

## **Wiener Moderne Literaturliste**

Tino Erben (Hg.): Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, Karlsplatz im Künstlerhaus 28. März bis 6. Oktober 1985 (Museum der Stadt Wien, 1985)

Christian Brandstätter (Hg.): Wien 1900 Kunst und Kultur. Fokus der europäischen Moderne (DTV, 2005)

Gotthard Wunberg/Johannes Braakenburg (Hg.): Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. (Reclam, 1992)

Christian Nebahay: Wien speziell - Musik um 1900. (Verlag Brandstädter, 1984)

Emil Brix (Hg.): Die Wiener Moderne - Ergebnisse eines Forschungsgespräches der Arbeitsgemeinschaft Wien um 1900 zum Thema Aktualität und Moderne. Veröffentlichungen der Österreichischen Forschungsgemeinschaft. (Verlag für Geschichte und Politik Wien/Oldenbourg Wissenschaftsverlag 1990)

Matthias Schmidt: Eingebildete Musik - Richard Wagner, das jüdische Wien und die Ästhetik der Moderne (edition text + kritik, 2019)

Julia Bertschik: Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde: Diskurskonstellationen zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918-1938 (Vandenhoeck & Ruprecht, 2015)

Ralf Metzger: Wien um 1900 (Taschen, 2018)

Gemma Blackshaw/Leslie Topp (Hg.): Madness & Modernity/Kunst und Wahn in Wien um 1900 (Brandstätter-Verlag, 2009)