

## SWR2 Musikpassagen

### **Beyond the Horizon**

Lieder mit Fernblick

Von Nicolas Tribes

Sendung: Donnerstag, 03.06.2021  
Redaktion: Anette Sidhu-Ingenhoff  
Produktion: SWR 2018

SWR2 Musikpassagen können Sie auch im **SWR2 Webradio** unter [www.SWR2.de](http://www.SWR2.de) und auf Mobilgeräten in der **SWR2 App** hören

---

#### **Bitte beachten Sie:**

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

---

#### **Kennen Sie schon das Serviceangebot des Kulturradios SWR2?**

Mit der kostenlosen SWR2 Kulturkarte können Sie zu ermäßigten Eintrittspreisen Veranstaltungen des SWR2 und seiner vielen Kulturpartner im Sendegebiet besuchen.

Mit dem Infoheft SWR2 Kulturservice sind Sie stets über SWR2 und die zahlreichen Veranstaltungen im SWR2-Kulturpartner-Netz informiert.

Jetzt anmelden unter 07221/300 200 oder [swr2.de](http://swr2.de)

#### **Die SWR2 App für Android und iOS**

Hören Sie das SWR2 Programm, wann und wo Sie wollen. Jederzeit live oder zeitversetzt, online oder offline. Alle Sendung stehen mindestens sieben Tage lang zum Nachhören bereit. Nutzen Sie die neuen Funktionen der SWR2 App: abonnieren, offline hören, stöbern, meistgehört, Themenbereiche, Empfehlungen, Entdeckungen ...

Kostenlos herunterladen: [www.swr2.de/app](http://www.swr2.de/app)

## **Jingle**

Mit Nicolas Tribes,

Wir hören Songs, die von Hoffnung, Sehnsucht und Aufbruch handeln.

Bob Dylan macht den Anfang. Er singt über die Liebe und die versteckt sich irgendwo hinter dem Horizont.

### **Bob Dylan**

**Beyond the Horizon (5:36)**

**Tonträgertitel: Modern times**

**Labelcode: 00162-COLUMBIA**

**Verlag: Sony / BMG**

**Bestellnummer: 687606-2**

Beyond the Horizon - Bob Dylan über das Glück, das irgendwo hinter dem Horizont wartet.

Auch unser nächstes Stück handelt von einem Sehnsuchtsort.

In seinem Chanson la Quète singt Jacques Brel von einem unendlich fernen Stern. Alles sollte man tun, um dieses Ziel zu erreichen. Und auch wenn man scheitert, war man mit Leidenschaft bei der Sache, dann wird man das Glück finden.

### **Jacques Brel**

**La Quete (2:30)**

**Werktitel: Aus: Man of La Mancha (The impossible dream) (Musical, 1965)**

**Labelcode: 00126-Barclay**

**Verlag: EMI Publ. France/Editions Martin Play**

**Bestellnummer: 981841-1**

**Ray Charles**

**Sail Away (3:55)**

**Tonträgertitel: Ray Charles Sings for America**

**Labelcode: 02982-RHINO**

**Bestellnummer: 76098-2**

Ray Charles mit Sail Away von Randy Newman. Die Musik klingt nach Freiheit und Aufbruch, der Text sagt aber etwas anders. In dem Song verspricht ein Sklavenhändler einem Afrikaner, die große Freiheit in der neuen Welt.

Um den Traum von einem besseren Leben geht's auch im nächsten Stück in den SWR2 Musikpassagen, Franks Theme von Tom Waits. Da gelobt einer endlich treu zu sein und alles besser zu machen. Wir allerdings wissen, dass das nicht stimmt - schließlich hat kaum einer mehr Lieder über Versager und Außenseiter geschrieben als Tom Waits.

**Tom Waits**

**Franks Theme (1:49)**

**Tonträgertitel: Franks wild years**

**Labelcode: 00407-Island Records**

**Verlag: Jalma Music**

**Bestellnummer: 258216**

**Anthony and the Johnsons**

**For Today I am a boy (2:30)**

**Tonträgertitel: I am a bird now**

**Repr. Interpret (TT): Antony & The Johnsons**

**Labelcode: 11945-ROUGH TRADE RECORDS UK LTD.**

**Verlag: Rebis Music**

**Bestellnummer: RTRADCD223**

Ein junge träumt davon, eine schöne Frau zu werden - steckt eine Menge Autobiographisches in diesem Song. Der Komponist Anohni alias Anthony Hegarty ist selbst Transgender.

In den SWR2 Musikpassagen hören wir jetzt die New Yorker Band The Moonlighters und es geht um die Sehnsüchte eines jungen Mädchens, das gerne am Broadway Karriere mache würde. Dabei helfen soll ein gewisser Mr. Ziegfeld – Betreiber der legendären Broadway Revue - Ziegfield Follies.

**Zigfeld Doll (4:10)**

**Tonträgertitel: Surrender**

**Label: Onliest – 004**

**Barcode: 678277123823**

**Bill Evans**

**Some Day my prince will come (4:00)**

**Tonträgertitel: Bill Evans**

**Labelcode: 07638-Original Jazz Classics**

**Verlag: EMI Miller**

**Bestellnummer: OJCCD0010-2**

Das Bill Evans Trio mit Some say my prince will come – ein Stück das im Original aus dem Disney Zeichentrickfilm Schneewittchen und die sieben Zwerge von 1937 stammt.

Knapp 10 Jahre später hoffte auch Doris Day, dass eines Tages der Richtige kommen würde, allerdings sah sie die Sache ein bisschen pessimistischer als Schneewittchen. My Lost Horizon heißt dieser Song.

