABOKONZERT
SA 29. JANUAR, 19 UHR
Mannheim, Rosengarten
18 Uhr Konzerteinführung

TREVINO STRAUSS

RICHARD STRAUSS
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

CARL MARIA VON WEBER
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73

RICHARD STRAUSS
Also sprach Zarathustra op. 30

Sabine Meyer, Klarinette
SWR Symphonieorchester
Robert Trevino, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Robert Trevino



Gregor Mayrhofer

ECLAT FESTIVAL NEUE MUSIK STUTTGART

FR 4. FEBRUAR, 18 UHR

Stuttgart, Theaterhaus

SWR JETZTMUSIK

SAED HADDAD

Different für Vierteltonmarimba und Orchester
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

YING WANG

528 Hz, Fassung für Orchester und Live-Elektronik
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

VOLKER HEYN

Ferro Canto
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Pedro Carneiro, Schlagzeug
SWR Experimentalstudio
SWR Symphonieorchester
Gregor Mayrhofer, Dirigent

KONZERTKARTEN: MUSIK DER JAHRHUNDERTE 0711 4020720

SO 6. FEBRUAR, 14 UND 16.30 UHR
Freiburg, SWR Studio
SO 20. FEBRUAR, 10.30 UHR
Stuttgart, Staatsgalerie

FAMILIENKONZERT

EIN SONNTAG IM FEBRUAR
Improvisationen von Felix Borel
Felix Borel, Violine
Wolfram Lamparter, Visual Jockey

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100 · STUTTGART STAATSGALERIE.DE



Felix Borel



Steve Reich

LINIE 2
FR 11. FEBRUAR, 20 UHR
Freiburg, E-Werk

DRUMMING

STEVE REICH
Drumming für neun Schlagzeuger,
zwei Frauenstimmen und Piccoloflöte

Markus Maier, Jochen Schorer, Franz Lang, Franz Bach, Aaron Buß, Maximilian Mangold,
Nico Wolbert, Justin Auer und Pirmin Hofmann, Schlagzeug
Johanna Zimmer, Sopran
Wiebke Wighardt, Alt
Christina Singer, Piccoloflöte

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

MI 16. FEBRUAR, 13 UHR
Stuttgart, Liederhalle

MITTAGSKONZERT

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Violinkonzert D-Dur op. 35

SERGEJ PROKOFJEV

Auszüge aus dem Ballett »Romeo und Julia« op. 64

Fedor Rudin, Violine
SWR Symphonieorchester
Yi-Chen Lin, Dirigentin
Kerstin Gebel, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Fedor Rudin

FASZINATION KLASSIK
FR 18. FEBRUAR, 20 UHR
Stuttgart, Liederhalle

PREISTRÄGERKONZERT

MODEST MUSSORGSKIJ

Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Sinfonische Dichtung

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Violinkonzert D-Dur op. 35

NN

Solokonzert

SERGEJ PROKOFJEW

Auszüge aus dem Ballett »Romeo und Julia« op. 64

Fedor Rudin, Violine

NN, Solist*in (Preisträger*in)

SWR Symphonieorchester

Yi-Chen Lin, Dirigentin

KONZERTKARTEN: SKS RUSS 0711 55066077 · KULTURGEMEINSCHAFT 0711 2247720

FR 18. FEBRUAR, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

SA 19. FEBRUAR, 20 UHR

Baden-Baden, Maison Messmer

SO 20. FEBRUAR, 16 UHR

Stuttgart, Neues Schloss

KAMMERKONZERT

EDVARD GRIEG

Streichquartett g-Moll op. 27

LOUIS SPOHR

Nonett F-Dur op. 31

Tatjana Ruhland, Flöte

Anne Angerer, Oboe

Sebastian Manz, Klarinette

Libor Sima, Fagott

Thierry Lentz, Horn

Gesa Jenne-Dönneweg, Gabriele Turck und Christian Ostertag, Violine

Raphael Sachs und Ingrid Philippi-Seyffer, Viola

Wolfgang Düthorn und Frank-Michael Guthmann, Violoncello

Sebastian Breidenstein, Kontrabass

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Ingo Metzmacher

ABOKONZERT

DO 24. FEBRUAR, 20 UHR

FR 25. FEBRUAR, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 26. FEBRUAR, 19 UHR

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

METZMACHER MESSIAEN

ANTON BRUCKNER

Geistliche Chor- und Instrumentalwerke

OLIVIER MESSIAEN

Éclairs sur l'au-delà

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

Ingo Metzmacher, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

DI 8. MÄRZ
DO 10. MÄRZ

Ort und Uhrzeit werden
später bekanntgegeben

FIT FÜRS ABI GRENZGÄNGE

MUSIKALISCHE GRENZGÄNGE

zwischen Klassik und Jazz, Sinfonieorchester
und Combo, Notation und Improvisation
Originalwerke der klassischen Literatur und Arrangements
zu Jazzstandards von Libor Sima

Sebastian Manz, Klarinette
Libor Sima, Saxophon
Felix Borel, Violine
Lars Schaper, Kontrabass
Jochen Schorer, Schlagzeug und Vibraphon
Frank Dupree, Klavier

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Sebastian Manz



Wiebke Lehmkuhl

ABOKONZERT

DO 10. MÄRZ, 20 UHR

FR 11. MÄRZ, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 12. MÄRZ, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

MINKOWSKI BRUCKNER

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische)

GUSTAV MAHLER

Kindertotenlieder, Liederzyklus für Singstimme und Orchester

Wiebke Lehmkuhl, Sopran

SWR Symphonieorchester

Marc Minkowski, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

MI 16. MÄRZ, 13 UHR
Stuttgart, Liederhalle

MITTAGSKONZERT

GYÖRGY LIGETI

Ramifications für Streichorchester

GYÖRGY KURTÁG

Movement für Viola und Orchester

ZOLTÁN KODÁLY

Tänze aus Galánta

Paul Pesthy, Viola
SWR Symphonieorchester
Anja Bihlmaier, Dirigentin
Kerstin Gebel, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



Anja Bihlmaier



Wolfgang Rihm

LINIE 2
FR 18. MÄRZ, 20 UHR
Freiburg, E-Werk

ZUM 70. GEBURTSTAG VON WOLFGANG RIHM

WOLFGANG RIHM

Nach-Schrift. Eine Chiffre
Séraphin-Sphäre für Ensemble
Gedrängte Form für Orchester
Gejagte Form für Orchester
Will Sound für Ensemble

SWR Symphonieorchester
Pablo Rus Broseta, Dirigent
Bernd Künzig, Moderation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

SA 19. MÄRZ, 20 UHR
Baden-Baden, Maison Messmer
SO 20. MÄRZ, 16 UHR
Stuttgart, Neues Schloss
MO 21. MÄRZ, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus

KAMMERKONZERT

ANTONÍN DVOŘÁK

Sextett A-Dur op. 48

GABRIEL FAURÉ

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Jermolaj Albiker und Michael Hsu-Wartha, Violine

Dirk Hegemann und Raphael Sachs, Viola

Frank-Michael Guthmann und Panu Sundquist, Violoncello

Vadym Kholodenko, Klavier



Vadym Kholodenko



Antoine Tamestit

SO 27. MÄRZ, 18 UHR
Köln, Philharmonie
DI 29. MÄRZ, 20 UHR
Barcelona, L'auditori
MI, 30. MÄRZ, 20 UHR
Madrid, Auditorio Nacional de Música
FR 1. APRIL, 20 UHR
Dortmund, Konzerthaus
SA 2. APRIL, 20 UHR
Hamburg, Elbphilharmonie
MO 4. APRIL, 19.30 UHR
Wien, Konzerthaus

TAMESTIT NIKODIJEVIC

MARKO NIKODIJEVIC
Konzert für Viola und Orchester (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Antoine Tamestit, Viola
SWR Symphonieorchester
Teodor Currentzis, Dirigent

KONZERTKARTEN: KÖLN 0221 280280 · BARCELONA +34 93 3179050 · MADRID +34 91 4201387
DORTMUND 0231 22696200 · HAMBURG 040 35766666 · WIEN +43 1 242002

ABOKONZERT

MI 6. APRIL, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus
19 Uhr Konzerteinführung

DO 7. APRIL, 20 UHR

FR 8. APRIL, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle
19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

CURRENTZIS BRAHMS

MARKO NIKODIJEVIC

Konzert für Viola und Orchester

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Antoine Tamestit, Viola
SWR Symphonieorchester
Teodor Currentzis, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





Lionel Bringuier

ABOKONZERT

DO 5. MAI, 20 UHR

FR 6. MAI, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SO 8. MAI, 19 UHR

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

BRINGUIER RAVEL

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

ALBERT ROUSSEL

Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42

MAURICE RAVEL

La valse, Poème chorégraphique für Orchester

Vadym Kholodenko, Klavier

SWR Symphonieorchester

Lionel Bringuier, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

DO 19. MAI, 10.30 UND 16 UHR
Stuttgart, Liederhalle
FR 20. MAI, 11 UND 16 UHR
Freiburg, Konzerthaus
SA 21. MAI, 11 UHR
Ravensburg, Konzerthaus

