

**Montag, 27. Dezember**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93  
 Gewandhausorchester Leipzig  
 Leitung: Herbert Blomstedt  
**Pietro Locatelli:**  
 Concerto grosso f-Moll op. 1 Nr. 8  
 Virtuosi Saxoniae  
 Leitung: Ludwig Güttler  
**Antonio Vivaldi:**  
 „Dixit Dominus“ RV 807  
 Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo (Sopran)  
 Sara Mingardo (Alt)  
 Paul Agnew, Thomas Cooley (Tenor)  
 Körnerscher Sing-Verein Dresden  
 Dresdner Instrumental-Concert  
 Leitung: Peter Kopp  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1  
 Leipziger Streichquartett  
**Jean Sibelius:**  
 „En Saga“ op. 9  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Colin Davis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Liszt:**  
 „Tasso. Lamento e Trionfo“  
 London Philharmonic Orchestra  
 Leitung: Bernard Haitink  
**Sergej Rachmaninow:**  
 Rhapsodie über ein Thema von Paganini  
 op. 43  
 Nikolai Lugansky (Klavier)  
 City of Birmingham Symphony  
 Orchestra  
 Leitung: Sakari Oramo  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Cembalokonzert Es-Dur Wq 43 Nr. 3  
 Melante Amsterdam  
 Cembalo und Leitung: Bob van Asperen  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1  
 Jerusalem Quartet  
**Richard Strauss:**  
 „Metamorphosen“  
 Solisten des Symphonieorchesters des  
 BR
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Charles Gounod:**  
 6 Romanzen ohne Worte  
 Roberto Prosseda (Klavier)  
**Christoph Schaffrath:**  
 Sinfonie Nr. 13 g-Moll  
 Händelfestspielorchester des  
 Opernhauses Halle  
 Leitung: Howard Arman  
**Frédéric Chopin:**  
 Nocturne E-Dur op. 62 Nr. 2  
 Edoardo Torbianelli (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso A-Dur op. 6 Nr. 11  
 Al Ayre Español  
 Leitung: Eduardo López Banzo
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Michael Müller:**  
 Sonate g-Moll  
 Lingua Franca  
 Leitung: Benoît Laurent  
**Emmanuel Chabrier:**  
 „Marche des cipayes“  
 Schweizer Oktett  
**Giovanni Benedetto Platti:**  
 Violoncellokonzert Nr. 8 D-Dur  
 Sebastian Hess (Violoncello)  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
**Anton Eberl:**  
 12 Variationen über die Ariette  
 „Freundin sanfter Herzenstriebe“ op. 6  
 Marie-Luise Hinrichs (Klavier)  
**Alessandro Marcello:**  
 Oboenkonzert d-Moll  
 Diane Lacelle (Oboe)  
 Les Violons du Roy  
 Leitung: Bernard Labadie  
**Jacques Offenbach:**  
 „Schlittenfahrt“  
 Edgar Gredler (Violoncello)  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Heinz Geese
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
 27.12.1949: Karl Bez entdeckt  
 auf der Alb die Bärenhöhle  
 Von Pia Fruth
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Authentizität – Wie echt kann das Ich  
 sein?**  
 Von Silvia Plahl
- Im Reinen mit den eigenen Gedanken  
 und Gefühlen, natürlich und klar in der  
 Haltung nach außen – wer so wirkt, gilt  
 neuerdings als „authentisch“. In Medien  
 und Politik werden authentische  
 Menschen sogar als besonders  
 glaubhaft gefeiert. Doch muss sich ein  
 Mensch dazu auf immer gleiche Weise  
 verhalten? Schließlich ist es eine  
 erlernte Kompetenz, flexibel auf  
 unterschiedliche Situationen reagieren  
 zu können. Und auch die Persönlichkeit  
 ist wandelbar; was heißt da also  
 „authentisch“? (SWR 2020)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Johannes Kepler und die Harmonie der  
 Welt (1/4)**  
 Musikalische Streifzüge durch die Welt  
 des Astronomen  
 Mit Bettina Winkler
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
 Capriccio für Gitarre  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Karlheinz Stockhausen:**  
 Nr. 4: Steinbock aus: Realisation 2 für 6  
 Improvisatoren, Spieluhren und  
 Zuspieldband  
 Mike Svoboda und Ensemble  
**Orlando di Lasso:**  
 In me transierunt irae tuae, Motette für  
 5 Stimmen  
 Cinquecento  
**Mikis Theodorakis:**  
 6. Satz: Uranie. Sternkunde und  
 Lehrdichtung aus: Rhapsodie für  
 Violoncello und Orchester AST 306  
 Sebastian Hess (Violoncello)  
 Nürnberger Sinfoniker  
 Leitung: John Carewe  
**Alan Scott Hovhaness:**  
 2. Satz: Moderato sostenuto con molto  
 espressione aus: Sinfonie Nr. 53 „Star  
 Dawn“ für Blasorchester op. 377 (op.  
 378)  
 The Royal Scottish Academy of Music  
 and Drama Wind Orchestra  
 Leitung: Keith Brion  
**Orlando di Lasso:**  
 Tui sunt coeli, Motette, Magnum opus  
 musicum (1604)  
 Concerto Palatino  
**Cristofano Malvezzi:**  
 Nr. 1: Sinfonia à 6 aus: L'armonia delle  
 sfere Primo Intermedio per „La  
 Pellegrina“ für Sopran, Chor und  
 Renaissanceensemble  
 Collegium Vocale Gent  
 Capriccio Stravagante Renaissance  
 Orchestra  
 Leitung: Skip Sempé  
**Frederick Frahm:**  
 Sonata Moirai für Klavier  
 Guy Livingston (Klavier)  
**Johannes Gijsbertus Bastiaans:**  
 Harmonie der Sphären, Fuga canonica a  
 4 voci für Orgel zu 4 Händen  
 Pieter van Dijk, Frank van Wijk (Orgel)  
**N. N.:**  
 Instrumentalfragment von  
 Kontrapollinopolis  
 Atrium Musicae de Madrid  
 Leitung: Gregorio Paniagua  
**Paul Hindemith:**  
 Musica mundana aus: Die Harmonie der  
 Welt, Sinfonie für großes Orchester  
 Dresdner Philharmonie  
 Leitung: Herbert Kegel
- Was verbindet Astronomie und Musik?  
 Die Harmonie! So zumindest sieht es  
 Johannes Kepler, der vor 450 Jahren  
 geboren wurde. Zeit seines Lebens  
 versucht Kepler, die Anmut und  
 Harmonie in der Bewegung der Gestirne  
 als Beweis für Gottes perfektes  
 Schöpfungswerk zu entschlüsseln und  
 offenzulegen. Dazu sucht er auch in

anderen Bereichen nach solchen Gesetzmäßigkeiten, zum Beispiel in der Musik. Und so veröffentlicht er 1619 sein fünfbändiges Werk „Harmonices Mundi“, die „Weltharmonik“, ein umfassendes philosophisches, mathematisches, astronomisches und musiktheoretisches Kompendium. Die SWR2 Musikstunde stellt den vielseitigen Wissenschaftler und seine Zeit vor.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 SWR2 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 SWR2 Aktuell**

**12.30 Nachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.59 SWR2 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Weihnachtsoratorium (3/6)**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Herrscher des Himmels, erhöhe das Lallen“ BWV 248  
Arleen Augér (Sopran)  
Annelies Burmeister (Alt)  
Peter Schreier (Tenor)  
Theo Adam (Bass)  
Dresdner Kreuzchor  
Dresdner Philharmonie  
Leitung: Martin Flämig

In diesen Jahr präsentiert SWR2 die einzelnen Kantaten aus Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium an den Tagen ihrer Bestimmung. Bei allen ausgewählten Aufnahmen sind Knabenchöre zu hören. Am dritten Weihnachtsfeiertag ist es der Dresdner Kreuzchor.

anschließend ca.:

**13.30 SWR2 Mittagskonzert**  
Nicolas Chumachenko, Katrin Melcher (Violine)  
Nicola Birkhan, Benjamin Rivinius (Viola)  
Frank-Michael Guthmann, Martin Ostertag (Violoncello)  
**Richard Strauss:**  
Streichsextett F-Dur op. 85  
**Antonín Dvorák:**  
Streichsextett A-Dur op. 48  
(Konzert vom 13. Juni 2008 im Kaisersaal in Freiburg)

**Georg Philipp Telemann:**  
Suite „La Bourse“ B-Dur  
Il Fondamento  
Leitung: Paul Dombrecht

**Hörbühne Musikhochschule**  
SWR2 präsentiert Absolvent\*innen der Solistenklassen aus BW und RP  
**Frédéric Chopin:**  
Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Se-Hyeong Yoo (Klavier)

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**Theater hinter Gittern – Kleine Freiheiten im Gefängnis**  
Von Vera Pache

Amelie Würdehoff und Magdalene Schäfer sind Theaterpädagoginnen. Ihr Arbeitsort ist aber nicht nur das Theater Konstanz, sondern sie fahren regelmäßig zu vier Justizvollzugsanstalten in Baden-Württemberg, um dort mit inhaftierten Jugendlichen die künstlerischen Freiheiten des Schauspiels auszuloten. Sie arbeiten mit Menschen, von denen viele noch nie eine Inszenierung gesehen haben. Aber dann kam Corona. Besuche wurden ausgesetzt. Die Theaterpädagoginnen haben nach Möglichkeiten gesucht, trotzdem weiterzuarbeiten – und das Gefühl der Gefangenen nun „doppelt isoliert zu sein“ für die Außenwelt sichtbar zu machen.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Nachts unter der steinernen Brücke (17/25)**

Roman von Leo Perutz  
Gelesen von Felix von Manteuffel

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Stephen Crane: Die tristen Tage von Coney Island**

Stephen Crane gilt als einer der Wegbereiter der modernen amerikanischen Literatur. Die dreizehn ausgewählten Short Storys in „Die tristen Tage von Coney Island“ zeigen seine Experimentierfreude und seine erzählerische Bandbreite als Journalist und Schriftsteller. Tragische, komische und absurde Geschichten – er konnte sie alle spannend und stilistisch herausragend erzählen.

Aus dem Englischen von Bernd Gockel  
Pendragon Verlag, 272 Seiten, 24 Euro  
ISBN 978-3-86532-762-8

Der Amerikaner Stephen Crane wurde 1871 geboren, mit knapp 29 Jahren starb er in Badenweiler an Tuberkulose. Schon in seinen frühen Zwanzigern gelang ihm mit dem Roman „Die rote Tapferkeitsmedaille“ der Durchbruch. Jetzt ist ein Band mit Erzählungen in neuer Übersetzung erschienen: „Die tristen Tage von Coney Island“ – Claudia Fuchs.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**  
Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor sechs**  
Vernon Duke:  
**Autumn in New York**  
Makaya McCraven, Schlagzeug, Remixing  
Sam Jones, Kontrabass  
Art Blakey, Schlagzeug  
De’ Sean Jones, Flöte, Tenorsaxofon  
Kenny Burrell, Gitarre  
Bobby Timmons, Klavier  
Marquis Hill, Trompete  
Joel Ross, Vibrafon

Quincy Jones:  
**Wail Bait**  
Makaya McCraven, Schlagzeug, Remixing, Perkussion, Gitarre  
Junius Paul, Bass  
Percy Heath, Bass  
Art Blakey, Schlagzeug  
Gigy Gryce, Altsaxofon  
Greg Ward, Altsaxofon  
De’ Sean Jones, Flöte  
Charlie Rouse, Tenorsaxofon  
Clifford Brown, Trompete  
Joel Ross, Vibrafon

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 SWR2 Aktuell**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Dar Assalam – Said Arnaout und das Haus des Friedens im Libanon**  
Moderation: Martin Gramlich  
Redaktion: Nadja Odeh  
Gast: Said Arnaout

Said Arnaout ist gebürtiger Libanese. 1971 kam er nach Deutschland, um Sozialpädagogik zu studieren. Eigentlich hatte er nach Studienabschluss in die Heimat zurückkehren wollen, doch dann brach 1975 der Bürgerkrieg aus. So wurde Tübingen seine zweite Heimat. Als Sozialarbeiter engagierte er sich jedoch stets auch für den Libanon. 1995 gründete er gemeinsam mit Freunden das Dar Assalam. Eine überkonfessionelle Begegnungsstätte, die sich in den letzten 25 Jahren mit Bildungsarbeit und Hilfsaktionen für die Menschen vor Ort als zuverlässiger Fels erwiesen hat in einer Brandung von Korruption, Kriegen und Krisen.

**19.54 SWR2 lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.05 SWR2 Abendkonzert**  
**Mainzer Musiksommer 2021**  
Barrios Guitar Quartet:  
Eugen Drabynka, Stefan Hladek, Martin Wentzel, Kalin Yanchev (Gitarre)  
**Antonio Vivaldi:**  
Sonate für 2 Violinen und Basso continuo d-Moll RV 63 „La Follia“, Bearbeitung

**Giovanni Girolamo Kapsberger:**  
Suite, Bearbeitung  
**Claude Debussy:**  
„La soirée dans Grenade“ aus Estampes  
L 100  
**Isaac Albéniz:**  
„Aragón. Fantasia“ aus Suite espagnol  
op. 47, Bearbeitung  
**Alexandre Tansman:**  
Variations sur un thème de Scriabin  
**Manuel de Falla:**  
„Danza de los vecinos“, „Danza del  
corregidor“ und „Danza del molinero“  
aus „El sombrero de tres picos“  
(Konzert vom 11. August im  
Kurfürstlichen Schloss, Mainz)

sonic.art Saxophonquartett:  
Adrian Tully (Sopransaxofon)  
Alexander Doroshkevich (Altsaxofon)  
Claudia Meures (Tenorsaxofon)  
Annegret Tully (Baritonsaxofon)  
**George Gershwin:**  
Suite aus „Porgy and Bess“  
**Àstor Piazzolla:**  
„Suite del diablo“  
**Leonard Bernstein:**  
Suite aus „West Side Story“  
(Konzert vom 20. August im  
Kurfürstlichen Schloss, Mainz)

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.05 SWR2 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 SWR2 Jazz vor elf**  
Hanns Eisler:  
**An den kleinen Radioapparat / CD:**  
**Songs of Courage**  
Esther Kaiser, Gesang, Shrutibox,  
Kalimba  
Tino Derado, Piano,  
Marc Muellbauer, Bass  
Roland Schneider, Schlagzeug  
Hasan Al Nour, Kanun  
Rüdiger Krause, Gitarre  
Akram Younus Ramadhan Al-Siraj,  
Violoncello  
Franz Bauer, Vibrafon  
Birgitta Flick, Saxofon

Esther Kaiser:  
**Wanderer between the worlds / CD:**  
**Songs of Courage**  
siehe Titel 1

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.05 SWR2 Musikstunde**  
**Johannes Kepler und die Harmonie der  
Welt (1/4)**  
Musikalische Streifzüge durch die Welt  
des Astronomen  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Dienstag, 28. Dezember**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ivan Fischer

**Ferruccio Busoni:**  
Violinkonzert D-Dur op. 53a  
Frank Peter Zimmermann (Violine)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
**Ástor Piazzolla:**  
„Tango-Suite“  
Andreas Berger (Perkussion)  
Quadriga Bassoon Ensemble  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie D-Dur KV 297 „Pariser Sinfonie“  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Olof Boman  
**Franz Schubert:**  
Deutsche Messe D 872  
RIAS-Kammerchor  
Mitglieder des  
Radio-Symphonie-Orchesters Berlin  
Leitung: Marcus Creed

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georges Bizet:**  
„L'Arlésienne“, Suite Nr. 2  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
**Georg Philipp Telemann:**  
Quartett G-Dur TWV 43:G2  
Florilegium  
Leitung: Ashley Solomon  
**Antonio Lotti:**  
Messe in 3 Chören  
Heike Heilmann, Tanya Aspelmeier  
(Sopran)  
Marion Eckstein (Alt)  
Marek Rzepka (Bass)  
Daniel Sepec (Violine)  
Balthasar-Neumann-Chor  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate A-Dur op. 101  
Igor Levit (Klavier)  
**Leoš Janáček:**  
„Sinfonietta“ op. 60  
Anima Eterna  
Leitung: Jos van Immerseel

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean-Philippe Rameau:**  
„Dardanus“, Suite  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**César Franck:**  
Prélude, Choral et Fugue M 21  
Jewgenij Kissin (Klavier)  
**Edward Elgar:**  
„Severn Suite“ op. 87a  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Hickox

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Allegro moderato aus der Sinfonie  
A-Dur KV 201  
Scottish Chamber Orchestra  
Leitung: Charles Mackerras  
**Claude Debussy:**  
Deux Arabesques  
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)

**Franz Schubert:**  
Allegro moderato aus der Sinfonie Nr. 6  
C-Dur D 589  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Riccardo Muti  
**Diogeno Bigaglia:**  
Oboenkonzert B-Dur  
Alfredo Bernardini (Oboe)  
Zefiro  
**Richard Wagner:**  
„König Enzo“, Ouvertüre  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert Es-Dur RV 253 „La  
tempesta di mare“  
Daniel Hope (Violine)  
Chamber Orchestra of Europe

**6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
28.12.1869: Die Herstellung von  
Kaugummi wird patentiert  
Von Ralf Gödde

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**  
**Kükentöten verboten – Deutschlands  
Alleingang für mehr Tierschutz**  
Von Leonie Jost

Ab 2022 ist das Töten männlicher Küken  
in Deutschland verboten. Doch wohin  
mit jährlich 45 Millionen Bruderhähnen,  
die weder Fleisch ansetzen noch Eier  
legen? Womit werden sie gefüttert, in  
welchen Ställen werden sie gemästet  
und vor allem: Wer wird ihr Fleisch am  
Ende kaufen? Die Geflügelindustrie und  
der Deutsche Tierschutzbund  
befürchten, dass künftig vermehrt Eier  
aus Polen oder den Niederlanden  
importiert werden. Denn dort bleibt das  
Kükentöten weiterhin erlaubt.

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Johannes Kepler und die Harmonie der  
Welt (2/4)**  
Musikalische Streifzüge durch die Welt  
des Astronomen  
Mit Bettina Winkler

Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Capriccio für Gitarre  
Siegfried Schwab (Gitarre)

- Gregor Joseph Werner:**  
Die Sonne im Steinbock, Allegro aus:  
Dezember, Konzert für 2 Violinen und  
Basso continuo Nr. 12 „Musicalischer  
Instrumental-Calender“  
Concilium musicum Wien  
Leitung: Paul Angerer
- Heinrich Schütz:**  
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir SWV  
25, Psalm 130 für gemischten Chor und  
Basso continuo  
Dresdner Kammerchor  
Leitung: Hans-Christoph Rademann
- Ludwig Daser:**  
Benedictus Dominus, Mottete zu acht  
Stimmen  
Ensemble Officium  
Instrumenta Musica  
Leitung: Ercole Nisini
- Balduin Hoyoul:**  
Veni Domine, et noli tardare  
(Männer-Vokalensemble)  
Ensemble Hofkapelle  
Leitung: Michael Procter
- Jacob Meiland:**  
Salve Pieridium cultix schola clara  
Tubingae  
Ensemble Officium  
Leitung: Wilfried Rombach
- Leonhard Lechner:**  
Nun schein, du Glanz der Herrlichkeit  
Athesinus Consort Berlin  
Leitung: Klaus-Martin Breggott
- Orlando di Lasso:**  
Confitemini Domino, Motette für 6  
Stimmen (Männervokalensemble a  
cappella)  
Cinquecento
- Simon Lohet:**  
Fuge Nr. 7 für Orgel  
Christoph Bossert (Orgel)
- Wolfgang Rhau:**  
Filia quo properas, Prima pars, Motette  
für Chor a cappella  
Vokalensemble Circus Musicus  
Leitung: Dieter Kurz
- Giovanni de Macque:**  
Canzona alla francese für Cembalo  
Christoph Bossert (Cembalo)
- Leonhard Lechner:**  
O fons vitae – Sitio Domine, Motette Nr.  
27 zu 6 Stimmen  
ensemble officium  
Leitung: Wilfried Rombach
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
Orchestre National de France  
Camilla Nylund (Sopran)  
Leitung: Karina Canellakis
- Richard Wagner:**  
„Tannhäuser“, Ouvertüre
- Richard Strauss:**  
„Vier letzte Lieder“
- Johannes Brahms:**  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98  
(Konzert vom 24. Juni 2021 in der  
Basilika von St. Denis)
- Domenico Scarlatti:**  
Klaviersonate D-Dur K 479  
Jewgenij Sudbin (Klavier)
- Hörbühne Musikhochschule**  
SWR2 präsentiert Absolvent\*innen der  
Solistenklassen aus BW und RP
- Dmitrij Schostakowitsch:**  
Konzert für Klavier, obligate Trompete  
und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35  
Tabea Sophie Müller (Trompete)  
Tatsuya Ohira (Klavier)  
HochschulSinfonieOrchester der HMDK  
Stuttgart  
Leitung: Rasmus Baumann
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Verspätete Hochzeiten – Wenn  
Jahrzehnte Beziehung vorausgehen**  
Von Matthias Baxmann
- Wann heiratet Ihr denn? Diese Frage  
kann in langjährigen Partnerschaften  
wachrufen, was als Wunsch verborgen  
schlummert. Wenn die  
Unentschlossenheit zur Heirat gewichen  
ist und der Bund geschlossen, lebt es  
sich zusammen noch entspannter. Das  
berichten die Paare, mit denen Autor  
Matthias Baxmann sprach, immer auf  
der Suche nach dem auslösenden  
Moment und den Motiven von  
langjährigen Gefährten, spät noch zu  
heiraten. (SWR 2019)
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Nachts unter der steinernen Brücke  
(18/25)**  
Roman von Leo Perutz  
Gelesen von Felix von Manteuffel
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Natascha Strobl: Radikalisierte  
Konservatismus. Eine Analyse**  
Die Wiener Politologin Natascha Strobl  
untersucht in ihrer erhellenden Studie,  
wie radikalisierte Konservatismus die  
Demokratie weltweit bedroht.
- Suhrkamp Verlag, 192 Seiten, 16 Euro  
ISBN 978-3-518-12782-7
- Die 1985 geborene Natascha Strobl ist  
eine österreichische Politikwissenschaft-  
lerin, die als Expertin für Rechtsextre-  
mismus und die „Neue Rechte“ gilt. In  
ihrem aktuellen Buch versucht sie, die  
Strategien „rechter“ Politik sichtbar zu  
machen und ihr System offenzulegen:  
„Radikalisierte Konservatismus. Eine  
Analyse“ – Roman Herzog.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls  
Wissen aktuell**  
Neues aus Wissenschaft, Medizin,  
Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die  
sich vom Mainstream abhebt.
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**  
Wayne Shorter:  
**Yes Or No**  
Wayne Shorter Quartet  
Wayne Shorter, Tenorsaxofon  
McCoy Tyner, Klavier  
Reginald Workman, Kontrabass  
Elvin Jones, Schlagzeug
- Wayne Shorter:  
**Footprints**  
Magnus Mehl Quartet  
Magnus Mehl, Saxofon  
Christian Mehler, Trompete  
Dietmar Fuhr, Bass  
Ferenc Mehl, Drums
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Jazz Session**  
**#zusammenspielen – Das Russudan  
Meipariani Ensemble**  
Von Julia Neupert
- Gesang in der georgischen  
Vokaltradition, instrumentale Minimal  
Music-Strukturen und freie  
Improvisation: Das sind die  
musikalischen Eckdaten des Stuttgarter  
Russudan Meipariani Ensembles.  
Ausgezeichnet unter anderem beim  
Creole-Wettbewerb und nominiert für  
den Preis der deutschen  
Schallplattenkritik, waren die Pianistin,  
Komponistin und Sängerin Russudan  
Meipariani, die Geigerin Natalie  
Meipariani und der Cellist Giga Khelaia  
jetzt mit ihrem aktuellen Programm in  
unserer Reihe #zusammenspielen zu  
Gast.

