

MAI 2021

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 EUROTRASH CHRISTIAN KRACHT

69 PKT

Die Fortsetzung von »Faserland«, 25 Jahre später, gerät zu einer Tour durch das Mutterland. Der Ich-Erzähler besucht seine alt gewordene Mutter und sucht gemeinsam mit ihr Orte auf, die einmal wichtig waren. Komik, Selbstverschleierung, Selbstironisierung – kunstvoll fällt uns die Leere an. Geld spielt keine Rolle.
Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 224 Seiten, € 22,00



2 AM SIEBTEN TAG FLOG ICH ZURÜCK. MEINE REISE ZUM KILIMANDSCHARO ARNOLD STADLER

64 PKT

Im Jahr 2016 bekommt Stadler von der Reisebeilage einer deutschen Wochenzeitung das Angebot, sich ein Ziel seiner Wahl auszusuchen, um darüber eine Reportage zu schreiben. Er fliegt zum Kilimandscharo, empfindet Flugscham, begegnet der deutschen Kolonialgeschichte und wird von einem Affen bestohlen. Über allem schwebt die Sehnsucht.
S. Fischer Verlag, 240 Seiten, € 23,00



3 IDENTITTI MITHU M. SANYAL

54 PKT

Eine Bloggerin, die über die Themen Gender und Race schreibt. Eine Universitätsprofessorin, die sich als Person of Color ausgibt, aber tatsächlich urdeutsch ist. Die Kulturwissenschaftlerin Sanyal wirbelt in ihrem Debütroman die aktuellen Diskurse durcheinander. Das Ergebnis ist ein kluges Gegenwartsstück.
Roman. Hanser Verlag, 432 Seiten, € 22,00



4 DIE NICHT STERBEN DANA GRIGORCEA

52 PKT

Die in Rumänien geborene Grigorcea spielt mit den Nationalmythen ihrer Heimat, ohne die Gegenwart aus dem Blick zu verlieren. Die Ich-Erzählerin kehrt an den Urlaubsort ihrer Kindheit in der Walachei zurück und stößt auf ein Netz aus Korruption und Dekadenz. Und plötzlich taucht dann auch noch eine frisch gepfählte Leiche auf. Eine schöne Schauergroteske.
Roman. Penguin Verlag, 272 Seiten, € 22,00



5 MENUETT FÜR GITARRE (ZU 25 SCHUSS) VITOMIL ZUPAN

41 PKT

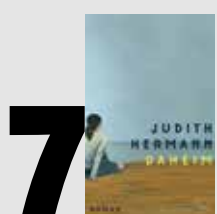
Mit Vitomil Zupans Roman hat der Guggolz Verlag einen der wichtigsten Romane der slowenischen Literatur ins Licht der Öffentlichkeit geholt. Zupan schloss sich 1943 den Partisanen an, die gegen die italienische und deutsche Besetzung Sloweniens kämpften. Sein Protagonist zieht hochgestimmt in den Kampf und landet im Chaos.
Roman. Übersetzt aus dem Slowenischen und mit einem Nachwort von Erwin Köstler, Guggolz Verlag, 597 Seiten, € 28,00



6 VOM AUFSTEHEN. EIN LEBEN IN GESCHICHTEN HELGA SCHUBERT

40 PKT

Nach mehr als zwei Jahrzehnten literarischen Schweigens legt die Bachmannpreisträgerin des vergangenen Jahres erstmals wieder einen Erzählungsband vor: Eine Autobiografie in Geschichten, vom DDR-Alltag, vom Älterwerden, von den Versuchen, sich Luft zu verschaffen. Geschrieben mit Klarheit und Empathie.
dtv Verlagsgesellschaft, 224 Seiten, € 22,00



7 DAHEIM JUDITH HERMANN

36 PKT

Eine Frau erzählt von ihrem Rückzug aus der Welt. Wir werden zu Zeugen einer nahezu unmerklichen Verwandlung, von kleinen, aber entscheidenden Prozessen der Verschiebung. Zwischen Erinnerung und Alltag entsteht etwas Neues, Prägendes, Widerstandsfähiges. Unspektakulär in der Sprache, groß in der Wirkung.
Roman. S. Fischer Verlag, 192 Seiten, € 21,00



8 DAS BIST DU ULRICH PELTZER

33 PKT

Das West-Berlin der frühen 1980er-Jahre: Ein großer Möglichkeitsraum, in dem Ideen, Theorien, Filme, Lektüren und politischer Aktivismus ineinanderfließen. Ulrich Peltzer ist ein Meister der erlebten Rede und zugleich ein zutiefst philosophischer Schriftsteller. Er blickt zurück auf eine Epoche des intellektuellen Wagemuts.
Roman. S. Fischer Verlag, 288 Seiten, € 22,00



9 WOHIN MIT DEN AUGEN JOACHIM SARTORIUS

31 PKT

Joachim Sartorius, der am 19. März seinen 75. Geburtstag feierte, ist im besten Sinne ein Intellektueller alter Schule. Er lebt wechselweise in Berlin und in Syrakus, das ihn inspiriert wie kein anderer Ort auf der Welt. Aus seinen Gedichten spricht Altersweisheit und eine Sehnsucht nach dem Damals, der nichts Sentimentales anhaftet.
Gedichte. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 80 Seiten, € 20,00



9 ROMAN D'AMOUR SYLVIE SCHENK

31 PKT

Schenks »Roman d'amour« dreht die Spirale zwischen autobiografischem und autofiktionalem Schreiben weiter: Eine Schriftstellerin gibt im Interview Auskunft über eine Affäre, die sie wiederum zu einem Roman verarbeitet hat. Wem gehören der Schmerz, die Enttäuschungen, die Glücksmomente? Und wie kann man davon erzählen?
Roman. Hanser Verlag, 128 Seiten, € 18,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | UOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Wiebke Porombka, Daniela Strigl und Christoph Schröder
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Johannes Wördemann
DI 04.05.2021, 22:05 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:05 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert, Anja Höfer,
Theresa Hübner, Lukas Meyer-Blankenburg,
Alexander Wasner
SO 17:05 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2