SCHUL- UND GENERATIONENKONZERT VIOLINA

Eine Erzählung für Kinder im Grundschulalter von Olaf Reitz und Wolfram Lamparter zu:

ANTONIO VIVALDI

Der Winter, Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1
aus den Vier Jahreszeiten

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eine kleine Nachtmusik, Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525

EDVARD GRIEG

Prélude aus der Suite für Streichorchester »Aus Holbergs Zeit« op. 40

BENJAMIN BRITTEN

Boisterous Bourrée und Playful Pizzicato aus der Simple Symphony op. 4

Olaf Reitz, Erzähler
Jermolaj Albiker, Violine
SWR Symphonieorchester
Felix Mildenerger, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100 · RAVENSBURG 07541 2033300





FR 20. MAI, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus
SO 22. MAI, 16 UHR
Stuttgart, Neues Schloss

KAMMERKONZERT

JEFFREY KRESKY

Night Music für drei Schlagzeuger

CLAUDE DEBUSSY

Deux arabesques für Klavier

(Bearbeitung für Vibraphon und zwei Marimbaphone von Jochen Schorer)

TÖRU TAKEMITSU

Rain Tree für drei Schlagzeuger

JEAN FRANÇAIX

Kleines Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

JAN NOVÁK

Concertino für Bläserquintett

Tatjana Ruhland, Flöte

Anne Angerer, Oboe

Sebastian Manz, Klarinette

Libor Sima, Fagott

Thierry Lentz, Horn

Franz Lang, Markus Maier und Jochen Schorer, Schlagzeug

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

SA 21. MAI, 18 UHR

Schwetzingen, Rokoko-Theater

Livestream auf SWRClassic.de

ORCHESTERAKADEMIE

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Dardanus-Suite aus der gleichnamigen Tragédie lyrique (Bearbeitung von Bernard Labadie)

JOSEPH HAYDN

Sinfonia concertante für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester B-Dur Hob.I:105

HENRI-JOSEPH RIGEL

Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 12 Nr. 4

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie D-Dur KV 297 (Pariser)

Anne Angerer, Oboe

Eckart Hübner, Fagott

Mila Georgieva, Violine

Frank-Michael Guthmann, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Bernard Labadie, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100





François-Xavier Roth

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 28. MAI, 18 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus
Livestream auf SWRClassic.de

ROTH MAHLER

GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

SWR Symphonieorchester
François-Xavier Roth, Dirigent

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

DO 2. JUNI

Baden-Baden

Uhrzeit und Saal werden
später bekanntgegeben

LATE LOUNGE

THE NEW STANDARD

Libor Sima, Saxophon

Felix Borel, Violine und Loop

Jochen Schorer, Vibraphon

Mini Schulz, Bass

Meinhard »Obi« Jenne, Drums

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101





PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

FR 3. JUNI

Baden-Baden

Uhrzeit und Saal werden
später bekanntgegeben

KAMMERKONZERT

PROGRAMM WIRD SPÄTER BEKANNTGEGEBEN

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 4. JUNI, 18 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus
Livestream auf SWRClassic.de

SALONEN RAMEAU

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Airs und Tänze aus der Tragédie lyrique »Castor et Pollux«

ESA-PEKKA SALONEN

Gemini für Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)

SWR Symphonieorchester

Dima Slobodeniouk, Dirigent

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101





Camilla Nylund

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SO 5. JUNI, 17 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus
Livestream auf SWRClassic.de

SALONEN WAGNER

ESA-PEKKA SALONEN

Violinkonzert

RICHARD WAGNER

»Die Walküre«, 1. Akt

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Camilla Nylund, Sieglinde

Bryan Register, Siegmund

Dimitry Ivashchenko, Hunding

SWR Symphonieorchester

Dima Slobodeniouk, Dirigent

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

MO 6. JUNI

Baden-Baden, Festspielhaus
Uhrzeit wird später bekanntgegeben

KAMMERKONZERT

GEORGE ENESCU

Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli C-Dur op. 7

KURT SCHWITTERS

Ursonate

Eine filmische Interpretation von und mit Patricia Kopatchinskaja u. a.

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

KONZERTKARTEN: BADEN-BADEN 07221 3013101



Patricia Kopatchinskaja



Vadym Kholodenko

ABOKONZERT

In Kooperation mit dem Musikfest Stuttgart

DO 23. JUNI, 20 UHR

FR 24. JUNI, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 25. JUNI, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

KHOLODENKO RACHMANINOW

SERGEJ RACHMANINOW

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

für Klavier und Orchester op. 43

SERGEJ PROKOFJEW

»Cinderella«, Ballettsuite op. 87

Vadym Kholodenko, Klavier

SWR Symphonieorchester

Dima Slobodeniouk, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

SO 26. JUNI, 14 UND 16.30 UHR
Freiburg, SWR Studio
SO 3. JULI, 10.30 UHR
Stuttgart, Staatsgalerie

FAMILIENKONZERT

MOVE & GROOVE
Klang- und Rhythmuspielereien

Jochen Schorer, Schlagzeug
Markus Maier, Schlagzeug
Franz Bach, Schlagzeug

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100 · STUTTART STAATSGALERIE.DE





Jonathan Stockhammer

LINIE 2

DO 30. JUNI, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

OLIVIER MESSIAEN

OLIVIER MESSIAEN

Couleurs de la cité celeste

für Klavier, 13 Bläser, Xylophon, Xylorimba, Marimba und Schlagzeug

Appel interstellaire

für Horn solo aus Des canyons aux étoiles

Oiseaux exotiques

für Klavier und kleines Orchester

Louange à l'éternité de Jésus

aus Quatour pour la fin du temps für Violoncello und Klavier

Thierry Lentz, Horn

Bertrand Chamayou, Klavier

Frank-Michael Guthmann, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Jonathan Stockhammer, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

SO 3. JULI, 16 UHR
Stuttgart, Neues Schloss
MO 4. JULI, 20 UHR
Freiburg, Konzerthaus
SA 9. JULI, 20 UHR
Baden-Baden, Museum Frieder Burda

KAMMERKONZERT

FRANZ SCHUBERT
Streichquartett c-Moll D 703 (Fragment)

MIECZYŚLAW WEINBERG
Streichquartett Nr. 2 op. 3/145

CHICK COREA
Septett für Klavier, Flöte, Horn und Streichquartett

Anne Romeis, Flöte
Benno Trautmann, Horn
Gesa Jenne-Dönneweg, Soo Eun Lee und Andreas Ritzinger, Violine
Dirk Hegemann und Barbara Weiske, Viola
Panu Sundqvist und Markus Tillier, Violoncello
Frank Dupree, Klavier





Jascha von der Goltz

MI 6. JULI, 11 UND 15 UHR
Ludwigsburg, Forum
DO 7. JULI, 11 UND 15 UHR
Freiburg, Konzerthaus
FR 8. JULI 11.30 UND 14 UHR
Weikersheim, Tauberphilharmonie

SCHULKONZERT BILDER EINER AUSSTELLUNG

MODEST MUSSORGSKIJ
Bilder einer Ausstellung
(Fassung für Orchester von Maurice Ravel)
Aufführung mit Videoprojektion

SWR Symphonieorchester
Jascha von der Goltz, Dirigent
Safy Sniper, Visual Jockey
Xenorama, Typoanimation

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100
LUDWIGSBURG 07141 9103918 · WEIKERSHEIM 07934 9959999

ABOKONZERT

DO 14. JULI, 20 UHR

FR, 15. JULI, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf SWRClassic.de

SA 16. JULI, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

SO 17. JULI, 19 UHR

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

HERAS-CASADO SIBELIUS

OLIVIER MESSIAEN

Trois petites liturgies de la présence divine

JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Christine Ott, Ondes Martenot

Christoph Grund, Klavier

Damen des WDR Rundfunkchors

Damen des SWR Vokalensembles

SWR Symphonieorchester

Pablo Heras-Casado, Dirigent

KONZERTKARTEN: SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100



SWR SYMPHONIEORCHESTER
ON TOUR

INTERNATIONAL
BARCELONA
MADRID
WIEN

DEUTSCHLAND
BREMEN
DORTMUND
ESSEN
HAMBURG
KÖLN

SWR SENDEGEBIET
BADEN-BADEN
DONAUESCHINGEN
FREIBURG
KARLSRUHE
LUDWIGSBURG
MANNHEIM
RAVENSBURG
SCHWETZINGEN
STUTTGART
WEIKERSHEIM