Russudan Meipariani:  
**Durch die dunklen Gassen**  
 Produktion mit dem Russudan Meipariani Ensemble am 1.12.2021 im SWR Kammermusikstudio  
 Russudan Meipariani Ensemble:  
 Russudan Meipariani, Piano, Gesang  
 Natalie Meipariani, Violine, Gesang  
 Giga Khelaia, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
**Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49, 4. Satz: Finale. Allegro assai appassionato**  
 Abschlusskonzert des 51. Internationalen Kammermusikurs der Jeunesses Musicales 2005  
 Daphioni Trio:  
 Natalia Meipariani, Violine  
 Giga Khelaia, Violoncello  
 Russudan Meipariani, Piano

Russudan Meipariani:  
**Onoono Detachment – Loslösung Herbst Walzer Die Insel Die Wolken**  
 Produktion mit dem Russudan Meipariani Ensemble am 1.12.2021 im SWR Kammermusikstudio  
 Russudan Meipariani Ensemble:  
 Russudan Meipariani, Piano, Gesang  
 Natalie Meipariani, Violine, Gesang  
 Giga Khelaia, Violoncello

Robert Schumann:  
 aus: Dichterliebe Liederzyklus für Singstimme und Klavier, op. 48 (Les amours du poète), Nr. 9:  
**Das ist ein Flöten und Geigen**  
 Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton  
 Jörg Demus, Klavier

Russudan Meipariani:  
**Die Leere**  
 Produktion mit dem Russudan Meipariani Ensemble am 1.12.2021 im SWR Kammermusikstudio  
 Russudan Meipariani Ensemble:  
 Russudan Meipariani, Piano, Gesang  
 Natalie Meipariani, Violine, Gesang  
 Giga Khelaia, Violoncello

Peter Meyer:  
**Count this penny / Album: Hymnolia**  
 Melt Trio:  
 Peter Meyer, Gitarre  
 Bernhard Meyer, Bass  
 Moritz Baumgärtner, Schlagzeug

Bernhard Meyer:  
**Snow down / Album: Stroy**  
 Melt Trio:  
 Peter Meyer, Gitarre  
 Bernhard Meyer, Bass  
 Moritz Baumgärtner, Schlagzeug

21.00 Nachrichten, Wetter

21.05 SWR2 JetztMusik  
**Jahresrückblick 2021**  
 Mit Lydia Jeschke, Michael Rebhahn, Leonie Reineke und Martina Seeber

Zum Jahresende schaut die Redaktion Neue Musik auf die musikalischen Ereignisse des Jahres 2021. Was waren die aufregendsten Uraufführungen? Was die größten Überraschungen? Was ist hängen geblieben von einem „hybriden“ Musikjahr?

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum  
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf  
 Brandee Younger:  
**Tickled pink / CD: Somewhere Different**  
 Brandee Younger, Harfe  
 Allan Mednard, Schlagzeug  
 Rashaan Carter, Bass

Brandee Younger:  
**Somewhere different / CD: Somewhere Different**  
 Brandee Younger, Harfe  
 Marcus Gilmore, Schlagzeug  
 Allan Mednard, Schlagzeug  
 Rashaan Carter, Bass

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde  
**Johannes Kepler und die Harmonie der Welt (2/4)**  
 Musikalische Streifzüge durch die Welt des Astronomen  
 Mit Bettina Winkler  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Mittwoch, 29. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert  
**Johann Christian Schiefferdecker:**  
 Concert Nr. 6 D-Dur  
 Elbipolis Barockorchester Hamburg  
**Edvard Grieg:**  
 „Vom Monte Pincio“ op. 39 Nr. 1  
 Camilla Tilling (Sopran)  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Letiung: Eivind Aadland  
**Robert Schumann:**  
 Violinkonzert d-Moll WoO 1  
 Frank Peter Zimmermann (Violine)  
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
 Leitung: Hans Vonk  
**Michail Glinka:**  
 Variationen A-Dur über ein Thema aus Donizettis „Anna Bolena“  
 Vladimir Stoupe (Klavier)  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
 Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Rudolf Barschai

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert  
**Maurice Ravel:**  
 „Valses nobles et sentimentales“  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
 Leitung: Robin Ticciati  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichquartett a-Moll op. 13  
 Tetzlaff Quartett

**Johann Sebastian Bach:**  
 „Gott soll allein mein Herze haben“  
 BWV 169  
 Bernarda Fink (Mezzosopran)  
 Vocalconsort Berlin  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: Petra Müllejans  
**Robert Schumann:**  
 „Nachtstücke“ op. 23  
 Eric Le Sage (Klavier)  
**Jan Dismas Zelenka:**  
 Sinfonie a-Moll ZWV 189  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: Gottfried von der Goltz

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert  
**Antonín Dvořák:**  
 „Die Waldtaube“ op. 110  
 Concertgebouw-Orchester Amsterdam  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Giuseppe Tartini:**  
 Sonate g-Moll „Teufelstriller-Sonate“  
 Bin Huang (Violine)  
 Hyun-Sun Kim (Klavier)  
**Miklos Rozsa:**  
 „The Thief of Bagdad“, Suite  
 BBC Philharmonic  
 Leitung: Rumon Gamba

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert  
**Robert Schumann:**  
 „Bilder aus Osten“, Lebhaft op. 66 Nr. 1  
 Duo d'Accord  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie Es-Dur KV 16  
 Il Fondamento  
 Leitung: Paul Dombrecht  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Auswahl aus „Schwanensee“ op. 20  
 Baiba Skride (Violine)  
 City of Birmingham Symphony Orchestra  
 Leitung: Andris Nelsons  
**Francesco Saverio Geminiani:**  
 Sonata a quattro op. 3 Nr. 3  
 Concerto Italiano  
 Leitung: Rinaldo Alessandrini  
**Joseph Lanner:**  
 „Die Werber“ op. 103  
 Gidon Kremer, Peter Guth (Violine)  
 Kim Kashkashian (Viola)  
 Georg Hörtnagel (Kontrabass)  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Konzert G-Dur TWV 52:G3  
 Florian Deuter (Viola)  
 Musica Antiqua Köln  
 Viola und Leitung: Reinhard Goebel

6.00 SWR2 am Morgen  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort  
 29.12.1890: US-Soldaten  
 massakrieren Ureinwohner am  
 Wounded Knee  
 Von Sebastian Hesse

6.30 Nachrichten

<p><b>7.00 SWR2 Aktuell</b></p> <p><b>7.30 Nachrichten</b></p> <p><b>7.57 Wort zum Tag</b></p> <p><b>8.00 SWR2 Aktuell</b></p> <p><b>8.30 SWR2 Wissen</b>  <b>Lichtverschmutzung – Wie Tiere unter hellen Nächten leiden</b>                  Von Julia Beißwenger</p> <p>Nicht nur Menschen leiden unter den Folgen der zunehmenden Beleuchtung unserer Nächte. Für Tiere ist Licht oft sogar eine tödliche Gefahr. Milliarden Insekten sterben an Lampen, Vögel fliegen große Umwege, um die Lichtglocke einer Stadt zu meiden, Fledermäuse verlieren die Orientierung und auch in Seen leiden die Fische. Inzwischen leuchten unsere Städte zum Teil viertausendmal heller als das natürliche Nachtlicht. Da die Lichtverschmutzung die Ökosysteme beeinflusst, fordern Wissenschaftler, mit Licht klüger umzugehen. (SWR 2020)</p> <p><b>8.58 SWR2 Programmtipps</b></p> <p><b>9.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>9.05 SWR2 Musikstunde</b>  <b>Johannes Kepler und die Harmonie der Welt (3/4)</b>                  Musikalische Streifzüge durch die Welte des Astronomen                  Mit Bettina Winkler</p> <p><b>10.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik</b>  <b>Musik. Meinung. Perspektiven.</b></p> <p><b>11.57 SWR2 Kulturtipps</b></p> <p><b>12.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12.05 SWR2 Aktuell</b></p> <p><b>12.30 Nachrichten</b></p> <p><b>12.33 SWR2 Journal am Mittag</b>                  Das Magazin für Kultur und Gesellschaft</p> <p><b>12.59 SWR2 Programmtipps</b></p> <p><b>13.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>13.05 SWR2 Mittagskonzert</b>                  Artemis Quartett  <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b>                  Streichquartett Nr. 4 e-Moll op. 44 Nr. 2  <b>Johann Sebastian Bach / Astor Piazzolla:</b>                  Suite del Angel                  (Konzert vom 1. Mai 2013 im Schwetzingen Schloss)</p>	<p><b>Henri Duparc:</b>                  „Ce que dit le silence“                  Sandrine Piau (Sopran)                  Le Concert de la Loge                  Leitung: Julien Chauvin</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b>                  Klarinettenkonzert A-Dur KV 622                  Daniel Ottensamer (Klarinette)                  Mozarteumorchester Salzburg                  Leitung: Paul Goodwin</p> <p><b>Anthony Holborne:</b>                  Pavan &amp; Galliard                  Yavor Genov (Laute)</p> <p><b>Hörbühne Musikhochschule</b>                  SWR2 präsentiert Absolvent*innen der Solistenklassen aus BW und RP</p> <p><b>Giuseppe Verdi:</b>                  „Simon Boccanegra“, Arie der Amelia</p> <p><b>Peter Tschaikowsky:</b>                  Wiegenlied</p> <p><b>Alban Berg:</b>                  Schilflied aus „7 frühe Lieder“</p> <p><b>Benjamin Britten:</b>                  „Peter Grimes“, Arie der Ellen (3. Akt)                  Seughee Kho (Sopran)                  Corinna Korff-Willcox (Klavier)</p> <p><b>14.58 SWR2 Programmtipps</b></p> <p><b>15.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15.05 SWR2 Leben</b>  <b>Sterbevorsorge – Aber jetzt doch noch nicht!</b>                  Von Ina Strelow</p> <p>Wenn man einigermaßen gesund ist, vielleicht erst 50 oder 60, warum sollte man an eine Sterbevorsorge denken? Das Geld könnte man besser zum Beispiel für Reisen ausgeben. Was es bedeutet, dennoch jetzt vorzusorgen, dazu hat die Autorin Ina Strelow eine Bestatterin, eine Ordnungsexpertin und andere Menschen befragt. Welche Vorteile ergeben sich aus einer Vorsorge? Was ist zu bedenken? Und warum sollte man sich dem Thema stellen? Und warum ist es oft noch ein Tabu, über den eigenen Tod zu sprechen, gehört er doch zum Leben?</p> <p><b>15.30 SWR2 Fortsetzung folgt</b>  <b>Nachts unter der steinernen Brücke (19/25)</b>                  Roman von Leo Perutz                  Gelesen von Felix von Manteuffel</p> <p><b>15.55 SWR2 lesenswert Kritik</b>  <b>Ivy Pochoda: Diese Frauen</b>                  Ein Killer, der nur am Rand der Geschichte auftaucht, und eine Ermittlerin, die eher im Hintergrund arbeitet – einen ungewöhnlichen Kriminalroman hat Ivy Pochoda mit „Diese Frauen“ geschrieben. Darin erzählt sie von einer Mordserie an Prostituierten in Los Angeles und einer Polizei, die sich darum nicht schert.</p> <p>Aus dem amerikanischen Englisch von Sigrun Arenz                  Ars Vivendi-Verlag, 359 Seiten, 23 Euro                  ISBN 978-3-7472-0218-0</p>	<p>Die Amerikanerin Ivy Pochoda hat nach ihrem Studium und einer Profikarriere als Squashspielerin 2009 ihren ersten Roman veröffentlicht. Jetzt ist ihr viertes Buch erschienen, ein Krimi über einen Serienmörder, der es auf Prostituierte abgesehen hat. Ein scheinbar bekannter Plot, den die Autorin neu „erfindet“: „Diese Frauen“ – Frank Rumpel.</p> <p><b>16.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>16.05 SWR2 Impuls</b>  <b>Wissen aktuell</b>                  Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.</p> <p><b>16.58 SWR2 Programmtipps</b></p> <p><b>17.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17.05 SWR2 Forum</b></p> <p><b>17.50 SWR2 Jazz vor sechs</b>                  Nadje Noordhuis:  <b>Migration</b>                  Nadje Noordhuis, Trompete                  Ike Sturm, Bass                  Maeve Gilchrist, Harfe                  James Shipp, Synthesizer</p> <p>Nadje Noordhuis:  <b>Gullfoss</b>                  Nadje Noordhuis, Trompete                  Ike Sturm, Bass                  Maeve Gilchrist, Harfe                  Jesse Lewis, Gitarre                  James Shipp, Synthesizer, Perkussion</p> <p><b>18.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18.05 SWR2 Aktuell</b></p> <p><b>18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft</b></p> <p><b>18.40 SWR2 Kultur aktuell</b></p> <p><b>19.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19.05 SWR2 Tandem</b>  <b>Was Menschen bewegt</b>                  Gespräch und Musik</p> <p><b>19.54 SWR2 lesenswert Kritik</b>                  (Wiederholung von 15.55 Uhr)</p> <p><b>20.00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20.05 SWR2 Lost in Music</b>  <b>„Licht“</b>                  Von Andris Plucis</p> <p>Licht – es kann gleißen und strahlen, glänzen, schimmern, scheinen, blenden und vergehen. Aber wir können es nicht nur sehen, erleben und spüren, sondern auch hören. Wie Licht in Texten und Musik Gestalt wird, wie es in immer wieder anderer Gestalt erkennbar ist, das ist Thema in Lost in Music.</p> <p><b>21.00 Nachrichten, Wetter</b></p>
--	---	--

**21.05 SWR2 NOWJazz****Familienbande – Verwandtschaftliche Kooperationen im Jazz**  
Von Franziska Buhre

Ein musikalisches Elternhaus kann den Nachwuchs darin bestärken, selbst eine Laufbahn im Jazz anzustreben. Andererseits ist der Beruf Jazzmusiker\*in nicht besonders familienfreundlich. Zudem müssen sich Kinder berühmter Jazzmusiker notorisch den Vergleich mit ihren Eltern gefallen lassen – ist das eine Bürde oder Ehre? Haben professionelle Musiker\*innen die Karrieren ihrer Kinder im Jazz gefördert oder eher skeptisch betrachtet? Sind jazzende Geschwister ein seltenes Phänomen oder häufig anzutreffen? Die Sendung erkundet Familienbande quer durch Genres und die Jazzgeschichte.

