

Dozent irgendwo im amerikanischen Hinterland das frühe 20. Jahrhundert durchlebt: Weltkriege und Wirtschaftskrisen kommen als fernes Echo an, Eheprobleme und Berufsintrigen sind tägliche Sorgen. Denkmal für einen unbekanntem Intellektuellen.

6. **JOANNA BATOR: Wolkenfern** **46**
(-) Roman. Aus dem Polnischen übersetzt von Esther Kinsky. **Punkte**
Suhrkamp Verlag, 499 Seiten, € 24,95**

"Die polnische Schriftstellerin Joanna Bator ist eine Nomadin, aber ihre Romane, die zum Besten der Gegenwartsliteratur gehören, kehren immer zurück in die Provinz, in der sie aufwuchs: Ein wuseliges weibliches Universum, in dem die Männer bis zur Bedeutungslosigkeit in den Fernsehsesseln versinken." (Iris Radisch)

7. **JOHN CHEEVER: Ach, dieses Paradies** **43**
(-) Roman. Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Thomas Gunkel. **Punkte**
DuMont Buchverlag, 128 Seiten, € 17,99**

"Dies ist eine Geschichte, die sich vortrefflich als Bettlektüre für eine Regennacht in einem alten Haus eignet. Die Hunde schlafen, und auf der anderen Seite der unbefestigten Straße kann man die Reitpferde – Dombey und Trey – in ihren Ställen hinter dem Obstgarten hören. Der leichte Regen ist nötig, aber nicht unentbehrlich."

8. **ZADIE SMITH: London NW** **39**
(-) Roman. Aus dem Englischen übersetzt von Tanja Handels. **Punkte**
Verlag Kiepenheuer & Witsch, 432 Seiten, € 22,99**

Die Kinder sind wichtiger als das Glück. Zadie Smiths Helden im neuen Roman sind irgendwo in den 30ern, kommen aus Caldwell und fragen sich, wie ihr Leben eigentlich wurde, wie es ist: "Selbst wenn man in Caldwell vergleichsweise schwach gewesen war, war das im richtigen Leben als eindrucksvolle Stärke zu werten."

9. **RAFAEL CHIRBES: Am Ufer** **34**
(-) Roman. Aus dem Spanischen übersetzt von Dagmar Ploetz. **Punkte**
Verlag Antje Kunstmann, 432 Seiten, € 24,95**

"Die Meeresküste ist kein gastlicher Ort gewesen." Saladar heißt Salzteich, Las Balsas heißt Tümpel. Im spanischen Bauboom waren auch Flecken mit solchen Namen plötzlich begehrte Baugebiete. Vor der Krise. Jetzt leben zwischen Häuserruinen Prostituierte, die ums Überleben und Hunde, die um Kadaver kämpfen. Spanien ganz unten.

10. **VLADA UROŠEVIĆ: Meine Cousine Emilia** **27**
(-) Roman. Aus dem Mazedonischen übersetzt von Benjamin Langer. **Punkte**
Deutscher Taschenbuch Verlag, 240 Seiten, € 14,90*

"Meine frühesten Erinnerungen an Emilia sind mit dem Auftauchen der Elefanten in unserer Stadt verbunden." – Späte Kindheit und frühe Jugend im Mazedonien der 40er Jahre, in einem Kriegsgebiet, in dem die Katastrophe direkt neben dem Wunder liegt. Zum ersten Mal erscheint ein Roman Uroševićs auf Deutsch: "In der europäischen Literatur wirkt der 79-jährige Mazedonier längst schon wie ein Fabelwesen." (Elke Schmitter)

Persönliche Empfehlung im Februar von Jochen Hieber (Frankfurt):

SALMAN RUSHDIE: Die satanischen Verse

Roman. btb Verlag, 720 Seiten, € 11,99

*"Im Februar 1989 erließ Ayatollah Khomeini eine Todes-Fatwa gegen Salman Rushdie, den Autor des gerade erschienenen Romans "Die satanischen Verse". Ermordet wurde dessen japanischer Übersetzer, Rushdie überlebte lange im Untergrund, führt inzwischen aber wieder ein öffentliches Leben. Das an sich trostlose Fatwa-Jubiläum ist nun ein exzellenter Grund, "Die satanischen Verse" ganz neu oder aufs Neue zu lesen. Was ungemein lohnt: Das Buch ist enorm aktuell geblieben, überdies steckt es voller Erzählwitz und Fabulierfreude."
(Jochen Hieber)*

*** (vermutlich) schwierigere Lektüre
** (vermutlich) mittelschwere Lektüre
* (vermutlich) leichtere Lektüre

Literatur im Fernsehen

Donnerstag, 6. Februar um 23.45 Uhr im SWR Fernsehen

"lesenswert" mit Thea Dorn

Gäste: Monika Maron und Denis Scheck

Donnerstag, 13. Februar um 23.45 Uhr im SWR Fernsehen

Sonntag, 16. Februar um 10.15 Uhr in 3sat

"lesenswert-sachbuch" mit Walter Janson

Gast: Utz Claassen

Donnerstag, 20. Februar um 23.45 Uhr im SWR Fernsehen

"lesenswert" mit Felicitas von Lovenberg

Gäste: Aris Fioretos und Durs Grünbein

Literatur im Hörfunk

SWR2 Literatur

Dienstag, 4. Februar um 22.03 Uhr

über die Bücher der Februar-Bestenliste diskutieren

Verena Auffermann und Hubert Spiegel, Moderation: Eberhard Falcke

<http://www.SWR.de/bestenliste>