

SWR - B e s t e n l i s t e

Januar 2008

Die unten aufgeführten 30 Literaturkritiker und -kritikerinnen nennen monatlich - in freier Auswahl - vier Buch-Neuerscheinungen, denen sie „möglichst viele Leser und Leserinnen“ wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3). Die Addition ergab für den Januar folgendes Resultat (in Klammern die Position der Dezember-Bestenliste):

- 1. A.L. KENNEDY: Day** **117 Punkte**
(2.) Roman. Aus dem Englischen von Ingo Herzke.
Wagenbach Verlag, 352 Seiten, € 22,90 **
- England im Jahr 1949, Alfred "Alfie" Day befindet sich in einem Kriegsgefangenenlager, eine Filmkulisse, die ihn an seine eigene Lagerzeit erinnert. Und an seine Zeit als Bomberpilot, an seinen Einsatz über Hamburg, an seine Flucht aus der zerrütteten Familie in die Arme einer verlässlichen Pilotencrew.*
- 2. DON DeLILLO: Falling Man** **56 Punkte**
(8.-9.) Roman. Deutsch von Frank Heibert.
Verlag Kiepenheuer & Witsch, 272 Seiten, € 19,90 **
- Keith Neudecker ist am 11. September in einem der Türme des World Trade Centers. Er überlebt die Katastrophe und flüchtet zu seiner Ex-Frau. Aber nichts ist mehr wie zuvor. Nach dem Terror ist vor dem Terror. Jetzt regiert die Angst den Alltag. Der Performance-Künstler "Falling Man" stellt einen stürzenden Menschen nach. Die Wiederholung des Sprungs, um den Aufschlag zu bannen.*
- 3. ANNETTE PEHNT: Mobbing** **51 Punkte**
(1.) Roman. Piper Verlag, 166 Seiten, € 16,90 **
- "Es ist bemerkenswert, welche Entwicklung Annette Pehnt in den sieben Jahren ihrer schriftstellerischen Arbeit genommen hat. Man könnte sagen: von fantastischen Fluchten zum sozialen Realismus. ... 'Mobbing' jedenfalls ist ein kluger kompakter Roman über einen beispielhaften Ausschnitt unserer Gesellschaft." (Hubert Winkels)*
- 4. – 5. LOTHAR MÜLLER: Die zweite Stimme** **36 Punkte**
(-) Vortragskunst von Goethe bis Kafka
Wagenbach Verlag, 160 Seiten, € 29,00 **
- Vortrag, Rede, Mündlichkeit in den Zeiten vor ihrer technischen Reproduzierbarkeit. Damals, als die Schrift noch die ganze Last der Erinnerung des flüchtigen Atems trug.*
- HENRY PARLAND: Zerbrochen** **36 Punkte**
(-) (Über das Entwickeln von Veloxpapier)
Roman. Aus dem Schwedischen von Renate Bleibtreu.
Friedenauer Presse, 160 Seiten, € 18,50 **
- 1930, im Erscheinungsjahr seines Romans, stirbt Henry Parland im litauischen Kaunas, gerade mal 22 Jahre alt. Sein einziger Roman erzählt*

eine unmögliche Liebesgeschichte von ihm, der sie liebt. Aber sie ist gestorben und ihm bleiben nur die Photos, die er behutsam entwickelt.

- 6. JAN SIEBELINK: Im Garten des Vaters** **31 Punkte**
(-) Roman. Aus dem Niederländischen von Bettina Bach.
Arche Verlag, 528 Seiten, € 24,00 **

„Im Garten des Vaters‘ ist das deutsche Debüt des bald siebzigjährigen Jan Siebelink. (...) Mit dem Leben des Hans Sievez erzählt Siebelink zugleich holländische Geschichte im zwanzigsten Jahrhundert. Er beliefert die niederländische Identitätssuche mit Szenen großstädtischer Libertinage und ländlicher Christenstrenge. Und er bedient ein Nostalgiegefühl.“ (Jochen Hieber)

- 7. PETER BICHSEL: Dezembergeschichten** **30 Punkte**
(-) Herausgegeben von Adrienne Schneider.
Insel Verlag, 60 Seiten, € 10,80 **

Wunderbare Geschichten zum Dezember - und für die Zeit danach, erzählt und aufgeschrieben vom Meister der kurzen Form.