KONZERTE STUTTGART

ABOKONZERTE

DO 25./FR 26. NOVEMBER, 20 UHR

WERKE VON MESSIAEN, PROKOFJEW UND NIELSEN

Valeriy Sokolov, Violine
Juraj Valčuha, Dirigent

DO 16./FR 17. DEZEMBER, 20 UHR

BRUCKNER

John Storgårds, Dirigent

DO 20./FR 21. JANUAR, 20 UHR

WERKE VON BRAHMS, MESSIAEN UND BÅNG

Vadym Kholodenko, Klavier
Teodor Currentzis, Dirigent

DO 24./FR 25. FEBRUAR, 20 UHR

WERKE VON BRUCKNER UND MESSIAEN

SWR Vokalensemble
Ingo Metzmacher, Dirigent

DO 10./FR 11. MÄRZ, 20 UHR

WERKE VON BRUCKNER UND MAHLER

Wiebke Lehmkuhl, Sopran
Marc Minkowski, Dirigent

DO 7./FR 8. APRIL, 20 UHR

WERKE VON NIKODIJEVIC UND BRAHMS

Antoine Tamestit, Viola
Teodor Currentzis, Dirigent

DO 5./FR 6. MAI, 20 UHR

WERKE VON BEETHOVEN, ROUSSEL UND RAVEL

Vadym Kholodenko, Klavier
Lionel Bringuier, Dirigent

DO 23./FR 24. JUNI, 20 UHR

WERKE VON RACHMANINOW UND PROKOFJEW

Vadym Kholodenko, Klavier
Dima Slobodeniouk, Dirigent

DO 14./FR 15. JULI, 20 UHR

WERKE VON MESSIAEN UND SIBELIUS

Christine Ott, Ondes Martenot
Christoph Grund, Klavier
Damen des WDR Rundfunkchors
Damen des SWR Vokalensembles
Pablo Heras-Casado, Dirigent

MITTAGSKONZERTE

MI 17. NOVEMBER, 13 UHR

WERKE VON BARTMANN UND STRAWINSKY

duo imPuls – Barbara und
Sebastian Bartmann, Klavier
Harry Ogg, Dirigent
Kerstin Gebel, Moderation

MI 8. DEZEMBER, 13 UHR

WERKE VON SCHULHOFF UND DVOŘÁK

Asya Fateyeva, Saxophon
Dirk Kaftan, Dirigent
Kerstin Gebel, Moderation

MI 16. FEBRUAR, 13 UHR

WERKE VON KORNGOLD UND PROKOFJEW

Fedor Rudin, Violine
Yi-Chen Lin, Dirigentin
Kerstin Gebel, Moderation

MI 16. MÄRZ, 13 UHR

WERKE VON LIGETI, KURTÁG UND KODÁLY

Paul Pesthy, Viola
Anja Bihlmaier, Dirigentin
Kerstin Gebel, Moderation

KAMMERKONZERTE

SO 24. OKTOBER, 16 UHR

WERKE VON WEIGL UND ONSLOW

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 20. FEBRUAR, 16 UHR

WERKE VON GRIEG UND SPOHR

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 20. MÄRZ, 16 UHR

WERKE VON DVOŘÁK UND FAURÉ

Vadym Kholodenko, Klavier
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 22. MAI, 16 UHR

WERKE VON KRESKY, DEBUSSY, TAKEMITSU, FRANÇAIX UND NOVÁK

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 3. JULI, 16 UHR

WERKE VON SCHUBERT, WEINBERG UND COREA

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

ABOKONZERTE

FR 5. NOVEMBER, 20 UHR

**WERKE VON ILLÉS, RAVEL,
FURRER UND MESSIAEN**
Bertrand Chamayou, Klavier
Brad Lubman, Dirigent

SA 27. NOVEMBER, 20 UHR

**WERKE VON MESSIAEN, PROKOFJEW
UND NIELSEN**
Valeriy Sokolov, Violine
Juraj Valčuha, Dirigent

SO 19. DEZEMBER, 19 UHR

BRUCKNER
John Storgårds, Dirigent

SO 23. JANUAR, 19 UHR

WERKE VON BRAHMS, MESSIAEN UND BÅNG
Vadym Kholodenko, Klavier
Teodor Currentzis, Dirigent

SA 12. MÄRZ, 20 UHR

WERKE VON BRUCKNER UND MAHLER
Wiebke Lehmkuhl, Sopran
Marc Minkowski, Dirigent

MI 6. APRIL, 20 UHR

WERKE VON NIKODIJEVIC UND BRAHMS
Antoine Tamestit, Viola
Teodor Currentzis, Dirigent

SO 8. MAI, 19 UHR

**WERKE VON BEETHOVEN, ROUSSEL
UND RAVEL**
Vadym Kholodenko, Klavier
Lionel Bringuier, Dirigent

SA 25. JUNI, 20 UHR

**WERKE VON RACHMANINOW
UND PROKOFJEW**
Vadym Kholodenko, Klavier
Dima Slobodeniouk, Dirigent

SA 16. JULI, 20 UHR

WERKE VON MESSIAEN UND SIBELIUS
Christine Ott, Ondes Martenot
Christoph Grund, Klavier
Damen des WDR Rundfunkchors
Damen des SWR Vokalensembles
Pablo Heras-Casado, Dirigent

LINIE 2

FR 12. NOVEMBER, 20 UHR

**WERKE VON POPPE, HOLLIGER,
STRAWINSKY, NONO UND HINDEMITH**
Ilya Gringolts, Violine
Titus Engel, Dirigent
Lydia Jeschke, Moderation

FR 11. FEBRUAR, 20 UHR

REICH
Mitglieder des SWR Vokalensembles
und des SWR Symphonieorchesters

FR 18. MÄRZ, 20 UHR

WERKE VON RIHM
Pablo Rus Broseta, Dirigent
Bernd Künzig, Moderation

DO 30. JUNI, 20 UHR

WERKE VON MESSIAEN
Thierry Lentz, Horn
Bertrand Chamayou, Klavier
Frank-Michael Guthmann, Violoncello
Jonathan Stockhammer, Dirigent

KAMMERKONZERTE

MO 6. DEZEMBER, 20 UHR

**WERKE VON SCHNITKE, KURTÁG, KÓSA
UND KOESSLER**
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

FR 18. FEBRUAR, 20 UHR

WERKE VON GRIEG UND SPOHR
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

MO 21. MÄRZ, 20 UHR

WERKE VON DVOŘÁK UND FAURÉ
Vadym Kholodenko, Klavier
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

FR 20. MAI, 20 UHR

**WERKE VON KRESKY, DEBUSSY, TAKEMITSU,
FRANÇAIX UND NOVÁK**
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

MO 4. JULI, 20 UHR

**WERKE VON SCHUBERT, WEINBERG
UND COREA**
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

KONZERTE MANNHEIM

ABOKONZERTE

SA 18. DEZEMBER, 19 UHR

BRUCKNER

John Storgårds, Dirigent

SA 29. JANUAR, 19 UHR

WERKE VON STRAUSS UND WEBER

Sabine Meyer, Klarinette

Robert Trevino, Dirigent

SA 26. FEBRUAR, 19 UHR

WERKE VON BRUCKNER UND MESSIAEN

SWR Vokalensemble

Ingo Metzmacher, Dirigent

FR 13. MAI, 19 UHR

WERKE VON WAGNER

Irène Theorin, Sopran

Stefan Vinke, Tenor

Deutsche Radio Philharmonie

Pietari Inkinen, Dirigent

SO 17. JULI, 19 UHR

WERKE VON MESSIAEN UND SIBELIUS

Christine Ott, Ondes Martenot

Christoph Grund, Klavier

Damen des WDR Rundfunkchors

Damen des SWR Vokalensembles

Pablo Heras-Casado, Dirigent

KULTUR NEU ENTDECKEN

SWR2



SWR MUSIKVERMITTLUNG

ERLEBEN, MITMACHEN UND STAUNEN

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks, unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht. Musik will die Menschen miteinander in Kontakt bringen und Grenzen überwinden. Seit mehr als 25 Jahren ist die Musikvermittlung ein fester und stetig wachsender Bestandteil der SWR Ensembles und erreicht inzwischen pro Spielzeit ein Publikum von etwa 15.000 Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren.

Die Arbeit des SWR Symphonieorchesters als öffentlich-rechtliches Ensemble ist darauf ausgerichtet, neben Exzellenz auch Teilhabe zu ermöglichen. Das gilt nicht nur als Einladung zum Konzertbesuch, sondern auch als aktives Projektangebot zum kreativen Mitmachen, Hören und Erleben. Neben der Musik, ihrer Sprache und Wirkung sind es vor allem die Musikerinnen und Musiker selbst, die mit ihrem Können und ihrer Liebe zur Musik das Publikum anstecken und begeistern. Mit der SWR Musikvermittlung reicht das SWR Symphonieorchester jedem die Hand, sich in seiner ganz eigenen Erlebnisweise mit der Orchestermusik auseinanderzusetzen, Genuss inklusive.

OFFENES ORCHESTER

An mehr als 30 Tagen lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen, um mit Musiker*innen ins Gespräch zu kommen und hinter die Rundfunkkulissen zu schauen. Auch in Verbindung mit einem Konzertbesuch können für Gruppen ab 10 Personen Gespräche mit Orchestermusiker*innen vermittelt werden.

CLASSIC MOBIL

Kammermusikformationen des Orchesters besuchen soziale Einrichtungen in Randregionen des SWR Sendegebiets und geben moderierte Minikonzerte. Im Gepäck haben die Ensembles nicht nur Kammermusik, sondern auch Auszüge und Evergreens aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung wird passgenau auf den jeweiligen Zuhörerkreis zugeschnitten und bietet auch Raum für Gespräche. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen.

