

NOVEMBER 2020

# BESTEN LISTE

30 KRITIKER\*INNEN.  
10 BÜCHER.  
1 LISTE.



## 1 DAS HOHE LIED NELL ZINK

48 PKT

Drei junge Menschen im New York der frühen 1990er, die eine Punkband gründen. Einer davon wird zum Star, die beiden anderen bekommen ein Kind. Zink fächert ein soziales Panorama auf: Musik, Drogen, Politik, Krieg, Aktivismus und 9/11. Mit Ironie und Dialogwitz erzählt, aber mit scharfem Blick auf die Verhältnisse.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Tobias Schnettler, Rowohlt Verlag, 512 Seiten, € 25,00



## 2 AUS DER ZUCKERFABRIK DOROTHEE ELMIGER

45 PKT

Was hatte der erste Schweizer Lottomillionär auf Haiti zu tun? Wie hängen Begehren und Kapitalismus zusammen? Es geht um Marx, Kolonialismus und Geld. Elmigers Buch ist kein Roman, keine konventionelle Abenteuergeschichte, sondern eine assoziative Umkreisung poetischer und politischer Konstellationen.

Hanser Verlag, 272 Seiten, € 23,00



## 3 ABER ES WIRD REGNEN CLARICE LISPECTOR

41 PKT

Der zweite und abschließende Band mit Neuübersetzungen der Erzählungen und Prosaminiaturen einer der geheimnisvollsten Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Es geht um unterdrückte Obsessionen, um Lebensängste und um einen Blick auf die Welt, der nicht selten dem vermeintlichen Wahnsinn nahe ist.

Erzählungen. Herausgegeben von Benjamin Moser, übersetzt aus dem Portugiesischen von Luis Ruby, Penguin Verlag, 288 Seiten, € 22,00



## 4 DIESES ENTSETZLICHE GLÜCK ANNETTE MINGELS

40 PKT

Ein Reigen miteinander verzahnter Geschichten aus einer fiktiven Kleinstadt in Virginia. Rückkehrer, Aufbrüche, Rivalitäten und alte Rechnungen: Mingels Porträts von Familien, Ehen, Lebensentwürfen und gescheiterten Träumen sind in ihrer Grundstimmung melancholisch, in ihrer Psychologie aber genau.

Roman. Penguin Verlag, 352 Seiten, € 20,00



## 5 DRESDEN. DIE ZWEITE ZEIT KURT DRAWERT

35 PKT

50 Jahre nachdem seine Familie nach Dresden gezogen ist, kommt der Schriftsteller Kurt Drawert in die Stadt zurück. Sein Buch ist Memoir, historische Erkundung und Selbstreflexion zugleich. Drawert sucht nach Wunden, Rissen, Brüchen und findet sie nicht zuletzt auch in seinem eigenen Verhältnis zu Dresden.

Roman. C. H. Beck Verlag, 294 Seiten, € 22,00



## 6 HOTEL DER SCHLAFLOSEN RALF ROTHMANN

33 PKT

Lebensausschnitte, in denen Tiefenschichten freigelegt werden. Ralf Rothmanns Erzählungen handeln von Augenblicken der Angst, hinter denen Hoffnung aufschimmert. Lakonisch erzählt, eröffnen diese Texte dennoch einen emotional besetzten Raum, in dem sich die Menschlichkeit dieses Autors zeigt.

Erzählungen. Suhrkamp Verlag, 200 Seiten, € 22,00

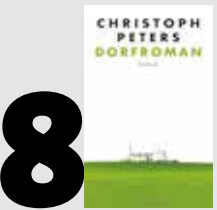


## 7 STREULICHT DENIZ OHDE

30 PKT

»Kellerkind«, nennt man sie: Die Ich-Erzählerin von Deniz Ohdes Debüt wächst in einem deutsch-türkischen Arbeiterhaushalt auf. Oft wird das schüchterne Mädchen ausgegrenzt. Dass sie aus Angst schweigt, stigmatisiert sie noch mehr. Die deutsche Klassengesellschaft ohne Aufstiegschancen wird in »Streulicht« in feinen Beobachtungen kenntlich gemacht.

Roman. Suhrkamp Verlag, 284 Seiten, € 22,00

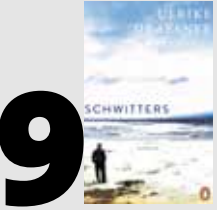


## 8 DORFROMAN CHRISTOPH PETERS

27 PKT

Ein abgelegener Ort am Niederrhein, dem in den 1970er-Jahren ein Atomkraftwerk vor die Nase gesetzt werden soll. Ein Dorf, dessen Strukturen über den Streit zerbrechen. Und ein Junge, für den die erste große Liebe zu einer Kraftprobe mit den eigenen Eltern wird. Christoph Peters Roman markiert einen Wendepunkt der alten Bundesrepublik.

Roman. Luchterhand Literaturverlag, 416 Seiten, € 22,00



## 9 SCHWITTERS ULRIKE DRAESNER

25 PKT

Eine tragische Figur, die keine sein wollte: Ulrike Draesner folgt Kurt Schwitters in den letzten zehn Jahren seines Lebens: Als entarteter Künstler von den Nationalsozialisten verfeimt, geht er zunächst nach Norwegen, später nach England. Ein Buch der Abbrüche, Neuaufbrüche und Denkbewegungen.

Roman. Penguin Verlag, 480 Seiten, € 25,00



## 9 DAS IST HIER DER FALL ELKE ERB

25 PKT

Ein dichterisches Werk, das mittlerweile mehr als fünf Jahrzehnte umfasst und durchdringt. Monika Rinck und Steffen Popp haben einen Gang durch die Gedichte der aktuellen Bücherpreisträgerin Elke Erb zusammengestellt. Die Sprache bleibt hier Material und wird zugleich geformt und kommentiert.

Ausgewählte Gedichte. Suhrkamp Verlag, 210 Seiten, € 20,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

**Die Jury:** HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

**SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER\*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.**  
mit Beate Tröger, Eberhard Falcke und Jan Wiele  
Moderation: Carsten Otte  
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann  
**DI 03.11.2020, 22:03 UHR**

**NÄCHSTE VERANSTALTUNG:** Kiesel im K42, Friedrichshafen  
mit Jutta Person, Martin Ebel und Christoph Schröder  
Moderation: Carsten Otte  
Lesungen: Antje Keil und Sebastian Mirow  
**DI 24.11.2020, 20:00 UHR**

**SWR2 LESENSWERT FEATURE**  
**SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**  
**DI 22:03 UHR**

**SWR2 LESENSWERT KRITIK**  
**MO – FR 15:55 UHR**

**SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**MO – FR 15:30 UHR**

**LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT**  
mit Denis Scheck  
**DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN**