



SWR2 Zeitwort

**10.09.1991:**

Nirvana und Kurt Cobain etablieren den Grunge

Von Bernd Lechler

Sendung: 10.09.2019

Redaktion: Elisabeth Brückner

Produktion: SWR 2019

SWR2 Zeitwort können Sie auch im **SWR2 Webradio** unter [www.SWR2.de](http://www.SWR2.de) und auf Mobilgeräten in der **SWR2 App** hören – oder als **Podcast** nachhören:  
<http://www1.swr.de/podcast/xml/swr2/zeitwort.xml>

---

**Bitte beachten Sie:**

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

---

**Die neue SWR2 App für Android und iOS**

Hören Sie das SWR2 Programm, wann und wo Sie wollen. Jederzeit live oder zeitversetzt, online oder offline. Alle Sendung stehen sieben Tage lang zum Nachhören bereit. Nutzen Sie die neuen Funktionen der SWR2 App: abonnieren, offline hören, stöbern, meistgehört, Themenbereiche, Empfehlungen, Entdeckungen ...

Kostenlos herunterladen: [www.swr2.de/app](http://www.swr2.de/app)

**Musik:** Smells Like Teen Spirit

**O-Ton von Dave Grohl:**

„Our parents are in control...

„Unsere Eltern haben die Kontrolle über die Entertainment-Industrie. Es gibt keine Trennung mehr zwischen den Generationen. Alle mögen dieselbe Musik. Und das macht uns Angst. Ich denke, das wollten wir mit dem Video ausdrücken.“

**Autor:**

Nirvana-Schlagzeuger Dave Grohl Anfang der Neunziger über das Video zu Smells Like Teen Spirit. Die Band spielt da in einer staubigen Aula vor missmutigen High-schoolkids, die am Ende die Einrichtung zertrümmern. Düsternis statt Glamour - das traf einen Nerv, vor dem Hintergrund des bröckelnden amerikanischen Traums Anfang der 90er Jahre. "He were are now, entertain us", singt Kurt Cobain sarkastisch - „Da wären wir, nun haltet uns bei Laune“.

**Musik:** Smells Like Teen Spirit

**Autor:**

Die Geschichte des Songs beginnt eines nachts Ende 1990. Ein paar junge Leute sprühen Graffiti an Häuserwände und später in der Wohnung von Kurt Cobain verziert seine Freundin Kathleen Hanna eine Wand noch mit dem Satz Kurt Smells Like Teen Spirit, „Kurt riecht nach Teen Spirit“: So heißt ihr Deo.

**Musik:** Smells Like Teen Spirit

**Autor:**

Für Cobain hat der Satz etwas von Jugendrevolte. Er notiert ihn und baut später ein Lied um die Idee - das Cobains Bandgenossen Dave Grohl und Krist Novoselic zuerst überhaupt nicht leiden können. Dieses Gitarrenriff -

**Musik:** Smells Like Teen Spirit

**Autor:**

- das erinnert sie an More Than A Feeling von den Kitschrockern Boston!

**Musik** Boston: More Than A Feeling

**Autor:**

Aber Cobain will eben den perfekten Popsong schreiben. Und er habe nicht Boston, dafür aber die Pixies kopiert -

**Musik** Pixies: Where Is My Mind

**Autor:**

- die Kultband mit der typisch abrupten Laut-Leise-Dynamik.

**Musik** Pixies: Where Is My Mind

**Autor:**

Diese Dynamik wurde zum Markenzeichen des „Grunge“, zu Deutsch: Schmutz, einer Mischung aus Punk und Heavy Metal, die ab Mitte der Achtziger im Umfeld des Plattenlabels Sub Pop in Seattle entstanden war. Auch die wichtigsten Bands stammten aus der Gegend (Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden Alice In Chains), und ihre Songs richteten sich gegen ein durchkommerzialisiertes, karrieristisches Amerika. Mit eher resignativem Unterton - eine berühmte Songzeile von Kurt Cobain lautet: „I hate myself and I want to die“ - „Ich hasse mich, und ich will sterben“. Und doch war sein Teen Spirit tatsächlich der perfekte Popsong: Aggressiv zwar, aber unglaublich eingängig katapultierte er das Underground-Phänomen Grunge in den Mainstream.

**O-Ton von Dave Grohl:**

„Die Leute werden durch die Melodie in den Song hineingezogen und bemerken dabei gar nicht, wie hart der Sound ist, denn sie singen einfach mit. ‚Smells Like Teen Spirit‘ hat viel mehr Energie als all die anderen Radiohits gerade.“

**Musik: *Smells Like Teen Spirit*****Autor:**

Auf Smells Like Teen Spirit folgte „Nevermind“, das Album, mit dem Nirvana Michael Jackson von Platz eins der Charts stürzten. Achtziger-Helden wie Van Halen oder Bon Jovi wirkten plötzlich albern neben der Generation Grunge, die statt Leder karierte Flanellhemden trug und statt in Partylaune melancholisch bis zornig war. Die Ära endete abrupt im April 94, als Kurt Cobain sich das Leben nahm, aber sie prägt die Rockmusik bis heute, und wer damals das Video zu Smells Like Teen Spirit zum ersten Mal sah, hat es nicht vergessen, so wie Josh Homme, Frontmann der Queens Of The Stone Age, nachts um drei in einem billigen Motel.

**O-Ton von Josh Homme:****„I remember thinking...“:**

„Ich weiß noch, wie ich dachte: ‚Das ist der Hammer! Das müsste Nummer eins sein. Wird’s aber nicht, das werden sie immer nur nachts um drei spielen. Zwei Wochen später lief es rund um die Uhr. Ich war echt überrascht und dachte: ‚Mein Gott - wir haben gewonnen!‘“