

14. April

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | EMI CLASSICS | <p>3. Satz: Scherzo. Allegro vivace - Trio
aus: Sinfonie C-Dur</p> <p>Georges Bizet (1838-1875)</p> <p>Orchestre du Capitole de Toulouse
Jean-Michel Picard (Oboe)
Leitung: Michel Plasson</p> | 04:33 |
| 02 | EMI CLASSICS | <p>Salut d'amour, op 12.
Für Orchester</p> <p>Edward Elgar (1857-1934)</p> <p>Sinfonia of England
Leitung: Richard Hickox</p> | 03:50 |
| 03 | Archiv
Produktion | <p>Komm holder Lenz. Chor (Der Frühling, Nr 2)
aus: Die Jahreszeiten, Hob XXI:3. Oratorium für Sopran,
Tenor, Baß, Chor und Orchester</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)
<i>Textdichter:</i> Gottfried van Swieten</p> <p>Monteverdi Choir London
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner</p> | 03:20 |
| 04 | Deutsche
Grammophon | <p>3. Satz: Allegro giocoso - Poco meno presto - Tempo I
aus: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
Die 4 Sinfonien</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897)</p> <p>Wiener Philharmoniker
Leitung: James Levine</p> | 06:12 |
| 05 | Ars Vivendi | <p>3. Satz: Rondeau. Allegretto
aus: Konzert A-Dur, bearbeitet für Harfe und Orchester
Harfenkonzert A-Dur</p> <p>Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)
<i>Bearbeiter:</i> Karl Hermann Pillney</p> <p>Jutta Zoff (Harfe)
Staatskapelle Dresden
Leitung: Heinz Rögner</p> | 04:09 |

06	Decca	2. Satz: Playful Pizzicato. Presto possibile pizzicato sempre aus: Simple Symphony für Streichorchester, op. 4 Benjamin Britten (1913-1976) English Chamber Orchestra Leitung: Benjamin Britten	03:02
07		Hummelflug. Sinfonisches Zwischenspiel (3. Akt) aus: Das Märchen vom Zaren Saltan Nikolaj Rimskij-Korsakow (1844-1908) Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner	03:11
08	EMI CLASSICS	1. Satz: Allegro aus: Konzert für Horn und Orchester Nr 3 Es-Dur, KV 447 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Barry Tuckwell (Horn) Academy of St Martin-in-the-Fields, London Leitung: Neville Marriner	06:29
09		(3) Merkur, the winged messenger. Vivace aus: The Planets, op. 32 (H 125). Suite für Orchester und Frauenchor Die Planeten Gustav Holst (1874-1934) Mädchenkantorei der Singschule Koblenz Staatsorchester Rheinische Philharmonie Leitung: Benjamin Shwartz	04:04
10	Decca	3. Satz: Scherzo. Allegro molto aus: Sinfonie Nr 4 Es-Dur Sinfonie naive Franz Berwald (1796-1868) San Francisco Symphony Leitung: Herbert Blomstedt	05:40

11	Decca	<p>1. Satz: Vivace aus: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll, BWV 1043</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>Julia Fischer (Violine) Alexander Sitkovetsky (Violine) Academy of St. Martin-in-the-Fields, London</p>	03:22
12	Deutsche Grammophon	<p>1. Satz: Allegretto molto aus: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur, QV 5:174</p> <p>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</p> <p>Patrick Gallois (Flöte) Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin Leitung: Peter Schreier Klaus Kirbach (Cembalo)(Basso Continuo) Karl-Heinz Schröter (Violoncello)(Basso Continuo) Harald Winkler (Kontrabass)(Basso Continuo)</p>	05:57
13	TELDEC CLASSICS	<p>(11) Promenade aus: Bilder einer Ausstellung bearbeitet für Orchester</p> <p>Modest Mussorgskij (1839-1881) <i>Bearbeiter:</i> Sergej Petrowitsch Gortschakow</p> <p>London Philharmonic Orchestra Leitung: Kurt Masur</p>	01:16
14	hänssler- classic/Laudate	<p>Hochzeitstag auf Troidhaugen für Klavier Fassung für Orchester, op. 65 Nr. 6 Bryllupsdag på Troidhaugen aus: 6 [Sechs] Lyrische Stücke, Heft VIII, op. 65</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907) <i>Bearbeiter:</i> Edvard Grieg</p> <p>Academy of St Martin-in-the-Fields, London Leitung: Neville Marriner</p>	05:50
15	VIRGIN CLASSICS	<p>Ouvertüre aus: Die Geschöpfe des Prometheus. Ballett von Salvatore Vigano, op. 43</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Deutsche Kammerphilharmonie, Bremen Leitung: Daniel Harding</p>	04:36

