

JULI / AUGUST 2021

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 DAS JAHRESBANKETT DER TOTENGRÄBER MATHIAS ENARD **45 PKT**
Ein Pariser Anthropologe reist in ein Dorf, um seine Dissertation über das ländliche Leben im 21. Jahrhundert fertigzustellen – und wird weit tiefer in den Mikrokosmos hineingezogen als sein wissenschaftliches Arbeiten es erlaubt. Ein so komödiantischer wie tiefgründiger Roman, der das wilde Denken anregt.
Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller, Hanser Berlin Verlag, 480 Seiten, € 26,00



2 SONIA MELDET SICH LAVINIA BRANIȘTE **42 PKT**
Eine Bloggerin und Journalistin, die in Bukarest ein Drehbuch für einen Film über die Ceausescu-Zeit schreiben soll. Ihre Recherchen in die Vergangenheit überlagern sich mit der rumänischen Gegenwart: Korruption, Kontinuität von Machtstrukturen, Desillusion. Kein Wunder, dass die Therapeutin eine wichtige Gesprächspartnerin ist.
Roman. Übersetzt aus dem Rumänischen von Manuela Klenke, Mikrotex Verlag, 320 Seiten, € 19,99



2 DAS LAND DER ANDEREN LEÏLA SLIMANI **42 PKT**
Der Auftakt zu einer Trilogie, die die Geschichte einer Familie über mehrere Generationen hinweg erzählen soll. Ein Marokkaner, der im Dienst der Franzosen in den Zweiten Weltkrieg zieht. Eine Elsässerin, die es aus Liebe nach Marokko verschlägt. Fremdheit und Gewalt sind die zentralen Motive des Romans von Leïla Slimani. Am Ende brennt das Land.
Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Amelie Thoma, Luchterhand Literaturverlag, 384 Seiten, € 22,00



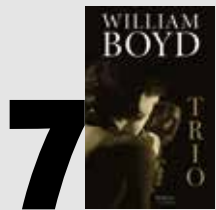
4 MUSIK FÜR DIE TOTEN UND AUFERSTANDENEN VALZHYNA MORT **35 PKT**
Gedichte der in den USA lebenden Belarussin, die die Geschichte ihres Landes als eine Serie von Wiederholungen vorführt. In streng durchrhythmisierendem Tonfall rüttelt Mort an den Wörtern, bis sie nachgeben und sich zu etwas Neuem zusammenfügen. Eine poetische und unerbittliche Form der Ahnenforschung.
Gedichte. Übersetzt aus dem Englischen und dem Weißrussischen von Katharina Narbutovič und Uljana Wolf, Suhrkamp Verlag, 142 Seiten, € 15,00



5 DAS LEBEN IST EIN VORÜBERGEHENDER ZUSTAND GABRIELE VON ARNIM **30 PKT**
Zehn Jahre lang hat von Arnim ihren Mann gepflegt. Der saß nach zwei Schlaganfällen geh- und sprechunfähig, aber bei vollem Bewusstsein im Rollstuhl. Von Arnim schildert diese Zeit ohne Bitterkeit und ohne Selbstmitleid, jedoch mit Empathie. Und sie zeigt, wie die Literatur Trost und Kraft spenden kann.
Rowohlt Verlag, 240 Seiten, € 22,00



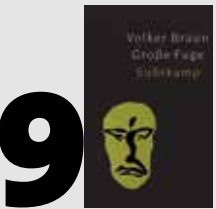
5 DER HUND IST IMMER HUNGRIG ANJA KAMPMANN **30 PKT**
Fünf große Zyklen, in denen »ohne umschweife«, so der Titel eines der Gedichte, menschliche Verfehlungen, Rohheiten und Demütigungen inszeniert werden. All das kommt nicht aus dem Nichts, sondern hat stets einen in eleganten sprachlichen Übergängen aufscheinenden historischen Kontext. Politische Lyrik auf der Höhe der Zeit.
Gedichte. Hanser Verlag, 120 Seiten, € 20,00



7 TRIO WILLIAM BOYD **28 PKT**
Brighton im Jahr 1968. Drei Protagonisten stehen im Mittelpunkt der Dreharbeiten eines recht obskuren Films: Eine Schriftstellerin mit Schreibblockade und Alkoholproblem, ein verkappter schwuler Produzent und eine von ihrem Ex-Mann gestalkte Diva. Souverän überwindet Boyd alle Genre Grenzen.
Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky und Ulrike Thiesmeyer, Kampa Verlag, 432 Seiten, € 22,00



7 ABENDFLÜGE HELEN MACDONALD **28 PKT**
Mit ihrem 2014 erschienenen Buch »H wie Habicht« avancierte die Britin Helen Macdonald zu einer Vorreiterin des mittlerweile wieder populären Nature Writing. Ihr neues Buch umkreist erneut das Verhältnis von Mensch und Tier, sucht nach Analogien und hat die Gegenwart im Blick.
Übersetzt aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer, Hanser Verlag, 352 Seiten, € 24,00



9 GROSSE FUGE VOLKER BRAUN **26 PKT**
Gedichte, deren Generalthema der durch die Corona-Pandemie erzeugte Zwangsstillstand in sämtlichen Lebensbereichen ist. Die persönlichen Begegnungen weichen der ängstlichen Distanz, die Kultur ist auf Eis gelegt, die Politik im reinen Reaktionsmodus. Lyrik aus dem Zwischenreich von Resignation und Hoffnung.
Suhrkamp Verlag, 53 Seiten, € 16,00



10 DEIN IST DAS REICH KATHARINA DÖBLER **25 PKT**
Deutsche Kolonialgeschichte, angereichert mit autobiografischem Hintergrund. Die Großmutter der Ich-Erzählerin brach einst gemeinsam mit ihrem Mann nach Neuguinea auf, um die Heiden vom Glauben zu überzeugen. Döbler zeigt in ihrem Roman das Zusammenspiel von Armut und missionarischem Eifer.
Roman. Claassen Verlag, 480 Seiten, € 24,00



10 WIR BLEIBEN NOCH DANIEL WISSER **25 PKT**
Der letzte aufrechte Sozialdemokrat in einer längst zum Konservatismus konvertierten Familie begehrt auf – und fängt auch noch eine Beziehung mit seiner Cousine an. Wisser zeichnet seinen Helden mit Witz und mit großer Sympathie. Das Private ist noch immer politisch, wenn man es nur richtig anstellt.
Roman. Luchterhand Literaturverlag, 480 Seiten, € 22,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | UJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Iris Radisch, Marie Schmidt und Martin Ebel
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Johannes Wördemann
SO 04.07.2021, 17:05 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:05 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert, Anja Höfer, Theresa Hübner, Lukas Meyer-Blankenburg, Alexander Wasner
SO 17:05 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2