Hoagy Carmichael:

**Charlie Two-Step / CD: Hoagy Carmichael**

The Boswell Sisters, The Dorsey Brothers Orchestra

Julian „Cannonball“ Adderley:

**Two Brothers / CD: Introducing Nat Adderley**Nat Adderley, Kornett  
Cannonball Adderley, Altsaxofon  
Horace Silver, Klavier  
Paul Chambers, Bass  
Roy Haynes, Schlagzeug

Harry Warren:

**Lulu's Back In Town / CD: Loved Ones**Ellis Marsalis, Klavier  
Branchford Marsalis, Klavier

C. Bauer / L. Rastig:

**50 weeks – 50 greets, no. 11/50: Conny Bauer**Conny Bauer, Posaune  
Louis Rastig, Klavier

Zeena Parkins:

**Sun Metal / SWR2 New Jazz Meeting 2008 (2)**Ikue Mori / Hild Sofie Tafjord / Maja Ratkje, Electronics, Stimme  
Shayna Dunkelman, Schlagzeug  
Zeena Parkins, Harfe  
Sara Parkins, Geige  
Maggie Parkins, Cello

Traditional:

**Wayfaring Stranger / CD: The Family Songbook 2020**Petra, Tanya, Rachel Haden, Gesang  
Woody Jackson, Bass  
Jay Bellerose, Schlagzeug  
Bill Frisell, Gitarre

Ornette Coleman:

**Trouble in the East**Charlie Haden, Bass  
Dewey Redman, Klarinette  
Denardo Coleman, Schlagzeug  
Don Cherry, Flöte  
Ornette Coleman, Geige

John Coltrane:

**Leo**Alice Coltrane, Wurlitzer Orgel  
Ravi Coltrane, Tenorsaxofon  
Jack DeJohnette, Schlagzeug

Sonny Bono:

**The Beat Goes On**  
Buddy Rich Big Band  
Cathy Rich, Gesang  
Buddy Rich, Schlagzeug**22.00 Nachrichten, Wetter****22.05 SWR2 Forum**

(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 SWR2 Jazz vor elf**Tony Buck, Steve Heather, Martin Siewert, Zeitblom:  
**Fire next time / CD: Sweeter as the years roll by**  
Heaven And  
Tony Buck, Schlagzeug, Perkussion  
Steve Heather, Schlagzeug, Marimba, Perkussion  
Martin Siewert, Gitarre, Keyboard  
Zeitblom, Bass Keyboard

Tony Buck, Steve Heather, Martin Siewert, Zeitblom:

**Parade / CD: Sweeter as the years roll by**  
Heaven And  
siehe Titel 1**23.00 Nachrichten, Wetter****23.05 SWR2 Musikstunde****Johannes Kepler und die Harmonie der Welt (3/4)**Musikalische Streifzüge durch die Welte des Astronomen  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**Donnerstag, 30. Dezember****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Peter Tschaikowsky:**  
„Souvenir de Florence“ op. 70  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
**Julius Klengel:**  
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 4  
Christoph Richter (Violoncello)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Bjarte Engeset  
**Benjamin Britten:**  
„Fantasy“ op. 2  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters  
**Christian Sinding:**  
Suite a-Moll op. 10  
Andrej Bielow (Violine)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Frank Beermann  
**Andreas Hammerschmidt:**  
„Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“  
Knabenchor Hannover  
Himlische Cantorey  
Johann Rosenmüller Ensemble  
Leitung: Jörg Breiding  
**Alexander von Zemlinsky:**  
„Triumph der Zeit“, 3 Ballettstücke  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Leitung: Gerd Albrecht**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“  
Orchestra of the Age of Enlightenment  
Leitung: Frans Brüggen  
**Ernest Chausson / Vincent d'Indy:**  
Streichquartett c-Moll op. 35  
Doric String Quartet  
**Sergej Prokofjew:**  
Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10  
Nikolai Lugansky (Klavier)  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Alexander Lazarev  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sonatine d-Moll Wq 104  
Café Zimmermann  
**Frédéric Chopin:**  
„Les Sylphides“, Ballettsuite  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Richard Bonynge**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Percy Grainger:**  
„In a nutshell“, Suite  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Simon Rattle  
**Frank Martin:**  
Trio sur des mélodies populaires irlandaises  
Trio Fontenay  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Orchestersuite C-Dur FWV K:c:1  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Thomas Hengelbrock**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Hornkonzert D-Dur KV 412 und KV 514  
Felix Klieser (Horn)  
Camerata Salzburg  
**Franz Waxman:**  
„Hotel Berlin“, Kaffeewalzer  
Queensland Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Mills  
**Édouard Lalo:**  
Sinfonie espagnole d-Moll op. 21  
Augustin Hadelich (Violine)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Omer Meir Wellber  
**Robert Fuchs:**  
Finale aus dem Klavierquartett g-Moll op. 15  
Oliver Triendl (Klavier)  
Adorján Trio  
**Antonio Vivaldi:**  
Allegro non molto aus dem Violinkonzert g-Moll RV 315  
Julia Fischer (Violine)  
Kammerorchester des BR  
Leitung: Radoslav Szulc  
**Engelbert Humperdinck:**  
Nachtstück As-Dur  
Nicole Müller (Harfe)  
**Franz Schubert:**  
„Der Spiegelritter“, Ouvertüre  
Prague Sinfonia  
Leitung: Christian Benda

**6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
 30.12.1916: Der russische  
 Mönch Rasputin wird ermordet  
 Von Martin Herzog

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**  
**Zynismus – Mehr als rücksichtlose  
 Ehrlichkeit?**  
 Von Rolf Cantzen

Zynische Menschen nehmen für sich in Anspruch, die Dinge so zu sehen, wie sie sind: sinnlos, wertlos, verachtenswert. Diese radikale Haltung begann mit dem antiken Kynismus: Doch Diogenes, dem bekanntesten Kyniker, ging es um eine Befreiung von überflüssigen Bedürfnissen, letztlich um radikale individuelle Freiheit. Dem Kynismus folgte – nicht nur begrifflich – der Zynismus, der sich im rücksichtslosen Spott und Opportunismus zu erschöpfen scheint.

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Johannes Kepler und die Harmonie der Welt (4/4)**  
 Musikalische Streifzüge durch die Welt des Astronomen  
 Mit Bettina Winkler

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 SWR2 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 SWR2 Aktuell**

**12.30 Nachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.59 SWR2 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
 Orchestre de la Suisse Romande  
 Daniel Müller-Schott (Violoncello)  
 Leitung: Domingo Hindoyá

**Camille Saint-Saëns:**  
 Cellokonzert a-Moll op. 33  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36  
 (Konzert vom 24. Oktober 2020 in der Victoria Hall Genf)

**Anton Bruckner:**  
 Locus iste, Graduale  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Marcus Creed  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Fantasia Nr. 10 fis-Moll  
 Emmanuel Pahud (Flöte)  
**Giovanni Girolamo Kapsberger:**  
 Sinfonia 18 und Passacaglia  
 L'Arpeggiata

**Hörbühne Musikhochschule**  
 SWR2 präsentiert Absolvent\*innen der Solistenklassen aus BW und RP  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1  
 Sung-Yun Wang (Violine)  
 Mariko Yamane (Klavier)

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**In Kontakt und Erinnerung – Die einstigen Juden im badischen Kippenheim**  
 Von Igal Avidan

Im badischen Dorf Kippenheim engagieren sich Menschen für den Erhalt der Synagoge und für den Kontakt mit den wenigen jüdischen Überlebenden. Der Deutsch-Israelische Arbeitskreis Südlicher Oberrhein ließ die Außenfassade der Synagoge restaurieren, der Förderkreis Ehemalige Synagoge Kippenheim die Innenräume konservieren. Letzterer organisiert Führungen und betreibt Gedenkstättenarbeit. Auch der Kontakt zur jüdischen Überlebenden Inge Auerbacher wird gepflegt. Sie wird im Deutschen Bundestag am Holocaust-Gedenktag am 27. Januar 2022 sprechen. In Kippenheim leben heute keine Juden mehr.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Nachts unter der steinernen Brücke (20/25)**  
 Roman von Leo Perutz  
 Gelesen von Felix von Manteuffel

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Andreas Puff-Trojan: Vampire! Schattengewächse der Aufklärung. Über uns aufgeklärte Menschen im Angesicht der Un-Toten**  
 Der Hype um Stephanie Meyers „Twilight“-Romane hat es gezeigt: Vampire gehören auch heute noch zu den beliebtesten Archetypen des Bösen. Warum uns die Blutsauger so faszinieren, versucht Andreas Puff-Trojan in einem ambitionierten Essay herauszufinden.

Sonderzahl Verlagsgesellschaft, 120 Seiten, 18 Euro  
 ISBN 978-3-85449-587-1

Andreas Puff-Trojan ist Literaturwissenschaftler, Professor in München und arbeitet daneben journalistisch für verschiedene Zeitungen und Rundfunksender; auch den Hörern von SWR2 ist er bekannt. Jetzt hat er ein Buch geschrieben: „Vampire! Schattengewächse der Aufklärung. Über uns aufgeklärte Menschen im Angesicht der Un-Toten“ – Oliver Pfohlmann.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**  
 Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor sechs**  
 Claus Ogerman:  
**Cityscape**  
 Claus Ogermann & Michael Brecker  
 Michel Brecker, Tenorsaxofon  
 Warren Bernhardt, Klavier  
 Eddie Gomez, Kontrabass  
 Steve Gadd, Schlagzeug  
 Claus Ogerman Orchestra

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 SWR2 Aktuell**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Auf Schienen durch Europa – Der Schriftsteller Jaroslav Rudiš**  
 Moderation: Martina Kögl  
 Redaktion: Karin Hutzler

Jaroslav Rudiš, 1972 in der Tschechoslowakei geboren, war schon als Kind von Zügen und Bahnhöfen fasziniert. Unentwegt reist er mit der Bahn durch Mitteleuropa, seine Erlebnisse, Geschichten und der Sound von Schienen und Zügen fließen in seine Bücher ein wie „Winterbergs letzte Reise“ und „Gebrauchsanweisung fürs Zugreisen“. Am 1. Oktober wurde der Schriftsteller mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik ausgezeichnet – als „einer der engagiertesten Brückenbauer zwischen Deutschland und Tschechien“.

