

MÄRZ 2022

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 YOGA EMMANUEL CARRÈRE

69 PKT

Ein Bestseller und ein Skandal in Frankreich: Ein Mann zieht sich zurück, um ein Buch über Yoga zu schreiben, verfällt in eine tiefe Depression, um schließlich in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten. Carrères Ex-Frau sah in „Yoga“ einen Vertragsbruch; er berief sich auf die Freiheit der Fiktion. Am besten weiß man von alledem nichts.

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Claudia Hamm, Matthes & Seitz Verlag, 328 Seiten, € 25,00



2 SICH SELBER SEHEN MÖCHTE DIE WELT INGER CHRISTENSEN

60 PKT

Im Januar 2009 starb die dänische Lyrikerin Inger Christensen kurz vor ihrem 74. Geburtstag. Christensens Sohn hat eine Auswahl aus ihrem persönlichen Archiv getroffen, die in der prachtvollen deutschen Ausgabe mit Aquarellen ergänzt wurde. Zu besichtigen ist der Entwicklungsprozess einer formal hochbewussten Dichterin.

Gedichte, Erzählungen und Essays. Herausgegeben und übersetzt aus dem Dänischen von Klaus-Jürgen Liedtke, mit Aquarellen von Olav Christopher Jenssen, Kleinheinrich Verlag, 378 Seiten, € 40,00



3 VERNICHTEN MICHEL HOUELLEBECQ

55 PKT

Ein Ereignis: Ein neuer Houellebecq, mehr als 600 Seiten dick. Und vielleicht sein letzter, wie er im Nachwort andeutet. Zumindest einer seiner bislang menschenfreundlichsten Romane. In einer Welt der nahen Zukunft erscheint das Private als einzig möglicher Rückzugsraum. Dort gibt es tatsächlich so etwas wie Glück. Erstaunlich.

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Stephan Kleiner und Bernd Wilczek, DuMont Buchverlag, 624 Seiten, € 28,00



3 SERGE YASMINA REZA

55 PKT

Mit komödiantischem Gestus stellt Yasmina Reza die gängigen Werte auf den Prüfstand. In ihrem neuen Roman geht es um eine Jüdin, die als Antisemitin bezeichnet wird, und um den Umgang mit dem Holocaust-Gedenken. Der Höhepunkt ist eine Familienreise nach Auschwitz. So respektlos wie Reza schreibt darüber niemand.

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel, Hanser Verlag, 208 Seiten, € 22,00



5 DAS VORKOMMNIS JULIA SCHOCH

53 PKT

Eine Lesung in Norddeutschland. Eine Frau tritt an den Tisch der Autorin und behauptet, deren Halbschwester zu sein. »Das Vorkommnis« ist der Auftakt zu einer Trilogie, in der das Selbst- und Weltbild von Frauen erschüttert wird. Eine »Einladung zur Empathie«, wie die Autorin selbst es formuliert.

Roman. dtv Verlagsgesellschaft, 192 Seiten, € 20,00



6 ROMBO ESTHER KINSKY

47 PKT

Am Abend des 6. Mai 1976 erschütterte ein schweres Erdbeben die norditalienische Region Friaul. Esther Kinsky kreist in ihrem multiperspektivisch erzählten Prosastück um dieses Ereignis, nimmt Menschen und Landschaft in den Blick. Verschiebungen werden exakt und zugleich poetisch erfasst. Ein Universalgedächtnis der Zerstörung.

Roman. Suhrkamp Verlag, 267 Seiten, € 24,00



7 WIR WAREN WIE BRÜDER DANIEL SCHULZ

37 PKT

Für seinen gleichnamigen, 2018 erschienenen Text über die Wende- und Nachwendezeit war Daniel Schulz für den Deutschen Reporterpreis nominiert. Doch dieses Debüt ist weit mehr als bloß eine lange Reportage, sondern eine mit Erkenntnisgewinn zu lesende Milieustudie, die einen gesellschaftlichen Transformationsprozess anschaulich macht.

Roman. Hanser Berlin Verlag, 288 Seiten, € 23,00



8 INLAND GERALD MURNANE

33 PKT

Gerald Murnane ist ein Star, den kaum jemand kennt. Er hat sein gesamtes Leben im australischen Bundessaat Victoria verbracht, liest keine E-Mails, hat eine Schwäche für Pferderennen und noch nie in seinem Leben ein Flugzeug bestiegen. »Inland« ist, wie seine Bewunderer sagen, sein ambitioniertestes Werk.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Rainer G. Schmidt, Suhrkamp Verlag, 272 Seiten, € 22,00



9 DIE DHARMAJÄGER JACK KEROUAC

31 PKT

Am 12.3. dieses Jahres wäre Jack Kerouac 100 Jahre alt geworden. Die Neuübersetzung des ein Jahr nach „On the road“ erschienenen Romans zeigt die autobiografische Figur eines Mannes, der gemeinsam mit einem buddhistischen Dichter in den kalifornischen Bergen nach tieferen Wahrheiten sucht. Ein würdiges Geburtstagsgeschenk.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Thomas Überhoff, Rowohlt Verlag, 288 Seiten, € 24,00



9 MEIN PRIVATBESITZ MARY RUEFLE

31 PKT

Kurztexte, Reflexionen, Gedankensprünge. 2020 war Mary Ruefle für den Pulitzer Prize nominiert; in Deutschland ist sie so gut wie unbekannt. Charakteristisch für ihre verknappte, vor Einfallsreichtum flirrende Prosa ist vor allem der Umstand, dass sie ihre Leser jederzeit zu überraschen vermag.

Übersetzt aus dem Englischen von Esther Kinsky, Suhrkamp Verlag, 127 Seiten, € 18,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
Mit Sandra Kegel, Gregor Dotzauer und Hubert Winkels
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Sebastian Mirow
SO 06.03.2022, 17:05 UHR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Literaturhaus, Berlin
mit Sigrid Löffler, Iris Radisch und Dirk Knippahals
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Johannes Wördemann
MO., 28.03.2022, 19:00 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2

SWR2.DE

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWR2.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

AUSSERDEM LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**