

OKTOBER 2021

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 IM MENSCHEN MUSS ALLES HERRLICH SEIN SASHA MARIANNA SALZMANN

66 PKT

Eine Kindheit in der Sowjetunion in den 1970er-Jahren. Später ein zerfallendes Riesenreich, dessen neuer Kitt der aufkeimende Rassismus ist. Und eine Migrant*innenbiografie, deren Verlauf Auswirkungen auf die folgenden Generationen hat. Salzmanns Buch ist Familienroman und zugleich das scharfe Porträt der späten Sowjetzeit.

Roman. Suhrkamp Verlag, 384 Seiten, € 24,00



2 VIERUNDREISSIGSTER SEPTEMBER ANGELIKA KLÜSSENDORF

52 PKT

Ein ostdeutsches Dorf, in dem eine Frau ihren Mann aus rätselhaften Gründen erschlägt. Von dieser vermeintlich unerklärlichen Tat ausgehend, entfaltet Klüssendorf ein Panorama, das stets auf der Grenze zwischen realistischer Beschreibung und Traumsequenzen balanciert. Selbst die Toten wandern umher.

Roman. Piper Verlag, 224 Seiten, € 22,00



3 DER NACHTWÄCHTER LOUISE ERDRICH

46 PKT

Die Hauptfigur Thomas Wazhashk ist in ihrer Anlage stark an den Großvater der Autorin angelehnt. Er war Häuptling der Chippewa in North Dakota. Es sind die frühen 1950er-Jahre, und Wazhashk kämpft gegen die gesetzlich angestrebte Auflösung der indianischen Nationen. Erdrich beschreibt eine offene Wunde ihres Landes.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Gesine Schröder, Aufbau Verlag, 496 Seiten, € 24,00



3 DIE ANOMALIE HERVÉ LE TELLIER

46 PKT

Eine Air-France-Maschine, die nach schweren Turbulenzen drei Monate nach dem Abflug in New York landet. Dort ist sie allerdings schon einmal gelandet, mit identischem Personal an Bord. Le Telliers Roman wurde in Frankreich zum Millionenerfolg. So produktiv kommt die kalkulierte Verwirrung selten daher.

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Romy und Jürgen Ritte, Rowohlt Verlag, 352 Seiten, € 22,00

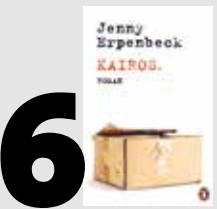


3 ABENDFLÜGE HELEN MACDONALD

46 PKT

Mit ihrem 2014 erschienenen Buch »H wie Habicht« avancierte die Britin Helen Macdonald zu einer Vorreiterin des mittlerweile wieder populären Nature Writing. Ihr neues Buch umkreist erneut das Verhältnis von Mensch und Tier, sucht nach Analogien und hat die Gegenwart im Blick.

Übersetzt aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer, Hanser Verlag, 352 Seiten, € 24,00



6 KAIROS JENNY ERPENBECK

45 PKT

Hans und Katharina lernen sich 1986 kennen. Er ist 53, sie 19 Jahre alt. Eine heimliche Liebesgeschichte voller Verstellungen und Täuschungen. Im Hintergrund zerbröckelt die DDR. Es gibt mehr Fragen als Antworten. Die deutsche Geschichte und deren psychosoziale Implikationen sind in den Roman eingewoben.

Roman. Penguin Verlag, 384 Seiten, € 22,00



7 DUNKELBLUM EVA MENASSE

40 PKT

Beim sogenannten Massaker von Rechnitz wurden im März 1945 etwa 200 jüdische Zwangsarbeiter von der SS ermordet. Menasse fikionalisiert den Schauplatz und zeigt die Jahrzehnte danach als eine lange Epoche des Verschweigens – bis mit dem Fall des Eisernen Vorhangs die Erstarrung zwangsweise bröckelt.

Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 528 Seiten, € 25,00



8 MITGIFT HENNING AHRENS

36 PKT

Nüchtern, stellenweise distanziert, aber präzise in den Beobachtungen von sprechenden Details erzählt Henning Ahrens die Geschichte einer Familie auf dem niedersächsischen Land von der Mitte des 18. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts. Man erkennt Strukturen, Kontinuitäten, die toxisch sind, aber »Tradition« genannt werden.

Roman. Klett-Cotta Verlag, 352 Seiten, € 22,00



9 BESICHTIGUNG EINES UNGLÜCKS GERT LOSCHÜTZ

34 PKT

Am 22. Dezember 1939 ereignete sich in der Kleinstadt Genthin, 100 Kilometer westlich von Berlin, das bis heute schwerste Zugunglück in Deutschland. Loschütz' Erzähler macht sich an die Rekonstruktion der Katastrophe. Das vermeintlich Unzusammenhängende wird elegant in Beziehung zueinander gesetzt. Regie führt der Zufall.

Roman. Schöffling & Co. Verlag, 336 Seiten, € 24,00



9 SCHRIFT FÜR BLINDE RIESEN LUTZ SEILER

34 PKT

Seiler ist einer der wenigen deutschsprachigen Schriftsteller, bei dem sich lyrische Arbeit und Prosa schlüssig verbinden. In seinen Gedichten ist Seiler ein Autor, der sich auf Reduktion versteht. Er beweist, wie man Sprache ernstnehmen kann, ohne sich deren Regeln zu unterwerfen, und zeigt biografische Verschiebungen in unruhigen Zeiten.

Gedichte. Suhrkamp Verlag, 112 Seiten, € 24,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

Die Jury: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Nicola Steiner, Eberhard Falcke und Klaus Nüchtern
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Johannes Wördemann
SO 03.10.2021, 17:05 UHR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Evangelische Akademie, Frankfurt
mit Cornelia Geißler, Christoph Schröder
und Hubert Spiegel,
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
FR., 22.10.2021, 20:00 UHR

**MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE,
LESUNGEN, BUCHKRITIKEN –
AUF SWR2.DE UND IM LESENSWERT PODCAST**

**AUSSERDEM
LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT**
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2

SWR2.DE