Hohenlohekreis: 26. – 28. Oktober 2021, Trio mit Oboe, Klarinette und Fagott
Landkreis Germersheim: 10. – 14. Januar 2022, Streichquartett mit zwei Violinen, Viola und Violoncello
Ortenaukreis: 11. – 14. April 2022, Besetzung wird später bekanntgegeben
Landkreis Ravensburg: 18. – 22. Juli 2022, Schlagzeugensemble

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schüler*innen ab Klasse 3 mit einfachen musikalischen Mitteln ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch mit vollem Orchester hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der Workshop findet in einer Doppelstunde vor Ort in der Schule statt.

CLASSIC RELOADED

Schulklassen stellen in Workshoparbeit eine coole Lounge mit klassischer Musik als Abendveranstaltung in der eigenen Schule auf die Beine. Umrahmt wird das Ganze mit eigenen Videoprojektionen. Ein Highlight: die Liveacts eines Solisten oder einer Solistin des SWR Symphonieorchesters.

CLASSIC@HOME

Ein Konzernachmittag für Senioreneinrichtungen: Die SWR Musikvermittler*innen zeigen den Videomitschnitt eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester in Seniorenanlagen und Pflegeheimen in Stuttgart und Freiburg. Die Veranstaltung wird umrahmt von Moderationen und dem Besuch eines Orchestermitglieds.

4. – 8. Oktober 2021: Maurice Ravel, »Ma mère l'oye«, Ballettmusik

31. Januar – 4. Februar 2022: Auszüge aus dem Silvesterkonzert

25. – 29. April 2022: Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 1

27. Juni – 1. Juli 2022: Sergej Prokofjew, Auszüge aus dem Ballett »Cinderella«

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

In einer langen Tradition steht die Kooperation zwischen der SWR Musikvermittlung mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg. Beide Institutionen stellen gemeinsam Handreichungen für den Musikunterricht auf schulmusik-online.de kostenlos zur Verfügung. So bieten sie den Kindern und Jugendlichen von etwa 5.000 Schulen ein umfangreiches und attraktives unterrichtsergänzendes Schulangebot.

BROSCHÜRE SWR MUSIKVERMITTLUNG

Detaillierte Projektbeschreibungen, weitere Angebote und eine Zusammenfassung der Musikvermittlungsveranstaltungen aller SWR Klangkörper finden sich in der ausführlichen Broschüre zur SWR Musikvermittlung, die auch online auf SWRClassic.de abrufbar ist.

ANSPRECHPARTNER

Stuttgart: jasmin.bachmann@SWR.de

Freiburg: wolfram.lamparter@SWR.de



CURRENTZIS LABS

Bereits in seiner Antrittssaison als Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters haben sich die Labs von Teodor Currentzis als wahrer Publikumsmagnet erwiesen. Daran hat sich bis heute nichts geändert. Die Säle sind in der Regel ausgebucht, wenn sich Teodor Currentzis wenige Tage vor seinen Konzerten zu ausgewählten Werken äußert, seine Interpretationsansätze erläutert, sich dazu mit Gästen austauscht und auch das Publikum aktiv einbezieht. Dies alles kann auf unterschiedlichste Art geschehen. Mal im Dialog mit Interpret*innen oder Komponist*innen, mal in Form von Meisterklassen mit jungen Musikstudierenden oder auch in Zusammenarbeit mit zwei Pianisten, die auf ihren Flügeln eine komplette Orchesterpartitur zum Leben erwecken.

Auch in der Saison 2021/2022 findet dieses Format seine Fortsetzung – mit zwei Terminen in Stuttgart und einem Termin in Freiburg. Wie schon in der Vergangenheit werden alle Labs auch als Live-Videostream auf SWRClassic.de gezeigt und stehen im Anschluss in der Mediathek zum Nachschauen bereit.

DI 7. SEPTEMBER, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

MI 19. JANUAR, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

DI 22. MÄRZ, 20 UHR

Freiburg, Musikhochschule

Mitwirkende und Themenschwerpunkte werden auf SWRClassic.de bekanntgegeben.

EINTRITT FREI · RESERVIERUNG ERFORDERLICH · EINLASSKARTEN UNTER SWR CLASSIC SERVICE 07221 300 100

**KULTUR NEU
ENTDECKEN**

» SWR2

CORONAVORGABEN

Grundsätzlich unterliegt der Kartenverkauf den Vorgaben der jeweils gültigen Coronaverordnung des Landes Baden-Württemberg. Zum Zeitpunkt des Druckes dieser Broschüre (30. August 2021) ist ein Verkauf von Sitzplätzen für Geimpfte, Genesene oder Getestete bis zur vollen, der Ihnen aus Vor-Corona-Zeiten bekannten Saalkapazität möglich. Dies lässt auch die Wiederaufnahme des Abonnementbetriebs ab November 2021 zu. Das Tragen von Mund-Nase-Masken während der Konzerte bleibt zunächst verpflichtend. Sollten sich die Coronavorgaben ändern, werden alle Kartenkäufer*innen darüber benachrichtigt. Aktuelle Informationen hierzu finden sich auch auf SWRClassicservice.de.

KARTENVORVERKAUF

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 11. Oktober 2021 möglich, Termininformationen zum Einzelkartenkauf für alle Konzerte finden sich auf SWRClassicservice.de. Die Karten erhalten Sie beim SWR Classic Service sowie bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen.

IHRE VORTEILE ALS ABONNENT*IN

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. November 2021 und 1. Februar 2022 bei Bankeinzug möglich
- Handliche Abokarte im Scheckkartenformat
- Abonnement ist übertragbar.
- Bis zu drei Tausche des Abotags pro Spielzeit möglich

WISSENSWERTES ZU IHREM ABONNEMENT – KÜNDIGUNGSFRIST

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, sofern es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bitte melden Sie Ihren Tausch bis spätestens eine Woche vor Konzerttermin telefonisch beim SWR Classic Service an. Die Auswahl Ihres Tauschplatzes richtet sich nach Verfügbarkeit.

Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Classic Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

Für Rollstuhlfahrer*innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

ERMÄßIGUNGEN

Ein Abonnement für Schüler*innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist nicht übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, wenn es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 %. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

ABOKONZERTE STUTT GART (9 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	333,90 €	53,00 €
II	288,00 €	46,00 €
III	239,40 €	38,00 €
IV	190,80 €	29,00 €
V	136,80 €	21,00 €
SCHÜLER*INNEN STUDIARENDE	40,50 €	7,00 €

