

Montag, 13. Dezember**0.03 ARD-Nachtkonzert**

Johannes Brahms:
„Haydn-Variationen“ op. 56a
MDR-Kammerphilharmonie
Leitung: Christoph König
Franz Anton Hoffmeister:
Konzert D-Dur
Nils Mönkemeyer (Viola)
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre G-Dur FWV K:G21
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Daniel Nazareth

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Ferruccio Busoni:
„Indianische Fantasie“ op. 44
Nelson Goerner (Klavier)
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Neeme Järvi
Franz Schubert:
Streichquartett C-Dur D 32
Auryn Quartett
Peter Tschaikowsky:
Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33
Mstislaw Rostropowitsch (Violoncello)
Philharmonisches Orchester Leningrad
Leitung: Gennadij Roschdestwenskij
Felix Weingartner:
Oktett
Oliver Triendl (Klavier)
Ensemble Acht
Igor Strawinsky:
„L'oiseau de feu“
Sabine Meyer (Klarinette)
Alliage Quintett

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**

Jean-Baptiste Lully:
„Phaëton“, Suite
Capriccio Barockorchester
Leitung: Dominik Kiefer
Domenico Scarlatti:
Sonate D-Dur K 491
Murray Perahia (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 91 Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Heinrich Schiff

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

Christoph Willibald Gluck:
Chaconne aus „Orphée et Eurydice“
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

Louis Spohr:

Allegro moderato aus dem
Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll
Orchestre de Chambre de Lausanne
Klarinette und Leitung: Paul Meyer

Frédéric Chopin:

Rondo à la Krakowiak op. 14
Jan Lisiecki (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbanski

Alessandro Scarlatti:

Concerto grosso Nr. 2 c-Moll
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi

Wolfgang Amadeus Mozart:

Allegro aus dem Konzert C-Dur KV 299
Fabrice Pierre (Harfe)
Swedish Chamber Orchestra
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

Edvard Grieg:

Rigaudon aus „Aus Holbergs Zeit“ op. 40
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
13.12.1919: Marie Juchacz
gründet die Arbeiterwohlfahrt
Von Susanne Brandl

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen**

Steuerhinterziehung – Wie kommt der Staat Betrügern bei?
Von Beate Krol

Rund drei Milliarden Euro haben die deutschen Finanzbehörden 2019 von Steuerhinterziehern zurückgeholt. Das klingt nach einer Erfolgsgeschichte. In Wirklichkeit handelt es sich jedoch nur um einen Bruchteil der hinterzogenen Steuern, die die Deutsche Steuergewerkschaft auf jährlich 50 Milliarden Euro schätzt. Viel Geld, das Regierung und Kommunen gut gebrauchen könnten. Warum tut sich der deutsche Staat so schwer damit, Steuerhinterziehern das Handwerk zu legen? Und wie lässt sich Steuerhinterziehung nachhaltig eindämmen?

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde**

Der Himmel voller Gitarren (1/5)
Mit Christian Möller

„Nichts ist schöner als eine Gitarre, außer möglicherweise zwei.“ Dieser Ausspruch wird Frédéric Chopin zugeschrieben. Mal abgesehen von der Frage, wieso er selbst dann für dieses Instrument nichts geschrieben hat, glauben wir ihm das gern. Weshalb es diese Woche in der Musikstunde gleich eine ganze Menge Gitarren gibt – solo, im Duett und Quartett, zusammen mit anderen Instrumenten und mit Orchester. Und auch die Schwestern der Gitarre, wie Laute, Theorbe und Vihuela kommen zu Gehör – mit Musik aus England, Deutschland, Österreich, Italien, Spanien und den Ländern Süd- und Lateinamerikas.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 SWR2 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 SWR2 Aktuell****12.30 Nachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert**

Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Alexander Buzlov (Violoncello)
Leitung: Karel Mark Chichon
Ludwig van Beethoven:
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 E-Dur op. 72b
Robert Schumann:
Cellokonzert a-Moll op. 129
(Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle Kaiserslautern)

Jules Mouquet:

Pan et les oiseaux
Nicole Müller (Harfe)

Isabella Leonarda:

Flötensonate op. 16 Nr. 12

Spirit of Musicke

Domenico Cerutti:
„Il passaggio notturno in gondoletta“
Holger Falk (Bariton)

Nuovo Aspetto

Bohuslav Martinů:
Toccata e due canzoni
Cédric Tiberghien (Klavier)
Prager Philharmonie
Leitung: Jirí Belohlávek

- Hörbühne Musikhochschule**
SWR2 präsentiert Absolvent*innen der Solistenklassen aus BW und RP
- Franz Schubert:**
Violinsonate A-Dur D 574 „Grand Duo“, 1. Satz
- Maurice Ravel:**
Tzigane
Yoerae Kim (Violine)
Nargiza Alimova (Klavier)
- dazwischen ca.:
- 14.30 SWR2 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Das dunkle Erbe – Vom Umgang der DDR mit der NS-Zeit
Von Michael Sollarz
- Als das Erste Deutsche Fernsehen im Januar 1979 die amerikanische TV-Serie „Holocaust“ ausstrahlte, schlugen die emotionalen Wellen hoch. „Das Volk ist aufgewühlt, betroffen und plötzlich von großem Wissensdurst erfüllt“, schrieb Marion Gräfin Dönhoff in der ZEIT. Die DDR-Medien hielten dagegen: Nicht alle Deutschen bräuchten Nachhilfeunterricht. Der historische Sitzbleiber sei die BRD. War diese Erwiderung berechtigt? Autor Michael Sollarz befragt Frauen und Männer, die gleichfalls im Osten aufgewachsen sind: Wie verfuhr die DDR mit ihrem Teil des dunklen Erbes?
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Nachts unter der steinernen Brücke (9/25)
Roman von Leo Perutz
Gelesen von Felix von Manteuffel
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
Angela Lehner: 2001
Zukunft, was ist das? Ginge es nach der 15-jährigen Julia, würden sie und ihre Unterschichts-Freunde einfach nur immer weiter Hip-Hop hören und feiern. Aber Schule und Leben in der österreichischen Provinz haben für die Ich-Erzählerin in Angela Lehnners neuem Roman „2001“ etwas anderes vorgesehen.
- Hanser Verlag, 384 Seiten, 24 Euro
ISBN 978-3-446-27106-7
- Die 1987 geborene Angela Lehner hat nach ihrem Studium in verschiedenen Bereichen als Autorin und Journalistin gearbeitet. Vor zwei Jahren veröffentlichte sie ihren ersten Roman „Vater unser“, der von Literaturkritikern allgemein gelobt wurde. Dem hat die junge Österreicherin jetzt einen zweiten nachfolgen lassen, mit dem knappen Titel „2001“ – Oliver Pfohlmann.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
Malcolm John Taylor:
Whirlpool / Album: How it was then...never again
Ensemble Azimuth
John Taylor, Piano
Norma Winstone, Gesang
Kenny Wheeler, Trompete
- Tomás Méndez:
Cucurucucu Paloma / Album: Dance without answer
Norma Winstone, Gesang
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Spiel der Königinnen – Schachgroßmeister Elisabeth Pähtz
Moderation: Bernd Lehler
Redaktion: Nadja Odeh
Gast: Elisabeth Pähtz
- Sie gilt als Deutschlands beste Schachspielerin, Großmeisterin war sie schon mit 16, nun aber trägt sie den Titel Großmeister und den haben nur 40 Frauen weltweit. Elisabeth Pähtz ist Jahrgang 85 und in Erfurt aufgewachsen. Ihre Schachkarriere begann sie mit fünf, als gelehrige Schülerin ihres Vaters, der selbst Schachprofi war. Das war Segen und Fluch zugleich, sagt sie heute. Ein Gespräch über die Welt des Schachs, Geschlechterrollen auf dem Brett, Emotionalität in einem hochanalytischen Spiel, und was man daraus fürs Leben lernen kann.
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Abendkonzert**
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: Fawzi Haimor
John Adams:
Short Ride in a Fast Machine Fanfare für Orchester und 2 Synthesizer
- Aaron Copland:**
Appalachian spring, Ballettsuite für 13 Instrumente, Fassung für Orchester
„Ballet for Martha“
Leonard Bernstein:
Make our own garden grow, Fassung für Orchester, Candide (Musical)
(Konzert vom 18. September 2017 in Reutlingen)
- Leitung: John Axelrod
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“
(Produktion 23. Januar 2007)
- SWR2 Podcast: Hear my Voice! Musikerinnen weltweit**
Folge 12: Für ein starkes Afrika – Fatoumata Diawara aus Mali
Von Marlene Küster
- Fawzi Haimor war 2017 aus Chicago und San Francisco als Chefdirigent zur Württembergischen Philharmonie nach Reutlingen gekommen. „Es war mir in den letzten drei Jahren immer die größte Freude, mit der Württembergischen Philharmonie zu arbeiten“, sagte Haimor. Die Coronapandemie zwang ihn zum Rücktritt. Er hatte mit seinen Kontakten zur Musikszene im Nahen Osten und in den USA, mit aufregenden Kompositionsaufträgen und ungewohnten Programmen die Konzerte des Orchesters einige Jahre wunderbar bereichert. Grund genug, noch einmal zurückzublicken.
- Die Musikjournalistin Marlene Küster begleitet seit Jahren Musikerinnen aus der ganzen Welt, die sich in ihrer Heimat für die Belange und Rechte von Frauen einsetzen. Musik ist ihr Mittel im politischen Kampf für Feminismus und eine gerechtere Welt. Ihren Geschichten widmet sie den Podcast „Hear My Voice! Musikerinnen weltweit“. Die Sängerin und Songschreiberin Fatoumata Diawara aus Mali hat ein großes Vorbild: die 14 Jahre ältere Oumou Sangaré. Diawara kämpft als engagierte Feministin für ein neues weibliches Selbstbewusstsein in Westafrika. Als aufmerksame Chronistin beobachtet sie neueste politische Entwicklungen und kommentiert kritisch das Zeitgeschehen.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.05 SWR2 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 SWR2 Jazz vor elf**
Jerome Kern:
All in fun / CD: Epistrophy
Bill Frisell, Gitarre
Thomas Morgan, Bass
- 23.00 Nachrichten, Wetter**

23.05 SWR2 Musikstunde
Der Himmel voller Gitarren (1/5)
 Mit Christian Möller
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 14. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
 „Leonoren-Ouvertüre Nr. 3“
 Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Michael Sanderling
Heitor Villa-Lobos:
 Bachianas brasileiras Nr. 2
 Rundfunk-Orchester Berlin
 Leitung: Hans-Dieter Baum
Paul Hindemith:
 „Der Schwanendreher“
 Tabea Zimmermann (Viola)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Hans Graf
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Scheherazade“ op. 35
 Philharmonisches Orchester des
 Staatstheaters Cottbus
 Leitung: Evan Christ

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Alban Berg:
 Violinkonzert „Dem Andenken eines
 Engels“
 Arabella Steinbacher (Violine)
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Andris Nelsons
Franz Liszt:
 Grandes Études de Paganini S 141
 Daniil Trifonov (Klavier)
Gustav Holst:
 Six morris dance tunes
 London Festival Orchestra
 Leitung: Ross Pople
Antonín Dvořák:
 Quartett F-Dur op. 96
 Ma'alot Quintet
Clara Schumann:
 Klavierkonzert a-Moll op. 7
 Ragna Schirmer (Klavier)
 Staatskapelle Halle
 Leitung: Ariane Matiakh

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Alexander Glasunow:
 Violinkonzert a-Moll op. 82
 Nikolaj Znaider (Violine)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
Heinrich Isaac:
 „Virgo prudentissima“
 Terry Wey (Countertenor)
 Ulfried Staber (Bass)
 Stimmwerk
Leoš Janáček:
 „Lachische Tänze“
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Gerd Albrecht

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
 Konzertstück f-Moll op. 94
 Ulrich Hübner (Horn)
 Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Antonio Vivaldi:
 Violoncellokonzert a-Moll RV 422
 Sol Gabetta (Violoncello)
 Capella Gabetta
 Leitung: Andrés Gabetta
Gioacchino Rossini:
 Allegro vivace aus dem Quartett Nr. 4
 B-Dur
 Mitglieder des Residenzquintetts
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1
 Akademie für Alte Musik Berlin
Pablo de Sarasate:
 Gavotte aus „Mignon“ op. 16
 Tianwa Yang (Violine)
 Markus Hadulla (Klaviers)
Johann Nepomuk Hummel:
 Allegro moderato aus dem
 Fagottkonzert F-Dur W 23
 Karen Geoghegan (Fagott)
 Orchestra of Opera North
 Leitung: Benjamin Wallfisch

6.00 SWR2 am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
 14.12.1962: Die Deutsche
 Welthungerhilfe wird gegründet
 Von Daniela Wakonigg

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen
**Das James-Webb-Weltraumteleskop –
 Eine neue Ära der Astronomie beginnt**
 Von Dirk Lorenzen

Vermutlich am 22. Dezember soll das James-Webb-Weltraumteleskop ins All gebracht werden, 14 Jahre später als ursprünglich geplant, zehn Milliarden Dollar teuer. Es soll nach fernen Planeten mit womöglich lebensfreundlichen Bedingungen Ausschau halten und so weit hinausblicken wie kein anderes Teleskop zuvor, bis zu den ältesten Sternen und Galaxien, die gleich nach dem Urknall entstanden sind. Beim Start mit einer Ariane-Rakete ist das Riesenteleskop zusammengeklappt. Geht beim Entfalten im All alles glatt, steht die Astronomie am Beginn einer neuen Ära.

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde
Der Himmel voller Gitarren (2/5)
 Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 SWR2 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 SWR2 Aktuell

12.30 Nachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
Freiburger Barockorchester
 Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie Nr. 24 Es-Dur KV 184
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 96 D-Dur „The Miracle“
 (Konzert vom 25. Juni 2021 im
 Konzerthaus Freiburg)
Jean-Philippe Rameau:
 Suite aus „Les Indes Galantes“
 (Konzert vom 15. März 2003 im
 Konzerthaus Freiburg)

Jean Sibelius:
 Der Barde, Sinfonische Dichtung op. 64
 City of Birmingham Symphony
 Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo

Hörbühne Musikhochschule
 SWR2 präsentiert Absolvent*innen der
 Solistenklassen aus BW und RP
Karl Szymanowski:
 Notturmo und Tarantella op. 28
 Alexander Sonderegger (Violine)
 Eduard Sonderegger (Klavier)

dazwischen ca.:

14.30 SWR2 Programmtipps

14.55 Lesung zum Advent

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben
**Kein Wort gegen den König –
 Thailändische Aktivistinnen im Exil**
 Von Margarete Blümel

Wer in Thailand Kritik an der Monarchie oder am Militär übt, riskiert es, im Gefängnis zu landen. Auch Angehörige von Kritikern leiden unter Repressalien. Deshalb haben Junya Y., Aum N. und Praphakorn W. ihre Familien seit vielen Jahren nicht mehr gesehen. Aber auch im Exil organisieren die Aktivistinnen Proteste gegen das thailändische Militär und den König – auch in Deutschland, wo das Auswärtige Amt prüft, ob der Regent sein Land von Bayern aus führt, wo er sich bevorzugt aufhält.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Nachts unter der steinernen Brücke
(10/25)**

Roman von Leo Perutz
Gelesen von Felix von Manteuffel

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Dana Kaplan und Eva Illouz: Was ist
sexuelles Kapital?**

In der Sexualisierung von Arbeitswelt und Kultur sehen Dana Kaplan und Eva Illouz ein zentrales Phänomen des neoliberalen Kapitalismus.

