


JULI / AUGUST 2023


BESTENLISTE


30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

1  **DAS LIEBESPAAR DES JAHRHUNDERTS. BIOGRAPHIE EINER FRAU** JULIA SCHOCH 72 PKT
Der zweite Teil der Trilogie »Biographie einer Frau«. Am Anfang drei Wörter: »Ich verlasse Dich«. Julia Schoch rekonstruiert mit psychologischer Präzision eine Liebe über Jahrzehnte hinweg in all ihren Stadien. Vieles bleibt angedeutet. Die Sprache des Romans ist die Mechanik der Erinnerung.
Roman. dtv, 192 Seiten, € 22,00

2  **ECHTZEITALTER** TONIO SCHACHINGER 71 PKT
Wie geht das, über Jugendliche zu schreiben, ohne sich auf onkelhafte Weise anzubiedern oder sich in ältlicher Manier lustig zu machen? Genau so! »Echtzeitalter« ist Schulroman und eine Erziehungsgeschichte des Herzens. Mit einer furiosen Lehrerfigur im Mittelpunkt, die allen das Fürchten lehrt.
Roman. Rowohlt Verlag, 368 Seiten, € 24,00

3  **WEITER SEHEN** ESTHER KINSKY 62 PKT
Die Übersetzerin und Schriftstellerin Esther Kinsky ist eine der aufmerksamsten, subtilsten und poetischsten Beobachterinnen von Landschaften. In »Weiter Sehen« erkundet die Erzählerin die Pannonische Tiefebene und schreibt zugleich einen melancholischen Abgesang auf die bewegten Bilder des Kinos.
Suhrkamp Verlag, 200 Seiten, € 24,00


4  **DER POLE** J. M. COETZEE 61 PKT
Eine Liebesgeschichte ohne gemeinsame Sprache. Beatriz ist Spanierin, Witold Pole. Konsequenterweise ist der neue Roman des Literaturnobelpreisträgers zunächst auf Spanisch erschienen. Das Bedeutsame zwischen zwei Menschen, das ist die Erkenntnis, ist im Grunde unübersetzbar und unbenennbar.
Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. S. Fischer Verlage, 144 Seiten, € 20,00


5  **AVALON** NELL ZINK 46 PKT
Nell Zink ist unterhaltsam, rasant, komisch und stets hochreflektiert. In »Avalon« erzählt sie von einer möglicherweise großen Liebe und von Klassenschranken, von unbezahlter Arbeit und von einer jungen Frau, die erst entdecken muss, dass sie mehr vom Leben erwarten darf als das, was sie angeboten bekommt.
Roman. Übersetzt aus dem Amerikanischen von Thomas Überhoff. Rowohlt Verlag, 272 Seiten, € 24,00

6  **DIE ERSTEN ZEHN JAHRE** EGON BONDY 39 PKT
Ein Bericht aus dem Inneren der Avantgarde-Szene in der jungen CSSR. Ein Dasein in anarchischer Lust, das wiederum von den restriktiven staatlichen Maßnahmen eingeengt wird. Bondys Stil ist roh und widerständig, ungeglättet und ungezähmt. Das Bild einer Szene, die hinter dem Eisernen Vorhang kaum wahrgenommen wurde.
Übersetzt aus dem Tschechischen von Eva Profusová. Guggolz Verlag, 236 Seiten, € 23,00

7  **NIMM DIE ALPEN WEG** RALPH THARAYIL 36 PKT
Ralph Tharayil wurde als Sohn südindischer Eltern in der Schweiz geboren, lebt heute in Berlin und wundert sich, dass er dort mittlerweile als eine Art von »doppelter Ausländer« betrachtet wird. Sein Erzähldebüt ruft Szenen aus dem Alltag auf und verdichtet sie poetisch. Ein Versuch, der Enge zu entfliehen.
Roman. Voland & Quist Verlag, 128 Seiten, € 23,00

8  **DMZ KOLONIE** DON MEE CHOI 29 PKT
Don Mee Choi ist Lyrikerin und Übersetzerin. Geboren in Seoul, wuchs sie in Hongkong auf, bevor sie in die USA emigrierte. Sie bezeichnet ihre Texte als »Geopolitik«. DMZ, das ist die demilitarisierte Zone in Korea, die die koreanische Halbinsel teilt. Choi entwirft in diversen Textgattungen ein Bild der Zerrissenheit.
Spector Books, 168 Seiten, € 24,00

9  **REZITATIV** TONI MORRISON 23 PKT
Eine literarische Versuchsanordnung, aber mehr als ein Spiel: Twyla und Roberta lernen sich im Alter von acht Jahren in einem Kinderheim kennen. Eine von beiden ist schwarz, die andere weiß. Doch wer ist was? Die einzige Erzählung der Literatur-Nobelpreisträgerin, nun erstmals in deutscher Übersetzung.
Erzählung. Übersetzt aus dem Amerikanischen von Tanja Handels. Rowohlt Verlag, 96 Seiten, € 26,00

9  **STORIES** JOY WILLIAMS 23 PKT
Über den Short Stories der Amerikanerin liegt eine schwer zu fassende Unheimlichkeit. Zum anderen aber blitzen auch immer wieder Hoffnungsschimmer in diese eigentlich eher verschatteten Welten. Raymond Carver hat Williams' Geschichten als »Wunder« bezeichnet. Sie folgen ihrer eigenen Logik und ihren eigenen Gesetzen.
Übersetzt aus dem Englischen von Brigitte Jakobit und Melanie Walz. dtv, 304 Seiten, € 25,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | JOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
Aufzeichnung vom 27.06.2023, 20.00 Uhr
in der Kakadu Bar des Staatstheaters Mainz
Mit Shirin Sojitrawalla, Christoph Schröder
und Hubert Winkels
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Krana Savic und Klaus Köhler
SO 02.07.2023, SWR2, 17:05 UHR

**MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE,
LESUNGEN, BUCHKRITIKEN –
AUF SWR2.DE UND IM LESENSWERT PODCAST**

**AUSSERDEM
LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT**
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**

NÄCHSTE SENDUNG
Mit Cornelia Geissler, Insa Wilke und Gregor Dotzauer
Moderation: Katharina Borhardt
Lesungen: Isabelle Demey und Dominik Eisele
SO 03.09.2023, SWR2, 17:05 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden,
SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2