MITTAGSKONZERTE INKL. VVS KOMBI-TICKET

KATEGORIE	I	II	III	SCHÜLER*INNEN STUDIARENDE
EINZELKARTE	22,00 €	18,00 €	14,00 €	7,00 €

KAMMERKONZERTE STUTT GART

KATEGORIE	SCHÜLER*INNEN STUDIARENDE
EINZELKARTE	18,00 € / 7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

SWR CLASSIC SERVICE

Telefon 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

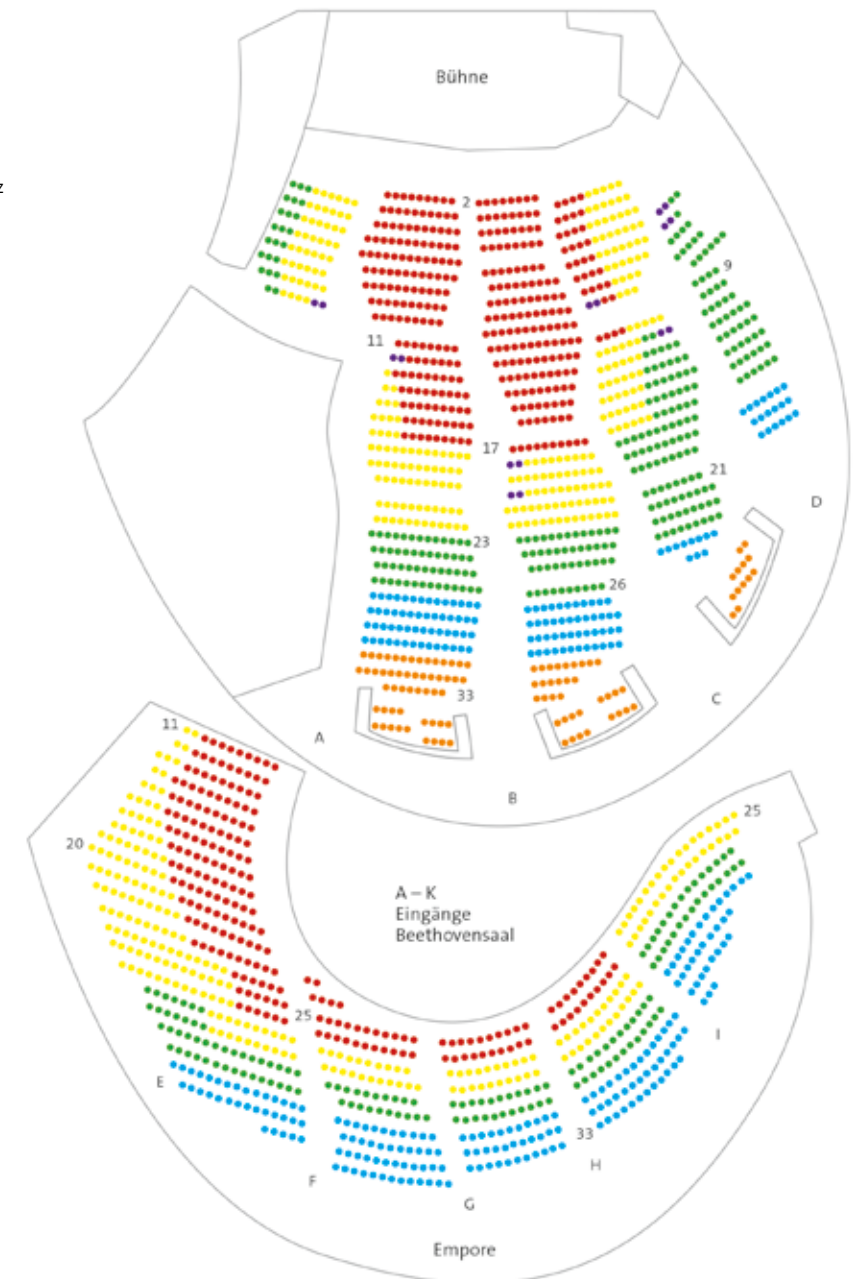
E-Mail: swrclassicservice@SWR.de

Onlinebuchungen: SWRClassicservice.de

STUTT GART

LIEDERHALLE, BEETHOVEN-SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz



CORONAVORGABEN

Grundsätzlich unterliegt der Kartenverkauf den Vorgaben der jeweils gültigen Coronaverordnung des Landes Baden-Württemberg. Zum Zeitpunkt des Druckes dieser Broschüre (30. August 2021) ist ein Verkauf von Sitzplätzen für Geimpfte, Genesene oder Getestete bis zur vollen, der Ihnen aus Vor-Corona-Zeiten bekannten Saalkapazität möglich. Dies lässt auch die Wiederaufnahme des Abonnementbetriebs ab November 2021 zu. Das Tragen von Mund-Nase-Masken während der Konzerte bleibt zunächst verpflichtend. Sollten sich die Coronavorgaben ändern, werden alle Kartenkäufer*innen darüber benachrichtigt. Aktuelle Informationen hierzu finden sich auch auf SWRClassicservice.de.

KARTENVORVERKAUF

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 11. Oktober 2021 möglich, Termininformationen zum Einzelkartenkauf für alle Konzerte finden sich auf SWRClassicservice.de. Die Karten erhalten Sie beim SWR Classic Service sowie bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen.

IHRE VORTEILE ALS ABONNENT*IN

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Abonnement ist übertragbar
- Ratenzahlung zum 1. November 2021 und 1. Februar 2022 bei Bankeinzug möglich

WISSENSWERTES ZU IHREM ABONNEMENT – KÜNDIGUNGSFRIST

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, sofern es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden. Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Classic Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus. Für Rollstuhlfahrer*innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

ERMÄßIGUNGEN

Ein Abonnement für Schüler*innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist nicht übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, wenn es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 %. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

KAMMERKONZERTE FREIBURG UND BADEN-BADEN

Bei zeitgleicher Buchung aller fünf Kammerkonzerte in Baden-Baden oder Freiburg erhalten Sie eine Ermäßigung von 25 % gegenüber dem Einzelkartenkauf.

EINTRITTSKARTE IST FAHRSCHEIN

Die Eintrittskarte berechtigt dazu, am Geltungstag Züge, Busse und Straßenbahnen im Linienerverkehr der am RVF beteiligten Verkehrsunternehmen für die einmalige Hin- und Rückfahrt zum Konzert frühestens drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn zu nutzen. Dies gilt nicht für die Kammerkonzerte in Baden-Baden und generell nicht bei Nutzung von Print@home-Tickets.

ABOKONZERTE FREIBURG (9 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	311,40 €	49,00 €
II	264,60 €	42,00 €
III	214,20 €	34,00 €
IV	160,20 €	25,00 €
V	113,40 €	17,00 €
SCHÜLER*INNEN STUDIERENDE	40,50 €	7,00 €

LINIE 2

KATEGORIE		SCHÜLER*INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	16,00 €	7,00 €

KAMMERKONZERTE FREIBURG UND BADEN-BADEN

KATEGORIE		SCHÜLER*INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	14,00 €	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

SWR CLASSIC SERVICE

Telefon 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

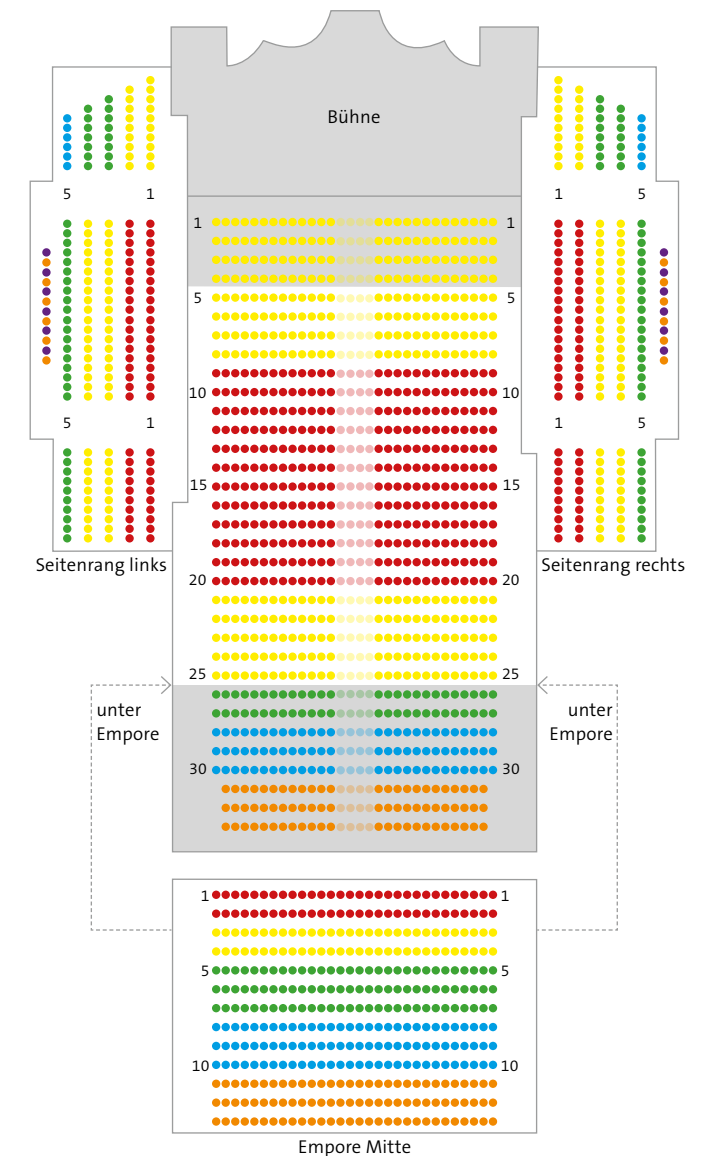
E-Mail: swrclassicservice@SWR.de

Onlinebuchungen: SWRClassicservice.de

FREIBURG

ROLF BÖHME SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz



CORONAVORGABEN

Grundsätzlich unterliegt der Kartenverkauf den Vorgaben der jeweils gültigen Coronaverordnung des Landes Baden-Württemberg. Zum Zeitpunkt des Druckes dieser Broschüre (30. August 2021) ist ein Verkauf von Sitzplätzen für Geimpfte, Genesene oder Getestete bis zur vollen, der Ihnen aus Vor-Corona-Zeiten bekannten Saalkapazität möglich. Dies lässt auch die Wiederaufnahme des Abonnementbetriebs ab November 2021 zu. Das Tragen von Mund-Nase-Masken während der Konzerte bleibt zunächst verpflichtend. Sollten sich die Coronavorgaben ändern, werden alle Kartenkäufer*innen darüber benachrichtigt. Aktuelle Informationen hierzu finden sich auch auf SWRClassicservice.de.

KARTENVORVERKAUF

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 11. Oktober 2021 möglich, Termininformationen zum Einzelkartenkauf für alle Konzerte finden sich auf SWRClassicservice.de. Die Karten erhalten Sie beim SWR Classic Service sowie bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen.

IHRE VORTEILE ALS ABONNENT*IN

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. November 2021 und 1. Februar 2022 bei Bankeinzug möglich
- Handliche Abokarte im Scheckkartenformat
- Abonnement ist übertragbar.

WISSENSWERTES ZU IHREM ABONNEMENT – KÜNDIGUNGSFRIST

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, sofern es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Classic Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

Für Rollstuhlfahrer*innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

ERMÄßIGUNGEN

Ein Abonnement für Schüler*innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist nicht übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2022/2023, wenn es nicht bis zum 1. Mai 2022 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 %. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

ABOKONZERTE MANNHEIM

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	136,00 €	39,00 €
II	122,00 €	35,00 €
III	106,00 €	30,00 €
IV	92,00 €	26,00 €
V	81,00 €	22,00 €
SCHÜLER*INNEN	30,00 €	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

SWR CLASSIC SERVICE

Telefon 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

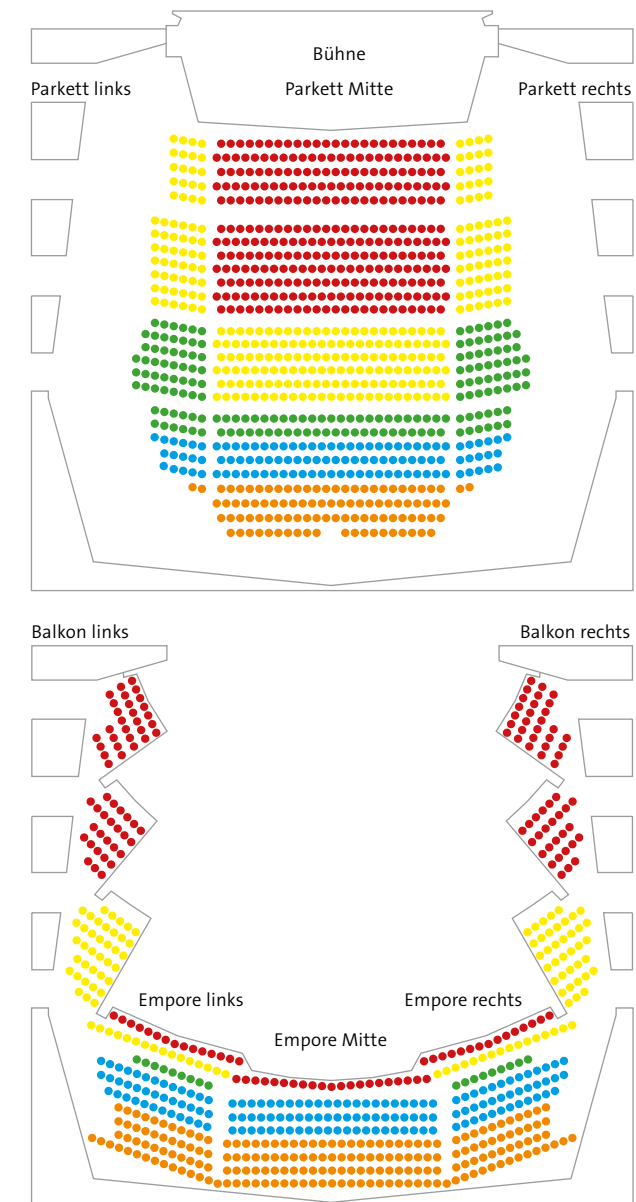
E-Mail: swrclassicservice@SWR.de

Onlinebuchungen: SWRClassicservice.de

MANNHEIM

ROSENGARTEN, MOZARTSAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V





SEIEN SIE DABEI

Das SWR Symphonieorchester in Freiburg und der Region - mit unserer Unterstützung für mehr Musik und mehr Kultur:

- ✓ Abo-Konzerte
- ✓ Kammermusik
- ✓ Linie 2-Konzerte
- ✓ Musikvermittlung
- ✓ Jugendarbeit



Freiburger Freunde und Förderer des
SWR Symphonieorchesters

Infos zur Mitgliedschaft unter www.freunde-swr-so.de

Foto: W. Lamparter

MUSIK BRAUCHT FREUNDE – WERDEN SIE MITGLIED

Der Stuttgarter Verein der Freunde & Förderer des SWR Symphonieorchesters e. V. zählt nach über 30-jährigem Bestehen zu den größten und attraktivsten seiner Art in Deutschland. Unsere Mitglieder unterstützen das SWR Symphonieorchester finanziell und ideell. Sie sind damit Botschafter einer wichtigen und bedeutenden Kulturinstitution.

Sie fühlen sich dem SWR Symphonieorchester besonders verbunden? Neue Mitglieder in unserem Förderverein sind uns herzlich willkommen. Für Ihre Unterstützung sagen wir Danke – und geben etwas zurück: Unsere Mitglieder erwarten vielfältige und attraktive Vorteile.

Foto: Wolf-Peter Stiemheller

LERNEN SIE UNS KENNEN

Persönlich an unserem Infostand im Foyer bei den Konzerten in der Stuttgarter Liederhalle. Oder online unter www.swr-so-foerderverein.de

freunde & förderer
VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER
DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS E.V.

Foto: Alexander Kluge

DAS TEAM

Künstlerischer Gesamtleiter Klangkörper und Festivals

Dr. Johannes Bultmann

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Gesamtleitung

Sabrina Haane

Strategische Management-Projekte

Felix P. Fischer

Künstlerische Planung

NN

Projektmanagement

Henrik Hoffmann

Assistenz

Monika Jägel
Kerstin Steube

Künstlerisches Betriebsbüro

Nina Fischbach
May Naka

Orchesterbüro

Jutta Esger
Caroline Lafin
Daniela Wieland

Veranstaltungen

Bettina Greeff

Musikvermittlung

Jasmin Bachmann
Wolfram Lamparter

Orchesterwarte

Karsten Gädicke
Detlef Kunert
Matthias Stroh
Stephan Teichmann

Notenbibliothek

Hannah Diesch
Helga Seeger

SWR2

**Redaktion SWR Symphonie-
orchester · Sinfonische Musik**
Kerstin Gebel

Redaktion Neue Musik

Björn Gottstein
Dr. Lydia Jeschke

Tonmeister

Thomas Angelkorte
Tobias Hoff
Gabriele Starke

SWR FERNSEHEN

Musik und Videostreaming

Martin Roth · Leitung
Harald Letfuß
Karl E. Thumm
Nanna Schmidt

SWR CLASSIC

Kommunikation

Matthias Claudi · Leitung
Monika Bogatzki
Ingrid Patzschke
Henrik Hoffmann

Onlineredaktion

Jan-Philippe Schlüter · Leitung
Oliver Reuther
Tilman Stamer
Dr. Constanze Stratz
Julia Wieland

DIRIGENTEN · SOLISTEN · ENSEMBLES

DIRIGENTINNEN UND DIRIGENTEN

Bihlmaier, Anja
Bringuier, Lionel
Cambreling, Sylvain
Currentzis, Teodor
Engel, Titus
Goltz, Jascha von der
Heras-Casado, Pablo
Jung, Thomas
Kaftan, Dirk
Labadie, Bernard
Lin, Yi-Chen
Lubman, Brad
Mayrhofer, Gregor
Metzmacher, Ingo
Mildenberger, Felix
Minkowski, Marc
Ogg, Harry
Roth, François-Xavier
Rus Broseta, Pablo
Schønwandt, Michael
Slobodeniouk, Dima
Stockhammer, Jonathan
Storgårds, John
Trevino, Robert
Valčuha, Juraj

SOLISTINNEN UND SOLISTEN

Albiker, Jermolaj · Violine
Angerer, Anne · Oboe
Arkona, Malte · Erzähler
Augestad, Tora · Mezzosopran
Avdeeva, Yulianna · Klavier
Carneiro, Pedro · Schlagzeug
Chamayou, Bertrand · Klavier
duo imPuls – Barbara und Sebastian
Bartmann · Klavier
Fateyeva, Asya · Saxophon
Gebel, Kerstin · Moderation
Georgieva, Mila · Violine

Gringolts, Ilya · Violine
Grund, Christoph · Klavier
Guthmann, Frank-Michael · Violoncello
Henschel, Dietrich · Bariton
Hübner, Eckart · Fagott
Ivashchenko, Dimitry · Bass
Jeschke, Lydia · Moderation
Kholodenko, Vadym · Klavier
Kopatchinskaja, Patricia · Violine
Künzig, Bernd · Moderation
Kysela, Mark Lorenz · No Input Mixer
Laurenzi, Carlo · computermusikalische
Realisation
Lehmkuhl, Wiebke · Sopran
Lentz, Thierry · Horn
Lyon, Ed · Tenor
Matzeit, Hagen · Countertenor
Menotti, Stephen · Posaune
Meyer, Sabine · Klarinette
Moriah, Rinnat · Sopran
Nylund, Camilla · Sopran
Ostertag, Christian · Violine
Ott, Christine · Ondes Martenot
Pesthy, Paul · Viola
Register, Bryan · Tenor
Reitz, Olaf · Erzähler
Rudin, Fedor · Violine
Sniper, Safy · Visual Jockey
Sokolov, Valeriy · Violine
Tamestit, Antoine · Viola
Veale, Peter · Lupophon

ENSEMBLES

Chorwerk Ruhr
IRCAM
SWR Experimentalstudio
SWR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor (Damen)

KOMPONISTEN UND WERKE

BÅNG, MALIN (*1974)

splinters of ebullient rebellion für Orchester

BARTMANN, SEBASTIAN (*1979)

minimalBach (Uraufführung der Neufassung)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770 – 1827)

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)

BIZET, GEORGES (1838 – 1875)

»L'Arlésienne«, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2

BLACK, ANNESLEY (*1979)

abgepackelte wackelkontakte für Lupophon, No Input Mixing Board und Orchester
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

BOREL, FELIX (*1974)

Improvisationen

BRAHMS, JOHANNES (1833 – 1897)

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

BRITTEN, BENJAMIN (1913 – 1976)

Boisterous Bourrée und Playful Pizzicato aus der Simple Symphony op. 4

BRUCKNER, ANTON (1824 – 1896)

Geistliche Chor- und Instrumentalwerke

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische)

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

CHABRIER, EMMANUEL (1841 – 1894)

España, Rhapsodie für Orchester

CHAUSSON, ERNEST (1855 – 1899)