**19.54 SWR2 lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.05 SWR2 MusikGlobal  
Dimensionen des Hörens**  
Von Johannes S. Sistermanns

Das Hören hilft, sich zu orientieren, offenbart Naturgesetze, ermöglicht einen Zugang zu unserem Wesen. Es muss erst von Nerven decodiert werden, es erschließt Dimensionen einer akustischen Realität, es wird als der metaphysischste Sinn überhaupt angesehen. In Gesprächen, Zitaten aus dem tibetanischen Totenbuch sowie Musik des Mittelalters, Indiens, Tibets und aus Klosterräumen, aus weiten sowie nahen Natur- und Stadt-Räumen erfahren wir, dass das Hören selbst sich – weit weg vom Sprechen darüber – ereignet. (SWR 2020)

**Sainkho Namtchylak:**  
Introduction  
Sainkho Namtchylak, Gesang

**Wil Bolten:**  
Suspended  
Wil Bolten

**Stanford Experimental Physics Lab:**  
Sun Sonification  
Stanford Experimental Physics Lab

**Stephen P. McGreevy:**  
Dawn Chorus [Morgengrauen-Chor]  
Stephen P. McGreevy Production  
Natural Radio 1 – Original/verlangsamt

**Walter Tilgner:**  
Morgenstimmung im Illmitzer Wäldchen  
Nr. / WERGO SM 9008-2 / 289 008-2  
Walter Tilgner

**Clemens von Reusner:**  
Ideale Landschaft / aus der CD: Ideale Landschaft  
Clemens von Reusner

**Michael Peters:**  
stretched landscape #1 / CD: stretched landscape #1 Label:  
Borningshed-mpe-01  
Michael Peters

**Traditionell:**  
Yamantaka Ritual / CD: Rituals of Transformation  
Mönche des Tashi-Dhargye-Klosters

**21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.05 SWR2 JetztMusik  
Moritz Eggert:**  
Neue Dichter Lieben, Liederzyklus für Singstimme und Klavier  
Esther Valentin (Mezzosopran)  
Konstantin Pagenetti (Bariton)  
Anastasia Grishutina (Klavier)

In Anspielung an Robert Schumanns Liederzyklus „Eine Dichterliebe“ hat Moritz Eggert eine Sammlung von Klavierliedern geschrieben, die das Sujet des verliebten Dichters ins 21. Jahrhundert überführt. Gefühlvoll,

ironisch, mit vielen Anspielungen an das Kunstlied der Romantik hat Eggert einen großen Bogen über die Möglichkeit, seiner Gefühle in Musik habhaft zu werden, komponiert.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.05 SWR2 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 SWR2 Jazz vor elf**  
Joe Sachse:  
**Ball Ade / CD: Die kleine Freiheit**  
Joe Sachse, Gitarre

Carla Bley:  
**Utviklingssang / CD: Die kleine Freiheit**  
Joe Sachse, Gitarre

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.05 SWR2 Musikstunde**  
**Johannes Kepler und die Harmonie der Welt (4/4)**  
Musikalische Streifzüge durch die Welt des Astronomen  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Freitag, 31. Dezember 2021,  
Silvester**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Strauß:**  
„Die Fledermaus“, Ouvertüre  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ivan Repusic  
**Georg Philipp Telemann:**  
Quartett d-Moll TWV 43:d  
Philippe Boucly (Flöte)  
Tobias Vogelmann (Oboe)  
Eberhard Marschall (Fagott)  
Olga Watts (Cembalo)  
**Ottorino Respighi:**  
„Lauda per la natività del Signore“  
Masako Goda (Sopran)  
Barbara Fleckenstein (Mezzosopran)  
Andrew Lepri Meyer (Tenor)  
Chor des BR  
Ein Instrumentalensemble  
Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla  
**Claude Debussy:**  
Trio F-Dur  
Kornelia Brandkamp (Flöte)  
Antoine Tamestit (Viola)  
Nabila Chajai (Harfe)  
**Peter Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13  
„Winterträume“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Riccardo Muti

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager-Sinfonie“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Colin Davis

**Edvard Grieg:**  
Sonate G-Dur op. 13  
Vineta Sareika (Violine)  
Amandine Savary (Klavier)  
**Robert Schumann:**  
Konzertstück F-Dur op. 86  
Dale Clevenger, Richard Oldberg,  
Thomas Howell, Norman Schweikert  
(Horn)  
Chicago Symphony Orchestra  
Leitung: Daniel Barenboim  
**Sergej Prokofjew:**  
Sonate c-Moll op. 29 „Aus alten Skizzenbüchern“  
Nathalia Milstein (Klavier)  
**Camille Saint-Saëns:**  
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61  
Ruggiero Ricci (Violine)  
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
Leitung: Günter Wand

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Karl Goldmark:**  
„Im Frühling“ op. 36  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Fabrice Bollon  
**Julius Röntgen:**  
Streichtrio Nr. 13 A-Dur  
Lendvai String Trio  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 102 B-Dur  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Roger Norrington

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Christian Bach:**  
„Orione“, Ouvertüre  
The Hanover Band  
Leitung: Anthony Halstead  
**Franz Schubert:**  
16 Deutsche Tänze D 783  
Alfred Brendel (Klavier)  
**Gioacchino Rossini:**  
„L’italiana in Algeri“, Ouvertüre  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Riccardo Chailly  
**Reynaldo Hahn:**  
„Divertissement pour une fête de nuit“,  
Lumières  
Géraud Etrillard (Saxofon)  
Romain Maïsonnasse, Pierre-Olivier Schmitt (Schlagwerk)  
Frank Sibold (Glockenspiel)  
Alain Jacquon (Klavier)  
Ensemble Initium  
Orchestre des Pays de Savoie  
Leitung: Nicolas Chalvin  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert e-Moll RV 134  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Georg Kallweit  
**Ferdinand Hiller:**  
Allegro moderato e con grazia aus dem Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll op. 5  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

**6.00 Nachrichten, Wetter**

- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Ouvertüre aus der Feuerwerksmusik  
 D-Dur HWV 351, Bearbeitung  
 Andreas Martin Hofmeir (Tuba)  
 Sächsische Bläserphilharmonie  
 Leitung: Thomas Clamor  
**Alfred Grünfeld:**  
 Soirée de Vienne op. 56  
 Franz Vorraber (Klavier)  
**Michail Glinka:**  
 Kamarinskaya  
 Musica Viva  
 Leitung: Alexander Rudin  
**Franz Liszt:**  
 Le rossignol, Bearbeitung  
 Xavier de Maistre (Harfe)  
**Antonio Vivaldi:**  
 Violinkonzert Nr. 51 a-Moll RV 358  
 Andrés Gabetta (Violine)  
 Cappella Gabetta  
**Franz Schubert:**  
 Unendliche Freude durchwaltet das  
 Herz D 51  
 Arnold Schoenberg Chor  
 Leitung: Erwin Ortner  
**Manuel de Falla:**  
 Danza española Nr. 1 aus dem Lyrisches  
 Drama „La vida breve“, bearbeitet für  
 Violoncello und Gitarre  
 Jian Wang (Violoncello)  
 Göran Söllscher (Gitarre)  
**Ignaz Pleyel:**  
 Sinfonie G-Dur  
 Sinfonia Finlandia  
 Leitung: Patrick Gallois
- 6.45 SWR2 Zeitwort**  
 31.12.1939: In Wien findet das erste  
 Neujahrskonzert statt  
 Von Claus Heinrich
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Musik am Morgen**  
**Cole Porter:**  
 Leader of a big time band, Bearbeitung  
 Empire Brass Quintet  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 1. Satz aus der Sinfonie C-Dur KV 551  
 „Jupiter“  
 Stuttgarter Philharmoniker  
 Leitung: Gabriel Feltz  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Jesus bleibet meine Freude,  
 Bearbeitung  
 Sharon Isbin (Gitarre)  
 Zürcher Kammerorchester  
 Leitung: Howard Griffiths  
**Johannes Brahms:**  
 16 Walzer op.39  
 Alexander Rabinowitsch, Martha  
 Argerich (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
 3. Satz aus dem Cellokonzert Nr. 1 C-Dur  
 Pieter Wispelwey (Violoncello)  
 Ensemble Florilegium  
 Leitung: Pieter Wispelwey  
**Georg Philipp Telemann:**  
 4. Satz aus der Sonate B-Dur,  
 Bearbeitung  
 Duo Arparimba
- John Williams:**  
 Luke and Leia aus Star Wars  
 Anne-Sophie Mutter (Violine)  
 Recording Arts Orchestra of Los Angeles  
 Leitung: John Williams  
**Henri-Jacques de Croes:**  
 Triosonate op. 5 Nr. 4  
 Barrocotout  
**Jesus M.Oses Ventura:**  
 A la gran muñeca, Bearbeitung  
 Cantango Berlin No. 2
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Musik am Morgen**  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Sinfonia aus „Semele“  
 English Chamber Orchestra  
 Leitung: John Nelson  
**Astor Piazzolla:**  
 Milonga del angel  
 Jian Wang (Violoncello)  
 Göran Söllscher (Gitarre)  
**Carlos Gardel:**  
 Sus ojos se cerraron  
 Mayte Martín (Gesang)  
 Katia und Marielle Labeque (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 3. Satz aus dem Oboenkonzert C-Dur KV  
 314  
 Alfredo Bernardini (Oboe)  
 Arcangelo  
 Leitung: Jonathan Cohen  
**Jan Koetsier:**  
 Kleiner Zirkusmarsch für Bläser op. 79a  
 Philip Jones Brass Ensemble  
 Leitung: Philip Jones
- 8.29 SWR2 Programmtipps**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Monopoly – Kapitalismus als Brettspiel**  
 Von Sebastian Felser
- Die eigene Marktmacht ausbauen,  
 andere ausbooten und möglichst viel  
 Gewinn einstreichen – Monopoly gilt als  
 Spekulanten-Spiel schlechthin. Dabei  
 hatte die Quäkerin Lizzi Magie, die die  
 Spielidee 1903 entwickelte, das  
 Gegenteil im Sinn: Ihr Brettspiel sollte  
 Kapitalismus-Kritik sein und spielerisch  
 zu Kooperation und Gleichberechtigung  
 ermuntern. Bis heute zocken Millionen  
 Menschen mit dem Monopoly-Geld um  
 die besten Straßenzüge – mittlerweile  
 auch online. Die Vermarktung des  
 Spieleklassikers ist selbst ein  
 kapitalistisches Lehrstück zum Thema  
 Profitsteigerung. Was macht Monopoly  
 so erfolgreich?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Die musikalische Monatsrevue**  
 Mit Lars Reichow
- Was ist passiert im Musikleben der  
 vergangenen Wochen? Was hat die  
 Menschen, was hat das Feuilleton
- bewegt? Immer am Ende des Monats  
 stellt sich der Spezialist des  
 musikalischen Humors diesen und  
 anderen Fragen.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 SWR2 Mittagskonzert**  
**Schwarzwald Musikfestival 2021**  
 Klazz Brothers & Cuba Percussion  
 Beethoven meets Cuba  
 (Konzert vom 18. Oktober 2021 in  
 Hinterzarten)
- Die Klazz Brothers & Cuba Percussion  
 haben anlässlich des 250. Geburtstags  
 des Komponisten Ludwig van  
 Beethoven Arrangements geschrieben,  
 um seine unvergesslichen Werke in ein  
 neues erfrischendes Gewand zu hüllen.  
 „Beethoven meets Cuba“ präsentiert  
 populäre Werke Beethovens, die  
 intelligent mit kubanischen Elementen  
 verwoben werden: Beethovens Musik  
 unterlegt mit heißen Rhythmen – mal  
 lässig swingend, mal feurig und tanzend.
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Pop und Jazz**  
**Best of 2021**  
 Mit den besten Songs des Jahres aus der  
 SWR2 Musikredaktion  
 Von Moritz Chelius
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Zeitgenossen**  
**Best of Zeitgenossen 2021**  
 Moderation: Silke Arning
- Viele spannende, anregende  
 Persönlichkeiten waren in 2021 zu Gast  
 in „SWR2 Zeitgenossen“. Menschen, die  
 Überraschendes, Nachdenkliches zu  
 sagen hatten: Zum Beispiel die  
 Umweltaktivistin Luisa Neubauer, die  
 Theologin Margot Käßmann, die  
 Schriftstellerin Nora Bossong, der  
 Ballettdirektor John Neumeier, der  
 Kulturwissenschaftler Klaus Theweleit  
 oder der Schauspieler Daniel Donskoy.  
 Am letzten Tag des Jahres ein „Best of  
 SWR2-Zeitgenossen“ – ein kleiner  
 exquisiter Querschnitt mit  
 verschiedensten Ausschnitten aus den  
 Sendungen der vergangenen 12  
 Monate.
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Silvesterkonzert – LIVE****SWR Symphonieorchester**

Christian Ostertag (Violine)

Leitung: Michael Schönwandt

**Emmanuel Chabrier:**

España

**Ernest Chausson:**

Poème, für Violine und Orchester

**Georges Bizet:**

Suite aus L'Arlesienne

**Edvard Grieg:**

Suite aus Peer Gynt (Auswahl)

**Jean Sibelius:**

Valse Triste

**Carl Nielsen:**

Hahnentanz aus "Maskerade"

**Hans Christian Lumbye:**

Kopenhagener Eisenbahn Dampf Galopp

Champagner – Galopp

(Liveübertragung aus der Stuttgarter

Liederhalle)

