

## Die Bestenliste von 2000

Januar 2000 .....	1
Februar 2000.....	3
März 2000 .....	6
April 2000 .....	9
Mai 2000 .....	11
Juni 2000.....	14
Juli 2000.....	16
August 2000 .....	18
September 2000.....	21
Oktober 2000 .....	23
November 2000.....	26
Dezember 2000.....	29

## Januar 2000

1. ( - ) - 45 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS KLING: Fernhandel

Gedichte und 1 CD.

DuMont Verlag, Euro 19,80

Sprach- und Geschichtsreisen mit Catull, Ovid, Trakl und Pound - zwischen Banalem und Grauen, Mode und Krieg, "laufsteg" und "laufgraben".

2. ( 8. - 9. ) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER STAMM: Blitzeis

Erzählungen.

Arche Verlag, Euro 17

Sie sind jung - Sie sind verliebt - Sie sind einsam: coole Liebesgeschichten.

3. ( - ) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS LEHR: Nabokovs Katze

Roman.

Aufbau Verlag

Aus einem LSD-Trip wird ein Trip der Leidenschaft: eine unerfüllte Liebe als Droge. Und eine Spurensuche im wirklichen Mexiko, um sie loszuwerden.

4. ( 2. ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANTÓNIO LOBO ANTUNES: Anweisungen an die Krokodile

Roman. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.

Luchterhand Literaturverlag, Euro 24,50

Eine Gruppe von Terroristen kurz vor einem großen Coup: zwischen Machtrausch und Angstträumen.

5. ( 4. - 5. ) - 21 Punkte - schwierige Lektüre

FERDINAND SCHMATZ: Das große Babel,N

Biblische Geschichten.

Haymon Verlag, Euro 23

Neu- und Umdichtungen ausgewählter biblischer Geschichten und gleichzeitig eine poetische Eigenleistung.

6. ( - ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

ADOLF ENDLER: Der Pudding der Apokalypse

Gedichte 1963 - 1998.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,80

Lyrik zwischen Sub- und Hochkultur: wortwitzig, komisch, ironisch.

7. - 8. ( 3. ) - 17 Punkte - leichte Lektüre

OSSIP MANDELSTAM: Du bist mein Moskau und mein Rom und mein kleiner David

Gesammelte Briefe 1907 - 1938. Aus dem Russischen übertragen und herausgegeben von Ralph Dutli.

Ammann Verlag, Euro 34,90

Jugendbriefe, Zeugnisse der stalinistischen Verfolgung und Dokumente einer ungewöhnlichen Liebe.

7. - 8. ( 6. - 7. ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

CLAUDE SIMON: Geschichte

Roman. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer.

DuMont Verlag, Euro 24,80

Ansichtskarten, Briefmarken, Fotos: die Entdeckung der eigenen Familiengeschichte - und ihre Erfindung.

9. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

PHILIP ROTH: Mein Mann, der Kommunist

Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.

Carl Hanser Verlag

Eine Traumehe, die ein Alptraum ist, eine Ehefrau, die ihren Mann dem Kommunistenjäger McCarthy ausliefert, und ein Wunsch nach Rache.

10. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

ROBERT GERNHARDT: Der letzte Zeichner

Aufsätze zu Kunst und Karikatur.

Haffmans Verlag

Kunst kommt von Können und nicht von Wollen, denn sonst hieße sie Wulst: eine Erzählung, eine Pamphlet gegen den ewigen Dilettantismus.

Persönliche Empfehlung im Januar von Martin Ebel (Freiburg)

Käthe Vordtriede: Es gibt Zeiten, in denen man welkt

Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933. Herausgegeben von Detlef Garz.

Libelle-Verlag, Euro 19,95

---

## Februar 2000

1. ( - ) - 40 Punkte - leichte Lektüre

BERNHARD SCHLINK: Liebesfluchten

Geschichten.

Diogenes Verlag, Euro 19,90

Flucht in die Liebe, Flucht vor der Liebe - sieben erotische, subtile, tragikomische Geschichten.

2. ( 6. ) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

ADOLF ENDLER: Der Pudding der Apokalypse

Gedichte 1963 - 1998.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,80

Lyrik zwischen Sub- und Hochkultur: wortwitzig, komisch, ironisch.

3. ( - ) - 25 Punkte - schwierige Lektüre

MARLENE STREERUWITZ: Nachwelt

Ein Reisebericht.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Eine biographische Recherche nach Gustav Mahlers Tochter Anna und gleichzeitig eine Reise ins Ich.

4. ( - ) - 21 Punkte - schwierige Lektüre

ELFRIEDE JELINEK: Macht nichts

Eine kleine Trilogie des Todes.

Rowohlt Verlag, Euro 9

Kunst ist wie Schokoladentorte. Sie kann Leben retten. Auch wenn sie zartbitter ist.

5. ( 3. ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS LEHR: Nabokovs Katze

Roman.

Aufbau Verlag

Aus einem LSD-Trip wird ein Trip der Leidenschaft: eine unerfüllte Liebe als Droge. Und eine Spurensuche im wirklichen Mexiko, um sie loszuwerden.

6. ( - ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

BIAGIO MARIN: In memoria. Der Wind der Ewigkeit wird stärker

Gedichte. Gradesisch-Deutsch. Übersetzt von Riccardo Caldura, Maria Fehringer und Peter Waterhouse.

Urs Engeler Editor, Euro 14,50

Die Worte, meine,/wie Wellen,eitel,/des Meeres, die versiegen/im Sand, ohne Ziel./ Worte,  
wie Wellen/aus meinem Mund;/verstummen/entlang der Strände

7. ( 2. ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER STAMM: Blitzeis

Erzählungen.

Arche Verlag, Euro 17

Sie sind jung - Sie sind verliebt - Sie sind einsam: coole Liebesgeschichten.

8. ( - ) - 15 Punkte - leichte Lektüre

ALEKSANDR PUŠKIN: Die Romane

Neu übersetzt und herausgegeben von Peter Urban.

Friedenauer Presse, Euro 25

"In unserer Zeit verstehen wir unter dem Wort "Roman" eine historische Epoche, entwickelt aus erfundenem Erzählen." (A. Puškin)

9. - 10. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

GYÖRGY DALOS: Olga - Pasternaks letzte Liebe

Fast ein Roman.

Europäische Verlagsanstalt, Euro 18,50

Der Autor von Doktor Schiwago zwischen seiner Geliebten Olga und seiner Ehefrau Sinaida und zwischen Kunst, Macht und Liebe.

9. - 10. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

MICHEL HOUELLEBECQ: Elementarteilchen

Roman. Aus dem Französischen von Uli Wittmann.

DuMont Verlag, Euro 22,80

Zwei Brüder: ein Biologe und ein Erotomane. Zwei Lebensentwürfe in der kalten Freiheit unserer Zeit: tiefgründig oberflächlich.

Persönliche Empfehlung im Februar von Eberhard Falcke (München)

Annegret Held: Die Baumfresserin

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

---

## **März 2000**

1. ( - ) - 40 Punkte - mittelschwere Lektüre

WOLFGANG HILBIG: Das Provisorium

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Schriftsteller Ost mit Reiseerlaubnis lernt in Berlin West eine Frau kennen. Er versäumt die Rückkehr und landet im Niemandsland.

2. ( 4. ) - 38 Punkte - schwierige Lektüre

ELFRIEDE JELINEK: Macht nichts

Eine kleine Trilogie des Todes.

Rowohlt Verlag, Euro 9

Kunst ist wie Schokoladentorte. Sie kann Leben retten. Auch wenn sie zartbitter ist.

3. ( - ) - 36 Punkte - mittelschwere Lektüre

J. M. COETZEE: Schande

Roman. Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke.

S. Fischer Verlag, Euro 19

Südafrika nach der Wende, eine entlegene Farm: Ein entlassener Professor und seine Tochter werden Opfer eines Überfalls.

4. ( 1. ) - 33 Punkte - leichte Lektüre

BERNHARD SCHLINK: Liebesfluchten

Geschichten.

Diogenes Verlag, Euro 19,90

Flucht in die Liebe, Flucht vor der Liebe - sieben erotische, subtile, tragikomische Geschichten.

5. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Tristanakkord

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Ein junger Mann glaubt an die Kunst. Und folgt einem Komponisten um die Welt.

6. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAN PETER BREMER: Feuersalamander

Roman.

Berlin Verlag, Euro 14

Von der unerträglichen Schwierigkeit des Schreibens zwischen geduldiger Ehefrau, Bauklötzchen des Sohnes, frechen Kellnern und Herumtreibern.

7. - 8. ( 5. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS LEHR: Nabokovs Katze

Roman.

Aufbau Verlag

Aus einem LSD-Trip wird ein Trip der Leidenschaft: eine unerfüllte Liebe als Droge. Und eine Spurensuche im wirklichen Mexiko, um sie loszuwerden.

7. - 8. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

RALF ROTHMANN: Milch und Kohle

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 13,80

Ende der 60er Jahre: eine Bergarbeiterfamilie, die an ihren Wünschen zerbricht.

9. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

DAVID WAGNER: Meine nachtblaue Hose

Roman.

Alexander Fest Verlag, Euro 17

Auch die Hose, die man beim ersten Treffen trug, geht irgendwann kaputt. Es bleibt Erinnerung - nachtblau.

10. ( 6. ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

BIAGIO MARIN: In memoria. Der Wind der Ewigkeit wird stärker

Gedichte. Gradesisch-Deutsch. Übersetzt von Riccardo Caldura, Maria Fehringer und Peter Waterhouse.

Urs Engeler Editor, Euro 14,50

Die Worte, meine,/wie Wellen,eitel,/des Meeres, die versiegen/im Sand, ohne Ziel./ Worte,  
wie Wellen/aus meinem Mund;/verstummen/entlang der Strände

Persönliche Empfehlung im März von Cornelia Geißler (Berlin)

WIELAND FÖRSTER: Die Phantasie ist die Wirklichkeit

Reisetagebücher.