Poème für Violine und Orchester op. 25

COREA, CHICK (1941 – 2021)

Septett für Klavier, Flöte, Horn und Streichquartett

DEBUSSY, CLAUDE (1862 – 1918)

Deux arabesques für Klavier

(Bearbeitung für Vibraphon und zwei Marimbaphone von Jochen Schorer)

DVOŘÁK, ANTONÍN (1841 – 1904)

Sextett A-Dur op. 48

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

ENESCU, GEORGE (1881 – 1955)

Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli C-Dur op. 7

FAURÉ, GABRIEL (1845 – 1924)

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

FILIDEI, FRANCESCO (*1973)

The Red Death. Ein Oratorium von Francesco Filidei (Musik) und Hannah Dübgen (Text).
Inspiriert von »The Masque of the Red Death« von Edgar Allan Poe und dem »Purgatorio« aus der »Göttlichen Komödie« von Dante Alighieri (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

FRANÇAIX, JEAN (1912 – 1997)

Kleines Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

FURRER, BEAT (*1954)

Tableaux für Orchester (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

GRIEG, EDVARD (1843 – 1907)

»Peer Gynt«, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2
Prélude aus der Suite für Streichorchester »Aus Holbergs Zeit« op. 40
Streichquartett g-Moll op. 27

HADDAD, SAED (*1972)

Different für Vierteltonmarimba und Orchester (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

HAYDN, JOSEPH (1732 – 1809)

Sinfonia concertante für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester B-Dur Hob. I: 105

HEYN, VOLKER (*1938)

Ferro Canto (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

HINDEMITH, PAUL (1895 – 1963)

Kammermusik Nr. 1 für 12 Soloinstrumente op. 24 Nr. 1

HOLLIGER, HEINZ (*1939)

Pneuma für Bläser, Schlagzeug, Orgel und Radio

ILLÉS, MÁRTON (*1975)

Ez-tér (Es-Raum) für Orchester

KODÁLY, ZOLTÁN (1882 – 1967)

Tänze aus Galánta

KOESSLER, HANS (1853 – 1926)

Kammergesänge für Sopran, Oboe, Horn und Streichquartett

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG (1897 – 1957)

Violinkonzert D-Dur op. 35

KÓSA, GYÖRGY (1897 – 1984)

Trio für zwei Violinen und Viola

KRESKY, JEFFREY (*1948)

Night Music für drei Schlagzeuger

KURTÁG, GYÖRGY (*1926)

Movement für Viola und Orchester
Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky op. 28

LIGETI, GYÖRGY (1923 – 2006)

Ramifications für Streichorchester

LUMBYE, HANS CHRISTIAN (1810 – 1874)

Champagner-Galopp
Kopenhagener Dampfisenbahn-Galopp

MAHLER, GUSTAV (1860 – 1911)

Kindertotenlieder, Liederzyklus für Singstimme und Orchester
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

MESSIAEN, OLIVIER (1908 – 1992)

Appel interstellaire für Horn solo aus Des canyons aux étoiles
Chronochromie für großes Orchester
Couleurs de la cité celeste für Klavier, 13 Bläser, Xylophon, Xylorimba, Marimba und Schlagzeug
Éclairs sur l'au-delà
Hymne
Les offrandes oubliées, Sinfonische Meditation
Louange à l'éternité de Jésus aus Quatour pour la fin du temps für Violoncello und Klavier
Oiseaux exotiques für Klavier und kleines Orchester
Trois petites liturgies de la présence divine

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756 – 1791)

Eine kleine Nachtmusik, Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525
Sinfonie D-Dur KV 297 (Pariser)

MUSSORGSKIJ, MODEST (1839 – 1881)

Bilder einer Ausstellung (Fassung für Orchester von Maurice Ravel)
Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Sinfonische Dichtung

NIELSEN, CARL (1865 – 1931)

Hahnentanz aus der Oper »Maskarade«
Sinfonie Nr. 4 op. 29 (Das Unauslöschliche)

NIKODIJEVIC, MARKO (*1980)

Konzert für Viola und Orchester (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

NONO, LUIGI (1924 – 1990)

Varianti für Violine, Streicher und Holzbläser

NOVÁK, JAN (1921 – 1984)

Concertino für Bläserquintett

ONslow, GEORGE (1784 – 1853)

Streichquintett Nr. 22 Es-Dur op. 57

POPPE, ENNO (*1969)

Speicher V

PROKOFJEW, SERGEJ (1891 – 1953)

»Cinderella«, Ballettsuite op. 87

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

»Romeo und Julia« op. 64, Auszüge aus dem Ballett

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

RACHMANINOW, SERGEJ (1873 – 1943)

Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester op. 43

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE (1683 – 1764)

Airs und Tänze aus der Tragédie lyrique »Castor et Pollux«

Dardanus-Suite aus der gleichnamigen Tragédie lyrique (Bearbeitung von Bernard Labadie)

RATKJE, MAJA S. K. (*1973)

CONSIDERING ICARUS für Posaune und kleines Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

RAVEL, MAURICE (1875 – 1937)

Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

La valse, Poème chorégraphique für Orchester

REICH, STEVE (*1936)

Drumming für neun Schlagzeuger, zwei Frauenstimmen und Piccoloflöte

RESPIGHI, OTTORINO (1879 – 1936)

»La boutique fantasque« (Der Zauberladen), Ballett nach Themen von Gioachino Rossini

RIGEL, HENRI-JOSEPH (1741 – 1799)

Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 12 Nr. 4

RIHM, WOLFGANG (*1952)

Gedrängte Form für Orchester

Gejagte Form für Orchester

Nach-Schrift. Eine Chiffre

Séraphin-Sphäre für Ensemble

Will Sound für Ensemble

ROUSSEL, ALBERT (1869 – 1937)

Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42

SALONEN, ESA-PEKKA (*1958)

Gemini für Orchester

Violinkonzert

SCHNITTKE, ALFRED (1934 – 1998)

Klavierquintett

SCHUBERT, FRANZ (1797 – 1828)

Streichquartett c-Moll D 703 (Fragment)

SCHULHOFF, ERWIN (1894 – 1942)

Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier

(Bearbeitung für Altsaxophon und Kammerensemble von Richard Rodney Bennett)

SCHWITTERS, KURT (1887 – 1948)

Ursonate

SIBELIUS, JEAN (1865 – 1957)

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Valse triste

SIMA, LIBOR (*1967)

Diverse Werke

SPOHR, LOUIS (1784 – 1859)

Nonett F-Dur op. 31

STRAUSS, RICHARD (1864 – 1949)

Also sprach Zarathustra op. 30

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

STRAWINSKY, IGOR (1882 – 1971)

Divertimento, Sinfonische Suite nach dem Ballett »Le baiser de la fée« (Der Kuss der Fee)

Epitaphium »Für das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Fürstenberg«

TAKEMITSU, TÖRU (1930 – 1996)

Rain Tree für drei Schlagzeuger

VIVALDI, ANTONIO (1678 – 1741)

Der Winter, Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1

aus den Vier Jahreszeiten

WAGNER, RICHARD (1813 – 1883)

»Die Walküre«, 1. Akt

WANG, YING (*1976)

528 Hz, Fassung für Orchester und Live-Elektronik

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

WEBER, CARL MARIA VON (1786 – 1826)

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73

WEIGL, KARL (1881 – 1949)

Streichquartett Nr. 5 G-Dur op. 31

WEILL, KURT (1900 – 1950)

Sinfonie Nr. 2

WEINBERG, MIECZYŚLAW (1919 – 1996)

Streichquartett Nr. 2 op. 3/145

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Classic

GESAMTKONZEPTION DER VERANSTALTUNGEN

Dr. Johannes Bultmann, Sabrina Haane, Felix P. Fischer

SWR2 MUSIK

Martin Roth · Leitung

REDAKTION

Martina Gottlieb, Matthias Claudi

BILDREDAKTION

Monika Bogatzki

GESTALTUNG

SWR Design

DRUCK

Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH

KONTAKT

SWR Symphonieorchester

Orchestermanagement

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12591

Telefax 0711 929 14053

symphonieorchester@SWR.de

Rechtshinweis: Als Konzertbesucher räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden für Hörfunk, Online und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Bild- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet.