Aus dem Englischen von Michael Adrian
Suhrkamp Verlag, 126 Seiten, 22 Euro
ISBN 978-3-518-58772-0

Die 1961 geborene Eva Illouz ist Professorin für Soziologie an der Universität in Jerusalem. Forschungsprojekte haben sie immer wieder nach Deutschland geführt. Vor zwei Jahren veröffentlichte sie das Buch „Warum Liebe endet“ und jetzt – zusammen mit der 1970 geborenen Soziologin Dana Kaplan – „Was ist sexuelles Kapital?“ – Barbara Dobrick.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor sechs
Frederick Dewayne „Freddie“ Hubbard:
The Outpost Blues / Album: Outpost
Herbie Hancock Quartet
Kenny Barron, Piano
Al Foster, Drums
Freddie Hubbard, Trompete
Buster Williams, Bass

Herbie Hancock:
Cantaloupe Island / Album: Sampled –
40 original soul, funk, jazz & disco tracks
Herbie Hancock Quartet
Herbie Hancock, Piano
Ron Carter, Bass
Freddie Hubbard, Trompete
Anthony „Tony“ Williams, Drums

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Die Liedermacherin Sarah Lesch hat
manchmal die falschen Fans**

Moderation: Bernd Lechler
Redaktion: Ellinor Krogmann
Gast: Sarah Lesch

Gespräch und Musik

**19.54 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.05 SWR2 Jazz Session
Homezone – Jazz in Südwest. Mit der
SWR Big Band**
Von Fanny Opitz

Die monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. In dieser „Homezone“-Ausgabe sind wir zu Gast bei der SWR Big Band. Die war mit Gästen und Kompositionen des Schweden Martin Tingvall Anfang dieses Jahres im Studio.

Martin Tingvall:
Vägen
Tills Nästa Gang
Tuc-Tuc Man
Efter Livet
Sevilla
Vagryttaren
SWR Big Band X Martin Tingvall 2021 im Studiosaal
Martin Tingvall, Klavier
SWR Big Band Ltg.: Magnus Lindgren
Klaus Graf / Matthias Erlewein / Axel Kühn / Andreas Maile / Michael Lutzeier, Saxofone & Holzblasinstrumente
Nemanja Jovanovic / Felice Civitareale / Bastian Stein / Martin Hutter / Martin Auer, Trompeten & Flügelhorne
Marc Godfroid / Ernst Hutter / Ian Cumming / Karin Hammar / Georg Maus, Tubas
Klaus Wagenleiter, Keyboard
Frank Kuruc, Gitarre
Decebal Badila, Bass
Guido Jöris, Schlagzeug

Ziggy Elman:
And the angels sing / Kings of Swing Op. 1
Felice Civitareale, Trompete
Fola Dada, Stimme
SWR Big Band Ltg.: Magnus Lindgren
siehe oben

21.00 Nachrichten, Wetter

**21.05 SWR2 JetztMusik
Virtuose Destruktionen**
Aktuelle Auseinandersetzungen mit dem Klavierkonzert
Von Dirk Wiescholke

Im Formenarsenal des bürgerlichen Konzertsaals verkörpert das Klavierkonzert die spektakulärste Plattform virtuoser Selbstdarstellungen. Mit bemerkenswerter Intensität haben in jüngster Zeit zahlreiche Komponist*innen auf den exaltierten Charakter der Gattung Bezug genommen. In aktuellen Beiträgen von Malte Giesen, Christian Winther Christensen, Franck Bedrossian und Simon Steen-Andersen wird das Klavier und seine ihm eingeschriebene Ausdrucksmechanik komplex sublimiert oder explosiv überspitzt: zur „hyperrealen“ Tasten-Immersion, zum perkussiven Skelett, zum geräuschträchtigen Terrain Don Quijotes oder zum höchst produktiven Trümmerhaufen.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.05 SWR2 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)**

22.50 SWR2 Jazz vor elf
Thomas Sauerborn:
Liquid / CD: Losing color
Thomas Sauerborn, Schlagzeug
Theresia Philipp, Altsaxofon
Jozef Dumoulin, Elektronisches Piano

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.05 SWR2 Musikstunde
Der Himmel voller Gitarren (2/5)**
Mit Christian Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 15. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Johan Helmich Roman:**
Concerto grosso B-Dur
Helmut Hücke (Oboe)
Capella Coloniensis
Leitung: Ulf Björlin
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll op. 24
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Erich Wolfgang Korngold:
„Sursum corda“ op. 13
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Leopold Anton Kozeluch:
Konzert B-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz

- Dmitrij Schostakowitsch:**
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 20 „Der 1. Mai“
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur BWV 1053
Patrick Beaugiraud (Oboe d’amore)
Café Zimmermann
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio d-Moll op. 49
Trio Dali
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 414
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Roberto Benzi
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 5 F-Dur
Hausmusik London
Erwin Schulhoff:
Suite im neuen Stil op. 37
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken
Leitung: Oliver von Dohnanyi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Joaquín Turina:
Poema en forma de canciones op. 19
Lucia Duchonová (Mezzosopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Celso Antunes
Johannes Brahms:
21 Ungarische Tänze WoO 1
Anna und Ines Walachowski (Klavier)
Peter von Winter:
Flötenkonzert Nr. 2 d-Moll
Bruno Meier (Flöte)
Prager Kammerorchester
Leitung: Antonín Hradil
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Anton Reicha:
Szene
Marie-Lise Schüpbach (Englischhorn)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mario Venzago
Peter Tschaikowsky:
Pas de deux aus dem 3. Akt von
„Dornröschen“ op. 66
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn
Johann Wilhelm Hässler:
Sonate D-Dur
Anthony Spiri (Klavier)
Johann Georg Knechtel:
Concerto D-Dur
Barry Tuckwell (Horn)
John Constable (Cembalo)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
- Robert Schumann:**
Allegro molto vivace aus der Sinfonie
Nr. 2 C-Dur op. 61
Orchestre des Champs Elysees
Leitung: Philippe Herreweghe
Johann Georg Pisendel:
Concerto D-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
15.12.1890: Die Indianerpolizei
erschießt Sitting Bull
Von Martin Herzog
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen: Archivradio**
**Adolf Eichmann in Jerusalem – Der
Massenmörder vor Gericht**
Lukas Meyer-Blankenburg im Gespräch
mit Bettina Stangneth
- Adolf Eichmann gilt als Personifikation
des nüchternen Beamten, der zum
Massenmörder wird. Als
SS-Obersturmbannführer lässt er
Millionen Juden deportieren. Nach dem
Krieg taucht er mit Hilfe anderer Nazis
unter. Agenten des Mossad fassen ihn
1960 in Argentinien. In einem
aufsehenerregenden Prozess wird er,
der sich als unschuldiger
Befehlsempfänger ausgibt, am
15.12.1961 in Jerusalem zum Tode
verurteilt. Die Philosophin Bettina
Stangneth zeigt anhand historischer
Protokolle in ihren preisgekrönten
Büchern, wie geschickt Adolf Eichmann
die Rollen wechselte.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Der Himmel voller Gitarren (3/5)
Mit Christian Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Mahler Chamber Orchestra
Javier Perianes (Klavier)
Leitung: Klaus Mäkelä
Jean Sibelius:
Der Schwan von Tuonela op. 22
Edvard Grieg:
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Edvard Grieg:
Nocturne aus Lyrischer Suite op. 54
Javier Perianes (Klavier)
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr.6 d-Moll op. 104
(Konzert vom 22. Juni 2021 aus der
Alhambra in Granada)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Capriccio e-Moll op. 81 Nr. 3
Quatuor Arriaga
- Hörbühne Musikhochschule**
SWR2 präsentiert Absolvent*innen der
Solistenklassen aus BW und RP
Carl Reinecke:
Ballade für Flöte op. 288
Gabriel Fauré:
Fantasie für Flöte op. 78
Ke Zhou (Flöte)
Rie Shimada (Klavier)
- dazwischen ca.:
- 14.30 SWR2 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
**Glück gehabt? Vom kenianischen
Straßenkind zum Lehrer in Deutschland**
Von Almut Engeli
- Dass Philip Oprong Spenner einmal an
einer deutschen Schule unterrichten
würde, war alles andere als
wahrscheinlich. Er wuchs in Kenia als
Waisenkind auf, lebte lange auf der
Straße. Angst, Hunger und Gewalt
prägten seinen Alltag. Doch immer
wieder gab es Menschen, die ihn
unterstützten. Er ergriff alle Chancen,
ging zur Schule und kam schließlich
nach Deutschland. Seine
Lebenserfahrung hilft ihm heute als
Lehrer an einer Schule in einem sozialen
Brennpunkt. Im Gespräch mit Almut
Engeli erzählt er, wie er in Kenia
überlebte, wie er als Schwarzer Mensch
Deutschland erlebt und wie er heute
mit seinen Schülern arbeitet.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Nachts unter der steinernen Brücke
 (11/25)
 Roman von Leo Perutz
 Gelesen von Felix von Manteuffel

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
María José Ferrada: Kramp
 In ihrem ersten Roman „Kramp“ erzählt die 44-jährige chilenische Autorin María José Ferrada von der innigen Beziehung eines Mädchens zu seinem Vater. Als Handelsvertreter reist er Anfang der 80er Jahre mit seiner Tochter durch die Dörfer im Süden des Landes. Ferrada zeichnet aus der Perspektive einer Heranwachsenden ein Bild Chiles, das noch unter der Diktatur Pinochets leidet und doch menschliche Wärme und Neugier auf das Leben nicht ersticken konnte.