Mit seinem Silvesterkonzert verabschiedet das SWR Symphonieorchester traditionell das alte Jahr. Diesmal steht der dänische Dirigent Michael Schönwandt am Pult des Orchesters. Er arbeitet in seiner ereignisreichen Konzertkarriere mit den namhaftesten Klangkörpern und dirigierte an den führenden Opernhäusern weltweit. Sein Programm im Silvesterkonzert ist französisch-nordisch geprägt mit viel Esprit, tänzerischen Elementen und zauberhafter Melancholie. Christian Ostertag, Konzertmeister im SWR Symphonieorchester, ist der Solist in Ernest Chaussons Poème für Violine und Orchester.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Neujahrsansprache**

des Bundeskanzlers Olaf Scholz

**20.15 SWR2 Silvesterabend****Jacques Offenbach: „Die schöne****Helena“**

Oper in 3 Akten

Paris: Nicolai Gedda

Menelaus: Ferry Gruber

Helena: Annelies Rothenberger

Agamemnon: Klaus Hirte

Orestes: Brigitte Fassbaender

Kalchas. Benno Kusche

Achilles: Norbert Orth

Ajax I: Martion Finke

Ajax II: Friedrich Lenz

Phikolomus: Gerd W. Bieberitz

Chor des BR

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Willy Mattes

**Gioacchino Rossini:**

Ouvvertüren zu „Il Signor Bruschino“ und

„La gazza ladra“

Orchestra Filarmonica della Scala

Leitung: Riccardo Chailly

**Ottorino Respighi:**

„La Boutique Fantasque“

Ballett in einem Akt nach Rossini

Nation Philharmonic Orchestra

Leitung: Richard Bonyngé

Mit komischer Respektlosigkeit machte sich Jacques Offenbach in seiner meisterhaften komischen Oper „Die schöne Helena“ weniger über die Helden des trojanischen Krieges lustig, als über diejenigen die glauben, noch immer in heldischen Posen reüssieren zu müssen. Die brillante Musik des „Mozart der Champs-Élysées“ hat bis heute nichts an Charme eingebüßt. Offenbachs heitere Parodie garnieren wir mit dem nicht weniger spritzigen Gioacchino Rossini und einer Hommage Ottorino Respighis an seinen illustren Landsmann.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Jahreswechsel mit SWR2****Mit Mut und Musik ins Jahr 2022**

Musik und Gedanken über Wagnisse und Triebkräfte

„Was war bisher die mutigste Tat in Ihrem Leben? Was bedeutet für Sie Mut in der Musik, auf der Bühne, im Alltag?“ Diese Fragen haben wir Musikerinnen und Musikern gestellt, die dieses Jahr in unseren Studios Aufnahmen gemacht haben. Denn Corona hat auch 2021 das Leben aller Musiker stark geprägt und die Frage nach den Triebkräften im Leben hat dadurch an Brisanz gewonnen. Antworten auf die Mut-Frage geben unter anderem die Dirigentin und Sängerin Barbara Hannigan, der Tenor Ilker Arcayürek und die Pianistin Gülrü Ensari.

**Samstag, 01. Januar 2022,  
Neujahr****0.03 Jahreswechsel mit SWR2  
Swingin' into the New Year**

Mit Henry Altmann

Nicht nur etwas für Hopper und Trotter, Hipster, für Party Smarties und Coach Potatoes, Hoochie Coochies, Zooties und Hotsy Totsies, sondern auch für alle anderen, die dem Neuen Jahr per Triole „Hallo“ sagen wollen. Swing und Latin aus aller Welt und quer durch die Zeiten, von Artie Shaw zu den Squirrel Nut Zippers, von Nino Rotas „Nostalgico Swing“ zum New Orleans Guns n' Roses-Cover – Mischen is Possible, zwei Stunden zum Tanzen, Träumen und Die-Seele-Baumeln-Lassen. Swingend, klingend, Freilauf für die Beine. Nur die Drinks muss man sich selbst besorgen!

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Ottorino Respighi:**

„Suite per archi“

Ensemble Esperanza

**Alexander Borodin:**

Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Goldner String Quartet

**Antonio Lotti:**

Konzert A-Dur

Albrecht Mayer (Oboe d'amore)

New Seasons Ensemble

**Friedrich Smetana:**

Klaviertrio g-Moll op. 15

Trio Fontenay

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll

Concerto Köln

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Sergej Rachmaninow:**

„Capriccio bohémien“ op. 12

Orchestre de Paris

Leitung: Paavo Järvi

**Iwan Müller:**

Quartett Nr. 2 e-Moll

Friederike Roth (Klarinette)

Berolina Ensemble

**Cyril Scott:**

„The melodist and the nightingales“

Aleksi Kiseliov (Violoncello)

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Martin Yates

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****William Boyce:**

Sinfonie C-Dur op. 2 Nr. 3

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

**Frédéric Chopin:**

Ballade F-Dur op. 38

Seong-Jin Cho (Klavier)

**Ludwig van Beethoven:**

Allegro ma non troppo aus der Sinfonie

Nr. 4 B-Dur op. 60

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

**Gioacchino Rossini:**

„Aschenputtel“, Ouvertüre

London Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

**Pablo de Sarasate:**

„Romanza andaluza“ op. 22 Nr. 1

Gil Shaham (Violine)

Orpheus Chamber Orchestra

**François-Joseph Gossec:**

Sinfonie D-Dur B 86

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Fantasie C-Dur Wq 61 Nr. 6

Anthony Spiri (Klavier)

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.03 SWR2 Musik am Morgen****James Stephenson:**

„Fanfare to an Angel“ für 4 Trompeten

Mitglieder des SWR

Symphonieorchesters

**Antonio Vivaldi:**

Violinkonzert D-Dur op. 3 Nr. 9

Pablo Valetti (Barockvioline)

Café Zimmermann

**Manuel de Falla:**

Danza española Nr. 1, Bearbeitung

Jian Wang (Violoncello)

Göran Söllscher (Gitarre)

**Carlos Gardel:**

3 argentinische Tangos, Bearbeitung

Duo Lontano

- Franz Berwald:**  
3. Satz aus dem Septett B-Dur  
franz ensemble
- Ludwig van Beethoven:**  
Romanze F-Dur op. 50  
Lena Neudauer  
Cappella Aquileia  
Leitung: Marcus Bosch
- Sergej Rachmaninow:**  
2. Satz aus der Suite Nr. 2 C-Dur op. 17  
Yefim Bronfman, Emanuel Ax (Klavier)
- Gustav Mahler:**  
2. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Earl Hatch:**  
Rimba Samba  
Bohdan Janke (Marimbaphon)  
Dorothea Slavik (Klavier)
- Giacomo Puccini:**  
Preludio sinfonico A-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Andris Nelsons
- Eugène Bozza:**  
Scherzo für 4 Saxofone  
Ferio Saxophone Quartet
- Antonio Vivaldi:**  
Konzert G-Dur RV 312  
Stefan Temmingh (Blockflöte)  
Capricornus Consort Basel
- Anthony Holborne:**  
New Year's gift  
Yavor Genov (Laute)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Hark! The herald angels sing  
Calmus Ensemble
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
1. Satz aus dem Klavierkonzert A-Dur KV 488  
Fazil Say (Klavier)  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3  
D-Dur op. 44 Nr. 1  
Minguet Quartett
- Jean-Baptiste Lully:**  
2. bis 4. Satz aus „Le divertissement  
royal“  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall
- 7.55 Zum Neujahrstag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Weihnachtsoratorium (4/6)**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Fallt mit Danken, fällt mit Loben“ BWV 248  
Barbara van den Boom (Sopran)  
Alexander Yudenkov (Tenor)  
Thomas Laske (Bass)  
Knabenchor Collegium Iuvenum  
Stuttgart  
L'arpa festante  
Leitung: Friedemann Keck
- In diesen Jahr präsentiert SWR2 die einzelnen Kantaten aus Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium an den Tagen ihrer Bestimmung. Bei allen ausgewählten Aufnahmen sind Knabenchöre zu hören. Am Neujahrstag ist es das Collegium Iuvenum Stuttgart.
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Sackgasse oder Fortschritt? – So tickt die sensible Gesellschaft**  
Gespräch mit Svenja Flaßpöhler
- Emotionsgeschichtlich steht die zunehmende Sensibilisierung für Humanität: Menschen werden immer empathischer, sie können sich in andere hineinversetzen, werden empfänglicher für eigene und fremde Gefühle, können sich mit anderen solidarisieren. Doch diese Entwicklung hat auch eine Kehrseite: Die sensible Gesellschaft hat sich aufgesplittert in Milieus und Gruppen, die Kritik nur noch als Angriff verstehen, die hypersensibel sind und die andere Meinung, den anderen Standpunkt nicht mehr tolerieren können. Führt die Sensibilität der Gesellschaft in eine Sackgasse? Antworten gibt die Philosophin Svenja Flaßpöhler.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Kammermusik**  
**Franz Schubert:**  
Oktett F-Dur D 803  
Lorenzo Coppola (Klarinette)  
Teunis van der Zwart (Horn)  
Javier Zafra (Fagott)  
Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber (Violine)  
Danusha Waskiewicz (Viola)  
Kristin von der Goltz (Violoncello)  
James Munro (Kontrabass)
- Franz Liszt:**  
Consolation Nr. 3 Des-Dur, bearbeitet für Harfe  
Agnès Clément (Harfe)
- dazwischen ca. 10.10 Uhr:  
**SWR2 Musikstück der Woche**  
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- César Franck:**  
Violinsonate A-Dur  
Elene Meipariani (Violine)  
Till Hoffmann (Klavier)
- Joseph Haydn:**  
Klaviertrio d-Moll Hob XV:23  
Oberon Trio
- 10.58 SWR2 Programmtipps**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.03 Neujahrskonzert – LIVE**  
**Wiener Philharmoniker**  
Leitung: Daniel Barenboim
- Josef Strauss:**  
Phönix-Marsch
- Johann Strauss (Sohn):**  
Phönix-Schwingen, Walzer
- Josef Strauss:**  
Sirenen-Polka
- Joseph Hellmesberger:**  
Kleiner Anzeiger, Galopp
- Johann Strauss (Sohn):**  
Morgenblätter, Walzer
- Eduard Strauss:**  
Kleine Chronik, Polka
- Johann Strauss (Sohn):**  
Ouvertüre zur Oper „Die Fledermaus“  
Champagner-Polka
- Carl Michael Ziehrer:**  
Nachtschwärmer, Walzer
- Johann Strauss (Sohn):**  
Persischer Marsch  
Tausend und eine Nacht, Walzer
- Eduard Strauss:**  
Gruß an Prag, französische Polka
- Joseph Hellmesberger:**  
Heinzelmännchen
- Josef Strauss:**  
Nymphen-Polka  
Sphärenklänge, Walzer
- Johann Strauss (Sohn):**  
Auf der Jagd, Polka  
Blauer Donau-Walzer
- Johann Strauss (Vater):**  
Radetzky-Marsch
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Spielraum – Hörspiel**  
**Die Fahrt der Argonauten (4/4)**  
**Teil 4: Die Flucht**  
Von Katrin Zipse  
Nach der griechischen Sage von Apollonios von Rhodos  
Übersetzt von Paul Dräger  
Mit: Stephanie Eidt, Linda Blümchen, Julia Windischbauer, Steffen Siegmund, Joscha Eißel, Matthias Leja, Sebastian Schwab, Simon Schwan u. v. a.  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR 2021 – Premiere)
- Der letzte Teil schildert die Flucht vor dem kolchischen König. Die Rückreise nach Griechenland wird zur Irrfahrt für die Argonauten und verschlägt sie bis in die libysche Wüste. Aktuelle Themen wie die Notwendigkeit, aus einem Land zu fliehen, aber auch die Angst vor Fremden und der Fremde sind in der „Fahrt der Argonauten“ allgegenwärtig. Die Flucht des Phrixos auf dem goldenen Hammel, der schließlich als Goldenes Vlies in Kolchis endet, ist der Auslöser der Geschichte, die Flucht der Griechen vor dem zornigen kolchischen König markiert das Ende. Was kann Zeus, der Gott der Flüchtlinge, tun?
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

