

SWR2 MANUSKRIFT
ESSAYS FEATURES KOMMENTARE VORTRÄGE

SWR2 lesenswert Magazin

Vom 17.05.2020 (17:05 – 18:00 Uhr)

Redaktion und Moderation: Theresa Hübner

Die literarische Podcastszene

Autorin: Marcela Drumm

Bitte beachten Sie:

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

Service:

SWR2 lesenswert Magazin können Sie auch als Live-Stream hören im **SWR2 Webradio** unter www.swr2.de oder als **Podcast** nachhören:
<http://www1.swr.de/podcast/xml/swr2/literatur.xml>

Kennen Sie schon das Serviceangebot des Kulturradios SWR2?

Mit der kostenlosen SWR2 Kulturkarte können Sie zu ermäßigten Eintrittspreisen Veranstaltungen des SWR2 und seiner vielen Kulturpartner im Sendegebiet besuchen.

Mit dem Infoheft SWR2 Kulturservice sind Sie stets über SWR2 und die zahlreichen Veranstaltungen im SWR2-Kulturpartner-Netz informiert.

Jetzt anmelden unter 07221/300 200 oder swr2.de

Autorin:

Gleich im ersten lohnenswerten Literatur Podcasts heißt es: raus aus dem gemütlichen Sessel, und Abmarsch – loslaufen, durch die Gegend, ein literarischer Spaziergang:

O1 Podcast Intro 'Durch die Gegend' : Folge 'Juli Zeh'**Atmo Schritte....podcast intro**

„hallo, guten Tag mein Name ist Christian Möller, und ich laufe beruflich mit Leuten durch die Gegend (also zumindest in diesem podcast hier.)//(...)

Autorin:

Christian Möller ist freier Journalist und Radiomoderator . Das Konzept seines podcasts 'Durch die Gegend' ist so einfach wie genial: er bespricht nicht einfach nur Bücher, sondern geht mit den Autorinnen und Autoren spazieren und lässt sie selbst zu Wort kommen. Der Weg führt zu Orten, die die Schreibenden inspiriert haben, oder die in den Romanen vorkommen.

Christian Möller bleibt dabei immer uneitel, klug und unterhaltsam, ohne sich selbst in den Vordergrund zu drängen.

O2 Podcast Intro 'Durch die Gegend' : Folge 'Juli Zeh'

Atmo Schritte...podcast intro

(...) dies Mal war ich unterwegs mit Juli Zeh, einer der bekanntesten deutschen Schriftstellerinnen...

Autorin

...die sonst eigentlich ungern über ihre Schreibprojekte spricht.

Mit Christian Möller aber läuft Juli Zeh in der Mark Brandenburg durch die Gegend , wo sie auch ihren Bestseller 'Unter Leuten' schrieb....

O3 Ausschnitt Durch die Gegend' : Folge 'Juli Zeh'-Atmo: 1:13:49 (Hund bellt) unter Autorentext)

Autorin:

...durch Wald und Feld, vorbei an kleinen Höfen mit Hund ..(Atmo) .Dabei spricht Juli Zeh erstaunlich offen über sich selbst und ihr Schreiben.

O3 Ausschnitt Durch die Gegend' : Folge 'Juli Zeh'Ausschnitt podcast 'durch die Gegend'

O-Ton Juli Zeh 01: 15:18

Ich war schon an dem Punkt wo ich eigentlich dachte, ich lass es jetzt. (echt?). Ja // Da hat mich dieser Druck, den Kritik erzeugt// der hat mir dann erst mal die Fähigkeit noch irgendwas zu schreiben komplett genommen. //Ich dachte eigentlich: das ist beerdigt!

Autorin:

Liegt es am Gesprächspartner oder an der Bewegung? Die Interviews dieses podcasts sind alle im Fluss und klingen im Gegensatz zu den vielen Verlagspodcasts, die es im Netz gibt, lebendig, ehrlich und nicht verkrampft oder steril. Und die Geräusche im Hintergrund geben dem Hörer das Gefühl mittendrin zu sein. Trotzdem ist der podcast nicht im Vorbeigehen produziert. Man merkt bei jeder Folge die Arbeit und die Liebe, die dahintersteckt.Da hat nicht einfach nur jemand das Mikro draufgehalten. Hörspiele könnten nicht spannender sein.