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 16 | Electrola | <p>"Un bel di vedremo" Arie der Butterfly (2.Akt)
 aus: Madame Butterfly Tragödie einer Japanerin in 3 Akten
 Eines Tages sehen wir uns wieder</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)
 <i>Textdichter:</i> Luigi Illica
 Giuseppe Giacosa</p> <p>Montserrat Caballé (Sopran)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Charles Mackerras</p> | 05:19 |
| 17 | | <p>Nr. 9: Notturmo (Nr. 7)
 aus: Ein Sommernachtstraum, op. 61. Bühnenmusik zur
 gleichnamigen Komödie von Shakespeare, bearbeitet als
 Harmoniemusik für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,
 2 Hörner und Kontrabass</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
 <i>Bearbeiter:</i> Andreas Nikolai Tarkmann</p> <p>Stuttgart Winds
 Leitung: Gregor Bühl</p> | 05:23 |
| 18 | Deutsche
Grammophon | <p>Don din suona vesoeri. Glockenchor (1.Akt)
 aus: Pagliacci. Drama in 2 Akten
 Der Bajazzo
 Bim bam ruft der Glocke Ton</p> <p>Ruggero Leoncavallo (1857-1919)
 <i>Textdichter:</i> Ruggero Leoncavallo</p> <p>Coro del Teatro alla Scala di Milano
 Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Leitung: Herbert von Karajan</p> | 02:39 |
| 19 | Mons Records | <p>Minutenwalzer
 3 Walzer, op. 64 (für Klavier)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Peter Grabinger (p)</p> | 01:51 |
| 20 | | <p>Ouvertüre
 aus: La reine d'un jour. Opéra-comique in 3 Akten
 Königin für einen Tag</p> <p>Adolphe Adam (1803-1856)</p> <p>Radio-Orchester Stuttgart
 Leitung: Willy Mattes</p> | 05:24 |

21	Decca	<p>Com'è gentil, la notte a mezzo april! Serenade des Ernesto aus: Don Pasquale. Dramma buffo in 3 Akten</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848) <i>Textdichter:</i> Giovanni Ruffini Gaetano Donizetti</p> <p>Juan Diego Flórez (Tenor) Coro di Milano Giuseppe Verdi Leitung: Riccardo Frizza Giulio Patera (tamb)(Begleitung) Andrea Menafra (Gitarre)(Begleitung) Rossella Perrone (Gitarre)(Begleitung)</p>	03:46
22	Philips	<p>Ballettmusik Nr. 2 G-Dur, D 797 Nr. 9 Für Orchester aus: Rosamunde, Fürstin von Zypern, Romantisches Schauspiel mit Musik in 4 Akten, D 797</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Concertgebouw Orchester, Amsterdam Leitung: Bernard Haitink</p>	06:12
23	Deutsche Grammophon	<p>Faites-lui mes aveux. Arie der Siébel, 3. Akt aus: Faust. Oper in 5 Akten (9 Bilder)</p> <p>Charles Gounod (1818-1893) <i>Textdichter:</i> Michel Florentin Carré Jules Paul Barbier</p> <p>Elīna Garanča (Mezzosopran) Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna Leitung: Yves Abel</p>	04:16
24		<p>Valse-Fantaisie für Klavier Fassung für Orchester h-Moll Walzer-Fantaisie</p> <p>Michail Glinka (1804-1857)</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p>	05:33
25	ELITE SPECIAL	<p>Fächerpolonaise</p> <p>Carl Michael Ziehrer (1843-1922)</p> <p>Das Orchester der Wiener Staatsoper in der Volksoper Leitung: Josef Drexler</p>	02:58

