

August 2006

1. (-) 88 Punkte

PETER STAMM: An einem Tag wie diesem

Roman.

S. Fischer Verlag
leichte Lektüre

"Peter Stamm hat den Versuch unternommen, eine in düsterer Monotonie beginnende Geschichte in der hellen Leichtigkeit eines Rohmer-Films enden zu lassen. Das ist ihm geglückt." (Ursula März)

2. (-) 82 Punkte

MARTIN WALSER: Angstblüte

Roman.

Rowohlt Verlag
mittelschwere Lektüre

Betrugsgeschichten: Der alte Freund, der einen um Geld betrügt, die sehr viel jüngere Frau, die sich verliebt zeigt. Aber genügt nicht der Schein? Braucht Geld einen Gegenwert? Die Liebe Seele? Und schließlich die Sprache Wahrheit? Karl von Kahn schreibt zwei Briefe an seine Ehefrau. Er schickt nur einen ab...

3. (6.) 58 Punkte

JÜRGEN LODEMANN: NORA
und die Gewalt- und Liebessachen

Asso Verlag
mittelschwere Lektüre

Deutschland 1980: Queen Elisabeth wird zu einem Staatsbesuch erwartet. Aber es gibt Gerüchte um ein Attentat. Der frühpensionierte Kommissar und Ex-Alki Landensiepen steht vor den dramatischsten Tagen seines Lebens.

4. (10.) 36 Punkte

F. SCOTT FITZGERALD: Die Romane

Diesseits vom Paradies. Der große Gatsby. Die Liebe des letzten Tycoon. Die Schönen und Verdammten.

Zärtlich ist die Nacht. 5 Bände.

Deutsch von Bettina Abarbanell, Renate Orth-Gruttmann, Hans-Christian Oeser.

Diogenes Verlag
mittelschwere Lektüre

...Neu ediert, neu übersetzt, mit neuen Nachworten versehen.

5. (4.) 35 Punkte

LEONID ZYPKIN: Ein Sommer in Baden-Baden

Roman. Aus dem Russischen von Alfred Frank.

Berlin Verlag
mittelschwere Lektüre

1867 fährt Dostojewski mit seiner Frau nach Westeuropa, ins mondäne Baden-Baden, in den 70er Jahren des nächsten Jahrhunderts der Ich-Erzähler von Moskau nach Leningrad - immer auf den Spuren des großen Schriftstellers. Eine Reise ans Ende der Nacht: ein Dichter, zerrissen zwischen auffahrender Hoffnung am Spieltisch und lähmendem Trübsinn.

6. (-) 28 Punkte

GILBERT ADAIR: Mord auf folkes Manor

Eine Art Kriminalroman
Aus dem Englischen von Jochen Schimmang.

C.H. Beck Verlag
leichte Lektüre

Weihnachten 1935. Schnee, ein englisches Herrenhaus, ein nobler Gastgeber, viele Gäste und eine Leiche. Eine Hommage an Agatha Christie.

7. (1.) 25 Punkte

EINAR SCHLEEF: Tagebuch 1964-1976 Ostberlin

Herausgegeben von Winfried Menninghaus, Sandra Janßen und Johannes Windrich

Suhrkamp Verlag
mittelschwere Lektüre

Vom Abitur bis zu den ersten großen Theaterarbeiten in Berlin und dann der Flucht in den Westen: das Werden eines Theaterberserkers.

8.-9. (2.) 23 Punkte

JAN PETER BREMER: STILL LEBEN

Kurzroman.

Berlin Verlag
mittelschwere Lektüre

Ein Familienidyll in den Bergen: ein Mann, eine Frau, Kinder. Ein Traum? Aber zu viel Ruhe schadet der Gesundheit.

8.-9. (-) 23 Punkte

ALICE MUNRO: Tricks

Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Heidi Zerning

S. Fischer Verlag
leichte Lektüre

Acht Erzählungen der kanadischen Großmeisterin, sie heißen "Entscheidung", "Verfehlungen", "Bald" oder "Kräfte". - Kleine Geschichten, in denen ganze Leben verborgen sind. Und darum große.

10. (5.) 20 Punkte

HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Josefine und ich

Eine Erzählung

Suhrkamp Verlag
mittelschwere Lektüre

"Josefine, die Mäusesängerin" ist die letzte Erzählung von Franz Kafka. Jetzt sitzt Josefine einem jungen Ökonomen gegenüber und erzählt von einem Leben jenseits der Gewißheit von Gut und Böse: von Versuchungen, Verführungen, Grautönen.

Persönliche Empfehlung im August von Martin Lüdke (Frankfurt)

ROBERT GERNHARDT: Später Spagat

Gedichte.

S. Fischer Verlag

"Am Tag vor seinem Tod hat Gernhardt die Arbeit an diesem Band abgeschlossen, und damit sein Lebenswerk vollendet. Es sind sicher die schönsten Gedichte, die er je geschrieben hat. "Später Spagat" meint den Sprung vom "Standbein", das ihm wegbricht, aufs "Spielbein", das ihm bis zum Ende geblieben war. Er spricht von Krankheit, Schmerz und Abschied, traurig und heiter zugleich. Er führt uns schmerzlich schön (in einem poetischen Triumphzug) durch die "Landschaft seiner Niederlagen". (Martin Lüdke)