Hinstorff Verlag, Euro 19,90

---



## April 2000

1. ( 1. ) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

WOLFGANG HILBIG: Das Provisorium

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Schriftsteller Ost mit Reiseerlaubnis lernt in Berlin West eine Frau kennen. Er versäumt die Rückkehr und landet im Niemandsland.

2. ( - ) - 33 Punkte - schwierige Lektüre

KARL MICKEL: Gelehrtenrepublik

Beiträge zur Deutschen Dichtungsgeschichte. Schriften, Band 5.

Mitteldeutscher Verlag, Euro 25,46

Alle Aufsätze, Studien und Glossen zur deutschen Literaturgeschichte: von Klopstock bis Brecht, von Goethe bis Papenfuß.

3- ( 3. ) - 31 Punkte - mittelschwere Lektüre

J. M. COETZEE: Schande

Roman. Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke.

S. Fischer Verlag, Euro 19

Südafrika nach der Wende, eine entlegene Farm: Ein entlassener Professor und seine Tochter werden Opfer eines Überfalls.

4. ( 5- ) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Tristanakkord

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Ein junger Mann glaubt an die Kunst. Und folgt einem Komponisten um die Welt.

5. ( - ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

REINHARD JIRGL: Die atlantische Mauer

Roman.

Nach der Wende: eine Frau will nach Amerika und wird abgewiesen. Der Beginn einer Höllenfahrt in Berlin.

6.-7. ( - ) - 15 Punkte - leichte Lektüre

KATRIN ASKAN: Aus dem Schneider

Roman.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Kurz vor der Flucht aus der DDR: ein Gang durchs Elternhaus und eine Flut von Erinnerungen.

6.-7. ( 7.-8. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

RALF ROTHMANN: Milch und Kohle

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 13,80

Ende der 60er Jahre: eine Bergarbeiterfamilie, die an ihren Wünschen zerbricht.

8. ( - ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

RAYMOND CARVER: Würdest du bitte endlich still sein, bitte

Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Helmut Frielinghaus.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Die bahnbrechenden Kurzgeschichten von Carver aus dem Jahr 1976. Zum ersten Mal vollständig auf Deutsch.

9. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Berg

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Journalist fahndet nach einem serbischen Dichter, der unfreiwillig Zeuge eines Massakers während des bosnischen Krieges wurde. Er sucht den Dichter auf dem Berg Athos.

10. ( - ) - 11 Punkte - mittelschwere Lektüre

WERNER FRITSCH: Jenseits

Erzählung.

Suhrkamp Verlag, Euro 13,80

Ein mutmaßlicher Mörder: Bilder von Sex und Gewalt.

Persönliche Empfehlung im April von Volker Hage (Hamburg)

ANDRE DUBUS: Tanz zu später Stunde

Stories. Deutsch von Benjamin Schwarz.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

---

## **Mai 2000**

1. ( 2.) - 41 Punkte - schwierige Lektüre

KARL MICKEL: Gelehrtenrepublik

Beiträge zur Deutschen Dichtungsgeschichte. Schriften, Band 5.

Mitteldeutscher Verlag, Euro 25,46

Alle Aufsätze, Studien und Glossen zur deutschen Literaturgeschichte: von Klopstock bis Brecht, von Goethe bis Papenfuß.

2. (8.) - 28 Punkte - leichte Lektüre

RAYMOND CARVER: Würdest du bitte endlich still sein, bitte

Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Helmut Frielinghaus.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Die bahnbrechenden Kurzgeschichten von Carver aus dem Jahr 1976. Zum ersten Mal vollständig auf Deutsch.

3. ( - ) - 27 Punkte - schwierige Lektüre

BOTHO STRAUSS: Das Partikular

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

Geschichten über Paar-Möglichkeiten: genau, tief, bedrohlich. Fragmente einer Sprache der Gefühle.

4. (9.) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Berg

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Journalist fahndet nach einem serbischen Dichter, der unfreiwillig Zeuge eines Massakers während des bosnischen Krieges wurde. Er sucht den Dichter auf dem Berg Athos.

5. (6. - 7.) - 24 Punkte - leichte Lektüre

KATRIN ASKAN: Aus dem Schneider

Roman.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Kurz vor der Flucht aus der DDR: ein Gang durchs Elternhaus und eine Flut von Erinnerungen.

6. (1.) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

WOLFGANG HILBIG: Das Provisorium

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Schriftsteller Ost mit Reiseerlaubnis lernt in Deutschland West eine Frau kennen. Er versäumt die Rückkehr und landet im Niemandsland.

7. ( - ) - 20 Punkte - leichte Lektüre

KLAUS SCHLESINGER: Trug

Roman.

Aufbau-Verlag

Eine suggestive Doppelgängergeschichte um zwei Männer, zwei Identitäten, zwei Lebensentwürfe im geteilten Deutschland.