- 15.05 SWR2 Wissen: Archivradio**  
**Die Epoche der Kernenergie in Deutschland – Euphorie und Widerstand**  
 Gábor Paál im Gespräch mit Joachim Radkau
- 2022 werden die letzten deutschen Kernkraftwerke stillgelegt. Dabei hatte alles mit so viel Euphorie begonnen: „Wird es eines Tages den Atomkocher für die Hausfrau geben?“ wird Physiknobelpreisträger Werner Heisenberg 1951 sogar gefragt. 1960 geht in Kahl das erste deutsche Kernkraftwerk in Betrieb. Die Schifffahrt träumt von atomkraftbetriebenen Frachtschiffen. Doch werden auch Zweifel laut: Wie sicher ist Atomenergie wirklich? Spätestens mit dem Widerstand gegen das Kraftwerk Wyhl 1975 wird aus diesen Zweifeln schließlich eine große Anti-Atomkraft-Bewegung.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Jazztime**  
**Porgy And Bess – Ein legendäres Album von Miles Davis**  
 Von Hans-Jürgen Schaal
- „Er ist der beste Arrangeur, den ich kenne“, sagte der Trompeter Miles Davis über Gil Evans. Ihre Freundschaft begann 1947 – damals war Miles noch im Bebop-Quintett von Charlie Parker, und Gil Evans arrangierte für das Swing-Orchester von Claude Thornhill. Aus der Kooperation der beiden entstanden von 1957 bis 1963 vier bedeutende Alben für Columbia. Eines davon war „Porgy And Bess“, eine innovative Umdeutung der Melodien der Gershwin-Oper. Die individuelle Trompetenstimme von Miles Davis trifft auf die brillanten Orchesterversionen von Gil Evans.
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Summertime / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Bess, You Is My Woman Now / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Flügelhorn
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Bess, You Is My Woman Now / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 My Man' s Gone Now / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 I Loves You Porgy / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 It Ain' t Necessarily So / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Gone, Gone, Gone / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- Gil Evans:**  
 Gone / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Buzzard Song / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 There' s A Boat That' s Leaving Soon For New York / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete  
 Paul Chambers, Bass  
 Jimmy Cobb, Drums
- George Gershwin-Ira Gershwin-DuBose Hayward:**  
 Oh Bess, Oh Where' s My Bess / Album: Miles Davis – Porgy And Bess  
 Miles Davis, Trompete
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**  
**Wolfgang Thierse, Bundestagspräsident a. D.**  
 Im Gespräch mit Claus Heinrich
- 23 Jahre nach seiner ersten Wahl zum Präsidenten des Deutschen Bundestages ist die SPD von Wolfgang Thierse wieder stärkste politische Kraft. Was wird unter einem Bundeskanzler Olaf Scholz anders sein als bei Gerhard Schröder? Welche Impulse sind von der neuen Bundesregierung zu erwarten? Wie steht es heute um die Demokratie und die gesellschaftliche Einheit in Deutschland? (50 Jahre SWR2 Zeitgenossen)
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**  
 Pat Metheny / Unity Band:  
**New year / CD: Unity Band**  
 Chris Potter, Tenorsaxofon  
 Ben Williams, Bass  
 Antonio Sanchez, Schlagzeug  
 Pat Metheny, Gitarre
- Pat Metheny, Lyle Mays:  
**45/8 / CD: Letter from home**  
 Pat Metheny Group  
 Pat Metheny, Gitarre  
 Lyle Mays, Akkoredeon  
 Steven Rodby, Bass  
 Paul Wertico, Perkussion  
 Pedro Aznar, Gitarre, Vibrafon,  
 Melodika  
 Armando Marçal, Perkussion
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.20 SWR2 Hörspiel**  
**Eurotrash (1/2)**  
 Nach dem gleichnamigen Roman von Christian Kracht  
 Mit: Sylvester Groth, Jutta Hoffmann u. v. a.  
 Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler  
 (Produktion: SWR/hr 2021 – Ursendung)
- Spontan bricht Christian Kracht mit seiner kranken, exzentrischen Mutter zu den Orten seiner Kindheit auf. In einem Taxi, mit sechshunderttausend Franken in der Tüte. Eigentlich will die Mutter nach Afrika. Aber es geht nach Saanen, wo ihr Sohn geboren wurde, auf einen Gletscher, an den Genfer See zum Chalet des verstorbenen Vaters sowie an Jorge Luis Borges' Grab. Gemeinsam und gegeneinander erinnern sich Mutter und Sohn: an sexuellen Missbrauch, die Nazivergangenheit der Familie und an den steilen Aufstieg seines Vaters. „Eurotrash“ ist ein tragikomisches Spiel mit der eigenen Biografie.  
*(Teil 2, Sonntag, 2. Januar 2022, 18.20 Uhr)*
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
**RheinVokal 2021**  
 Singer Pur  
**Unbekannt:**  
 „Veni creator spiritus“, Gregorianischer Choral  
**Salomone Rossi:**  
 „Shir hammaalot ledavid“  
**Mohammed Fairouz:**  
 Du'a for the Closing of the Eyes of the Dead aus Different Ways to Pray  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**  
 „Lamed. Matribus suis dixerunt“, Lamentation Nr. 2 zum Karfreitag  
**Unbekannt:**  
 „Shen khar vankhi“, Geistliche Volksweise aus Georgien  
**Chen Yi:**  
 „Written on a Rainy Night“  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Wenn wir in höchsten Nöten sein“  
 BWV 668a  
**Ivan Moody:**  
 Lamentation of the Virgin  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**  
 „Dum compleretur dies Pentecostes“, Motette zum Pfingsttag  
**Nikolai Kedrov:**  
 Otche Nash (Vater unser)  
**Joanne Metcalf:**  
 „It is enough“  
**Hans Schandler:**  
 „Einmal wandelt Läuten durch mich hin“  
**Sandeep Bhagwati:**  
 „Ash'ar“ aus Atish-e-Zaban  
**Unbekannt:**  
 „Durme, durme“  
**Péter Louis van Dijk:**  
 „Horizons“

**Unbekannt:**

„Ndikhokhele Bawo“, Volksweise der Xhosa

**Unbekannt:**

„Veni sanct spiritus“, Pfingstsequenz aus dem Liber Usualis

**Omerror Dawson:**

„Come Unto Me“  
(Konzert vom 25. Juli 2021 in der Christuskirche, Andernach)

Salaputia Brass

Jeroen Berwaerts (Jazzgesang und Trompete)

**Paul Dukas:**

Fanfare aus „La Péri“, Poème dansé

**Claude Gervaise:**

Suite aus „Danceries“

**Jacques Brel:**

„Amsterdam“

**Gabriel Fauré:**

„Après un rêve“ op. 7 Nr. 1

**Jacques Brel:**

„Mathilde“

„So ist Paris“, Medley

**Claudio Monteverdi:**

Toccata aus der Oper „L'Orfeo“ SV 318

**George Gershwin:**

„Summertime“ aus der Oper „Porgy and Bess“

**Traditional:**

„Go down, Moses“

„Nobody knows the trouble I've seen“

„Swing low, sweet Chariot“

**Goff Richards:**

„Champagne“, Presto with sparkle

**Gabriel Fauré:**

„Au bord de l'eau“ op. 8 Nr. 1

(Konzert vom 4. Juli 2021 im Rheintal-Kongresszentrum, Bingen)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Oboenkonzert C-Dur KV 314 (285d)

Céline Moinet (Oboe)

Staatsorchester Rheinische

Philharmonie

Leitung: Garry Walker

Seit ihrem Konzertdebüt 1992 hat sich Singer Pur zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt. Konzerttourneen führten das Sextett in knapp 60 Länder. Weithin bekannt wurde Singer Pur durch seine Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen sowie durch zahlreiche CD-Produktionen. Im zweiten Teil des Abendkonzertes überbrücken Salaputia Brass und Trompeter und Jazzsänger Jeroen Berwaerts musikalisch Raum und Zeit mit französischer Spätromantik, amerikanischen Spirituals und Chansons von Jacques Brel.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

Zum 125. Geburtstag von Carl Zuckmayer

**23.03 SWR2 Ohne Limit (bis 2 Uhr)****Der Hauptmann von Köpenick**

Hörspiel von Carl Zuckmayer

Erzähler: Heinz Schimmelpfennig

Ernst Sladek: Wilhelm Voigt

Oberwachtmeister: Kurt Lieck

Wabschke: Max Mairich

Komposition: Karl Sczuka

Musik: SWF Rundfunkorchester unter Gustav Görlich

Hörspielbearbeitung und Regie: Karl

Peter Biltz

(Produktion: Südwestfunk 1951)

Am 27. Dezember ist der 125. Geburtstag des Dramatikers und Erzählers Carl Zuckmayer. Aus diesem Anlass holt SWR2 ein Hörspielkleinod aus dem Archiv: Zuckmayers Gaunerstück erzählt, wie ein Schuster sich als Hauptmann verkleidet, was zur Auflösung des „Staatsapparates“ und zur Aneignung der Kasse führt. Sein Stück von 1931 geht mit dem Weimarer Militarismus und Antisemitismus hart ins Gericht und war als Kritik und Warnung vor dem Aufkommen des „gefährlich-lächerlichen“ Hitler zu verstehen.

**Sonntag, 02. Januar 2022****2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert c-Moll KV 491

Khatia Buniatishvili (Klavier)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

**Franz Berwald:**

Großes Septett B-Dur

Nicolas Baldeyrou (Klarinette)

Bence Bogányi (Fagott)

Markus Maskuniitty (Horn)

Peter Matzka (Violine)

Hariolf Schlichtig (Viola)

Jan-Erik Gustafsson (Violoncello)

Niek de Groot (Kontrabass)

**Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 59 A-Dur „Feuer-Sinfonie“

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel

Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

**Ludwig van Beethoven:**

Klaviertrio B-Dur op. 11

„Gassenhauer-Trio“

Nils Mönkemeyer (Viola)

Maximilian Hornung (Violoncello)

Nicholas Rimmer (Klavier)

**Heino Eller:**

Sinfonische Legende

Nationales Sinfonieorchester Estland

Leitung: Olari Elts

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Luka Sorkočević:**

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

**Georg Friedrich Händel:**

Suite d-Moll HWV 428

Ragna Schirmer (Klavier)

**Alexander Glasunow:**

„Chopiniana“ op. 46

Bamberger Symphoniker

Leitung: Stefan Vladar

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Schubert:**

Ouvertüre B-Dur D 470

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

**Christian Gottfried Thelonus:**

Konzert Nr. 13 D-Dur

Thilo Hirsch (Tromba marina)

Christian Leitherer (Klarinette)

Ensemble arcimboldo

**Emmanuel Chabrier:**

„Suite de valse“

Alexandre Tharaud (Klavier)

**Giocchino Rossini:**

„Ricciardo e Zoraide“, Ouvertüre

Prague Sinfonia Orchestra

Leitung: Christian Benda

**Ludwig van Beethoven:**

Allegro con spirito aus dem Streichtrio

c-Moll op. 9 Nr. 3

Trio Zimmermann

**Ferdinand Ries:**

Rondo aus dem Klavierkonzert g-Moll

op. 177

Piers Lane (Klavier)

The Orchestra Now

Leitung: Leon Botstein

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.03 SWR2 Musik am Morgen****Georg Friedrich Händel:**

„Einzug der Königin von Saba“ aus

„Solomon“, Bearbeitung

Sächsische Bläserphilharmonie

Leitung: Thomas Clamor

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

2. Satz aus dem Klavierkonzert d-Moll

KV 466

Lars Vogt (Klavier)

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Stephan Frucht

**Vincent Youmans:**

„Tea for two“, Bearbeitung

Janne Saksala (Kontrabass)

Die 12 Cellisten der Berliner

Philharmoniker

**Johann Ernst Sachsen-Weimar:**

Violinkonzert Nr. 6 g-Moll

Thüringer Bach Collegium

**Jean Baptiste Singelée:**

Grand Quatuor concertant op. 79

Ferio Saxophone Quartet

**Franz Schubert:**

4. Satz aus der Sinfonie E-Dur D 729

Münchner Symphoniker

Leitung: Kevin John Edusei

**Louis Moreau Gottschalk:**

The Dying Poet op. 2

Philip Martin (Klavier)

**Johann Rosenmüller:**

Sonate Nr. 10 à 5

Gli Incogniti

Leitung: Amandine Beyer

**6.58 SWR2 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.03 SWR2 Musik am Morgen****Mario Castelnuovo-Tedesco:**

Figaro, Fantasia nach Motiven aus „Il

barbiere di Siviglia“

Raphaella Gromes (Violoncello)

Julian Riem (Klavier)

