

02. Juni

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 01 | CAPRICCIO | <p>Allegro (3) für Trompete und Orchester
 aus: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob VIIe:1</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)</p> <p>Ludwig Güttler (Trompete)
 Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig
 Leitung: Max Pommer</p> | 05:03 |
| 02 | Decca | <p>2. Satz: Allegro con grazia
 Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Pathétique)</p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</p> <p>West-Eastern Divan Orchestra
 Leitung: Daniel Barenboim</p> | 08:32 |
| 03 | Deutsche
Grammophon | <p>3. Satz: Rondeau. Allegretto
 aus: Serenade für 2 kleine Orchester D-Dur (Streichquartett
 und Streicher mit Pauken), KV 239</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Orpheus Chamber Orchestra</p> | 04:29 |
| 04 | Decca | <p>Variation 18 (Rhapsody on a theme of Paganini, Op.43)</p> <p>Sergej Rachmaninow (1873-1943)
 <i>Bearbeiter:</i> Franck van der Heijden</p> <p>David Garrett (viol)
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Ion Marin</p> | 03:04 |
| 05 | EMI CLASSICS | <p>Romanze für Gitarre "Jeux interdits"</p> <p>Miguel Llobet (1878-1938)
 <i>Bearbeiter:</i> Gomez</p> <p>Rita Honti (Gitarre)</p> | 03:11 |

06	Deutsche Grammophon	<p>Nr. 16: b-Moll. Presto con fuoco aus: 24 Préludes für Klavier, op. 28 Präludien Präludium</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Martha Argerich (Klavier)</p>	00:58
07	CHANDOS	<p>4. Satz: Allegro vivace aus: Sinfonie Nr. 4 A-Dur</p> <p>Richard Hol (1825-1904)</p> <p>Residentie-Orchester Den Haag Leitung: Matthias Bamert</p>	06:09
08	MIRARE	<p>3. Satz: Allegro vivace aus: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass F-Dur, D 803 (op. posth. 166)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Quatuor Modigliani Amaury Coeytaux (Violine) Loïc Rio (Violine) Laurent Marfaing (Viola) François Kieffer (Violoncello) Sabine Meyer (Klarinette) Dag Jensen (Fagott) Bruno Schneider (Horn) Knut Erik Sundquist (Kontrabass)</p>	06:08
09	FINLANDIA RECORDS	<p>3. Satz: Alla marcia. Moderato aus: Karelia-Suite für Orchester, op. 11</p> <p>Jean Sibelius (1865-1957)</p> <p>Philharmonisches Orchester Stockholm Leitung: Andrew Davis</p>	04:16
10	Deutsche Grammophon	<p>2. Satz: Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - Trio. Recht gemächlich aus: Sinfonie Nr. 1 D-Dur Der Titan</p> <p>Gustav Mahler (1860-1911)</p> <p>Chicago Symphony Orchestra Leitung: Claudio Abbado</p>	07:10

11	Deutsche Grammophon	Sonate für Klavier E-Dur, K 135 (L 224) Domenico Scarlatti (1685-1757) Vladimir Horowitz (1903-1989)(KI)	03:16
12	Electrola	Bahn frei Eduard Strauß I. (1835-1916) Wiener Johann Strauß-Kammerorchester Leitung: Willi Boskovsky	02:16
13	EMI CLASSICS	Morgenstimmung. Vorspiel zum 4. Akt (Nr. 13) aus: Peer Gynt, Szenische Musik für Soli, Chor und Orchester, op. 23 Edvard Grieg (1843-1907) <i>Textdichter:</i> Henrik Ibsen Academy of St Martin-in-the-Fields, London Leitung: Neville Marriner	04:13
14		Ouvertüre aus: Norma. Melodrama in 2 Akten Vincenzo Bellini (1801-1835) SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Marco Armiliato	05:26
15	WORLD OF CLASSIC	Norma viene: Le cinge la chioma Norma schreitet aus: Norma. Melodrama in 2 Akten Vincenzo Bellini Chor des Maggio Musicale Fiorentino Orchester des Maggio Musicale Fiorentino Leitung: Maurizio Arena	04:53
16	EMI CLASSICS	Walkürenritt. Fassung für Orchester [Konzertschluß] Hojotoho! Walkürenritt, 3.Akt, Szene 1 (Ritt der Walküren) aus: Die Walküre. Erster Abend in 3 Aufzügen, WWV 86B aus: Der Ring des Nibelungen, WWV 86. Ein Bühnenfestspiel für 3 Tage und einem Vorabend Richard Wagner (1813-1883) Berliner Philharmoniker Leitung: Klaus Tennstedt	05:06

