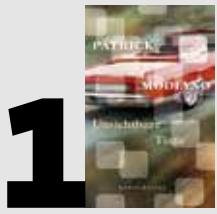


APRIL 2021

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 UNSICHTBARE TINTE PATRICK MODIANO

67 PKT

Ein 20-Jähriger, der in den 1960er-Jahren auf die Suche nach einer verschwundenen Frau geschickt wird. Spuren, die allesamt im Nichts zu enden scheinen. Und ein Mann, der in der Gegenwart die Geschichte zu rekonstruieren versucht. Wie stets in den Romanen des Nobelpreisträgers ist die Stadt Paris die Bühne für das Geschehen.
Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Elisabeth Edl, Hanser Verlag, 144 Seiten, € 19,00



2 DIE WELT GEGENÜBER EVA SCHMIDT

61 PKT

Die Österreicherin Eva Schmidt kultiviert eine Ästhetik des sanften Aneinandervorbeilebens. Nachbarschaftliche Beziehungen bestehen bei ihr aus Menschen, die viel voneinander wissen und sich trotzdem fremd sind. Schmidts Dezenz erzeugt eine Atmosphäre der Bedrohung. Nach dem Ende ihrer Erzählungen könnte es ungunst weitergehen.
Erzählungen. Jung und Jung Verlag, 224 Seiten, € 22,00



3 DER ZWEITE JAKOB NORBERT GSTREIN

58 PKT

Ein Mann kurz vor seinem 60. Geburtstag blickt in die Abgründe seiner Biografie. Und findet dort eine Schuld, derer er sich selbst nicht gewiss ist. Das Uneindeutige, das sich durch Gstreins elegante Sätze zieht, ist seine Form der Gerechtigkeit. Und es erzeugt eine Genauigkeit, zu der nur Norbert Gstrein fähig ist.
Roman. Hanser Verlag, 448 Seiten, € 25,00



4 DAS BIST DU ULRICH PELTZER

43 PKT

Das West-Berlin der frühen 1980er-Jahre: Ein großer Möglichkeitsraum, in dem Ideen, Theorien, Filme, Lektüren und politischer Aktivismus ineinanderfließen. Ulrich Peltzer ist ein Meister der erlebten Rede und zugleich ein zutiefst philosophischer Schriftsteller. Er blickt zurück auf eine Epoche des intellektuellen Wagemuts.
Roman. S. Fischer Verlag, 288 Seiten, € 22,00



4 VOM AUFSTEHEN. EIN LEBEN IN GESCHICHTEN HELGA SCHUBERT

43 PKT

Nach mehr als zwei Jahrzehnten literarischen Schweigens legt die Bachmannpreisträgerin des vergangenen Jahres erstmals wieder einen Erzählungsband vor: Eine Autobiografie in Geschichten, vom DDR-Alltag, vom Älterwerden, von den Versuchen, sich Luft zu verschaffen. Geschrieben mit Klarheit und Empathie.
dtv Verlagsgesellschaft, 224 Seiten, € 22,00



6 KOPENHAGEN-TRILOGIE TOVE DITLEVSEN

39 PKT

Wer braucht Knausgård, wenn er Ditlevsen lesen kann? Tove Ditlevsen, 1977 gestorben, war eine radikale Schriftstellerin. Ihre neu übersetzte autofiktionale Trilogie erzählt vom Ausbruch aus Klassenverhältnissen, von Selbstaussbeutung, Depressionen und gescheiterten Ehen. Das eigene Leben als Material für große Kunst.
Drei Bände, übersetzt aus dem Dänischen von Ursel Allenstein, Aufbau Verlag, je € 18,00



7 MÄDCHEN, FRAU ETC. BERNARDINE EVARISTO

31 PKT

Evaristo ist die erste schwarze Schriftstellerin, die mit dem Booker Prize ausgezeichnet wurde. Sie erzählt von gesellschaftlich fest verankerten Stereotypen, die institutionellen Rassismus ermöglichen. Und von zwölf englischen Frauen, die noch immer als Fremde betrachtet werden. Geschrieben mit Empathie und klarem Blick.
Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Tanja Handels, Tropen Verlag, 512 Seiten, € 25,00



7 BEILEIBE UND ZUMUTE URSULA KRECHEL

31 PKT

Nach mehr als zehn Jahren und zwei erfolgreichen Romanen nun wieder Lyrik von Ursula Krechel: Formbewusst, doch nicht dogmatisch, angetrieben von tiefem Ernst, immer wieder durchbrochen von überraschender Komik. Die Überlegung ist: Wie formt der ästhetisierende Blick der Schreibenden die Welt und ihre Dinge?
Gedichte. Jung und Jung Verlag, 128 Seiten, € 20,00



9 ADAS RAUM SHARON DODUA OTOO

30 PKT

Ada ist nicht eine, sondern gleich vier, und sie geistert durch die Jahrhunderte der Weltgeschichte, um schließlich im Berlin der Gegenwart anzukommen. Die Erzählinstanzen sind so fließend wie die Zeitebenen. Es geht um Freiräume und Unterdrückungsszenarien, die in einer Kontinuität stehen, aber nicht zwangsläufig in einer kausalen Verbindung.
Roman. S. Fischer Verlag, 320 Seiten, € 22,00



10 TRICK MIRROR. ÜBER DAS INSZENIERTE ICH JIA TOLENTINO

25 PKT

Gefeierte Essays der Journalistin, die nach eigenen Angaben seit ihrem zehnten Lebensjahr internetsüchtig ist. Tolentino beschreibt die Mechanismen von digitalen Scheinwelten, Selbstinszenierung und Trickserei, indem sie persönliche Erfahrungen und Wendepunkte in ihre Texte einwebt.
Essays. Übersetzt aus dem Englischen von Margarita Ruppel, S. Fischer Verlag, 368 Seiten, € 22,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Beate Tröger, Hubert Spiegel und Hajo Steinert
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
DI 06.04.2021, 22:05 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:03 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert, Anja Höfer, Theresa Hübner, Lukas Meyer-Blankenburg, Alexander Wasner
SO 17:05 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2