- Michael Haydn:**  
Sinfonie Nr. 32 D-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki
- Astor Piazzolla:**  
„1930 – Café“ aus „Histoire du Tango“  
Mathias von Brenndorff (Flöte)  
Masayuki Kato (Gitarre)
- Alexander Glasunow:**  
Konzertwalzer Nr. 1 D-Dur op. 47  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Neeme Järvi
- Conradin Kreutzer:**  
Des Hirten Winterlied  
Die Singphoniker
- Pietro Antonio Locatelli:**  
6. Satz aus dem Concerto grosso f-Moll  
op. 1 Nr. 8  
Concerto Copenhagen
- Giovanni Paolo Foscari:**  
Toccata per la E  
ensemble kapsberger  
Leitung: Rolf Lislevand
- Emmanuel Chabrier:**  
4. Satz aus der Suite pastorale  
Les Siècles  
Leitung: François-Xavier Roth
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Weihnachtsoratorium (5/6)**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Ehre sei dir, Gott, gesungen“ BWV 248  
Hans Buchhierl (Knabensopran)  
Andreas Stein (Knabenalt)  
Theo Altmeyer (Tenor)  
Barry McDaniel (Bariton)  
Tölzer Knabenchor  
Collegium Aureum  
Leitung: Gerhard Schmidt-Gaden
- In diesen Jahr präsentiert SWR2 die einzelnen Kantaten aus Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium an den Tagen ihrer Bestimmung. Bei allen ausgewählten Aufnahmen sind Knabenchöre zu hören. Die Kantate für den Sonntag nach Neujahr singt der Tölzer Knabenchor.
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Schafft die Schulpflicht ab! – Eine Provokation**  
Von Philip Kovce
- 2007 wurde die Bundesrepublik von den Vereinten Nationen dafür gerügt, ihre aus der NS-Zeit stammende Auslegung der Schulpflicht sei mit internationalen Abkommen nicht vereinbar, die Alternativen wie Fern- und Hausunterricht vorsähen. Vor allem aber obliege die Entscheidung darüber, ob Kinder zur Schule gehen sollen oder nicht, den Eltern – nicht dem Staat. Kritiker der Schulpflicht stimmen zu: Die Schulpflicht sei eine übergriffige Bevormundung, die Eltern Erziehungsunfähigkeit unterstellt, während Lehrer als Staatsdiener den heranwachsenden Untertanen Anpassungsfähigkeit beibringen sollen. Der Autor, Ökonom und Philosoph Philip Kovce plädiert für die Abschaffung der Schulpflicht.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**  
**Haarige Angelegenheit: Fell**  
Sonntagsfeuilleton mit Nicole Dantrimont.  
Fell fasziniert uns: es wärmt, es ist flauschig, es schafft Geborgenheit. Warum Säugetiere Fell tragen, und wie wir uns selbst ein dickeres zulegen können, das klären wir in dieser Sendung.
- Fell fasziniert uns Menschen: die meisten lieben es, Tiere mit dichtem Haarkleid zu streicheln – wenn man nicht gerade das Pech, Allergiker zu sein. Und viele tragen gerne Tierfell, um sich zu wärmen oder zu schmücken, leider oft, ohne an das Leid für andere Lebewesen zu denken. Ein ebenso hilfreiches dickes Fell kann man sich aber auch anders zulegen, durch Schlagfertigkeit und Gelassenheit beispielsweise. Aber wie kamen Säugetiere überhaupt zum Fell, und warum hat der Mensch keines mehr?
- In dieser Matinee streich(el)n wir unter anderem durch den Karlsruher Tiergarten, sprechen mit dem Kommunikationstrainer Tom Buschardt und der Zoologin und Paläontologin Irina Ruf und erzählen die Geschichte eines berühmten Fernseh-Fells.
- Redaktion: Fabian Elsässer  
Musik: Almut Ochsmann
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**  
**Geschenke des Himmels – Vom Glück des Findens ohne Suchen**  
Von Stefanie Pütz
- In der digitalen Welt ist es besonders einfach, etwas Bestimmtes zu finden – Suchmaschinen machen es möglich. Doch daneben gibt es noch Dinge und Menschen, die uns einfach vor die Füße fallen oder in die Arme laufen, ohne dass wir nach ihnen gesucht hätten. Plötzlich tauchen sie auf, zum Beispiel wenn wir herumstreunen, stöbern, flanieren und einfach neugierig in die Welt gucken. Und gerade diese Zufallsfunde erweisen sich oft als Geschenke des Himmels, die uns nachhaltig beeinflussen und unser eigentlich anders geplantes Leben in eine ganz unerwartete Richtung lenken. (SWR 2015)
- 12.30 SWR2 Mittagskonzert**  
**Sergej Rachmaninow:**  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini a-Moll op. 43  
Igor Levit (Klavier)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Daniel Harding
- Sergej Rachmaninow:**  
Ganznächtliche Vigil, Vesper für Soli, 8-stimmigen gemischten Chor op. 37  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 lesenswert Feature**  
**Auf leisen Pfoten. Katzen in der aktuellen Literatur**  
Von Insa Wilke
- Ein Hund gibt Laut. Die Katze eher selten. Auf leisen Pfoten schleicht sie auch durch die Literatur – bis heute. Legt man sich auf die Lauer, schnurrt es plötzlich überall: Verherrlicht in den neuen Gedichten von Joachim Sartorius und verzweifelt vermisst in denen Levin Westermanns. Die Katze streift durch aktuelle Bücher von Clemens J. Setz und Uljana Wolf und wird in Michael Köhlmeiers Roman „Matou“ sogar zum philosophischen Erzähler. Was fasziniert Autorinnen und Autoren an diesem Tier? Und wohin führt es uns Leser, auf seine elegante, eigensinnige und kätzisch-kluge Weise?
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Zur Person**  
**Die Dirigentin Anja Bihlmaier**  
Von Sylvia Roth
- Freude und Begeisterung strahlt Anja Bihlmaier aus, wenn sie über das Dirigieren spricht – die frisch gebackene Chefdirigentin des Residentie Orchestre Den Haag liebt ihren Beruf. Von der Pike auf ist sie ihren Weg gegangen, angefangen als Korrepetitorin an kleineren Opernhäusern bis hin zur Spitze des internationalen Konzertbetriebs. Egal, ob sie Oper oder Sinfonisches dirigiert – immer bestimmt Sensibilität, Offenheit und Neugierde ihre Arbeit. Eine faszinierende Dirigentin im Porträt.
- Musikliste:  
**Antonin Dvorák:**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op 59 „Aus der Neuen Welt“  
1. Satz (Auszug)  
Residentie Orkest The Hague  
Leitung: Anja Bihlmaier
- Felix Mendelssohn-Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 11  
1. Satz (Auszug)  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Anja Bihlmaier
- Johann Sebastian Bach:**  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047  
3. Satz  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Anja Bihlmaier

**Antonin Dvorák:**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op 59 „Aus der Neuen Welt“  
3. Satz (Auszug)  
Residentie Orkest The Hague  
Leitung: Anja Bihlmaier

**Giuseppe Verdi:**

Messa da Requiem  
Dies irae  
Residentie Orkest The Hague  
Niederländischer Rundfunkchor  
Leitung: Willem van Otterlo

**Johann Sebastian Bach:**

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047  
2. Satz  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Anja Bihlmaier

**Camille Saint-Saëns:**

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61  
3. Satz (Auszug)  
Noa Wildschut (Violine)  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Anja Bihlmaier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 11  
4. Satz  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Anja Bihlmaier

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 SWR2 Alte Musik**

**Opus 1 – Wie sich junge Komponisten den Weg in die Öffentlichkeit bahnen**  
Von Doris Blaich

Womit gehen junge Komponistinnen und Komponisten an die Öffentlichkeit? Arcangelo Corelli wird zum Trendsetter, als er 1681 zwölf Triosonaten als Opus 1 im Druck veröffentlicht – Buxtehude, Dandrieu, Vivaldi und viele andere ziehen mit der selben Gattung nach. Noch ein paar Jahre früher präsentierten sich junge Komponisten lieber mit weltlichen Madrigalen und ließen ihr Gesellenstück (wie etwa Heinrich Schütz) gerne in Venedig drucken. Wer Glück hatte, dem räumte ein prominenter Komponist eine „Newcomer-Visitenkarte“ in seiner eigenen Sammlung ein – eine Art musikalisches Mentoring, das man besonders in der geistlichen Musik des 17. Jahrhunderts findet.

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR Bestenliste**

**30 Kritiker\*innen. 10 Bücher. 1 Liste**  
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker\*innen Beate Tröger, Kirsten Voigt und Martin Ebel über ausgewählte Bücher  
Moderation: Carsten Otte  
(Aufzeichnung vom 21. Dezember 2021)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund

250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker\*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes. Diskutiert wird über folgende vier Bücher:  
Platz 1: Julia Franck: Welten auseinander, S. Fischer Verlag  
Platz 2: Simone de Beauvoir: Die Unzertrennlichen, Rowohlt Verlag  
Platz 3: Jenny Erpenbeck: Kairos, Penguin Verlag  
Platz 3: Olga Tocarczuk: Übungen im Fremdsein, Kampa Verlag

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 SWR2 Aktuell****18.20 SWR2 Hörspiel Eurotrash (2/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Christian Kracht  
Mit: Sylvester Groth, Jutta Hoffmann u. v. a.  
Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler  
(Produktion: SWR/hr 2021 – Ursendung)

Spontan bricht Christian Kracht mit seiner kranken, exzentrischen Mutter zu den Orten seiner Kindheit auf. In einem Taxi, mit sechshunderttausend Franken in der Tüte. Eigentlich will die Mutter nach Afrika. Aber es geht nach Saanen, wo ihr Sohn geboren wurde, auf einen Gletscher, an den Genfer See zum Chalet des verstorbenen Vaters sowie an Jorge Luis Borges' Grab. Gemeinsam und gegeneinander erinnern sich Mutter und Sohn: an sexuellen Missbrauch, die Nazivergangenheit der Familie und an den steilen Aufstieg seines Vaters. „Eurotrash“ ist ein tragikomisches Spiel mit der eigenen Biografie.

**19.31 SWR2 Jazz**

**El Rey, King of the Mambo – Der Perkussionist Tito Puente**  
Von Gerd Filtgen

Packende Themen und brodelnde Rhythmen bestimmen den Sound des Latin-Jazz. In diesem Genre gehört der in New York geborene, aus einer puertorikanischen Familie stammende Tito Puente (1923 – 2000) zu den bekanntesten Musikern. Mit der Timbales, aber auch mit diversen anderen Trommeln und Perkussionsinstrumenten verlieh er seinen Orchestern in Mambos, Rumbas und Salsas einen unverwechselbaren

Groove. Den brachte er auch als Sideman ein, u. a. in die Woody Herman Big Band, sowie in einige Bop-Combos. Auch als Komponist war Tito Puente äußerst erfolgreich. Sein „Oye Como Va“ stürmte in einer Version des Rock-Gitarristen Carlos Santana die Charts.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Oper**

**Paul Hindemith: „Die Harmonie der Welt“**

Oper in 5 Aufzügen  
Kaiser Rudolf II., Kaiser Ferdinand II.: Arutjun Kotchinian  
Johannes Kepler: François Le Roux  
Wallenstein: Robert Wörle  
Ulrich Grüßer: Christian Elsner  
Daniel Hizler: Michael Burt  
Tansur: Reinhard Hagen  
Baron Starhemberg: Michael Kraus  
Christoph: Daniel Kirch  
Susanna: Sophia Larson  
Katharina: Michelle Breedt  
Kleine Susanna: Tatjana Korovina  
Vogt: Egbert Junghanns  
Anwalt: Andreas Kohn  
Rundfunkchor Berlin  
Einstudierung: Gerd Müller-Lorenz  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski

„Die Harmonie der Welt“ ist eines der philosophisch-astronomischen Hauptwerke Johannes Keplers, dessen 450. Geburtstag es zu feiern gilt. Der Komponist Paul Hindemith übernahm den Titel nicht einfach nur für seine Oper über den Astronomen, sondern stellte dessen Symbolik am Ende seines Werks auch auf die Bühne. Die 1957 vollendete ist nicht nur eine historische Oper über die Verstrickung Keplers in den 30-jährigen Krieg, sondern auch eine Bilanz des Komponisten Hindemith: Er identifiziert sich mit dem Astronomen in bedrängter Zeit und betrachtet ihn als Bruder im Geist.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 Essay**

**Die Vermessung des Sorglosen – Hörraumkonstrukte der Ambient Music**  
Von Herbert Köhler

Seit Brian Eno und seinem Album Ambient 1: Music for Airports von 1978 entwickelte sich das Genre der Ambient Music. Enos Definition: Ambient Music soll ebenso „ignorierbar wie interessant“ sein. Ganz auf Entspannung ausgelegt, war das Genre seither vielen Schmähen ausgesetzt: „Fahrstuhl- und Kaufhausmusik“, „Esoterikmist“ etc. Doch damit wird man dem Phänomen nicht gerecht. Vielmehr erfährt das traditionelle Komponieren mit der Ambient Music eine einschneidende Sinn- und Schwerpunktverschiebung. Es geht um Hörraumkonstrukte, um akustische Neuschöpfungen individueller Umgebungsrealitäten.

**0.00 Nachrichten, Wetter**