8. - 9. ( - ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

INGER CHRISTENSEN: Der Geheimniszustand und Gedicht vom Tod

Essays. Aus dem Dänischen von Hanns Grössel.

Carl Hanser Verlag, Euro 14,90

Dänemarks bedeutendste Lyrikerin stellt ihre ars poetica vor.

8. - 9. ( - ) - 18 Punkte - leichte Lektüre

ULRIKE KOLB: Frühstück mit Max

Roman.

Klett-Cotta Verlag, Euro 19

Über zwanzig Jahre danach ein Wiedersehen: eine doppelte Erinnerung an eine WG in den 70er Jahren zwischen Aufbruch und Dogma.

10. ( - ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALISSA WALSER: Die kleinere Hälfte der Welt

Erzählungen.

Rowohlt Verlag, Euro 13

Eine Tochter schläft mit dem Liebhaber ihrer Mutter; eine Frau ist auf der Flucht: Alissa Walsers Figuren suchen eine Balance zwischen Exzess und Nüchternheit.

Persönliche Empfehlung im von Peter Hamm (München)

UROŠ ZUPAN: Beim Verlassen des Hauses, in dem wir uns liebten

Gedichte.

Residenz Verlag, Euro 20,20

---

## **Juni 2000**

1. ( - ) - 37 Punkte - leichte Lektüre

PAULA FOX: Was am Ende bleibt

Roman. Aus dem Amerikanischen von Sylvia Höfer.

C. H. Beck Verlag, Euro 19,50

Ein präzises und ironisches Psychogramm einer Ehe. Und die literarische Wiederentdeckung des 1971 erschienenen Romans.

2. ( - ) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

PAUL WÜHR: Venus im Pudel

Carl Hanser Verlag, Euro 50

Statt 'Venus im Pelz' von Sacher-Masoch, die Venus als Pudels Kern. Ein Gedichtzyklus: barock, sprachspielerisch und darum weltoffen.

3. (7.) - 30 Punkte - leichte Lektüre

KLAUS SCHLESINGER: Trug

Roman.

Aufbau-Verlag

Eine suggestive Doppelgängergeschichte um zwei Männer, zwei Identitäten, zwei Lebensentwürfe im geteilten Deutschland.

4. (8. - 9.) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

INGER CHRISTENSEN: Der Geheimniszustand und Gedicht vom Tod

Essays. Aus dem Dänischen von Hanns Grössel.

Carl Hanser Verlag, Euro 14,90

Dänemarks bedeutendste Lyrikerin stellt ihre ars poetica vor.

5. - 6. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALESSANDRO MANZONI: Die Brautleute

Eine Mailändische Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert. Roman. Neu aus dem Italienischen übersetzt von Burkhard Kroeber.

Carl Hanser Verlag

Einst 'Die Verlobten', jetzt 'Die Brautleute'. Ein Klassiker um Liebe und Trug in neuem Sprachgewand.

5. - 6. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

MONTESQUIEU: Meine Gedanken

Mes pensées - Aufzeichnungen. Herausgegeben und übersetzt von Henning Ritter.

Carl Hanser Verlag, Euro 29,90

Ein Dokument des 18. Jahrhunderts, eine persönliche Buchführung, ein Tagebuch des Denkens, erstmals wieder in der ursprünglichen Anordnung des Entstehens.

7. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANTONIO LOBO ANTUNES: Der Tod des Carlos Gardel

Roman. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.

Luchterhand Verlag, Euro 24,50

Alvaro ist besessen von einem Tangosänger. Er schafft sich eine Fluchtwelt. Seine Leidenschaft zerstört eine Familie.

8. (5.) - 17 Punkte - leichte Lektüre

KATRIN ASKAN: Aus dem Schneider

Roman.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Kurz vor der Flucht aus der DDR: ein Gang durchs Elternhaus und eine Flut von Erinnerungen.

9. (3.) - 16 Punkte - schwierige Lektüre

BOTHO STRAUSS: Das Partikular

Geschichten über Paar-Möglichkeiten: genau, tief, bedrohlich. Fragmente einer Sprache der Gefühle.

10. (1.) - 15 Punkte - schwierige Lektüre

KARL MICKEL: Gelehrtenrepublik

Beiträge zur Deutschen Dichtungsgeschichte. Schriften, Band 5.

Mitteldeutscher Verlag, Euro 25,46

Alle Aufsätze, Studien und Glossen zur deutschen Literaturgeschichte: von Klopstock bis Brecht, von Goethe bis Papenfuß.

Persönliche Empfehlung im Juni von Jochen Hieber (Frankfurt)

Doris Runge: Trittfeste Schatten

Gedichte.

Deutsche Verlagsanstalt, Euro 14,40

---

## **Juli 2000**

1. (-) - 31 Punkte - leichte Lektüre

CHRISTOPH HEIN: Willenbrock

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 20,80

Ein Gebrauchtwagenhändler aus Deutschland-Ost, ein Nachwende-Gewinnler... und dann plötzlich ein Einbruch.