Fotonachweise: Dario Acosta: 99; akg images: 18; annas-foto.de: 108; Valentin Behringer: 120; Jay Blakesberg: 68; Marco Borggreve: 27, 28, 35, 49, 53, 79, 107, 111, 116; Benjamin Ealovega: 40; Jasper Ehrich: 95; Harald Hoffmann: 76; Kaupo Kikkas: 39; Alexander Kluge/SWR: 14 /15; Wolfram Lamparter/SWR: 67; Vincent Lima: 102; Anja Limbrunner: 134; Nicolai Lund: 44, 83; Julian Mignot: 88; Baptiste Millot: 16, 87; musacchio & ianniello: 63; nedanavee.com: 72; Patricia Neligan/SWR: 60/61; Simon Pauly: 92; Ira Polyarnaya: 112; privat: 71; Olya Runyova: 57, 91; Christian Ruvalo: 58; Fernando Sancho: 123; Dieter Schewig: 54; Peter Serling: 24, 36; Sound & Picture Design: 80; SWR: 84; Staatsgalerie Stuttgart: 115; WPSteinheisser: 2/3, 21, 31, 47, 75, 97, 104, 119; Holger Talinski: 100; Ruth Urban: 64; Vermont Classic: 43; Nina Vorobyova: 9; Vladimir Yarotsky: 23; Irène Zandel: 50

Redaktionsschluss: 30. August 2021

KALENDARIUM

SEPTEMBER 2021

7.	STUTTGART	CURRENTZIS LAB	136
9.	STUTTGART	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22
10.	STUTTGART	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22
12.	WIEN	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22
13.	FREIBURG	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22
15.	HAMBURG	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22
17.	BREMEN	CURRENTZIS, AVDEEVA · Prokofjew	22

OKTOBER 2021

14.	DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Ratkje, Furrer, Black	25
17.	DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Filidei	26
20.	HAMBURG	CAMBRELING · Filidei	29
21.	KÖLN	CAMBRELING · Filidei	29
23.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Weigl, Onslow	30
24.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Weigl, Onslow	33
24.	STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Im Land der Farben	33

NOVEMBER 2021

5.	FREIBURG	LUBMAN, CHAMAYOU · Illés, Ravel, Messiaen, Furrer	34
6.	ESSEN	LUBMAN, VEALE, KYSELA · Illés, Black, Messiaen, Furrer	37
12.	FREIBURG	LINIE 2 · Poppe, Holliger, Strawinsky, Nono, Hindemith	38
14.	FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Im Land der Farben	33
17.	STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Bartmann, Strawinsky	41
25.	STUTTGART	VALČUHA, SOKOLOV · Messiaen, Prokofjew, Nielsen	42
26.	STUTTGART	VALČUHA, SOKOLOV · Messiaen, Prokofjew, Nielsen	42
27.	FREIBURG	VALČUHA, SOKOLOV · Messiaen, Prokofjew, Nielsen	42

DEZEMBER 2021

2.	LUDWIGSBURG	KINDER- UND FAMILIENKONZERT · Der Zauberladen	45
3.	FREIBURG	KINDERKONZERT · Der Zauberladen	45
4.	KARLSRUHE	FAMILIENKONZERT · Der Zauberladen	45
4.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Schnittke, Kurtág, Kósa, Koessler	47
6.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Schnittke, Kurtág, Kósa, Koessler	47
8.	STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Schulhoff, Dvořák	48
10.	STUTTGART	KAFTAN, FATEYEVA · Weill, Schulhoff, Dvořák	51
16.	STUTTGART	STORGÅRDS · Bruckner	52
17.	STUTTGART	STORGÅRDS · Bruckner	52
18.	MANNHEIM	STORGÅRDS · Bruckner	52
19.	FREIBURG	STORGÅRDS · Bruckner	52
31.	STUTTGART	SILVESTERKONZERT · Chabrier, Chausson, Bizet, Grieg, Sibelius, Nielsen, Lumbye	55

JANUAR 2022

19.	STUTTGART	CURRENTZIS LAB	136
20.	STUTTGART	CURRENTZIS, KHOLODENKO · Brahms, Messiaen, Bång	56
21.	STUTTGART	CURRENTZIS, KHOLODENKO · Brahms, Messiaen, Bång	56
23.	FREIBURG	CURRENTZIS, KHOLODENKO · Brahms, Messiaen, Bång	56
27.	STUTTGART	TREVINO, MEYER · Strauss, Weber	59
29.	MANNHEIM	TREVINO, MEYER · Strauss, Weber	62

FEBRUAR 2022

4.	STUTTGART	SWR JETZTMUSIK · Haddad, Wang, Heyn	65
6.	FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Ein Sonntag im Februar	66
11.	FREIBURG	LINIE 2 · Reich	69
16.	STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Korngold, Prokofjew	70
18.	STUTTGART	PREISTRÄGERKONZERT · Mussorgskij, Korngold, Prokofjew	73
18.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Grieg, Spohr	74
19.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Grieg, Spohr	74
20.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Grieg, Spohr	74
20.	STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Ein Sonntag im Februar	66
24.	STUTTGART	METZMACHER, SWR VOKALENSEMBLE · Bruckner, Messiaen	77
25.	STUTTGART	METZMACHER, SWR VOKALENSEMBLE · Bruckner, Messiaen	77
26.	MANNHEIM	METZMACHER, SWR VOKALENSEMBLE · Bruckner, Messiaen	77

MÄRZ 2022

10.	STUTTGART	MINKOWSKI, LEHMKUHL · Bruckner, Mahler	81
11.	STUTTGART	MINKOWSKI, LEHMKUHL · Bruckner, Mahler	81
12.	FREIBURG	MINKOWSKI, LEHMKUHL · Bruckner, Mahler	81
16.	STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Ligeti, Kurtág, Kodály	82
18.	FREIBURG	LINIE 2 · Rihm	85
19.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Dvořák, Fauré	86
20.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Dvořák, Fauré	86
21.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Dvořák, Fauré	86
22.	FREIBURG	CURRENTZIS LAB	136
27.	KÖLN	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89
29.	BARCELONA	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89
30.	MADRID	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89

APRIL 2022

1.	DORTMUND	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89
2.	HAMBURG	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89
4.	WIEN	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	89
6.	FREIBURG	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	90
7.	STUTTGART	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	90
8.	STUTTGART	CURRENTZIS, TAMESTIT · Nikodijevic, Brahms	90

MAI 2022

5.	STUTTGART	BRINGUIER, KHOLODENKO · Beethoven, Roussel, Ravel	93
6.	STUTTGART	BRINGUIER, KHOLODENKO · Beethoven, Roussel, Ravel	93
8.	FREIBURG	BRINGUIER, KHOLODENKO · Beethoven, Roussel, Ravel	93
19.	STUTTGART	SCHUL- UND GENERATIONENKONZERT · Vivaldi, Mozart, Grieg, Britten	94
20.	FREIBURG	SCHUL- UND GENERATIONENKONZERT · Vivaldi, Mozart, Grieg, Britten	94
20.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Kresky, Debussy, Takemitsu, Françaix, Novák	97
21.	RAVENSBURG	SCHUL- UND GENERATIONENKONZERT · Vivaldi, Mozart, Grieg, Britten	94
21.	SCHWETZINGEN	LABADIE, ANGERER, HÜBNER, GEORGIEVA, GUTHMANN · Rameau, Haydn, Rigel, Mozart	98
22.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Kresky, Debussy, Takemitsu, Françaix, Novák	97
31.	BADEN-BADEN	ROTH · Mahler	101

JUNI 2022

2.	BADEN-BADEN	LATE LOUNGE · The New Standard	102
3.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT	105
4.	BADEN-BADEN	SLOBODENIOUK · Rameau, Salonen, Beethoven	106
5.	BADEN-BADEN	SLOBODENIOUK, KOPATCHINSKAJA · Wagner, Salonen	109
6.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Enescu, Schwitters	110
23.	STUTTGART	SLOBODENIOUK, KHOLODENKO · Rachmaninow, Prokofjew	113
24.	STUTTGART	SLOBODENIOUK, KHOLODENKO · Rachmaninow, Prokofjew	113
25.	FREIBURG	SLOBODENIOUK, KHOLODENKO · Rachmaninow, Prokofjew	113
26.	FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Move & Groove	114
30.	FREIBURG	LINIE 2 · Messiaen	117

JULI 2022

3.	STUTTGART	KAMMERKONZERT · Schubert, Weinberg, Corea	118
3.	STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Move & Groove	114
4.	FREIBURG	KAMMERKONZERT · Schubert, Weinberg, Corea	118
6.	LUDWIGSBURG	SCHULKONZERT · Bilder einer Ausstellung	121
7.	FREIBURG	SCHULKONZERT · Bilder einer Ausstellung	121
8.	WEIKERSHEIM	SCHULKONZERT · Bilder einer Ausstellung	121
9.	BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Schubert, Weinberg, Corea	118
14.	STUTTGART	HERAS-CASADO · Messiaen, Sibelius	122
15.	STUTTGART	HERAS-CASADO · Messiaen, Sibelius	122
16.	FREIBURG	HERAS-CASADO · Messiaen, Sibelius	122
17.	MANNHEIM	HERAS-CASADO · Messiaen, Sibelius	122

KARTENSERVICE**TELEFONISCH**

SWR CLASSIC SERVICE
07221 300 100 (MO – FR · 10 – 16 UHR)

E-MAIL

SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE

ONLINE · PRINT@HOME

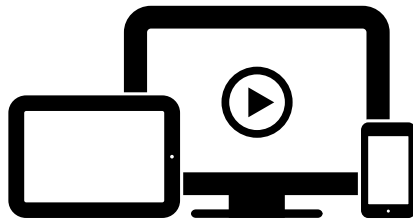
SWRCLASSICSERVICE.DE

VORVERKAUFSSTELLEN

EINZELKARTEN ERHALTEN
SIE AN ALLEN BEKANNTEN
VORVERKAUFSSTELLEN.

SWR CLASSIC SERVICE

POSTFACH 2222
76492 BADEN-BADEN



KLANGVIELFALT ERLEBEN · JEDERZEIT ONLINE

SWR WEB CONCERTS

SWRCLASSIC.DE