

September 2006

1. (-) 74 Punkte

THOMAS HETTICHE: Woraus wir gemacht sind

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch  
mittelschwere Lektüre

Ein deutscher Biograph fährt mit seiner schwangeren Frau zur Recherche nach Amerika. Plötzlich ist sie verschwunden - entführt. Er macht sich auf die Suche. Ein Trip. Eine Reise, die ihr Ziel verliert.

2. (-) 67 Punkte

PHILIP ROTH: Jedermann

Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.

Carl Hanser Verlag  
mittelschwere Lektüre

Ein ganz normales Leben: Vater dreier Kinder, dreimal geschieden, beruflich mehr oder weniger erfolgreich. Aber der Tod ist schon längst unterwegs. "Wie er es befürchtet hatte von Anbeginn."

3. (-) 62 Punkte

ANGELA KRAUSS: Wie weiter

Suhrkamp Verlag  
mittelschwere Lektüre

Auf dem Buchumschlag: ein ausgeworfenes Mikadospiel. Es ruht unbewegt auf der Bettdecke des träumenden Mannes. Runen für die deutende Ich-Erzählerin: gefährdet, zerbrechlich, ungewiss.

4. (2.) 53 Punkte

MARTIN WALSER: Angstblüte

Roman.

Rowohlt Verlag  
mittelschwere Lektüre

Betrugsgeschichten: Der alte Freund, der einen um Geld betrügt, die sehr viel jüngere Frau, die sich verliebt zeigt. Aber genügt nicht der Schein? Braucht Geld einen Gegenwert? Die

Liebe Seele? Und schließlich die Sprache Wahrheit? Karl von Kahn schreibt zwei Briefe an seine Ehefrau. Er schickt nur einen ab...

5. (-) 40 Punkte

ANDREA WINKLER: Arme Närrchen

Selbstgespräche

Literaturverlag Droschl  
mittelschwere Lektüre

"Wann haben Sie zuletzt gemacht, was Sie eine Erfahrung nennen würden?".  
Identitätssuche, Rückzug, Selbstgespräch. Was bleibt? Das ICH als Abkürzung für NICHTS.

6. (-) 37 Punkte

JOHN BANVILLE: Die See

Roman. Aus dem Englischen von Christa Schuenke.

Verlag Kiepenheuer & Witsch  
mittelschwere Lektüre

"Das Meer ist nie einsam." (Canetti) Darum fährt der Kunsthistoriker Max nach dem Krebstod seiner Frau an die See. Dahin, wo er als Kind seine ersten sexuellen Erfahrungen machte. Dahin, wo alles begann.

7. (-) 34 Punkte

EMILY DICKINSON: Gedichte

Englisch - Deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Gunhild Kübler.

Carl Hanser Verlag  
mittelschwere Lektüre

Eine der großen amerikanischen Dichterinnen, die zu ihren Lebzeiten auf alle Veröffentlichungen verzichtete, in der ersten umfangreichen Werkauswahl.

8. (-) 31 Punkte

TIM PARKS: Stille

Roman. Aus dem Englischen von Ulrike Becker.

Kunstmann Verlag  
leichte Lektüre

Ein berühmter Fernsehjournalist fühlt sich ausgebrannt. Er verlässt Frau, Kinder, Heimat. In einer abgelegenen Hütte erfährt er vom Lärm des Ichs.

9. (1.) 27 Punkte

PETER STAMM: An einem Tag wie diesem

Roman.

S. Fischer Verlag  
leichte Lektüre

"Peter Stamm hat den Versuch unternommen, eine in düsterer Monotonie beginnende Geschichte in der hellen Leichtigkeit eines Rohmer-Films enden zu lassen. Das ist ihm geglückt." (Ursula März)

10. (-) 26 Punkte

JOHN UPDIKE: Terrorist

Roman. Aus dem Amerikanischen von Angela Praesent.

Rowohlt Verlag  
leichte Lektüre

"Der Roman versucht ja, die Erosion eines mörderischen religiösen Wahns zu zeigen, aber es gibt auch einige menschliche Begegnungen, die Ahmad nachdenklich machen, etwa die mit dem jungen Mädchen oder mit seinem Beratungslehrer." (John Updike)

Persönliche Empfehlung im September von Ursula März (Berlin)

EMINE SEVGI ÖZDAMAR: Sonne auf halbem Weg

Die Istanbul-Berlin-Trilogie

Verlag Kiepenheuer & Witsch

"Ihr Verlag hat Emine Sevgi Özdamar drei autobiographische Romane in einem Sammelband noch einmal herausgebracht. Das Ganze, das man so in Händen hat, ist mehr als die Summe seiner Teile. Denn in einem Band vereint, wird noch deutlicher, was dieses Romanwerk ist: Epos der Emigration im 20. Jahrhundert, Abenteuergeschichte weiblicher Künstlerschaft und Paradebeispiel der Spracherfindung." (Ursula März)