2. (2.) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

PAUL WÜHR: Venus im Pudel

Carl Hanser Verlag, Euro 50

Statt 'Venus im Pelz' von Sacher-Masoch, die Venus als Pudels Kern. Ein Gedichtzyklus: barock, sprachspielerisch und darum weltoffen.

3. (-) - 25 Punkte - leichte Lektüre



KATHRIN RÖGGLA: Irres Wetter

Residenz Verlag, Euro 20

Ganz nah dran an Szene, Slang und Sprüchen: Hochgeschwindigkeitsliteratur.

4. ( - ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

RAPHAEL URWEIDER: Lichter in Menlo Park

Gedichte.

DuMont Verlag, Euro 17,80

Kolumbus, Edison, Gutenberg - große Entdecker lyrisch vermenschlicht: ironisch, witzig.

5. - 6. (7.) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANTÓNIO LOBO ANTUNES: Der Tod des Carlos Gardel

Roman. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.

Luchterhand Verlag, Euro 24,50

Álvaro ist besessen von einem Tangosänger. Er schafft sich eine Fluchtwelt. Seine Leidenschaft zerstört eine Familie.

5. - 6. (5. - 6.) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALESSANDRO MANZONI: Die Brautleute

Roman. Neu aus dem Italienischen übersetzt von Burkhard Kroeber.

Carl Hanser Verlag

Einst 'Die Verlobten', jetzt 'Die Brautleute'. Ein Klassiker um Liebe und Trug in neuem Sprachgewand.

7. (5. - 6.) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

MONTESQUIEU: Meine Gedanken

Mes pensées - Aufzeichnungen. Herausgegeben und übersetzt von Henning Ritter.

Carl Hanser Verlag, Euro 29,90

Ein Dokument des 18. Jahrhunderts, eine persönliche Buchführung, ein Tagebuch des Denkens, erstmals wieder in der ursprünglichen Anordnung des Entstehens.

8. (1.) - 17 Punkte - leichte Lektüre

PAULA FOX: Was am Ende bleibt

Roman. Aus dem Amerikanischen von Sylvia Höfer.

C. H. Beck Verlag, Euro 19,50

Ein präzises und ironisches Psychogramm einer Ehe. 1971 zum ersten Mal erschienen. Jetzt wiederentdeckt.

9. (3.) - 16 Punkte - leichte Lektüre

KLAUS SCHLESINGER: Trug

Roman.

Aufbau-Verlag

Eine suggestive Doppelgängergeschichte um zwei Männer, zwei Identitäten, zwei Lebensentwürfe im geteilten Deutschland.

10. ( - ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

GUSTAW HERLING: Tagebuch bei Nacht geschrieben

Aus dem Polnischen von Nina Kozłowski.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

1984 - 1995: Das autobiographische Porträt einer Epoche zwischen Macht und Kunst.

Persönliche Empfehlung im Juli von Agnes Hüfner (Düsseldorf)

RYSZARD KAPUSCINSKI: Die Welt im Notizbuch

Aus dem Polnischen von Martin Pollack.

Eichborn Verlag, Euro 22,90

---

**August 2000**

1. ( - ) - 43 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANNA MITGUTSCH: Haus der Kindheit

Roman.

Luchterhand Verlag, Euro 20,40

Das Foto eines Hauses in Österreich: ein Sohn macht sich auf die Suche nach der Heimat seiner jüdischen Mutter.

2. ( - ) - 31 Punkte - leichte Lektüre

GEORG M. OSWALD: Alles was zählt

Roman.

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

Alles was zählt, ist Geld, Erfolg, Macht. Davon kann der Banker Thomas Schwarz nie genug bekommen - legal oder illegal.

3. ( 3 ) - 25 Punkte - leichte Lektüre

KATHRIN RÖGGLA: Irres Wetter

Residenz Verlag, Euro 20

Ganz nah dran an Szene, Slang und Sprüchen: Hochgeschwindigkeitsliteratur.

4. ( 10.) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

GUSTAW HERLING: Tagebuch bei Nacht geschrieben

Aus dem Polnischen von Nina Kozłowski.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

1984 - 1995: Das autobiographische Porträt einer Epoche zwischen Macht und Kunst.

5. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER HUCHEL: Wie soll man da Gedichte schreiben

Briefe 1925-1977.

Suhrkamp Verlag, Euro 35,80

Angesehener Lyriker, Chefredakteur von "Sinn und Form", dann die Ausreise in die BRD: ein literarisches und zeitgeschichtliches Dokument.

6. ( - ) - 15 Punkte - leichte Lektüre

JULIA FRANCK: Bauchlandung

Geschichten zum Anfassen.

DuMont Verlag, Euro 15,80

Erzählungen zwischen verborgenen Gelüsten und offener Begierde: von den Fantasien einer Bademeisterin bis zum Betrug der besten Freundin.

7. - 9. ( 5. - 6. ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANTONIO LOBO ANTUNES: Der Tod des Carlos Gardel

Roman. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.

Luchterhand Verlag, Euro 24,50

Alvaro ist besessen von einem Tangosänger. Er schafft sich eine Fluchtwelt. Seine Leidenschaft zerstört eine Familie.