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
 Berenberg Verlag, 132 Seiten, 22 Euro
 ISBN 978-3-949203-08-4

Die 1977 geborene Chilenin María José Ferrada ist bisher als Autorin zahlreicher Kinderbücher in Erscheinung getreten. Jetzt hat sie ihren ersten Roman geschrieben, der im Gewand einer Vater-Tochter-Geschichte von einer schwierigen Zeit in der Geschichte des südamerikanischen Landes erzählt und schon drei Preise gewann: „Kramp“ – Martin Grzimek.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell
 Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 SWR2 Aktuell

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem
Was verlieren wir, wenn wir unsere Konzentration verlieren?
 Moderation: Bernd Lechler
 Redaktion: Martina Kögl

Gast: Volker Kitz

19.54 SWR2 lesenswert Kritik
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 SWR2 Lost in Music
Kuba war ein Traum ...
 Von Wolfgang Hamm

Alle träumten sie von Kuba: spanische Kolonialisten, vergnügungssüchtige US-Amerikaner, bärtige Revolutionäre, linke Intellektuelle ... Von der Habanera bis zum Son, von Rumba, Salsa bis Reggaeton – anziehend war immer die kubanische Musik. Exilschriftstellern blieb dagegen nur die Flucht, wenn sie die Misere ihres Landes beleuchteten.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.05 SWR2 NOWJazz
Guat! Neues aus der jungen Wiener Jazzszene
 Von Nina Polaschegg

Von groovenden Jazzrhythmen über handfeste Beats bis hin zu feinziseliert abstrakten Klangexperimenten: Heute spüren wir einigen aktuellen Strömungen in Wien nach und stellen Musiker*innen der jüngeren Generation vor. Bassistinnen wie Judith Ferstl und Beate Wiesinger, Astrid Wiesinger oder Jakob Gnigler am Saxofon oder die Schlagzeugin Judith Schwarz nebst Kollegen Lukas König. Sie alle haben den Jazz als gemeinsamen Nenner, bewegen sich musikalisch aber auf ganz unterschiedlichen Pfaden.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf
 Sebastian Gramss:
Tell / CD: Freedom
 Slowfox
 Hayden Chisholm, Saxofon
 Philip Zoubek, Klavier
 Sebastian Gramss, Bass

Sebastian Gramss:
No / CD: Freedom
 siehe Titel 1

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde
Der Himmel voller Gitarren (3/5)
 Mit Christian Möller
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 16. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Martin Stadtfeld (Klavier)
 NDR Elbphilharmonie Orchester
 Leitung: Bruno Weil

Xavier Montsalvatge:
 „Concerto breve“
 Jenny Lin (Klavier)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Celso Antunes
Maurice Ravel:
 Trois chansons
 Stephanie Stiller (Sopran)
 Gesine Grube (Alt)
 James Sims (Tenor)
 Klaus Bülow (Bass)
 NDR Chor
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
Robert Schumann:
 Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema WoO 24 „Geistervariationen“
 Tzimon Barto (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Hora est“
 Christoph Harer (Violoncello)
 Barbara Messmer (Violine)
 Dennis Götte (Theorbe)
 Klaus Eichhorn (Cembalo)
 NDR Chor
 Leitung: Philipp Ahmann
Friedrich Witt:
 Sinfonie Nr. 6 a-Moll „Sinfonie turque“
 Hamburger Symphoniker
 Leitung: Johannes Moesus

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
George Gershwin:
 „An American in Paris“
 New York Philharmonic Orchestra
 Leitung: Leonard Bernstein
Léon de Saint-Lubin:
 Grand Duo concertant A-Dur op. 49
 Anastasia Khitruk (Violine)
 Elizaveta Kopelman (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
 „Feuerwerksmusik“ HWV 351
 La Stravaganza Köln
 Leitung: Andrew Manze
Ludwig van Beethoven:
 Serenade D-Dur op. 25
 Daniela Koch (Flöte)
 Hyeyoon Park (Violine)
 Teng Li (Viola)
Bohuslav Martinů:
 Konzert D-Dur H 329
 Deborah Nemtanu, Sarah Nemtanu (Violine)
 Orchestre Philharmonique de Marseille
 Leitung: Lawrence Foster)

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Alessandro Stradella:
 Sinfonia Nr. 22 d-Moll
 Charivari Agréable
Johann Sebastian Bach:
 „Man singet mit Freuden vom Sieg“
 BWV 149
 Cornelia Horak (Sopran)
 Rebecca Martin (Alt)
 Andreas Weller (Tenor)
 Konrad Jarnot (Bass)
 Windsbacher Knabenchor
 Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin
 Leitung: Karl-Friedrich Beringer