- 8. E. L. DOCTOROW: Der Marsch** **28 Punkte**
(-) Roman. Aus dem Englischen von Angela Praesent.
Verlag Kiepenheuer & Witsch, 413 Seiten, € 22,90 **

1865, der amerikanische Bürgerkrieg nähert sich seinem Ende: General Sherman ist auf seinem Marsch durch die Südstaaten. Die Rebellen haben keine Chance mehr gegen die industrialisierte Kriegsführung des Nordens. Technik im Dienste der maßlosen Zerstörung.

- 9. ULF STOLTERFOHT: holzrauch über heslach** **26 Punkte**
(-) Gedicht
Urs Engeler Editor, Band 58, 128 Seiten, € 19,00 **

Autobiographisches Großgedicht, das der Konfrontation zweier Welten entspringt, der schwäbischen Heimat, Heschl, einem Stadtteil von Stuttgart, und dem Gelesenen und Gehörten: Helmut Heißenbüttel, Ezra Pound, Johann Fischart, Captain Beefheart.

- 10. MIRCEA CĂRTĂRESCU: Die Wissenden** **25 Punkte**
(-) Roman. Aus dem Rumänischen von Gerhardt Csejka.
Zsolnay Verlag, 528 Seiten, € 24,90 **

Ein Großwerk der rumänischen Literatur, 1996 im Original erschienen; ein Epochengemälde, eine Familiengeschichte, in deren Zentrum die Stadt Bukarest steht – als surrealistische Traumlandschaft, die es zu entziffern gilt.

Persönliche Empfehlung im Januar von Sibylle Cramer (Berlin)

GENNADIJ GOR: Blockade

Gedichte. Aus dem Russischen von Peter Urban.

Edition Korrespondenzen, 245 Seiten, € 23,00

„Auf die phantastischen Geschichten, mit denen die Friedenauer Presse im Frühjahr auf den Russen Gennadij Gor aufmerksam machte, lässt die Edition Korrespondenzen nun Gedichte folgen, die während der Blockade Leningrads 1941 bis 1944 entstanden. Nachtstücke, deren Phantastik dem Unaussprechlichen, nicht Darstellbaren Ausdruck verleiht. Für deutsche Leser eine Lektüre, die Verdrängtes ins Gedächtnis zurückholt: den Massenmord der deutschen Wehrmacht an der Leningrader Bevölkerung.“ (Sibylle Cramer)

***(vermutlich) schwierigere Lektüre

** (vermutlich) mittelschwere Lektüre

*(vermutlich) leichtere Lektüre

Literatur im Fernsehen

„Literatur im Foyer“ mit Thea Dorn

Sonntag, 13. Januar um 13.30 Uhr in 3sat

**Gäste: Hanns-Josef Ortheil, Annette Pehnt,
Anna-Patricia Kahn und Micha Brumlik**

Freitag, 18. Januar um Mitternacht im SWR Fernsehen

Sonntag, 20. Januar um 13.30 in 3sat

Gäste: Tomi Ungerer, Peter Merseburger, Georg M. Oswald

„Literatur im Foyer“ mit Martin Lüdke

Freitag, 25. Januar um Mitternacht im SWR Fernsehen

Sonntag, 27. Januar um 13.30 Uhr in 3sat

**Gäste: Michael Kleeberg, Robert Menasse, Ulrich Peltzer,
Meike Fessmann, Ursula März, Pia Reinacher**

Die „Bestenliste“ im Hörfunk

„SWR2 Literatur“

Dienstag, 8. Januar um 20.03 Uhr

mit Eberhard Falcke, Hubert Spiegel, Hajo Steinert.

Moderation: Kirsten Voigt

Südwestrundfunk

Fernsehen Kultur und Gesellschaft

76522 Baden-Baden

Tel. 07221/929-2846

SWR-Bestenliste im INTERNET:

www.SWR.de/bestenliste