7. - 9. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

SANDOR MARAI: Die Tagebücher, Band 1 und 2

Aus dem Ungarischen von Hans Skirecki.

Oberbaum Verlag, je Band Euro 19,43

„Sandor Marai ist ein ganz großer europäischer Schriftsteller.“ Marcel Reich-Ranicki

7. - 9. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

VIKTOR PELEWIN: Generation P

Roman.

Volk & Welt Verlag, Euro 21,50

Rußland nach der Wende: ein gescheiterter Dichter ver-wandelt sich in einen Werbetexter der Neuen Zeit: für Jelzin und Konsum.

10. ( - ) - 11 Punkte - mittelschwere Lektüre

RALF ROTHMANN: Milch und Kohle

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 13,80

Ende der 60er Jahre: eine Bergarbeiterfamilie, die an ihren Wünschen zerbricht.

Persönliche Empfehlung im August von Andreas Isenschmid

EDWARD W. SAID: Am falschen Ort

Autobiografie.

Berlin Verlag, Euro 24

---

## September 2000

1. ( - ) - 36 Punkte - mittelschwere Lektüre

LUTZ SEILER: pech & blende

Gedichte.

Suhrkamp Verlag, Euro 8,50

"das war die säge / mehl geruch: // ein baum gelehnt / an seinen mann / der schaut hinaus /  
der schaut dich an ..."

2. ( 2. ) - 31 Punkte - leichte Lektüre

GEORG M. OSWALD: Alles was zählt

Roman.

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

Alles was zählt ist Geld, Erfolg, Macht. Davon kann der Banker Thomas Schwarz nie genug bekommen - legal oder illegal.

3. ( - ) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

BRIGITTE KRONAUER: Teufelsbrück

Roman.

Verlag Klett-Cotta, Euro 22,50

Vom tristen Alltag hinein in erotische Eskapaden. Aber am Ende droht Gefahr!

4. ( 7.-9.) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

VIKTOR PELEWIN: Generation P

Roman. Aus dem Russischen von Andreas Tretner.

Volk & Welt Verlag, Euro 21,50

Rußland nach der Wende: ein gescheiterter Dichter verwandelt sich in einen Werbetexter der Neuen Zeit - für Jelzin und Konsum.

5. ( - ) - 23 Punkte - leichte Lektüre

MICHAEL KUMPFMÜLLER: Hampels Fluchten

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

"Geh doch rüber!". Der begnadete Verkäufer Heinrich Hampel tut's. Er wechselt die Deutschlands. Und die Betten. Deutsche Geschichte aus der Perspektive von Kissen und Matratzen.

6. ( - ) - 20 Punkte - leichte Lektüre

MICHAEL KRÜGER: Die Cellospielerin

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Plötzlich steht sie vor der Tür: Judit, die Cellospielerin aus Budapest. Sie glaubt an die Ideale der Kunst. Wie auch ihr Gastgeber, ein Komponist. Aber der muß noch Geld verdienen.

7.-8. ( - ) - 18 Punkte - schwierige Lektüre

THOMAS HARLAN: Rosa

Roman.

Eichborn Verlag, Euro 19,90

Ein altgewordener Nazi, seine frühere polnische Verlobte, ihr zweiter Mann; eine dokumentarische Recherche der ersten Judenvergasungen und der Partisanenkämpfe der Nachkriegszeit.

7.-8. ( 3.) - 18 Punkte - leichte Lektüre

KATHRIN RÖGGLA: Irres Wetter

Residenz Verlag, Euro 20

Ganz nah dran an Szene, Slang und Sprüchen: Hochgeschwindigkeitsliteratur.

9. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

JÜRGEN THEOBALDY: Immer wieder alles

Gedichte.

Zu Klampen Verlag

Was ist ein Gedicht? "Irgenwann hast du die richtige Silbenzahl und zählst nicht mehr nach."

10. ( - ) - Punkte - schwierige Lektüre

OSKAR PASTIOR: Villanella & Pantum

Gedichte.

Carl Hanser Verlag, Euro 13,90

Villanella = neapolitanisches Bauernlied des 16. Jahrhunderts

Pantum = malaiische Gedichtform

& = Oskar Pastior

Persönliche Empfehlung im September von Jens Jessen (Hamburg)

GILBERT KEITH CHESTERTON: Orthodoxie

Eine Handreichung für die Ungläubigen. Neu übersetzt aus dem Englischen von Monika Noll und Ulrich Enderwitz.

Eichborn Verlag, Euro 27,50

---

**Oktober 2000**

1. (10.) - 36 Punkte - schwierige Lektüre

OSKAR PASTIOR: Villanella & Pantum

Gedichte.

Carl Hanser Verlag, Euro 13,90

Villanella = neapolitanisches Bauernlied des 16. Jahrhunderts

Pantum = malaiische Gedichtform

& = Oskar Pastior

2. ( 3.) - 33 Punkte - mittelschwere Lektüre

BRIGITTE KRONAUER: Teufelsbrück

Roman.

Verlag Klett-Cotta, Euro 22,50

Vom tristen Alltag hinein in erotische Eskapaden. Aber am Ende droht Gefahr.

3. ( - ) - 27 Punkte - leichte Lektüre

KATJA LANGE-MÜLLER: Die Letzten

Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei. Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 14,50

Eine liebeskranke Setzerin, ein schizophrener Drucker: tickende Zeitbomben am Ende der Gutenberg-Galaxis.

4. (5.) - 24 Punkte - leichte Lektüre

MICHAEL KUMPFMÜLLER: Hampels Fluchten

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

"Geh doch rüber!". Der begnadete Verkäufer Heinrich Hampel tut's. Er wechselt die Deutschlands. Und die Betten. Deutsche Geschichte aus der Perspektive von Kissen und Matratzen.

5. ( - ) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER WEISS: Die Situation



Roman. Aus dem Schwedischen von Wiebke Ankersen.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,80

Ein Roman aus dem Jahr 1956: der Aufstand in Ungarn wird niedergeschlagen, der Suezkanal besetzt. Und die Frage: Was kann Kunst gegen Ungerechtigkeit tun?

6. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

MARCEL BEYER: Spione

Roman.

DuMont Verlag, Euro 20

Eine Spurensuche: der Großvater, der im Spanischen Bürgerkrieg als Flieger Franco unterstützt, die Großmutter, Opernsängerin und früh verstorben...  
Geheimnisse von gestern und ihre Auswirkungen auf heute.

7. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

VOLKER BRAUN: Das Wirklichgewollte

Geschichten.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Der diesjährige Büchner-Preisträger erzählt von unversöhnlichen Gegensätzen, von Menschen, die verschiedenen Verhältnissen angehören - ohne Vermittlung.

8. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

RÜDIGER SAFRANSKI: Nietzsche

Biographie seines Denkens.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

Zum 100. Todestag des Philosophen die sorgfältige Darstellung eines riskanten und fast folgerichtig gescheiterten Lebensexperiments.

9. ( - ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

JOHANNES KÜHN: Mit den Raben am Tisch

Ausgewählte und neue Gedichte.

Carl Hanser Verlag, Euro 14,90

Die Würdigung des zu Unrecht wenig bekannten Dichters, der abseits von literarischen Moden seiner poetischen Linie folgt.

10. ( - ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

GERT LEDIG: Die Stalinorgel

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

1955 zum ersten Mal erschienen: der vielleicht beste Roman über den Zweiten Weltkrieg.

Persönliche Empfehlung im von Hellmuth Karasek (Berlin)

ZERUYA SHALEV: Liebesleben

Roman. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler.

Berlin Verlag, Euro 19,90

---

## **November 2000**

1. ( - ) - 44 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALEXANDER KLUGE: Chronik der Gefühle

I Basisgeschichten / II Lebensläufe.

Suhrkamp Verlag, 2 Bände, Euro 82

Eine dichterische Dokumentation der Weltkriegs- und Nachkriegsgeschichte zwischen Stalingrad und Wiedervereinigung: poetisch, präzise.

2. ( 2. ) - 30 Punkte - mittelschwere Lektüre

BRIGITTE KRONAUER: Teufelsbrück

Roman.

Verlag Klett-Cotta, Euro 22,50

Vom tristen Alltag hinein in erotische Eskapaden. Aber am Ende droht Gefahr!

3. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDRZEJ STASIUK: Die Welt hinter Dukla

Roman. Aus dem Polnischen von Olaf Kühl

Suhrkamp Verlag, Euro 18,80

Die dichterische Erfindung einer Landschaft am Ende der Welt: träumerisch beobachtend.

4. ( 3. ) - 22 Punkte - leichte Lektüre

KATJA LANGE-MÜLLER: Die Letzten

Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei. Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 14,50

Eine liebeskranke Setzerin, ein schizophrener Drucker: tickende Zeitbomben am Ende der Gutenberg-Galaxis.

5. ( 6.-7. ) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

VOLKER BRAUN: Das Wirklichgewollte

Geschichten.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Der diesjährige Büchner-Preisträger erzählt von unversöhnlichen Gegensätzen, von Menschen, die verschiedenen Verhältnissen angehören - ohne Vermittlung.

6. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

ARIS FIORETOS: Die Seelensucherin

Roman. Aus dem Schwedischen von Paul Berf.

DuMont Verlag, Euro 22,80

Eine junge Frau sucht ihren Vater und findet einen fanatischen Wissenschaftler, der die Seele sucht.

7. ( - ) - Punkte - schwierige Lektüre

ANTONIO LOBO ANTUNES: Die Rückkehr der Karavellen

Roman. Aus dem Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann.

Luchterhand Verlag, Euro 19,40

Alte Welt, Neue Welt - und dazwischen die berühmten portugiesischen Entdecker auf dem Weg in unsere Gegenwart.

8. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

ELFRIEDE JELINEK: Gier

Ein Unterhaltungsroman.