**Doris Day**

**My Lost Horizon (1:30)**

**Tonträgertitel: Romantic thriller - Die Hits zu den Klassikern der Filmgeschichte**

**Labelcode: 08100-SPV Recordings**

**Bestellnummer: 088-96032**

**Janis Joplin**

**Mercedes Benz (1:30)**

**Tonträgertitel: Absolute Janis**

**Labelcode: 02604-SONY MUSIC MEDIA**

**Verlag: Strong Arm Music**

**Bestellnummer: 487831-2**

Da lacht sie – Janis Joplin in den SWR2 Musikpassagen. Lieder mit Fernblick heißt das Motto dieser Stunde.

Nachdem es bisher viel um Träumereien und Sehnsüchte aller Art ging werden wir jetzt politisch. Mercedes Benz mit seiner Kapitalismuskritik hat die Richtung vorgegebener - noch deutlicher werden die nächsten Songs. Sie entwerfen Zukunftsvisionen für unsere Gesellschaft. Den Zusammenschluss aller Arbeiter

beschworen Berthold Brecht und Hans Eisler in einem ihrer berühmtesten Lieder. Das entstand um 1930 für den kommunistischen Propagandafilm Kuhle Wampe und wird seitdem von Genossinnen und Genossen mit Inbrunst geschmettert. Ernst Busch singt das Solidaritätslied.

**Hans Eisler**

**Solidaritätslied (2:26) (1:46)**

**Tonträgertitel: Der Barrikaden-Tauber - Ernst Busch in Originalaufnahmen aus den dreißiger Jahren**

**Labelcode: 04022-Barbarossa**

**Bestellnummer: EDBO 01303-2**

**Peter Licht**

**Lied vom Ende des Kapitalismus (3:40)**

**Tonträgertitel: Lieder vom Ende des Kapitalismus**

**Labelcode: 13867-Motor Music Details ...**

**Verlag: Copyright Control**

**Bestellnummer: MOT03052**

...Singt Peter Licht in seinem Lied vom Ende des Kapitalismus.

Unser nächster Song nimmt eine ganz ähnliche Perspektive ein. Wiederum ist die Welt wie wir sie kennen am Ende.

Eine Öko-Utopie ist wahr geworden. Wo früher Autobahnen und Supermärkte standen wachsen jetzt Gänseblümchen.

Ein Albtraum findet David Byrne von den Talking Heads, der sich nach Stadtleben, Spätkauf und Schokoriegeln zurücksehnt und beklagt: Nothing but flowers.

## **Talking Heads**

**Nothing but Flowers (3:30)**

**Tonträgertitel: EMI-Hot shots - Juni '88**

**Labelcode: 00542-Emi**

**Verlag: Warner Bros. Music**

**Bestellnummer: 518812**

**Kostenträger: 142198**

## **Sparks**

**Never turn your Back on Mother Earth (2:35) (2:00)**

**Tonträgertitel: This town ain't big enough for both of us**

**Labelcode: 03098-Virgin**

**Verlag: EMI/Virgin**

**Bestellnummer: 895730-2**

Mahnende Worte der Band Sparks sorgsam mit unserer Erde umzugehen – Never turn your Back on mother earth.

Lieder mit Fernblick hören wir in den heutigen SWR2 Musikpassagen. Wenn ein Song diese Beschreibung verdient – dann der nächste. Computerwelt von Kraftwerk, wohl der erste Protestsong gegen Datenmissbrauch der Musikgeschichte - herausgekommen 1981.

„Flensburg und das BKA / haben uns're Daten da“ singt eine verfremdete Stimme. Anlass für das Stück war damals ein echter Skandal rund um das Bundeskriminalamt.

Dieses Thema in einem Song aufzugreifen – Jahrzehnte vor NSA und Facebook Schnüffeleien – das hatte Kraftwerk schon einen ziemlich guten Riecher.

**Kraftwerk**

**Computerwelt (3:00)**

**Tonträgertitel: Computerwelt (2009 Digital Remaster)**

**Repr. Interpret (TT): Kraftwerk**

**Labelcode: 10794-EMM**

**Verlag: Kling Klang Musik / Sony/ATV Music Publishing / Warner  
Chappell Music**

**Bestellnummer: 6995902**

**Goldfrapp**

**Utopia (4:14)**

**Serientitel: Sampler**

**Tonträgertitel: Sunday morning - Perfect music for a perfect sunday**

**Repr. Interpret (TT): Diverse**

**Labelcode: 03708-W S M**

**Verlag: Mute**

**Bestellnummer: 388306-2**

Um Genmanipulationen geht's in diesem Song - Utopia von Goldfrapp.

Lieder mit Fernblick hören wir in den heutigen SWR2 Musikpassagen. Zum Schluss der Ultimative Sehnsuchtssong. Zum ersten Mal gesungen von der 17-jährigen Judy Garland für den Film der Zauberer von Oz. Ein unschuldiges Mädchen vom Land versauert auf einer Farm in Kansas und träumt sich an einen besseren Ort auf der anderen Seite des Regenbogens. Träumen auch sie gut - Mein Name ist Nicolas Tribes - Tschüss!



**Harold Arlen**

**Over the Rainbow (2:13)**

**Tonträgertitel: The best of**

**Repr. Interpret (TT): Garland, Judy (10.06.1922-22.06.1969) USA**

**Labelcode: Z0709-Half Moon Details ...**

**Verlag: EMI United Partnership**

**Bestellnummer: HMNCD015**