- | | | | |
|----|----------------|--|-------|
| 17 | Telarc | <p>4. Satz: Allegro
 aus: Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 F-Dur, HWV 295
 The Cuckoo and the nightingale
 Der Kuckuck und die Nachtigall
 aus: 6 [Sechs] Konzerte für Orgel und Orchester, HWV 295-300</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</p> <p>Nancy Sartain (Orgel)
 Les Concerts du Monde
 Leitung: Keith Clark</p> | 03:57 |
| 18 | Sony Classical | <p>Lied ohne Worte für Klavier A-Dur, op. 102 Nr. 5
 aus: 6 Lieder ohne Worte für Klavier, op. 102</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Murray Perahia (Klavier)</p> | 01:07 |
| 19 | | <p>Ouvertüre
 aus: I matrimonio segreto. Damma giocoso per musica in 2 Akten
 Die heimliche Ehe; Die heimlich geschlossene Ehe Die heimlich Vermählten; Die heimliche Heirat
 Sinfonia</p> <p>Domenico Cimarosa (1749-1801)</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Leitung: Uriel Segal</p> | 06:17 |
| 20 | ERATO | <p>O soave fanciulla Duett Mimi - Rodolfo, 1. Bild
 aus: La Bohème. Oper in 4 Bildern
 O du süßestes Mädchen</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)
 <i>Textdichter:</i> Luigi Illica
 Giuseppe Giacosa</p> <p>José Carreras (Tenor)
 Barbara Hendricks (Sopran)
 Orchestre National de France
 Leitung: James Conlon</p> | 04:03 |
| 21 | | <p>Abschied und Abreise des Zaren, Vorspiel 1. Akt:
 aus: Das Märchen vom Zaren Saltan. Suite für Orchester, op. 57</p> <p>Nikolaj Rimskij-Korsakow (1844-1908)</p> <p>Das Rundfunkorchester des Südwestfunks
 Leitung: Emmerich Smola</p> | 04:08 |

22	Decca	Caro mio ben Lied für Mezzosopran und Klavier Du meine Herzallerliebste Giuseppe Giordani (1751-1798) Cecilia Bartoli (Mezzosopran) Jean-Yves Thibaudet (Klavier)	03:02
23	KOCH- RECORDS	Ouvertüre (Introduktion und Walzer) Aus: Ein Walzertraum (Operette in 3 Akten) Oscar Straus (1870-1954) Orchester der Volksoper Wien Leitung: Josef Leo Gruber Franz Bauer-Theussl	03:07
24	Decca	Serenade aus: The student prince (Oper) Sigmund Romberg (1887-1951) <i>Textdichter:</i> Dorothy Donnelly Joseph Calleja BBC Concert Orchestra Leitung: Charles Mutter	03:25
25	ORFEO	Emilie Jan Nepomuk Král (1849-1896) Tschechische Philharmonie Leitung: Vaclav Neumann	03:00
26	faszination musik	Jung san ma, fesch san ma aus: Frühjahrsparade (Operette, 1964) Robert Stolz (1880-1975) <i>Textdichter:</i> Ernst Marischka Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Klaus Arp	01:40