	<p>Edward Elgar: „Pomp and Circumstance“ op. 39 Royal Philharmonic Orchestra London Leitung: André Previn</p>	<p>15.05 SWR2 Leben Auf der Lauer – Unterwegs mit Jäger*innen im Rems-Murr-Kreis Von Julia Illmer</p>
<p>5.00 Nachrichten, Wetter</p>		<p>Sie lieben die Natur und töten Rehe, Füchse oder Wildschweine. Für Jäger*innen ist das kein Widerspruch. Über 380.000 Menschen haben in Deutschland einen Jagdschein, Tendenz steigend. Sie sitzen nachts allein auf ihren Hochsitzen, kennen jeden Weg in ihrem Revier, sie pirschen sich an, sie lauern, sie schießen. Sie sind auf ein gutes Miteinander mit den Förstern angewiesen, die den Wald schützen. Ihr Hobby kostet sie viel Geld und bringt ihnen auch scharfe Kritik ein. Dabei übernehmen sie Verantwortung, sagen sie. (SWR 2020)</p>
<p>5.03 ARD-Nachtkonzert Jacques Offenbach: „La vie parisienne“, Ouvertüre Wiener Symphoniker Leitung: Bruno Weil Henri Herz: Allegro moderato, con dolcezza aus dem Klavierkonzert A-Dur op. 34 Tasmanian Symphony Orchestra Klavier und Leitung: Howard Shelley Johann Sebastian Bach: Sonate Es-Dur BWV 525 Trio Lézard Franz Clement: Rondo aus dem Violinkonzert Nr. 1 D-Dur Mirijam Contzen (Violine) WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Reinhard Goebel Alexander Borodin: Streichsextett d-Moll Jan Peruska (Viola) Martin Sedlák (Violoncello) Pražák Quartet Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll RV 565 Berliner Barock Solisten</p>	<p>8.58 SWR2 Programmtipps 9.00 Nachrichten, Wetter 9.05 SWR2 Musikstunde Der Himmel voller Gitarren (4/5) Mit Christian Möller 10.00 Nachrichten, Wetter 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven. 11.57 SWR2 Kulturtipps 12.00 Nachrichten, Wetter 12.05 SWR2 Aktuell 12.30 Nachrichten 12.33 SWR2 Journal am Mittag Das Magazin für Kultur und Gesellschaft 12.59 SWR2 Programmtipps 13.00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Nachts unter der steinernen Brücke (12/25) Roman von Leo Perutz Gelesen von Felix von Manteuffel 15.55 SWR2 lesenswert Kritik Thomas Piketty: Der Sozialismus der Zukunft. Interventionen Ein Sammelband bietet einen guten Einstieg in das Werk des großen französischen Ökonomen Thomas Piketty.</p>
<p>6.00 SWR2 am Morgen darin bis 8.30 Uhr: u. a. Pressestimmen, Kulturmedienschau und Kulturgespräch</p>	<p>13.05 SWR2 Mittagskonzert Staatsorchester Rheinische Philharmonie Krzysztof Urbaniak (Orgel) Leitung: Daniel Raiskin Samuel Barber: Adagio for Strings op. 11 Camille Saint-Saëns: Sinfonie c-Moll „Orgelsinfonie“ (Konzert vom 11. März 2016 aus Koblenz)</p>	<p>Aus dem Französischen von André Hansen C. H. Beck Verlag, 232 Seiten, 16,95 Euro ISBN 978-3-406-77734-9</p>
<p>6.00 SWR2 Aktuell</p>		
<p>6.20 SWR2 Zeitwort 16.12.1992: Zum Gedenken an NS-Opfer wird ein „Stolperstein“ verlegt Von Martina Meißner</p>		<p>2014, die Finanzkrise war noch in bester Erinnerung, wurde der Franzose Thomas Piketty mit dem Buch „Das Kapital im 21. Jahrhundert“ auf einen Schlag berühmt. Der 1971 geborene Wirtschaftswissenschaftler ist Professor an einer Elitehochschule in Paris. Jetzt liegt ein neues Buch von ihm vor: „Der Sozialismus der Zukunft. Interventionen“ – Konstantin Sakkas.</p>
<p>6.30 Nachrichten</p>	<p>Claudio Monteverdi: „Si dolce è'l tormento“ Rolando Villazón (Tenor) Le Concert d’Astrée Leitung: Emmanuelle Haïm</p>	
<p>7.00 SWR2 Aktuell</p>		
<p>7.30 Nachrichten</p>	<p>Ludwig van Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 13 „Grande Sonate Pathétique“ Herbert Schuch (Klavier)</p>	<p>16.00 Nachrichten, Wetter</p>
<p>7.57 Wort zum Tag</p>		<p>16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.</p>
<p>8.00 SWR2 Aktuell</p>	<p>La Ninfea: Variationen über „La Follia“ La Ninfea</p>	
<p>8.30 SWR2 Wissen Der Protest der Frauen in Belarus – Niedergeschlagen, aber nicht aufgegeben Von Katja Kaplina</p>	<p>Hörbühne Musikhochschule SWR2 präsentiert Absolvent*innen der Solistenklassen aus BW und RP Victor Kosenko: Violinsonate op. 18 Andriy Murza (Violine) Slava Spiridonov (Klavier)</p>	<p>16.58 SWR2 Programmtipps 17.00 Nachrichten, Wetter 17.05 SWR2 Forum 17.50 SWR2 Jazz vor sechs 18.00 Nachrichten, Wetter 18.05 SWR2 Aktuell 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft</p>
<p>Frauen haben die Massenproteste in Belarus vorangetrieben. Svetlana Tichanowskaja, Veronika Zepkalo und Marija Kolesnikowa trauten sich, einen Diktator herauszufordern, der sagt: „Der Präsident muss ein Kerl sein. Unter so einer Last würde eine Frau zusammenbrechen.“ Nach den Wahlen im August 2020 gingen tausende Bürgerinnen in weißer Kleidung und mit</p>	<p>dazwischen ca.:</p> <p>14.30 SWR2 Programmtipps 14.55 Lesung zum Advent 15.00 Nachrichten, Wetter</p>	

- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Wir schenken uns nichts – Die Journalistin Susanne Kippenberger über das Glück des Schenkens
 Moderation: Bernd Lechler
 Redaktion: Martina Kögl
- Gast: Susanne Kippenberger
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 MusikGlobal**
Brasilens Wilder Westen und der Chamamé
 Eine Reise zur Musikkultur im Naturparadies des Pantanal
 Von Lydia Möcklinghoff
- Der Chamamé ist ein traditioneller Tanz, der vor allem als Stilrichtung der argentinischen Volksmusik bekannt ist. Aber auch in Brasilien, im abgelegenen Feuchtgebiet des Pantanal, spielt diese Musik in der Cowboykultur eine große Rolle. Möcklinghoff wagt eine akustische Reise in das spektakuläre Tierparadies im wilden Westen Brasiliens, und entdeckt dabei eine kaum bekannte Kultur mit ihrer ganz eigenen Musik. Sie ist sehr eng mit der Geschichte der Siedler und dem Leben inmitten der Wildnis verwoben.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.05 SWR2 JetztMusik**
#zusammenspielen – Mut! – Telemann heute und Musik von Márton Illés
 Klaus Steffes-Holländer (Klavier)
 Ása Áckerberg (Violoncello)
Georg Philipp Telemann / Klaus Steffes-Holländer:
 Fantasie Nr. 7 G-Dur aus 3 Dutzend Klavierfantasien für Klavier, Teil 1
Meike Senker:
 Fata 1 für Klavier mit Zuspieldung (2019)
Georg Philipp Telemann / Klaus Steffes-Holländer:
 Fantasie Nr. 9 A-Dur aus 3 Dutzend Klavierfantasien für Klavier, Teil 1
Marisol Jimenez:
 Geheim für Klavier (2019)
Georg Philipp Telemann / Klaus Steffes-Holländer:
 Fantasie Nr. 7 G-Dur und Fantasie Nr. 9 A-Dur aus 3 Dutzend Klavierfantasien für Klavier, Teil 1
Márton Illés:
 Psychogramm IV „Durcaskodós“ für Violoncello solo (Version 2021)
- Mit einem aktuellen Blick auf die Musik von Georg Philipp Telemann hat der Freiburger Pianist Klaus Steffes-Holländer einige von dessen Fantasien arrangiert und auf einem

modernen Flügel eingespielt. Konfrontiert werden diese Stücke mit neuen Werken, die sich auf Telemann beziehen. Die Cellistin Ása Áckerberg spielt eine neue, erweiterte Version von Márton Illés' „Psychogramm“. Alle Werke wurden im Rahmen von #zusammenspielen – Mut! erstmals aufgenommen.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.05 SWR2 Forum**
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 SWR2 Jazz vor elf**
 Birgitta Flick:
Line / CD: Color studies
 Birgitta Flick Quartet
 Max Andrzejewski, Schlagzeug
 James Banner, Bass
 Andreas Schmidt, Klavier
 Birgitta Flick, Tenorsaxofon
- Carol Liebowitz, Birgitta Flick:
Portrait / CD: Malita-Malika
 Carol Liebowitz, Klavier
 Birgitta Flick, Tenorsaxofon
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.05 SWR2 Musikstunde**
Der Himmel voller Gitarren (4/5)
 Mit Christian Möller
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 17. Dezember

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Josef Suk:
 Streicherserenade Es-Dur op. 6
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
Andreas Hammerschmidt:
 „Machet die Tore weit“
Max Reger:
 „Es kommt ein Schiff geladen“
Joseph Rheinberger:
 Aus „Advent-Motetten“ op. 176
 Chor des BR
 Leitung: Michael Gläser
Michael Praetorius:
 „Es ist ein Ros entsprungen“
Heinrich Kaminski:
 „Maria durch ein Dornwald“
 Chor des BR
 Leitung: Florian Helgath
Giuseppe Martucci:
 Sonate fis-Moll op. 52
 Julian Steckel (Violoncello)
 Daniel Röhm (Klavier)
Carl Maria von Weber:
 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74
 Karl-Heinz Steffens (Klarinette)
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Radoslaw Szulc
Johann Sebastian Bach:
 Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887
 Dina Ugorskaja (Klavier)

- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 „Tschechische Suite“ op. 39
 NDR Elbphilharmonie Orchester
 Leitung: Thomas Hengelbrock
Joseph Haydn:
 Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3
 Chiaroscuro Quartet
Howard Hanson:
 Sinfonie e-Moll op. 30
 Seattle Symphony Orchestra
 Leitung: Gerard Schwarz
Johann Sebastian Bach:
 Tripelkonzert a-Moll BWV 1044
 Marco Brolli (Flöte)
 Jorge Jimenez (Violine)
 Fabio Bonizzoni (Cembalo)
 La Risonanza
Giacomo Puccini:
 „Capriccio sinfonico“
 Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
 Leitung: Claudio Scimone
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
 Suite D-Dur TWV 55:D6
 Hille Perl (Viola da gamba)
 Freiburger Barockorchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Ch'io mi scordi di te“ – „Non temer, amato bene“ KV 505
 Magdalena Kozená (Mezzosopran)
 Jos van Immerseel (Hammerklavier)
 Orchestra of the Age of Enlightenment
 Leitung: Simon Rattle
Édouard Lalo:
 Violinkonzert F-Dur op. 20
 Jean-Jacques Kantorow (Violine)
 Orquestra Ciudad de Granada
 Leitung: Kees Bakels
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ermanno Wolf-Ferrari:
 „L'amore medico“, Ouvertüre
 Oviedo Filarmonia
 Leitung: Friedrich Haider
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Konzert G-Dur Wq 43 Nr. 5
 Michael Rische (Klavier)
Amilcare Ponchielli:
 „La Gioconda“, Tanz der Stunden aus dem 3. Akt
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Roberto Abbado
Gioacchino Rossini:
 Introduction, Thema und Variationen C-Dur
 Orchestra di Padova e del Veneto
 Oboe und Leitung: Diego Dini Ciacci
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Die drei Wunder“ aus „Das Märchen vom Zaren Saltan“ op. 57
 Philharmonia Orchestra
 Leitung: Vladimir Ashkenazy

- Mario Castelnuovo-Tedesco:**
 Allegretto aus dem Gitarrenkonzert
 D-Dur op. 99
 Giulio Tampalini (Gitarre)
 Haydn Orchester von Bozen und Trient
 Leitung: Luigi Azzolini
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 17.12.1944: Das Ulmer Münster
 übersteht einen Bombenangriff
 Von Verena Hussong
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Dschihad für das Deutsche Reich –
 Orient-Politik im Ersten Weltkrieg**
 Von Anselm Weidner
- Die deutsche Reichsregierung tat im Ersten Weltkrieg alles um Muslime gegen das Bündnis von England, Russland und Frankreich zu mobilisieren. Mal sollten sie den Suez-Kanal besetzen, mal Erdölleitungen im Kaukasus sprengen, mal persische Stämme gegen die Briten aufwiegeln. Die Idee: überall in der islamischen Welt von Marokko bis Indien mit Aufständen die Feinde des Deutschen Reiches schwächen. Das gelang zwar in Teilen. Doch der sogenannte „deutsche Dschihad“ war ein Missbrauch des Islam für deutsche Interessen – mit weitreichenden Folgen für die islamischen Länder.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Der Himmel voller Gitarren (5/5)
 Mit Christian Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Herbert Schuch (Klavier)
 Leitung: Mario Venzago
Franz Schubert:
 Ouvertüre aus „Die Freunde von Salamanka“, Singspiel D 326
Franz Schubert:
 Fantasie für Klavier C-Dur D 760
 „Wandererfantasie“, bearbeitet für Klavier und Orchester
 (Konzert vom 10. November 2018 im Kurfürstlichen Schloss, Mainz)
- Hörbühne Musikhochschule**
 SWR2 präsentiert Absolvent*innen der Solistenklassen aus BW und RP
Giulio Caccini:
 „Amarilli, mia bella“, Aria für Singstimme und Basso continuo aus „Le nuove musiche“
Henry Purcell:
 „Since from my dear Astrea’s sight“, Arie für Singstimme und Basso continuo aus „The Prophetess or The History of Dioclesian“ Z 627
Attilio Ariosti:
 „La Gelosia“, Kantate für Singstimme und Basso continuo aus 6 Cantatas and a collection of 6 lessons for the viol d’amore
 Changhoun Eo (Countertenor)
 Christian Rohrbach (Cembalo)
Franz Danzi:
 Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2
 Ensemble Fantastique, Bläserensemble der Mainzer Musikhochschule:
 Xavier Santos (Flöte)
 Hee Jae Yang (Oboe)
 Martin Stoyanov (Klarinette)
 Filippo Cainero (Horn)
 Rira Seo (Fagott)
- Franz Schubert:**
 Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759
 „Unvollendete“, vollendete Fassung von Mario Venzago
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Mario Venzago
- dazwischen ca.:
- 14.30 SWR2 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Feature**
Die Sache mit der Solidarität – Wie Gewerkschaften um Einfluss kämpfen
 Von Caspar Dohmen
- Es geht nicht mehr nur um Streik und höhere Löhne: Gewerkschaften schicken Spezialisten in Unternehmen, die eigentlich Gewerkschaften strikt ablehnen. Sie kooperieren mit Aktivisten der Klimabewegung, mit dezentralen linken Gewerkschaftsgruppen und beziehen Nichtgewerkschafter in ihre Tarifarbeit ein. Alles früher undenkbar – trotzdem verlieren sie weiter Mitglieder und damit an Macht und Einfluss. Und nun drohen Digitalisierung und ökologische Transformation in rasanter Geschwindigkeit Arbeitsplätze in großem Umfang zu vernichten. Wie sieht die Zukunft der Gewerkschaften aus?
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
 Neues aus Wissenschaft, Medizin, Umwelt und Bildung. Dazu Musik, die sich vom Mainstream abhebt.
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Musik – Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- Hier stellen wir aktuelle internationale Alben und Singles aus den Genres Pop und Jazz vor.
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
Hannelore Cayre: Reichtum verpflichtet
 Geld umverteilen und damit versuchen, die Welt zu retten. Das hat sich die Pariser Protagonistin von Hannelore Cayres neuem Roman vorgenommen und greift dafür zu rigiden Methoden. Bestärkt wird sie durch Recherchen zu ihrer unerfreulichen Familiengeschichte. Dabei beißt sie sich besonders im Jahr 1870/71 fest, als mit dem Familienvermögen angesichts des nahenden Krieges bereits sehr unschöne Geschäfte gemacht wurden.
- Aus dem Französischen von Iris Konopik
 Ariadne Verlag, 256 Seiten, 20 Euro
 ISBN 978-3-86754-252-4

Die 1963 geborene Französin Hannelore Cayre arbeitet als Strafverteidigerin in Paris. In ihrer zweiten Profession als Autorin von Kriminalromanen ist sie nicht minder erfolgreich. In Frankreich ist sie berühmt, ihre Bücher werden mit Preisen bedacht. Jetzt erschien ihr neuer Roman: „Reichtum verpflichtet“ – Frank Rumpel.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 SWR2 Abendkonzert – LIVE

SWR Symphonieorchester

Leitung: John Storgårds

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

Die Sinfonien von Anton Bruckner gleichen Kathedralen, in die man eintritt, sie durchmisst und von der Erhabenheit beeindruckt ist. Der finnische Geiger und Dirigent John Storgårds unternimmt mit dem SWR Symphonieorchester eine Reise durch diese monumentale fünfte Sinfonie des tief im Glauben verwurzelten Komponisten. Bruckner selbst bezeichnete seine Fünfte als die „Phantastische“ und als sein „kontrapunktisches Meisterstück“.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Vor Ort

Tagebuch einer Japanreise

Christoph Peters über „Tage in Tokio“

Moderation: Alexander Wasner

(Aufzeichnung vom 22. November 2021 aus dem Staatstheater Mainz)

Mit der japanischen Kultur beschäftigt sich der Schriftsteller Christoph Peters schon seit über 30 Jahren. Seine Sammlung japanischer Keramik gilt als legendär; er hat sich mit der Teekultur ebenso befasst wie mit der Yakuza, der japanischen Mafia. Allerdings war Peters vor 2019 noch nie dort – alles, was er wusste, hatte er aus Literatur und Gesprächen. Kurz vor der Pandemie ergab sich die Möglichkeit, nach Japan zu reisen und neben vielen Besichtigungen auch den lange erwarteten Kampf zweier japanischer Boxer zu erleben. Sein Tagebuch aus Tokio zeigt, wie es ist, sich in einer hochritualisierten und zugleich vollkommen fremden Umgebung zu bewegen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde

Der Himmel voller Gitarren (5/5)

Mit Christian Möller

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 18. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Benjamin Britten:

„Men of Goodwill“

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Paul Goodwin

Anonymus:

3 weihnachtliche Liedsätze

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur Hob. XVI/48

Jewgenij Koroliow (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Bearbeitung aus dem aus

„Weihnachts-Oratorium“

„Esurientes“ aus dem Magnificat D-Dur

German Brass

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquintett A-Dur op. 18

Jone Kaliunaite (Viola)

Mannheimer Streichquartett

Francis Poulenc:

„Quatre motets pour le temps de Noël“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Zoltán Kodály:

„Háry Janos Suite“

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: José Serebrier

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Xaver Dussek:

Sinfonie B-Dur

Helsinki Baroque Orchestra

Leitung: Aapo Häkkinen

Carl Czerny:

Quatuor concertant op. 230

Baynov-Piano-Ensemble

Francis Poulenc:

„Les animaux modèles“

Orchestre de la Société des Concerts du

Conservatoire

Leitung: Georges Prêtre

Giuseppe Verdi:

Streichquartett e-Moll

Leipziger Streichquartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur KV 218

Yehudi Menuhin (Violine)

RIAS-Symphonie-Orchester

Leitung: Karl Böhm

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Luigi Boccherini:

Sinfonie C-Dur op. 37 Nr. 1

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Giuseppe Tartini:

Sonate g-Moll „Teufelstriller-Sonate“

Gil Shaham (Violine)

Jonathan Feldman (Klavier)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 80 d-Moll

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Christoph Willibald Gluck:

Ouvertüre aus „Le Cinesi“

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

Emmanuel Chabrier:

„Cortège burlesque“

Alexandre Tharaud, Aleksandar Madzar

(Klavier)

Alexander Glasunow:

Allegro moderato aus der Sinfonie Nr. 8

Es-Dur op. 83

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: José Serebrier

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Così fan tutte“, Ouvertüre

Ensemble Chabot

Matthias Georg Monn:

Sinfonia D-Dur

L'arpa festante

Leitung: Michi Gaigg

Joachim Raff:

Ländliches Fest aus der Orchestersuite

„Aus Thüringen“

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 9

Amandine Beyer, Yoko Kawakubo

(Violine)

Gli Incogniti

6.00 Nachrichten, Wetter

6.03 SWR2 Musik am Morgen

Franz Krommer:

1. Satz aus der Harmonie in F op. 73

Amphion Bläseroktett

Elisabeth-Claude Jacquet De La Guerre:

Violinsonate Nr. 2 D-Dur

La Beata Olanda

Louise Farrenc:

Valse brillante für Klavier op. 48

Konstanze Eickhorst (Klavier)

Julius Röntgen Vater:

Sinfonie Nr. 10 D-Dur „Walzersinfonie“

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: David Porcellijn

Paul Dukas:

Alla Gitana, Bearbeitung

Juri Vallentin (Oboe)

Philipp Heiß (Klavier)

Johannes Petzold:

„Die Nacht ist vorgedrungen“,

Adventslied

Ensemble Encore

Joseph Haydn:

3. Satz aus dem Cellokonzert Nr. 1 C-Dur

Hob. VIIb:1

Pieter Wispelwey (Violoncello)

Ensemble Florilegium

Leitung: Pieter Wispelwey

- nach dem Zeitwort:
Wilhelm Friedemann Bach:
 3. Satz aus der Flötensonate F-Dur
 Camerata Köln
- 6.45 SWR2 Zeitwort**
 18.12.1912: Im englischen Dorf
 Piltown wird ein Frühmensch
 gefunden
 Von Rainer Hannes
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Musik am Morgen**
Orlando di Lasso:
 Decantabat populus
 Musica Fiata
 Leitung: Roland Wilson
Josef Suk:
 Elegie Des-Dur op. 23
 Boulanger Trio
Matthew Locke:
 Musik zu „The tempest“
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Niccolò Paganini:
 3. Satz aus dem Gitarrenquartett Nr. 12
 a-Moll
 Quartetto Paganini
Wolfgang Amadeus Mozart:
 3. Satz aus dem Klavierkonzert d-Moll
 KV 466
 Jan Lisiecki (Klavier)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Christian Zacharias
Antonio Bertali:
 Sonata à 9 due cori
 Bach, Blech & Blues
 Leitung: Till Fabian Weser
Max Reger:
 „Wir glauben an einen Gott“
 Calmus Ensemble Leipzig
Peter Tschaikowsky:
 „Dezember“, Weihnachtsen aus 12
 Charakterstücke op. 37b
 Deutsche Streicherphilharmonie
 Leitung: Michael Sanderling
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen**
Wie politisch dürfen Lehrkräfte sein?
 Von Anja Schrum
- Demokratiebildung ist Aufgabe von
 Schule. Der sogenannte „Beutelsbacher
 Konsens“ aus dem Jahr 1976 legt die
 Prinzipien dafür fest: Keine
 Indoktrination im Klassenzimmer,
 politische Kontroversen sind auch
 kontrovers darzustellen, zudem sollen
 Schüler*innen befähigt werden, sich
 eine eigene Meinung zu bilden. Daraus
 zu schlussfolgern, dass die Lehrerschaft
- sich nicht positionieren darf, ist
 allerdings falsch. Und sorgt immer
 wieder für Verunsicherung. Etwa als die
 Hamburger AfD-Fraktion dazu aufrief,
 auf einer Webseite „linke Ideologien“ in
 Schulen zu melden.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Pasticcio musicale
 Mit Konrad Beikircher
- Jeden dritten Samstag im Monat
 präsentiert der Kabarettist Konrad
 Beikircher in der SWR2 Musikstunde ein
 kleines Sammelsurium aus Musik und
 Geschichten, Selbsterlebtem und
 Nacherzähltem, Aktuellem und ewig
 Gültigem. Lassen Sie sich überraschen!
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
 Am Mikrophon: Martin Falk
 Zum kostenlosen Download unter
 SWR2.de
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Gast im Studio: Stefan Morent,
Professor für Musikwissenschaft
 Am Mikrophon: Anette Sidhu
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.03 SWR2 Aktuell**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert f-Moll op. 8 Nr. 4 „Der
 Winter“
 La voce strumentale
 Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky
Antonio Vivaldi:
 „Farnace“, Arie des Farnace (2. Akt)
 La voce strumentale
 Countertenor und Leitung: Dmitry
 Sinkovsky
Georg Friedrich Händel:
 „Un pensiero nemico di pace“, Arie aus
 „Il trionfo del tempo e del desinganno“
 Julia Lezhneva (Sopran)
 Dmitry Sinkovsky (Konzertmeister)
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Hugo Wolf:
 Nr. 20 und 21 „Auf eine Christblume I +
 II“ aus 53 Lieder für Singstimme und
 Klavier „Mörrike-Lieder“
 Dorothee Miels (Sopran)
 Tobias Koch (Klavier)
- Johann Schelle:**
 „Vom Himmel kam der Engel Schar“,
 Kantate
 Dorothee Miels (Sopran)
 Eric Stoklossa (Tenor)
 Kammerchor der Frauenkirche
 Instrumenta Musica
 Leitung: Matthias Grünert
Unbekannt:
 „Playford Christmas Medley“
 Claudia Mende (Violine)
 The Playfords
- dazwischen ca.:
- 13.30 SWR2 Programmtipps**
- 13.55 Lesung zum Advent**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**
 Kultur und Lebensart
 Moderation: Markus Brock
- ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**
Alice Bota, Journalistin
 Im Gespräch mit Lukas
 Meyer-Blankenburg
- Ob in Georgien, Armenien oder auf dem
 Maidan in Kiew – als Journalistin
 berichtet Alice Bota über politische
 Protestbewegungen weltweit,
 bevorzugt allerdings aus Osteuropa.
 Besonders beeindruckt ist die Leiterin
 des Moskau-Büros der Zeitung DIE ZEIT
 von den Anführerinnen der Proteste in
 Minsk, die sie in ihrem Buch „Die Frauen
 von Belarus“ porträtiert. Aber auch bei
 innerdeutschen Diskussionen zu
 Integration und Identität hat sich Alice
 Bota, die 1979 in Polen geboren wurde,
 hervorgetan, zum Beispiel als
 Co-Autorin des Buches „Wir neuen
 Deutschen“.
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Interview der Woche**
- 18.40 SWR2 Kultur Weltweit**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort
19.05 SWR2 Krimi
Killer und Kollegen
 Von Franz Dobler
 Komposition: DAS HOBOS
 Regie: Ulrich Lampen
 Mit Bibiana Beglau, Johannes
 Silberschneider, Viola von der Burg u. a.
 (Produktion: BR 2021)