O4 Jingle:

In trockenen Büchern <https://in-trockenen-buechern.de/> Folge ITB 23 (Jingle -Anfang mit Atmo: Eule, singende Säge-unter Autorin)

Die Autorin

Noch wach, aber zu müde zum lesen? Und dann soll es am besten noch ein ganz sachliches Sachbuch sein...?

O5 Ausschnitt podcast- In trockenen Büchern Folge ITB 23 (hoch ziehen)

Stimme Alexandra Tobor: In trockenen Büchern!

Autorin:

So heißt der Podcast der Autorin Alexandra Tobor, die „Unlesbares hörbar“ machen möchte. Im Gegensatz zu den meisten literarischen Podcasts beschäftigt sie sich nicht mit Belletristik, sondern mit Sachbüchern, die als besonders sperrig gelten. Das können komplizierte, philosophische Schinken sein, oder auch opulente Bildbände, wie der des Historikers Michel Pastoreau zur Farbe schwarz:

O6 Ausschnitt podcast 'In trockenen Büchern' Folge ITB 23 (, O-Ton Alexandra Tobor 02: 16

als ich klein war und noch wenig über die Welt wusste, hatte ich große Angst vor Nonnen und schwarzen Bärten. // **ca. 01: 42**

//und ich habe mich für seinen Bildband über die Geschichte der Farbe schwarz entschieden, weil wir in einer Zeit leben, die Ambivalenz immer schlechter aushält...

Autorin

Alexandra Tobor, die Macherin von „in Trockenen Büchern“, hat einen spannenden Lebenslauf. Die studierte Soziologin stand mit ihrem Debut über ihre eigene polnische Migrationsgeschichte „*Sitzen vier Polen im Auto*“ bereits auf der Spiegel-Bestsellerliste. In ihrem Podcast macht sie auch die sachlichsten Themen zu ihren eigenen, *persönlichen* Themen und klingt dadurch nie langweilig oder verstaubt. Von Vorteil ist auch, dass die Autorin früher immer wieder in einer Buchhandlung gejobbt hat und daher weiß wie man charmant auch Ladenhüter bewirbt.

O7 Intro podcast: Musik 'Sexy und Bodenständig' (Musik und Stimme)

O-Ton Stimme:

Sexy und Bodenständig'. Till Raether und Alena Schröder reden über's Schreiben.

Autorin:

In „Sexy und bodenständig“, der letzten Podcast-Empfehlung dieses Beitrages, reden zwei Autoren über das Schreiben. Darüber was daran so schweirig ist und wie genau Literatur entsteht.

O8 Intro podcast: Musik 'Sexy und Bodenständig' (Musik und Stimme) Folge 23 'Schreiben im shutdown'

O-Ton Allena: hallo Till

O-Ton Till (lacht) : ha ha..jetzt hab' ich Dir dazwischen gequatscht. Hallo Alena. Schön Dich zu sehen.

Autorin:

Und auch wenn sich die beiden Autoren Till Raeter und Alena Schröder in ihrem podcast schon mal ins Wort fallen und sich blitzschnell die Bälle zuwerfen, als Hörerin oder Hörer schaltet man trotzdem nicht ab. Schließlich neigen alle Podcasts dazu, ein bisschen geschwätzig zu sein. Im Idealfall funktioniert das trotzdem und zwar so, als würde man bei einer Party in der Küche zufällig ein Gespräch über Literatur aufschnappen: Ein Gespräch, bei dem man zwar selbst nicht mitreden kann, bei dem man aber trotzdem gerne zu hört.

In ihrem podcast reden die Autoren über Vermeidungsstrategien beim Schreiben, Umgang mit Kritik oder ganz aktuell über das Schreiben in Corona-Zeiten.

**O9 podcast: Musik 'Sexy und Bodenständig' (Musik und Stimme) Folge 23
'Schreiben im shutdown' (relativ am Anfang nach Intro)**

O-Ton Alena: genau. Genau wie social distancen ja wie die Profis ja schon immer auf ne Art. '**O-Ton Till: Raether:** ja genau. Wir sind ja ein bisschen wie die Pioniere des social distancing.

Autorin:

Wie bei guter Literatur auch, merkt man bei dem lockeren Geplauder kaum, dass es auch um die großen Themen geht. Amüsant aber trotzdem nicht oberflächlich.

'Sexy und bodenständig' eben.