

SWR2 Zeitwort

16.05.1929:

Emil Jannings gewinnt in Hollywood einen Oscar

Von Katrin Zipse

Sendung: 16.05.2020

Redaktion: Elisabeth Brückner

Produktion: SWR 2020

SWR2 Zeitwort können Sie auch im **SWR2 Webradio** unter www.SWR2.de und auf Mobilgeräten in der **SWR2 App** hören – oder als **Podcast** nachhören:
<https://www.swr.de/~podcast/swr2/programm/swr2-zeitwort-podcast-100.xml>

Bitte beachten Sie:

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

Die SWR2 App für Android und iOS

Hören Sie das SWR2 Programm, wann und wo Sie wollen. Jederzeit live oder zeitversetzt, online oder offline. Alle Sendung stehen mindestens sieben Tage lang zum Nachhören bereit. Nutzen Sie die neuen Funktionen der SWR2 App: abonnieren, offline hören, stöbern, meistgehört, Themenbereiche, Empfehlungen, Entdeckungen ...

Kostenlos herunterladen: www.swr2.de/app

Autorin:

Das Radio war schuld. Zumindest zum Teil. Als die Rundfunkempfänger Anfang der zwanziger Jahre des letzten Jahrhunderts in die Wohnzimmer einzogen, geriet der Stummfilm in die Krise. In Deutschland und in den USA blieben die Kinos leer. In Hollywood kam verschärfend hinzu, dass der Film nach einigen Skandalen kein großes gesellschaftliches Renommee mehr genoss. Zu viele berühmte Schauspieler waren in die Schlagzeilen geraten wegen Vergewaltigung und Mord, wegen Drogenkonsum, außerehelichen Affären oder Selbstmord. Es war höchste Zeit, am Image zu arbeiten und die Filmindustrie wieder zu einer seriösen Unterhaltungs- und Kulturbranche zu stilisieren. 36 US-amerikanische Filmgrößen und Studiobosse, unter ihnen die Warner Brothers und Louis B. Mayer, kamen zusammen und gründeten die Academy of Motion Picture Arts and Sciences als non-profit-Organisation mit dem Ziel, die Filmwirtschaft voranzubringen. Erster Präsident war der Schauspieler Douglas Fairbanks. Zwei Jahre nach ihrer Gründung lobte die Filmakademie ihre ersten Preise aus, die Academy Awards of Merit, die später als „Oscars“ zu den wichtigsten Filmpreisen überhaupt werden sollten.

Oscar-Fanfare.

Autorin:

Zu Anfang war das Procedere allerdings noch wenig pompös. Als am 16. Mai 1929, der erste Oscar für den besten Hauptdarsteller an Emil Jannings verliehen wurde, waren die Gewinner schon lange vor der Preisverleihung bekannt und 11 der 12 Trophäen, die es anfangs zu verteilen gab, wurden im Rahmen eines Dinners vergeben. Jannings hatte seine goldene Statuette schon vorher erhalten und war nach seinem dreijährigen Aufenthalt in den USA wieder auf der Rückreise nach Deutschland. Die lukrativen Zeiten für deutsche Schauspieler in den USA waren vorbei. Denn die ersten Academy Awards, die für Stummfilmproduktionen verliehen wurden, läuteten zugleich auch das Ende dieser Ära ein. Der Tonfilm war auf dem Vormarsch und die europäischen Schauspieler, die in den zwanziger Jahren die amerikanischen Stummfilmproduktionen bereichert hatten, scheiterten jetzt an der englischen Sprache. Emil Jannings, der für die Filme „The Way Of All Flesh“ und „His Last Command“ ausgezeichnet worden war, konnte in Deutschland allerdings an seine früheren Filmerfolge anknüpfen. Im Unterschied zu vielen anderen Stummfilmstars kam er auch mit den Anforderungen der neuen Tonfilmproduktionen zurecht und schrieb mit dem „Blauen Engel“ zusammen mit Marlene Dietrich weiter Filmgeschichte.

O-Ton:

Wir sind von Kopf bis Fuß auf Jannings eingestellt, denn wir brauchen Geld und sonst gar nichts...

Autorin:

Seine Karriere fand erst 1945 ein abruptes Ende, als seine Sympathie für die Nationalsozialisten und seine exponierte Stellung im Kulturbetrieb des Dritten Reiches zu einem lebenslangen Auftrittsverbot führten. Und der Oscar? War inzwischen schon der berühmteste Preis der Filmindustrie – und auch das hatte wieder mit dem Radio zu tun. Denn 1930 wurde die Feier zur Oscar-Verleihung erstmals im Radio übertragen und sicherte dem Academy Award dadurch ein breites

öffentliches Interesse, das 1941 noch dadurch anstieg, dass seitdem die Oscar-Gewinner bis zur Preisverleihung geheim gehalten werden. Emil Jannings blieb übrigens bisher der einzige Deutsche, der den Preis als bester Hauptdarsteller erringen konnte.