Kommissarin Jaqueline Hosnicz und ihr Partner Jakob Rosenberg müssen im Polizeiumfeld ermitteln. Bei der Aufklärung einer Serie von Banküberfällen sind sie von ihrer Chefin Katja Markwart wegen Befangenheit gestoppt worden. Jetzt meldet sich eins der drei inhaftierten Bandenmitglieder mit dem Angebot, im Fall einer Freilassung die Identität einer vierten Person zu verraten. Was den Einsatz eines Hypnose-Psychologen erfordert. Gleichzeitig sehen sich Hosnicz und Rosenberg dem Schweigen des Polizeiapparats ausgesetzt. Ihre Ermittlungen beginnen in einer Grauzone und führen in ein schwarzes Loch.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Der große Rätselabend
Drei rätselhaft schöne Radiostunden
mit Hörerbeteiligung
 Einschalten, mitraten, gewinnen!
 Moderation: Georg Brandl
 Rätseltelefon im Studio: 07221 / 2000
 oder per Mail: Matinee@swr.de

Rätselhaft, geheimnisvoll und erhellend wird es wieder am Samstag vor Heiligabend in SWR2! Wer die richtige Antwort weiß, kann es live ins Studio schaffen. Ein unterhaltsamer, interaktiver Radioabend mit spannenden Geschichten, falschen Fährten, verblüffenden Einsichten und attraktiven Preisen.

21.00 Nachrichten, Wetter

22.00 Nachrichten, Wetter

23.00 Nachrichten, Wetter

Zum 125. Geburtstag von Carl Zuckmayer

23.03 SWR2 Ohne Limit
Die Affenhochzeit
 Hörspiel nach seiner gleichnamigen
 Novelle von Carl Zuckmayer
 Hörspielbearbeitung und Regie: Gert
 Westphal
 (Produktion: SWF/BR/RB 1956)

Carl Zuckmayer, geboren am 27.12.1896 im rheinland-pfälzischen Nackenheim, gestorben 1977, gehörte mit seinen Dramen und seiner Prosa zu den großen deutschen Autoren. Zu seinen bekanntesten Werken zählen „Des

Teufels General“ und „Der Hauptmann von Köpenick“. Aber er ist auch ein Meister des hinterstinnigen Humors. In dem Kleinod aus dem SWR Archiv, das auf Zuckmayers Novelle von 1932 basiert, will ein misanthropischer Maler seinem Freund zur Hochzeit einen Affen schenken. Der bereitet in seiner spielerischen Zerstörungslust im Atelier schon dem Maler allerhand Ungemach.

Sonntag, 19. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Ouvertüre aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Rolf Gupta
Johannes Brahms:
 16 Walzer op. 39
 Klavierduo GrauSchumacher
Claude Debussy:
 „Prélude à l'après-midi d'un faune“
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Hugh Wolff
Christoph Graupner:
 „Wie wunderbar ist Gottes Güt“
 Klaus Mertens (Bass)
 Accademia Daniel
 Leitung: Shalev Ad-El
Charles Koechlin:
 „Offrande musicale sur le nom de Bach“
 op. 187
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Juan Pablo Izquierdo

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
 Suite B-Dur TWV 55:B10
 Zefiro
 Leitung: Alfredo Bernardini
Joseph Haydn:
 Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3
 Angeles String Quartet
Jan Dismas Zelenka:
 Litaniae Lauretanae F-Dur ZWV 152
 „Salus infirmorum“
 Nancy Argenta (Sopran)
 Michael Chance (Countertenor)
 Christoph Prégardien (Tenor)
 Gordon Jones (Bass)
 Kammerchor Stuttgart
 Tafelmusik
 Leitung: Frieder Bernius
Miklós Rózsa:
 3 ungarische Sketche op. 14
 Sinfonieorchester Neuseeland
 Leitung: James Sedares
Maurice Ravel:
 Klavierkonzert G-Dur
 Martha Argerich (Klavier)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Claudio Abbado

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Francesco Cavalli:
 Magnificat aus „Musiche sacre“
 Balthasar-Neumann-Chor
 Balthasar-Neumann-Ensemble
 Leitung: Thomas Hengelbrock
Franz Schubert:
 Streichquartett g-Moll D 173
 Auryon Quartett
Bernhard Henrik Crusell:
 Concertino B-Dur
 Karen Geoghegan (Fagott)
 BBC Philharmonic
 Leitung: Gianandrea Noseda

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Alexander Glasunow:
 „Les Vendredis“, Polka
 Amati Ensemble
 Leitung: Attila Balogh
Antonio Vivaldi:
 Oboenkonzert D-Dur RV 453
 Zefiro
 Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini
Eugène Ysaÿe:
 Chant d'hivers b-Moll op. 15
 Albrecht Laurent Breuning (Violine)
 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Welisar Gentscheff
Louise Farrenc:
 Allegro aus dem Sextett c-Moll op. 40
 Lino Ensemble
Carlo Tessarini:
 Concerto D-Dur op. 1 Nr. 4
 Compagnia de Musici
 Leitung: Francesco Baroni
Christian Wilhelm Westerhoff:
 Allegretto aus dem Konzert B-Dur
 Sebastian Manz (Klarinette)
 Albrecht Holder (Fagott)
 Symphonieorchester Osnabrück
 Leitung: Hermann Bäumer

6.00 Nachrichten, Wetter

6.03 SWR2 Musik am Morgen
Georg Reutter d. J.:
 Sinfonie d-Moll
 Concerto Stella Matutina
 Leitung: Wolfram Schurig
José Carlos Gómez:
 2. Satz aus Pasaje Andaluz
 José Carlos Gómez (Gitarre)
 Bratislava Symphony Orchestra
 Leitung: David Hernando Rico
Frédéric Chopin:
 Polonaise Nr. 6 As-Dur op. 53
 Maurizio Pollini (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
 4. Satz aus der Cellosuite Nr. 1 G-Dur
 BWV 1007, Bearbeitung
 Sabine Kittel (Flöte)
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie für Streicher G-Dur
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: François-Xavier Roth

- Ludwig van Beethoven:**
1. Satz aus dem Klaviertrio B-Dur op. 11
„Gassenhauer-Trio“
Eric Le Sage (Klavier)
Paul Meyer (Klarinette)
Claudio Bohórquez (Violoncello)
- Georg Friedrich Händel:**
Concerto grosso F-Dur HWV 315
Le Concert d'Astrée
Leitung: Emmanuelle Haïm
- Peter Tschaikowsky:**
Dances caractéristiques aus der
Orchestersuite „Der Nußknacker“ op.
71a, Bearbeitung
Acht Cellisten der Wiener Symphoniker
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**
Johann Sebastian Bach:
„Jesu richte mein Beginne“ aus dem
Weihnachts-Oratorium, Bearbeitung
German Brass
- Alexander Glasunow:**
2 Stücke op. 20
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Aziz Shokhakimov
- Giorgio Belitze:**
Konzert für Flöte, 2 Violinen, Viola und
Basso continuo G-Dur
Ensemble Rebel
Leitung: Karen Marie Marmer
- Orlando Gibbons:**
Hosanna to the son of David
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
- Louis Moreau Gottschalk:**
La chute de feuille (Der Fall der Blätter)
Philip Martin (Klavier)
- Giovanni Paisiello:**
Sinfonia in tre tempi D-Dur
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Enrique Mazzola
- Nicolaes a Kempis:**
Symphonia III a quattro strumenti
Huelgas Ensemble
Leitung: Paul van Nevel
- Martin Müller:**
1. Satz aus der Suite Andaluz
Wolfgang Weth (Klarinette)
Martin Müller (Gitarre)
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Christoph Graupner:
„Angenehmes Waßer Bad“
Klaus Mertens (Bassbariton)
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
- Sigfrid Karg-Elert:**
„Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 65
Nr. 5
Wolfgang Stockmeier (Orgel)
- Georg Philipp Telemann:**
„Lauter Wonne, lauter Freude“
Tereza Mátlová (Sopran)
Collegium Quodlibet
- Was hat der vierte Advent mit einem
Wasserbad zu tun? Dieses Bild findet
sich im Text von Georg Christian Lehms
zu Christoph Graupners Kantate
„Angenehmes Waßer Bad“. Tatsächlich
ist im Sonntagsevangelium von
Johannes dem Täufer die Rede. