

## Die Bestenliste von 2002

Januar 2002 .....	1
Februar 2002.....	3
März 2002 .....	7
April 2002 .....	9
Mai 2002 .....	12
Juni 2002.....	15
Juli 2002.....	18
August 2002 .....	21
September 2002.....	24
Oktober 2002 .....	26
November 2002.....	29
Dezember 2002.....	32

## Januar 2002

1. ( - ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

FERDINAND SCHMATZ: Portierisch

Nachrichten aus dem Berge in Courier New. Roman.

Haymon Verlag, Euro 17,90

Ein abgeschiedenes Tal in den steirischen Bergen: seine Bewohner leben im Wirkungskreis des herrschenden Gutsherrn.

2. ( - ) - 21 Punkte - leichte Lektüre

ANTON CECHOV: Humoresken und Satiren 1880-1892

Herausgegeben und aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban.

Diogenes Verlag, 2 Bände, Euro 35,90

"Sie wissen ja, wir können nicht leben, ohne irgendeine Zielscheibe für unsere humoristischen Pfeile zu haben. Wir können das Witzeln einfach nicht lassen."(Anton Cechov an A. S. Kiselev)

3. ( 5. ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

ENRIQUE VILA-MATAS: Bartleby & Co.

Roman. Aus dem Spanischen von Petra Strien.

Verlag Nagel & Kimche, Euro 17,90

"Ich möchte lieber nicht" - ein essayistischer Roman über den, der diesen Satz sagte, und die, die ihn hätten sagen können.

4. ( 3.) - 18 Punkte - leichte Lektüre

MARTIN MOSEBACH: Der Nebelfürst

Roman.

Eichborn Verlag, Euro 27,50

"Der Nebelfürst ist ein brillanter Hochstapler-Roman, der im Milieu von Journalismus und Kolonialismus um 1900 spielt und den LeserInnen eine schier unbegrenzte Fähigkeit zum Gelächter abverlangt." (Gustav Seibt)

5. ( - ) - 18 Punkte - leichte Lektüre

RALF ROTHMANN: Ein Winter unter Hirschen

Erzählungen.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,43

Zwei Mädchen sprechen über ihre verschiedenen Freunde, ein alter Drucker erzählt von einer Erleuchtung durch Fußball, ein Müßiggänger von einem seltsamen Tausch: Rothmann findet im Alltag das Wunderbare, den kurzen Augenblick der Poesie.

6. ( 2.) - 16 Punkte - schwierige Lektüre

BALTASAR GRACIÁN: Das Kritikon

Roman. Aus dem Spanischen von Hartmut Köhler.

Ammann Verlag, Euro 49,90

Der spanische Jesuit des 17. Jahrhunderts entwirft eine düstere, dunkle Welt - und gibt Empfehlungen, wie man sie aushält.

7. ( 4.) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

JON FOSSE: Morgen und Abend

Roman. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel.

Alexander Fest Verlag, Euro 14,90

Ein einsamer norwegischer Fischer am Ende seines Lebens: sein Blick zurück verzaubert auch die verbleibende Zukunft.

8. ( - ) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

RUDOLF BORCHARDT/RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER: Briefwechsel 1901 - 1945

Herausgegeben von Gerhard Schuster und Hans Zimmermann.

Carl Hanser Verlag, 2 Bände à Euro 68

Fast ein halbes Jahrhundert deutscher und europäischer Kulturgeschichte, gebündelt in der Korrespondenz eines einzelgängerischen Dichters und Essayisten mit einem seiner wenigen Weggefährten.

9. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

ILSE AICHINGER: Film und Verhängnis

Blitzlichter auf ein Leben.

Fischer Verlag, Euro 16,50

Eine Biographie aus Kinoerlebnissen, Bekenntnisse einer leidenschaftlichen Kinogängerin.

10. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

JOCHEN MISSFELDT: Gespiegelter Himmel

Roman.

Alexander Fest Verlag, Euro 22,90

Zwei Männer, zwei Bundeswehrflieger: sie lieben die gleichen Frauen. Alles scheint entschieden. Bis zu einem Flugunfall...

Persönliche Empfehlung im Januar von Hajo Steinert (Köln)

RICH SCHWAB: Eine Alte Dame Ging Hering

Der zweite Büb-Klütsch-Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 9,90

---

## Februar 2002

1. ( - ) - 43 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER HANDKE: Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 29,90

Eine Bankerin macht sich auf durchs Gebirge, um einen Schriftsteller zu treffen: Erzählen auf dem Weg zum Erzähler.

2. ( - ) - 29 Punkte - leichte Lektüre

PHILIP ROTH: Der menschliche Makel

Roman. Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

Ein gefeierter Altphilologe wird gefeuert: Man bezichtigt ihn des Rassismus. Er liebt eine Putzfrau - er ist über 70, sie halb so alt. Und in seiner Vergangenheit gibt es ein dunkles Geheimnis. Makel genug. Er kämpft um die Würde des Älterwerdens.

3. ( 9.-10.) - 25 Punkte - leichte Lektüre

JOCHEN MISSFELDT: Gespiegelter Himmel

Roman.

Alexander Fest Verlag, Euro 22,90

Ein Fliegerhorst im Norddeutschland der 60er Jahre, eine kleine Welt, die weit in die Vergangenheit reicht: Zwei befreundete Bundeswehrflieger, ein Alleskönner und ein Durchschnittsmensch, lieben die gleichen Frauen. Ein Flugunfall verändert alles.

4. ( 1. ) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

FERDINAND SCHMATZ: Portierisch

Nachrichten aus dem Berge in Courier New.Roman.

Haymon Verlag, Euro 17,90

Ein abgeschiedenes Tal in den steirischen Bergen: seine Bewohner leben im Wirkungskreis des herrschenden Gutsherrn.

5. ( 2. ) - 20 Punkte - leichte Lektüre

ANTON CECHOV: Humoresken und Satiren 1880-1892

Herausgegeben und aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban.

Diogenes Verlag, 2 Bände, Euro 35,90

"Sie wissen ja, wir können nicht leben, ohne irgendeine Zielscheibe für unsere humoristischen Pfeile zu haben. Wir können das Witzeln einfach nicht lassen."(Anton Čechov an A. S. Kiselev)

6. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

NICOLAS BOUVIER: Die Erfahrung der Welt

Aus dem Französischen von Trude Fein, herausgegeben von Roger Perret.

Lenos Verlag, Euro 24,95

1953 in einem Fiat Topolino über den Balkan, die Türkei und den Iran nach Afghanistan: ein langsamer Blick bei Tempo 30.

7. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

DIETER WELLERSHOFF: Der verstörte Eros

Zur Literatur des Begehrens.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

Eine andere Literaturgeschichte: Von Goethe über Proust bis hin zu Houellebecq über das Verhältnis von Sexualität und Schreiben. Sex als Motiv und Motivation.

8. ( 7. ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

JON FOSSE: Morgen und Abend

Roman. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel.

Alexander Fest Verlag, Euro 14,90

Ein einsamer norwegischer Fischer am Ende seines Lebens: sein Blick zurück verzaubert auch die verbleibende Zukunft.

9. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIEN GRACQ: Witterungen

Aus dem Französischen von Dieter Hornig.

Literaturverlag Droschl, Euro 24

Seit den 50er Jahren arbeitete der französische Schriftsteller Julien Gracq an knappen, unverbundenen Aufzeichnungen und Prosastücken. Jetzt erscheint der erste Band auf deutsch.

10. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

RUDOLF LORENZEN: Alles andere als ein Held

Roman.

Verlag Schöffling & Co., Euro 26

Sebastian Haffner zur Erstausgabe 1959: "Ich bin gar nicht sicher, ob 'Alles andere als ein Held' nicht der beste Roman irgendeines heute lebenden deutsch schreibenden Autors ist."

11. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

SUSANNE RIEDEL: Die Endlichkeit des Lichts

Roman.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Er: ein einsiedlerischer Lyrik-Enthusiast mit Beinprothese als Kandidat für das Quizthema Pilze. Sie: die erfolgreiche Fernsehmoderatorin mit Hang zur Poesie. Eine Liebesgeschichte zwischen Annäherung und Distanzierung beginnt.

12. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIA SCHOCH: Der Körper des Salamanders

Erzählungen.

Piper Verlag, Euro 15,90

Geschichten aus dem Osten: In einem Sportinternat für Ruderer eine Steuerfrau, eingebunden in den Leistungsapparat. Erst das Kentern verheißt Aufbruch.

Persönliche Empfehlung im Februar von Gert Ueding (Tübingen)

ALBRECHT SCHÖNE: Schillers Schädel

Verlag C. H. Beck, Euro 12

## März 2002

1. ( 2. ) - 98 Punkte - leichte Lektüre

PHILIP ROTH: Der menschliche Makel

Roman. Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

Ein gefeierter Altphilologe wird gefeuert: Man bezichtigt ihn des Rassismus. Er liebt eine Putzfrau - er ist über 70, sie halb so alt. Und in seiner Vergangenheit gibt es ein dunkles Geheimnis. Makel genug. Er kämpft um die Würde des Älterwerdens.

2. ( - ) - 31 Punkte - mittelschwere Lektüre

CHRISTA WOLF: Leibhaftig

Erzählung.

Luchterhand Verlag, Euro 18

1988: die Geschichte einer lebensbedrohenden Krankheit. Die Ärzte sind ratlos. Keine Diagnose greift. Liegt der Krankheitsherd im Innern des Körpers? Oder doch außen?

3. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

ULRICH PELTZER: Bryant Park

Erzählung.

Ammann Verlag, Euro 19,90

Ein Nachmittag in Manhattan, ein Gerüst bricht zusammen: kleine Katastrophen, große Katastrophen. Erinnerung bricht auf: ein gescheiterter Drogendeal auf Sizilien, Verfall und Tod des Vaters.

4. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

PAULA FOX: Lauras Schweigen

Roman. Aus dem Englischen von Susanne Röckel.

C. H. Beck Verlag, Euro 18,50

Ein kleines, familiäres Abendessen am Vorabend einer Reise: aus einem netten Treffen entwickelt sich ein beklemmender Schlagabtausch.

5. ( 1. ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER HANDKE: Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 29,90

Eine Bankerin macht sich auf durchs Gebirge, um einen Schriftsteller zu treffen: Erzählen auf dem Weg zum Erzähler.

6. ( - ) - 15 Punkte - leichte Lektüre

ALEX CAPUS: Fast ein bißchen Frühling

Roman.

Residenz Verlag, Euro 17,90

Winter 1933/34: zwei Bankräuber suchen den Seeweg von Wuppertal nach Indien. Sie kommen bis Basel - und verlieben sich in eine Schallplattenverkäuferin.

7. ( 9. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIEN GRACQ: Witterungen

Aus dem Französischen von Dieter Hornig.

Literaturverlag Droschl, Euro 24

Seit den 50er Jahren arbeitete der französische Schriftsteller Julien Gracq an knappen, unverbundenen Aufzeichnungen und Prosastücken. Jetzt erscheint der erste Band auf Deutsch.

8. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

GÜNTER GRASS: Im Krebsgang

Eine Novelle.

Steidl Verlag, Euro 18

Am 30. Januar 1945 sinkt die 'Wilhelm Gustloff' nach einem sowjetischen Torpedoangriff. Dokumentation und Frage in einem: Wer darf wie über deutsche Geschichte sprechen?

9. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

STEFFEN KOPETZKY: Grand Tour oder die Nacht der Großen Complication

Roman.

Eichborn. Berlin Verlag, Euro 29,90

Als Aushilfs-Schlafwagenschaffner unterwegs auf den Schienennetzen Europas trifft der Held die merkwürdigsten Gestalten - und auf eine Uhr: die erste mechanische Uhr mit Jahrtausendanzeige.

10. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

PEDRO ROSA MENDES: Tigerbucht

Aus dem Portugiesischen von Inés Koebel.

Ammann Verlag, Euro 22

Bericht, Erzählung, Gedicht, Fragment: eine Reise von Mosambik nach Angola, eine Reise durch Kriegsgelände, durch Ruinenlandschaften, durch Katastrophengebiete. Immer auf der Suche nach Menschengeschichten.

Persönliche Empfehlung im März von Kirsten Voigt (Baden-Baden)

JÜRGEN LODEMANN: Siegfried und Krimhild

Roman.

Verlag Klett-Cotta, Euro 29,50

---

## **April 2002**

1. ( 3. ) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

ULRICH PELTZER: Bryant Park

Erzählung.

Ammann Verlag, Euro 19,90

Ein Nachmittag in Manhattan, ein Gerüst bricht zusammen: kleine Katastrophen, große Katastrophen. Erinnerung bricht auf: ein gescheiterter Drogendeal in Neapel, Verfall und Tod des Vaters.

2. ( 1. ) - 27 Punkte - leichte Lektüre

PHILIP ROTH: Der menschliche Makel

Roman. Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren.

Carl Hanser Verlag, Euro 24,90

Ein gefeierter Altphilologe wird gefeuert: Man bezichtigt ihn des Rassismus. Er liebt eine Putzfrau - er ist über 70, sie halb so alt. Und in seiner Vergangenheit gibt es ein dunkles Geheimnis. Makel genug. Er kämpft um die Würde des Älterwerdens.

3. ( 6.-9. ) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

STEFFEN KOPETZKY: Grand Tour oder die Nacht der Großen Complication

Roman.

Eichborn. Berlin Verlag, Euro 29,90

Als Aushilfs-Schlafwagenschaffner unterwegs auf den Schienennetzen Europas trifft der Held die merkwürdigsten Gestalten - und auf eine Uhr: die erste mechanische Uhr mit Jahrtausendanzeige.

4. ( 10. ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

PEDRO ROSA MENDES: Tigerbucht

Aus dem Portugiesischen von Inés Koebel.

Ammann Verlag, Euro 22

Bericht, Erzählung, Gedicht, Fragment: eine Reise von Mosambik nach Angola, eine Reise durch Kriegsgelände, durch Ruinenlandschaften, durch Katastrophengebiete. Immer auf der Suche nach Menschengeschichten.

5. ( - ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

ULRIKE DRAESNER: Mitgift

Roman.

Luchterhand Verlag, Euro 22,50

Ein Astronom, der über dem Himmel die Erde vergisst, eine magersüchtige Kulturmanagerin und ihre hermaphroditische Schwester. Eine Liebesgeschichte ohne Gewissheiten, ohne Halt.

6. ( 4. - 5. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

PAULA FOX: Lauras Schweigen

Roman. Aus dem Englischen von Susanne Röckel.

C. H. Beck Verlag, Euro 18,50

Ein kleines, familiäres Abendessen am Vorabend einer Reise: aus einem netten Treffen entwickelt sich ein beklemmender Schlagabtausch.

7. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

DIETER KÜHN: Frau Merian!

Eine Lebensgeschichte.

S. Fischer Verlag, Euro 24,90

Maria Sibylla Merian: Malerin, Naturkundlerin, Weltreisende - und folglich ICE-Namensstifterin: das faktenreiche Porträt einer Frau im 17. Jahrhundert.

8. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

LIANE DIRKS: Vier Arten meinen Vater zu beerdigen

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

Die Wiederbegegnung mit dem lange verschwundenen Vater, einem genialischen Koch und Geschichtenerzähler - und einem Getriebenen. Das Leben mit den Augen eines Sterbenden betrachtet.

9. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

HEINZ SCHLAFFER: Die kurze Geschichte der deutschen Literatur

Carl Hanser Verlag, Euro 12,90

Deutscher Kanon, kurz gemacht: von 1750 bis 1950, geboren aus dem Geist der Religion, gestorben in den Armen der Moral.

10. ( - ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS LANG: Than

Roman.

Wagenbach Verlag, Euro 16,50

Eine Serie von Unglücken und einer ist immer dabei: der stumme Fremde Than. Dann führen verwüstete Kassettenbänder zu einer überraschenden Entdeckung.

Persönliche Empfehlung im April von Christina Weiss (Hamburg)

GEORGES PEREC: Das Leben. Gebrauchsanweisung

Roman. Deutsch von Eugen Helmlé.

Zweitausendeins, Euro 25

---

## **Mai 2002**

1. ( - ) - 40 Punkte - mittelschwere Lektüre

HENNING AHRENS: Lauf Jäger lauf

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 12

Ein Jäger, der zum Gejagten wird: "Der Jäger furchtsam um sich schaut. Jetzt will ich's wagen - oh mir graut!"

2. ( - ) - 27 Punkte - schwierige Lektüre

CLAUDE SIMON: Die Trambahn

Roman. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer.

DuMont Verlag, Euro 17,90

Hilflos in einem Krankenbett in der Notaufnahme liegend, erwacht die Erinnerung an die bewegte Jugend: Die Straßenbahnfahrt durch das heimatliche Perpignan, eine wiedergefundene Zeit.

3. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDREAS MAIER: Klausen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18

Irgendetwas ist nicht in Ordnung im Südtiroler Dorf Klausen. Was es ist, weiß keiner genau. Aber alle sprechen darüber. Gerüchte produzieren Gerüchte und - Gewalt.

4. ( 6. - 7. ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

DIETER KÜHN: Frau Merian!

Eine Lebensgeschichte.

S. Fischer Verlag, Euro 24,90

Maria Sibylla Merian: Malerin, Naturkundlerin, Weltreisende - und folglich ICE-Namensstifterin: das faktenreiche Porträt einer Frau im 17. Jahrhundert.

5. ( - ) - 21 Punkte - leichte Lektüre

ALBRECHT SCHÖNE: Schillers Schädel

Verlag C. H. Beck, Euro 12

Ein Meisterstück essayistischer Archäologie, das die literarischen, seelischen und kulturgeschichtlichen Verliese freilegt, die sich unter Goethes berühmtem Gedicht über den Schädel seines Freundes Schiller bis heute verborgen haben. (Gert Ueding)

6. ( - ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

WALTER KEMPOWSKI: Das Echolot

Barbarossa 1941. Ein kollektives Tagesbuch.

Albrecht Knaus Verlag, Euro 49,90

Der Überfall der Deutschen auf die Sowjetunion, der Beginn eines Vernichtungskrieges: Kempowskis Monumentalcollage lässt sie alle zu Wort kommen: Täter, Opfer, Augenzeugen. Alles wird Schrift.

7. ( 8. - 9. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

LIANE DIRKS: Vier Arten meinen Vater zu beerdigen

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

Die Wiederbegegnung mit dem lange verschwundenen Vater: ein genialischer Koch und Geschichtenerzähler - und ein Getriebener. Das Leben mit den Augen eines Sterbenden betrachtet.

8. ( 5. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

ULRIKE DRAESNER: Mitgift

Roman.

Luchterhand Verlag, Euro 22,50

Ein Astronom, der über dem Himmel die Erde vergisst, eine magersüchtige Kulturmanagerin und ihre hermaphroditische Schwester. Eine Liebesgeschichte ohne Gewissheiten, ohne Halt.

9. ( - ) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

STEPHAN KRASS: Tropen im Tau - Permutation

Anagrammgedichte.

Elfenbein Verlag, Euro 18

DAS SCHWEIGEN DER WORTE

Wogende Wasserdichter  
wiegen Todesrad schwer

Siege der Wortschwaden  
wendet der Sarg so weich

...

10. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDREAS SCHÄFER: Auf dem Weg nach Messara

Roman.

Alexander Fest Verlag, Euro 17,90

Der Großvater ist gestorben. Auf der Beerdigung im griechischen Messara trifft Marko seine Mutter. Eine Familie erkennt, dass sie zerfällt, dass sie zerfallen ist.

11. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDRZEJ STASIUK: Neun

Roman. Aus dem Polnischen von Renate Schmidgall.

Suhrkamp Verlag, Euro 22,90

Der Schauplatz: ein marodes Warschau. Pawel ist auf der Flucht, sein Freund Jacek ebenfalls. Nichts mehr ist sicher, die Großstadt ein gesetzloser Dschungel.

Persönliche Empfehlung im Mai von Wolfgang Werth (München)

KURT OESTERLE: Der Fernsehgast oder Wie ich lernte die Welt zu sehen

Roman.

Verlag Klöpfer & Meyer, Euro 18,90

---

## **Juni 2002**

1. ( - ) - 45 Punkte - mittelschwere Lektüre

JÜRGEN LODEMANN: Siegfried und Krimhild

Roman.

Klett-Cotta Verlag, Euro 29,50

Die Quelle des Nibelungenliedes, alt erfunden. Und schon im 5. Jahrhundert: Treue und Verrat, Hass, Liebe, Mord.

2. ( - ) - 42 Punkte - mittelschwere Lektüre

FRITZ RUDOLF FRIES: Diogenes auf der Parkbank

Erinnerungen.

Verlag Das Neue Berlin, Euro 17,50

Renommierter Schriftsteller, berühmter Übersetzer, geheimer Stasimitarbeiter - auf einer Parkbank haben viele Platz.

3. ( 2. ) - 28 Punkte - schwierige Lektüre

CLAUDE SIMON: Die Trambahn

Roman. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer.

DuMont Verlag, Euro 17,90

Hilflos in einem Krankenbett in der Notaufnahme liegend, erwacht die Erinnerung an die bewegte Jugend: Die Straßenbahnfahrt durch das heimatliche Perpignan, eine wiedergefundene Zeit.

4. ( - ) - 20 Punkte - schwierige Lektüre

REINHARD JIRGL: Genealogie des Tötens

Trilogie.

Carl Hanser Verlag, Euro 50

Eine dunkel-düstere Botschaft aus den letzten Jahren der DDR. Eine literarische Höllenfahrt ahnt den politischen Untergang, damals unveröffentlicht, jetzt als Typoskript in einer auf 300 Exemplare limitierten und signierten Ausgabe.

5. ( 3. ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDREAS MAIER: Klausen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18

Irgend etwas ist nicht in Ordnung im Südtiroler Dorf Klausen. Was es ist, weiß keiner genau. Aber alle sprechen darüber. Gerüchte produzieren Gerüchte und - Gewalt.

6. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

CLARÍN: Sein einziger Sohn

Roman. Aus dem Spanischen von Elke Wehr.

Insel Verlag, Euro 24,90

1891 erschienen, zum ersten Mal auf deutsch, ein Meisterwerk der spanischen Literatur: Über das Provinzbürgertum auf dem Weg vom Willen zur Vorstellung, von der Wirklichkeit ins Theater.

7. ( 6. ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

WALTER KEMPOWSKI: Das Echolot

Barbarossa 1941. Ein kollektives Tagebuch.

Albrecht Knaus Verlag, Euro 49,90

Der Überfall der Deutschen auf die Sowjetunion, der Beginn eines Vernichtungskrieges: Kempowskis Monumentalcollage lässt sie alle zu Wort kommen: Täter, Opfer, Augenzeugen. Alles wird Schrift.

8. ( - ) - 15 Punkte - leichte Lektüre

DUBRAVKA UGRESIC: Lesen verboten

Aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak.

Suhrkamp Verlag, Euro 22,90

Essays über die Literatur im Zeitalter ihrer Ökonomisierung. Und ein Gegenentwurf: kosmopolitisch, transnational, ironisch.

9. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

ANNA GAVALDA: Ich wünsche mir, daß irgendwo jemand auf mich wartet

Erzählungen. Aus dem Französischen von Ina Kronenberger.

Carl Hanser Verlag, Euro 14,90

"Und mein Herz?" Sie hat mir zugelächelt und sich über den Tisch gebeugt. "Ist es denn nicht kaputt, dein Herz?" Hat sie gefragt und leicht skeptisch geguckt.

10. ( 1. ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

HENNING AHRENS: Lauf Jäger lauf

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 12

Ein Jäger, der zum Gejagten wird: "Der Jäger furchtsam um sich schaut. Jetzt will ich's wagen - oh mir graut!"

11. ( 5. ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

ALBRECHT SCHÖNE: Schillers Schädel

Verlag C. H. Beck, Euro 12

Ein Meisterstück essayistischer Archäologie, das die literarischen, seelischen und kulturgeschichtlichen Verliese freilegt, die sich unter Goethes berühmtem Gedicht über den Schädel seines Freundes Schiller bis heute verborgen haben. (Gert Ueding)

Persönliche Empfehlung im Juni von Hubert Winkels (Düsseldorf)

MARCEL BEYER: Erdkunde

Gedichte.

## **Juli 2002**

1. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

JONATHAN FRANZEN: Die Korrekturen

Roman. Deutsch von Bettina Abarbanell.

Rowohlt Verlag, Euro 24,90

Der Sensationserfolg aus den USA - millionenfach verkauft. Die langsame Erosion einer Familie und der Wunsch einer Mutter nach einem letzten gemeinsamen Weihnachtsfest.

2. (1.) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

JÜRGEN LODEMANN: Siegfried und Krimhild

Roman.

Klett-Cotta Verlag, Euro 29,50

"Das Buch handelt vom politischen Umbruch, dem religiösen Konflikt zwischen Naturreligion und Christentum, persönlichen Intrigen. ... Die Nibelungen-Saga ist keine Geschichte von gestern, sondern ein Stück aktueller, glänzend gelungener Aufklärung." (Kirsten Voigt)

3. ( - ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

JUDITH KUCKART: Lenas Liebe

Roman.

DuMont Verlag, Euro 22,90

Heimatlos, nicht zu Hause, unterwegs: zwischen Berlin und Auschwitz, zwischen gestern, vorgestern und heute. Eine Erinnerungsreise.

4. ( - ) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

KURT DRAWERT: Frühjahrskollektion

Gedichte.

Suhrkamp Verlag, Euro 15

Es gibt viele schöne Dinge / für ein Gedicht, die ein Gedicht / nicht mehr brauchen, / weil sie schon schön sind.

5. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

AHARON APPELFELD: Alles, was ich liebte

Roman. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer.

Alexander Fest Verlag, Euro 19,90

Czernowitz am Vorabend des 2. Weltkrieges. Die Geschichte einer zerfallenden jüdischen Kleinfamilie.

6. ( - ) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

LÁSZLÓ GARACZI: Pikasso sieht rot

Erzählungen. Aus dem Ungarischen von Andrea Seidler und Pál Deréky.

Literaturverlag Droschl, Euro 18

Raucher, Trinker, Fixer, Nutten, Gauner, Zuhälter - Erzählungen vom Rande der Gesellschaft.

7. (4.-5.) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANDREAS MAIER: Klausen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18

Irgend etwas ist nicht in Ordnung im Südtiroler Dorf Klausen. Was es ist, weiß keiner genau. Aber alle sprechen darüber. Gerüchte produzieren Gerüchte und - Gewalt.

8. ( - ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

BODO KIRCHHOFF: Schundroman

Roman.

Frankfurter Verlagsanstalt, Euro 19,80

Der Tod eines Kritikers, ein Versehen. Kolportage, Schlüsselroman, Trash - das Leiden an der Literaturkritik muss man unter Niveau verarbeiten.

9. ( 7.-8. ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

DUBRAVKA UGRESIC: Lesen verboten

Aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak.

Suhrkamp Verlag, Euro 22,90

Essays über die Literatur im Zeitalter ihrer Ökonomisierung. Und ein Gegenentwurf: kosmopolitisch, transnational, ironisch.

10. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

THOMMIE BAYER: Das Aquarium

Roman.

Eichborn Verlag, Euro 19,90

Barry beobachtet June. Er lebt zurückgezogen. Sie ist jung, schön, und sie ist gelähmt. Sie vereinigen sich in einer Amour fou.

11. ( - ) - 12 Punkte - schwierige Lektüre

ULRIKE DRAESNER: Mitgift

Roman.

Luchterhand Verlag, Euro 22,50

Ein Astronom, der über dem Himmel die Erde vergisst, eine magersüchtige Kulturmanagerin und ihre hermaphroditische Schwester. Eine Liebesgeschichte ohne Gewissheiten, ohne Halt.

12. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

KURT OESTERLE: Der Fernsehgast oder Wie ich lernte die Welt zu sehen

Roman.

Verlag Klöpfer & Meyer, Euro 18,90

"Eine Dorfkindheit um 1960, im hintersten Winkel Württembergs, wo die Alteingesessenen solange wie möglich am Althergebrachten festzuhalten versuchten. Weshalb dem Schreinermeister und Vater des "Helden" keine dieser neumodischen und verderblichen Glotzen ins Haus kam. Sein wacher, gewitzter acht- oder neunjähriger Sprössling aber war süchtig nach der verbotenen Bilderwelt und fand schnell heraus, wo und wie er ihrer teilhaftig werden konnte. Als "Fernsehgast" hockte er vor den Flimmerkisten überwiegend solcher

Nachbarn, die erst nach dem Krieg ins Dorf gekommen waren: als Flüchtlinge, Pendler, Gastarbeiter...

So lernte er die neue Welt zu sehen: die, aus der die schwarzweißen Bilder kamen und die ihm fremde, mitunter sogar unheimliche, in der seine Fernsehgastgeber lebten. Und wenn er von diesen unerlaubten Ausflügen in die Zukunft zurückkehrte, sah er auch die angestammt dörfliche und familiäre Welt anders: mit den Augen dessen, der ahnte, dass sie, von Krieg und Nazidiktatur beschädigt, vom Gewinnstreben der Nach-Nachkriegszeit verfremdet, die Generation der Eltern nicht überdauern werde...

Geblichen sind von ihr die starken, sinnfälligen Bilder, die Kurt Oesterle den kindlichen Grenzgänger zwischen den Zeiten einsammeln ließ und die er an uns weitergibt - in diesem hochkarätigen Debüt-Roman über eine Generations-Erfahrung, mit der sich erstaunlicherweise noch kein schreibender Altersgenosse des 47-jährigen Autors ähnlich intensiv befasst hat."

(Wolfgang Werth, Mai 2002)

Persönliche Empfehlung im Juli von Verena Auffermann (Frankfurt)

JULI ZEH: Die Stille ist ein Geräusch

Eine Fahrt durch Bosnien.

Verlag Schöffling & Co., Euro 18,50

---

## **August 2002**

1. ( - ) - 41 Punkte - leichte Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Der irdische Amor

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,90

Über die Liebe entscheiden nicht Worte und Versprechen, sondern der Ort, an dem sie stattfindet: erst Berlin, dann Carbonia auf Sardinien.

2. ( - ) - 38 Punkte - mittelschwere Lektüre

UNICA ZÜRN: Gesamtausgabe in 8 Bänden

Verlag Brinkmann & Bose, Euro 221

Von der leichten Prosa für Zeitschriften bis hin zum surrealistischen Anagramm, nichts hat nur eine Bedeutung, jede Wirklichkeit ihren Traum, jeder Alptraum Realität.

3. ( 1. - 2. ) - 34 Punkte - mittelschwere Lektüre

JONATHAN FRANZEN: Die Korrekturen

Roman. Deutsch von Bettina Abarbanell.

Rowohlt Verlag, Euro 24,90

Der Sensationserfolg aus den USA - millionenfach verkauft. Die langsame Erosion einer Familie und der Wunsch einer Mutter nach einem letzten gemeinsamen Weihnachtsfest.

4. ( - ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

FUAD RIFKA: Das Tal der Rituale

Ausgewählte Gedichte. Arabisch - Deutsch. Aus dem Arabischen von Ursula u. Simon Y. Assaf u.a.

Straelener Manuskripte Verlag, Euro 26

Zwischen Heidegger, Hölderlin und der arabischen Tradition, der syrische Dichter erhielt im letzten Jahr für seine einzigartige Vermittlertätigkeit einen Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

5. (8.-9. ) - 19 Punkte - leichte Lektüre

BODO KIRCHHOFF: Schundroman

Roman.

Frankfurter Verlagsanstalt, Euro 19,80

Der Tod eines Kritikers, ein Versehen. Kolportage, Schlüsselroman, Trash - das Leiden an der Literaturkritik muss man unter Niveau verarbeiten.

6. ( - ) - 18 Punkte - leichte Lektüre

MARGRIET DE MOOR: Kreuzersonate

Eine Liebesgeschichte. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen.

Carl Hanser Verlag, Euro 15,90

Ein blinder Musikkritiker liebt und heiratet eine junge Geigerin. Aber das Thema der "Kreuzersonate" kehrt immer wieder: maßlose Eifersucht.

7. ( - ) - 13 Punkte - leichte Lektüre

NICOLAS BOUVIER: Der Skorpionsfisch

Aus dem Französischen von Barbara Erni.

Ammann Verlag, Euro 12,50

"In der Geographie wie im Leben kann es einem unvorsichtigen Vagabunden passieren, dass er in eine Ruhezone gerät, in eine dieser Windstillen, wo die hängenden Segel eine ganze Mannschaft dem Wahnsinn oder dem Skorbut ausliefern."

8. ( 10.-12.) - 12 Punkte - leichte Lektüre

KURT OESTERLE: Der Fernsehgast oder Wie ich lernte die Welt zu sehen

Roman.

Verlag Klöpfer & Meyer, Euro 18,90

"Ein hochkarätiger Debüt-Roman über eine Generations-Erfahrung, mit der sich erstaunlicherweise noch kein schreibender Altersgenosse des 47-jährigen Autors ähnlich intensiv befasst hat." (Wolfgang Werth)

9. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

JOCHEN SCHIMMANG: Die Murnausche Lücke

Roman.

Verlag Das Wunderhorn, Euro 18,50

Einmal den toten Punkt überwunden, kann Murnau nicht mehr schlafen, er wird Mathematiker und arbeitet am Fermatschen Problem. Und entdeckt schließlich in seiner Heimatstadt ein Hotel "Insomnia"....

10. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

MARTIN WALSER: Tod eines Kritikers

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,90

Endspiel und Showdown der bundesrepublikanischen Literaturgeschichte: ein hemmungslos-eindeutiger Skandalroman, der gleichzeitig alles in der Schwebe lässt, selbst den Tod.

Persönliche Empfehlung im August von Helmut Böttiger (Berlin)

NORBERT MILLER: Der Wanderer - Goethe in Italien

Carl Hanser Verlag, Euro 50

---

## September 2002

1. ( - ) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

J. M. COETZEE: Die jungen Jahre

Autobiographie. Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke.

S. Fischer Verlag, Euro 18,90

"Im richtigen Leben, so scheint es, kann er nur eins richtig: unglücklich sein." Ein Porträt des Schriftstellers als Student und Programmierer bei IBM.

2. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

IAN McEWAN: Abbitte

Roman. Aus dem Englischen von Bernhard Robben.

Diogenes Verlag, Euro 24,90

Ein heißer Tag im Sommer 1935: Ein junges Mädchen wird Zeuge merkwürdiger Veränderungen. Sie beginnt zu phantasieren...

3. ( 1. ) - 24 Punkte - leichte Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Der irdische Amor

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,90

Alles dreht sich nur um das Eine: in verklemmten Gedanken, kunstgeschichtlichen Worten, schweigsamen Werken.

4. ( - ) - 21 Punkte - schwierige Lektüre

FRANZ JOSEF CZERNIN: Elemente, Sonette

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

Die Elemente der mythischen Welt verwandelt Czernin in moderne Sprache.

5. ( -2.) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

UNICA ZÜRN: Gesamtausgabe in 8 Bänden

Verlag Brinkmann & Bose, Euro 221

Von der leichten Prosa für Zeitschriften bis hin zum surrealistischen Anagramm, nichts hat nur eine Bedeutung, jede Wirklichkeit ihren Traum, jeder Alptraum Realität.

6. ( - ) - 19 Punkte - leichte Lektüre

VÉRONIQUE OLMI: Meeresrand

Roman. Aus dem Französischen von Renate Nentwig.

Antje Kunstmann Verlag, Euro 14,90

Einmal im Leben das Meer sehen! Darum nimmt eine Mutter ihre beiden Söhne mit auf eine Reise. Den Weg zurück kennt sie nicht.

7. ( 6. ) - 17 Punkte - leichte Lektüre

MARGRIET DE MOOR: Kreuzersonate

Eine Liebesgeschichte. Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen.

Carl Hanser Verlag, Euro 15,90

Ein blinder Musikkritiker liebt und heiratet eine junge Geigerin. Aber das Thema der "Kreuzersonate" kehrt immer wieder: maßlose Eifersucht.

8. ( - ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Strom

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Eine Reiseleiterin stürzt sich in Kairo aus dem Fenster. Ihr Nachfolger nimmt ihre Spuren auf. Und verirrt sich in einem Labyrinth.

9. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

DORIS DÖRRIE: Das blaue Kleid

Roman.

Diogenes Verlag, Euro 16,90

Ein Buch der Trauernden: Florian hat seinen Freund verloren, Babette ihren Mann. Aber irgendwie führt das Leben weiter: zu einem unglücksglücklichen Ende.

10. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

KETO VON WABERER: Schwester

Berlin Verlag, Euro 16

Schwester, Freundin, schließlich Feindin: sie stirbt nach einem Asthmaanfall: Zurück bleibt eine Leere. Und die Frage nach der eigenen Identität.

Persönliche Empfehlung im September von Sibylle Cramer (Berlin)

ANDRÉ DU BOUCHET: Bruchstücke vom Berg für die Landstraße verwendet

Gedichte und Aufzeichnungen. Französisch/Deutsch.

Lyrik Kabinett München, Euro 24

"Eine Dichtung im abstrakten Raum zwischen empfindsamer Wandererpoesie und graphischer Partitur." (Sibylle Cramer)

---

## Oktober 2002

1. ( - ) - 33 Punkte - schwierige Lektüre

ANNE WEBER: Erste Person

Suhrkamp Verlag, Euro 18,90

"Ich erwache mit dem Kopf nach unten, meine Füße hängen in den Sternen. Der Himmel ist ein weites Minenfeld, das sich flimmernd vor mir ausbreitet, ..."

2. ( 2. - 3.) - 30 Punkte - mittelschwere Lektüre

IAN McEWAN: Abbitte

Roman. Aus dem Englischen von Bernhard Robben.

Diogenes Verlag, Euro 24,90

Ein heißer Tag im Sommer 1935: Ein junges Mädchen wird Zeuge merkwürdiger Veränderungen. Sie beginnt zu phantasieren...

3. ( - ) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

A. L. KENNEDY: Alles was du brauchst

Roman. Aus dem Englischen von Ingo Herzke.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 29,50

Eine junge Frau will Schriftstellerin werden. Ihr Vater lehrt sie. Er weiß, sie ist seine Tochter. Sie weiß es nicht.

4. ( 10. ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

KETO VON WABERER: Schwester

Berlin Verlag, Euro 16

Schwester, Freundin, schließlich Feindin: sie stirbt nach einem Asthmaanfall. Zurück bleibt eine Leere. Und die Frage nach der eigenen Identität.

5. ( 4. - 5. ) - 20 Punkte - schwierige Lektüre

FRANZ JOSEF CZERNIN: Elemente, Sonette

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

Die Elemente der mythischen Welt verwandelt Czernin in moderne Sprache.

6. ( - ) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

JUAN FILLOY: Op Oloop

Roman. Aus dem Spanischen von Silke Kleemann.

Tropen Verlag, Euro 19,80

Buenos Aires, 30er Jahre: Der finnische Statistiker Op Oloop führt ein streng reglementiertes Leben zwischen teuren Restaurants, türkischem Bad und Freudenhäusern. Doch am 22.4.1934 wird alles anders...

7. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

MATTHIAS HERMANN: Der gebeugte Klang

Gedichte.

Verlag Klöpfer & Meyer, Euro 14,80

Das Unvorstellbare in Sprache fassen: den Holocaust.  
"Schwer stehen / Die Psalmen im / Gebeugten Klang."

8. ( - ) - 18 Punkte - leichte Lektüre

MONIKA MARON: Endmoränen

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Älter werden, die Zukunft verlieren. Die Helden von Monika Maron können nicht mehr nach vorne blicken.

9. ( 7. - 8. ) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Strom

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Eine Reiseleiterin stürzt sich in Kairo aus dem Fenster. Ihr Nachfolger nimmt ihre Spuren auf. Und verirrt sich in einem Labyrinth.

10. ( - ) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANGELA KRAUSS: Weggeküßt

Suhrkamp Verlag, Euro 12,90

Morgens will sie jeder küssen, später will jeder geküsst werden. Damit hat sich's ausgeküsst.

11. ( 6. ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

VÉRONIQUE OLMI: Meeresrand

Roman. Aus dem Französischen von Renate Nentwig.

Antje Kunstmann Verlag, Euro 14,90

Einmal im Leben das Meer sehen! Darum nimmt eine Mutter ihre beiden Söhne mit auf eine Reise. Den Weg zurück kennt sie nicht.

12. ( - ) - Punkte - schwierige Lektüre

DAVID FOSTER WALLACE: Kurze Interviews mit diesen Männern

Storys. Aus dem Amerikanischen von Marcus Ingendaay, Clara Drechsler und Bernhard Robben.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 22,90

Depressionen, Angstanfälle auf dem Sprungbrett, fiese Männer, ein Panoptikum fast ganz normaler Menschen.

Persönliche Empfehlung im Oktober von Jörg Drews (Bielefeld)

GEORGE TABORI: Autodafé

Erinnerungen. Aus dem Amerikanischen von Ursula Grützmacher-Tabori.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 15,50

"1914 bis 1933: Vier Bruchstücke aus einer bürgerlichen jüdischen Jugend, respektlos, witzig, melancholisch, unverdrossen." (Jörg Drews)

---

## **November 2002**

1. ( - ) - 64 Punkte - schwierige Lektüre

ERNST-WILHELM HÄNDLER: Wenn wir sterben

Roman.

Frankfurter Verlagsanstalt, Euro 25

Vier Frauen und ein Ziel: die große Karriere. Am Ende überlebt nur eine. Eine Erfolgsstory, kannibalisch wie die Wirtschaft. Und wie die Sprache selbst: sie plündert souverän die Stile anderer Autoren und verleibt sie sich ein.

2. ( 2. ) - 23 Punkte - leichte Lektüre

IAN McEWAN: Abbitte

Roman. Aus dem Englischen von Bernhard Robben.

Diogenes Verlag, Euro 24,90

Ein heißer Tag im Sommer 1935: Ein junges Mädchen wird Zeuge unverständlicher Geschehnisse. Sie beginnt zu phantasieren...

3. ( 3. ) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

A. L. KENNEDY: Alles was du brauchst

Roman. Aus dem Englischen von Ingo Herzke.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 29,50

Eine junge Frau will Schriftstellerin werden. Ihr Vater, selbst Schriftsteller, soll es ihr beibringen. Er weiß, sie ist seine Tochter. Sie weiß es nicht.

4. ( - ) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

JOHN UPDIKE: Rabbit, eine Rückkehr

Roman. Deutsch von Maria Carlsson.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

Zehn Jahre nach seinem Tod ist er wieder da - Harry Angstrom, genannt "Rabbit", die düsterste Personalisierung des amerikanischen Helden. Eine Rückkehr als Erinnerung. Denn plötzlich steht sie vor der Tür, Rabbits uneheliche Tochter, und will mit seiner Witwe sprechen.

5. ( 8. ) - 16 Punkte - leichte Lektüre

MONIKA MARON: Endmoränen

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Älter werden, die Zukunft verlieren. Die Helden von Monika Maron können nicht mehr nach vorne blicken.

6. ( - ) - 15 Punkte - schwierige Lektüre

DANIIL CHARMS: Fälle

Prosa - Szenen - Dialoge. Herausgegeben und aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban.

Friedenauer Presse, Euro 15

"Über die Straße sprengen Pferde auf drei Beinen. Aus Moskau weht ein violetter Wind."  
Der Meister der Groteske und des Absurden ist wieder da!

7. ( - ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

ZSUZSA BÁNK: Der Schwimmer

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 18,90

Ungarn 1956. Eine Mutter flüchtet in den Westen. Der Mann und die Kinder ziehen umher. Nur im und am Wasser sind sie glücklich.  
"Das Meer ist nie einsam." (Elias Canetti)

8. ( 7. ) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

MATTHIAS HERMANN: Der gebeugte Klang

Gedichte.

Verlag Klöpfer & Meyer, Euro 14,80

Das Unvorstellbare in Sprache fassen: den Holocaust.  
"Schwer stehen / Die Psalmen im / Gebeugten Klang."

9. ( - ) - 12 Punkte - leichte Lektüre

RICHARD FLANAGAN: Goulds Buch der Fische

Ein Roman in zwölf Fischen. Aus dem Englischen von Peter Knecht.

Berlin Verlag, Euro 24

Eine Gefängnisinsel vor Tasmanien, ein Gefangener erhält den Auftrag, alle Fischarten zu malen - im Dienste der Wissenschaft, der Wahrheit. Aber er war ein Dieb, ein Fälscher.

10. ( - ) - 12 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS PLESCHINSKI: Bildnis eines Unsichtbaren

Roman.

Carl Hanser Verlag, Euro 19,90

Am Anfang der Tod des Freundes, dann die Erinnerung an vergangene Zeiten: Paris, München, Wien, Kneipen, Bars, ausgelebte Sexualität, dann Aids. Mit dem Freund stirbt eine Epoche.

11. ( - ) - 12 Punkte - schwierige Lektüre

ULF STOLTERFOHT: fachsprachen X-XVIII

Gedichte.

Urs Engeler Editor, Euro 14,50

"In vielen seiner Gedichte gibt es etwas, das ich zu den neuen Möglichkeiten der Lyrik rechnen würde: Intellektuelle Heiterkeit, die nicht einfach nur witzig-satirisch oder kulturkritisch ist, sondern mit avancierten poetischen Mitteln arbeitet und auf der Höhe der satirisierten Gegenstände ist." (Jörg Drews)

Persönliche Empfehlung im November von Martin Ebel (Freiburg)

HERRAD SCHENK: Wie in einem uferlosen Strom

Das Leben meiner Eltern.

C.H. Beck Verlag, Euro 22,90

---

## **Dezember 2002**

1. ( - ) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

EVA SCHOBEL: Albert Drach

Ein wütender Weiser.

Residenz Verlag, Euro 28,90

Zum 100. Geburtstag die Chance auf die dritte, vierte Wiederentdeckung des Büchnerpreisträgers von 1988. Ob Protokoll, Bericht oder Akte, Drach schreibt die trockenste deutsche Prosa. Und verwandelt sie in Poesie.

2. ( - ) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

FRIEDERIKE KRETZEN: Übungen zu einem Aufstand

Roman.

Stroemfeld Verlag, Euro 19,00

Eine Theatergruppe Anfang der 80er Jahre in Gießen. Man trifft sich zum letzten Mal, um den Aufstand zu üben. 'Aufstehen' heißt nicht nur auf zwei Beinen stehen, sondern auch: ein Fenster steht auf, eine Tür, eine Welt. Eine Anleitung zur Präzisierung der Gefühle.

3. ( 9.-11. ) - 20 Punkte - leichte Lektüre

RICHARD FLANAGAN: Goulds Buch der Fische

Ein Roman in zwölf Fischen. Aus dem Englischen von Peter Knecht.

Berlin Verlag, Euro 24

Eine Gefängnisinsel vor Tasmanien, ein Gefangener erhält den Auftrag, alle Fischarten zu malen - im Dienste der Wissenschaft, der Wahrheit. Aber er war ein Dieb, ein Fälscher.

4. ( - ) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

KATHRIN SCHMIDT: Königs Kinder

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 22,90

"Kathrin Schmidt steht ziemlich einzig da. Wie lustvoll die deutsche Sprache sein kann, und wie abgründig diese Lust ist: Diese Erfahrung rührt an etwas, was man immer schon verborgen ahnte. Jetzt ist es auf die Welt gekommen." (Helmut Böttiger)

5. ( - ) - 19 Punkte - leichte Lektüre

ERIC-EMMANUEL SCHMITT: Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

Erzählung. Aus dem Französischen von Annette und Paul Bäcker.

Ammann Verlag/MERIDIANE 55, Euro 12

Araber in der Pariser Rue Bleue zu sein, bedeutet nicht nur, seinen Kramladen immer offen zu haben, sondern auch ein offenes Ohr für den jungen Juden Moses. Aber dann stellt sich heraus: Herr Ibrahim ist gar kein Araber, die Rue Bleue nicht blau. Und der junge Jude?

6. ( 2.-3. ) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

A. L. KENNEDY: Alles was du brauchst

Roman. Aus dem Englischen von Ingo Herzke.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 29,50

Eine junge Frau will Schriftstellerin werden. Ihr Vater, selbst Schriftsteller, soll es ihr beibringen. Er weiß, sie ist seine Tochter. Sie weiß es nicht.

7. ( - ) - 17 Punkte - leichte Lektüre

MELITTA BREZNIK: Das Umstellformat

Erzählung.

Luchterhand Verlag, Euro 15

Eine junge Ärztin erforscht zusammen mit ihrer Mutter den Tod der Großmutter, die von den Nazis in einer Psychiatrie ermordet wurde.

8. ( 6.) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

DANIIL CHARMS: Fälle

Prosa - Szenen - Dialoge. Herausgegeben und aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban.

Friedenauer Presse, Euro 15

"Über die Straße sprengen Pferde auf drei Beinen. Aus Moskau weht ein violetter Wind." Der Meister der Groteske und des Absurden ist wieder da!

9. ( - ) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

AMOS OZ: Allein das Meer

Roman. Aus dem Englischen von Frank Heibert.

Suhrkamp Verlag, Euro 19,90

Sieben Menschen im heutigen Israel: verwandt, verliebt, befreundet, getrennt, zerstritten. Alles fließt. Wie das Meer.

10. ( - ) - 14 Punkte - leichte Lektüre

ANTON CECHOV: Er und sie/Ende gut

Frühe Erzählungen 1880 - 1887. Herausgegeben und aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban.

"Früher habe ich geschrieben, wie mir der Schnabel gewachsen war. Es schrieb sich von selbst. ... Ich greife heute manchmal zu den früheren Erzählungen, lese sie und muß sehr lachen. Dann denke ich: So hast du mal geschrieben!" (A. Čechov)

11. ( 9.-11.) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS PLESCHINSKI: Bildnis eines Unsichtbaren

Roman.

Carl Hanser Verlag, Euro 19,90

Am Anfang der Tod des Freundes, dann die Erinnerung an vergangene Zeiten: Paris, München, Wien, Kneipen, Bars, ausgelebte Sexualität, dann Aids. Mit dem Freund stirbt eine Epoche.

12. ( 9.-11. ) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

ULF STOLTERFOHT: fachsprachen X-XVIII

Gedichte.

Urs Engeler Editor, Euro 14,50

"In vielen seiner Gedichte gibt es etwas, das ich zu den neuen Möglichkeiten der Lyrik rechnen würde: Intellektuelle Heiterkeit, die nicht einfach nur witzig-satirisch oder kulturkritisch ist, sondern mit avancierten poetischen Mitteln arbeitet und auf der Höhe der satirisierten Gegenstände ist." (Jörg Drews)

Persönliche Empfehlung im Dezember von Eberhard Falcke (München)

RICARDO PIGLIA: Künstliche Atmung

Roman. Aus dem Spanischen von Sabine Giersberg.

Verlag Klaus Wagenbach, Euro 19,50