

FEBRUAR 2021

BESTEN LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 DER MANN IM ROTEN ROCK JULIAN BARNES 105 PKT
Samuel Pozzi war eine Figur im Schatten, die ihre Spuren in der Belle Époque hinterlassen hat. Julian Barnes lässt in seinem eleganten Roman Medizin- und Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts aufleben – und erklärt ganz nebenbei, warum die Engländer in ihrem Dünkel kein Interesse an europäischem Denken haben.

Übersetzt aus dem Englischen von Gertraude Krueger, Kiepenheuer & Witsch Verlag, 304 Seiten, € 24,00



2 VATI MONIKA HELFER 101 PKT
Nach dem großen Erfolg von »Die Bagage« lässt Monika Helfer einen Roman über ihren Vater folgen: Ein Kriegsverwehrt, der zum Bücherbesessenen wird. Eine Familie, die durch den frühen Tod der Mutter auseinandergerissen wird. Und ein kurioses Erholungsheim auf dem Berg, dessen Bibliothek Vati ins Unglück stürzt.

Roman. Hanser Verlag, 176 Seiten, € 20,00



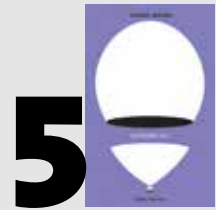
3 REISEN HELON HABILA 64 PKT
Ein Berlin-Roman, der als realistische Erzählung beginnt, um sich zu einem Mosaik aus Migrationserfahrungen zu entwickeln. Der Erzähler taucht in das Bewusstsein seiner Figuren ein und schildert Heimatlosigkeit in den unterschiedlichsten Facetten. Literatur ist das Medium, das dieser Erfahrung entgegenwirken kann.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Susann Urban, Verlag Das Wunderhorn, 320 Seiten, € 25,00



4 MÄDCHEN, FRAU ETC. BERNARDINE EVARISTO 44 PKT
Evaristo ist die erste schwarze Schriftstellerin, die mit dem Booker Prize ausgezeichnet wurde. Sie erzählt von gesellschaftlich fest verankerten Stereotypen, die institutionellen Rassismus ermöglichen. Und von zwölf englischen Frauen, die noch immer als Fremde betrachtet werden. Geschrieben mit Empathie und klarem Blick.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Tanja Handels, Tropen Verlag, 512 Seiten, € 25,00



5 GESTOHLENE LUFT YEVGENIY BREYGER 35 PKT
Breygers Gedichte sind streng vierstrophig gebaut, motivisch eng miteinander verzahnt, setzen aber immer wieder neue Schwerpunkte, verlagern die Betonungen, weichen aus in mythische Themenkreise, um dann in die Gegenwart zurückzukehren. »Gestohlene Luft« ist Lesearbeit, die belohnt wird mit Erkenntnis.

Gedichte. Kookbooks Verlag, 72 Seiten, € 19,90



6 DIE EUROPÄER ORLANDO FIGES 30 PKT
Figes verknüpft die rasanten Entwicklungen des Zeitalters – den Ausbau des Schienennetzes, die Entwicklung der Drucktechnik, die Mobilität der Menschen und die kapitalistische Verwertung von Kunst – mit den Lebensläufen seiner Figuren. Kultur fungiert grenzüberschreitend und identitätsstiftend.

Übersetzt aus dem Englischen von Bernd Rullkötter, Hanser Berlin Verlag, 640 Seiten, € 34,00



6 DIE SCHLANGE IM WOLFSPELZ. DAS GEHEIMNIS GROSSER LITERATUR MICHAEL MAAR 30 PKT
Ein Wunderwerk an Kenntnis, Belesenheit und der Fähigkeit, Zusammenhänge auch zusammenzudenken. Wo immer man »Die Schlange im Wolfspelz« aufschlägt, stößt man auf Sätze, die zitierfähig sind. Maar umkreist das Geheimnis gelungener Literatur. Seine Analysen sind so treffend wie blendend formuliert.

Rowohlt Verlag, 656 Seiten, € 34,00



8 KRASS MARTIN MOSEBACH 28 PKT
Porträt eines berechnenden Geschäftsmannes, der entweder sehr reich ist oder ein Hochstapler. Ein klassischer Gesellschaftsroman, garniert mit der Mosebach'schen Ironie, getragen von erzählerischer Opulenz, wunderbaren Städtebeschreibungen und garantiert nur echt mit Sopha und Telefon.

Roman. Rowohlt Verlag, 528 Seiten, € 25,00



9 COSMOS! DANA RANGA 25 PKT
Der Weltraum, unendliche Weiten. Ranga arbeitet daran, das Verhältnis zwischen Mensch, All und Sprache dichterisch zu erkunden: Wer hätte gedacht, dass allein in der Prozedur der Zubereitung einer warmen Astronautenmahlzeit so viel literarisches Potential steckt? Der Kosmos lässt sich nicht ohne Poesie denken.

Gedichte. Matthes & Seitz Verlag, 114 Seiten, € 20,00



10 WERKE IN VIER BÄNDEN THOMAS KLING 24 PKT
Im April 2005 starb der Lyriker Thomas Kling im Alter von 47 Jahren. Kling war in der deutschsprachigen Nachkriegslyrik ein Solitär, ein geschlossenes Universum für sich. Nun hat der Suhrkamp Verlag ihm eine angemessen prachtvolle, knapp 2700 Seiten umfassende Gesamtausgabe zugestanden: »Attaca, solange die Kraft reicht.«

Suhrkamp Verlag, 2692 Seiten, € 148,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Julia Schröder, Kirsten Voigt und Insa Wilke
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Dominik Eisele
DI 02.02.2021, 22:03 UHR

**SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
DI 22:03 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert, Anja Höfer,
Theresa Hübner, Lukas Meyer-Blankenburg,
Alexander Wasner
SO 17:05 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2