Rowohlt Verlag, Euro 22,90

Kriminalgeschichte, Porno, Trivialroman. Fremde Stimmen, Sprüche, Phrasen. Gute Unterhaltung!

9. ( 1. ) - 15 Punkte - schwierige Lektüre

OSKAR PASTIOR: Villanella & Pantum

Gedichte.

Carl Hanser Verlag, Euro 13,90

Villanella = neapolitanisches Bauernlied des 16. Jahrhunderts

Pantum = malaiische Gedichtform

& = Oskar Pastior

10. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

MARTIN MOSEBACH: Eine lange Nacht

Roman.

Aufbau Verlag, Euro 25

Kunsthändler oder Importeur, mit Bella oder ohne Bella: ein etwas krummer Lebensweg ins Niemandsland.

11. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ADAM ZAGAJEWSKI: Ich schwebe über Krakau

Erinnerungsbilder. Aus dem Polnischen von Henryk Bereska.

Carl Hanser Verlag, Euro 19,90

Gleiwitz, Lemberg, Krakau - die Rettung einer verlorenen Heimat durch Poesie.

Persönliche Empfehlung im November von Andrea Köhler (Zürich)

HERTA MÜLLER: Im Haarknoten wohnt eine Dame

Gedichte.

Rowohlt Verlag, Euro 29

---

## Dezember 2000

1. ( - ) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAN KONEFFKE: Paul Schatz im Uhrenkasten

Roman.

DuMont Verlag, Euro 19,80

Die Geschichte eines Jungen aus dem Berliner Scheunenviertel, der nicht weiß, wer er ist und wer er sein darf. Und seine Beziehung zum Großvater, der im Himmel und auf Erden die Hebel bewegt...

2. ( 10.-11.) - 34 Punkte - mittelschwere Lektüre

ADAM ZAGAJEWSKI: Ich schwebe über Krakau

Erinnerungsbilder. Aus dem Polnischen von Henryk Bereska.

Carl Hanser Verlag, Euro 19,90

Gleiwitz, Lemberg, Krakau - die Rettung einer verlorenen Heimat durch Poesie.

3. ( - ) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

A. L. KENNEDY: Gleissendes Glück

Roman. Aus dem Englischen von Ingo Herzke.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 18,50

Eine Frau und drei Männer: Die etwas andere Suche nach dem Glück inmitten von Sex und Gewalt: ironisch, bizarr.

4. ( - ) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

DIETER WELLERSHOFF: Der Liebeswunsch

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 21,90

Zwei Paare - vier Individuen und ihre schicksalhafte Wechsel-Beziehung in einer Freundschaft, die zerbrechen muß.

5. ( - ) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

RAFAEL CHIRBES: Der Fall von Madrid

Roman. Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz.

Verlag Antje Kunstmann, Euro 19,90

Der Tag, an dem Franco stirbt: ein Familienepos über drei Generationen, in dem das alte Spanien wieder auflebt, das neue sich ankündigt.

6. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

JOHN UPDIKE: Gegen Ende der Zeit

Roman. Deutsch von Maria Carlsson.

Rowohlt Verlag, Euro 22,90

Ben Turnbull ist reich und pensioniert. Er genießt das Leben - und erkrankt an Krebs. Im Jahr 2020 ist vieles anders, aber eben nicht alles...

7. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

KATHARINA HACKER: Der Bademeister

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18,80

Ein Bademeister erlebt die Schließung seines Schwimmbades und taucht ein in die dunkle Vergangenheit.

8. ( 1. ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALEXANDER KLUGE: Chronik der Gefühle

I Basisgeschichten / II Lebensläufe.

Suhrkamp Verlag, 2 Bände, Euro 82,00

Eine dichterische Dokumentation der Weltkriegs- und Nachkriegsgeschichte zwischen Stalingrad und Wiedervereinigung: poetisch, präzise.

9. ( 4. ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

KATJA LANGE-MÜLLER: Die Letzten

Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei. Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 14,50

Eine liebeskranke Setzerin, ein schizophrener Drucker: tickende Zeitbomben am Ende der Gutenberg-Galaxis.

10. ( - ) - 11 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIEN GREEN: Adrienne Mesurat

Roman. Aus dem Französischen von Elisabeth Edl.

Carl Hanser Verlag, Euro 19,90

Neuübersetzung zum 100. Geburtstag:

Adrienne ist 18 und leidenschaftlich, ihr Leben im bürgerlichen Haus des Vaters ein Albtraum. Am Ende: der Vatermord.

11. ( - ) - 11 Punkte - leichte Lektüre

ISOLDE OHLBAUM: Autoren, Autoren

Ein Bilderbuch.

ars vivendi verlag, Euro 29,80

20 Jahre fotografische Literaturgeschichte mit zum Teil unveröffentlichten Aufnahmen zeitgenössischer Autoren.

Persönliche Empfehlung im Dezember von Peter Laemmle (München)

HANS PLESCHINSKI: Zerstreuung

Spanische Novelle.

Edition Epoca, Zürich, Euro 17,50