

Das Gilbert-Schema

Die Hörspielfassung des „Ulysses“ übernimmt die Struktur des Romans, der in seinem Aufbau Homers „Odyssee“ folgt. Im „Ulysses“ schildert James Joyce einen Tag in Dublin in 18 Kapiteln. Jedem Kapitel er hat eine Figur und einen Gesang aus der „Odyssee“ zugeordnet sowie eine Uhrzeit, einen Ort in Dublin, eine Kunstrichtung, eine Farbe, ein Symbol und eine Erzähltechnik. Seinem Freund Stuart Gilbert erstellte Joyce 1921 ein Schema, das die in den einzelnen Kapiteln sich spiegelnden Elemente auflistet. Dieses so genannte „Gilbert-Schema“ ist hilfreich, Bezüge herzustellen und sich im Roman grob zu orientieren.

Titel	Szene	Std.	Organ	Kunst	Symbol	Technik
Telemachos	Turm	8.00	--	Theologie	Erbe	Erzählung (jung)
Nestor	Schule	10.00	--	Geschichte	Pferd	Katechismus (pers.)
Proteus	Strand	11.00	--	Philologie	Flut	Monolog (männlich)
Kalypso	Haus	8.00	Niere	Ökonomie	Nymphe	Erzählung (erwachsen)
Lotophagen	Bad	10.00	Genitalien	Botanik, Chemie	Eucharistie	Narzissmus
Hades	Friedhof	11.00	Herz	Religion	Toten-gräber	Inkubismus
Aiolos	Zeitung	12.00	Lunge	Rhetorik	Redakteur	Enthymem
Laistrygonen	Essen	13.00	Speiseröhre	Architektur	Polizisten	Peristaltik
Skylla und Charybdis	Bibliothek	14.00	Gehirn	Literatur	Stratford, London	Dialektik
Irrfelsen	Straße	15.00	Blut	Mechanik	Bürger	Labyrinth
Sirenen	Konzert-saal	16.00	Ohr	Musik	Bardamen	Fuga per canonem
Der Kyklop	Pub	17.00	Muskeln	Politik	Nationalist	Gigantismus
Nausikaa	Felsen	20.00	Auge, Nase	Malerei	Jungfrau	Tumeszenz, Detumeszenz
Rinder des Helios	Krankenhaus	22.00	Gebärmutter	Medizin	Mutter	Entwicklung des Embryos
Kirke	Bordell	0.00	Bewegungs-apparat	Magie	Hure	Halluzination
Eumaios	Kutscher-Kneipe	1.00	Nerven	Navigation	Matrose	Erzählung (alt)
Ithaka	Haus	2.00	Skelett	Wissen-schaft	Komet	Katechismus
Penelope	Bett	--	Fleisch	--	Erde	Monolog (weiblich)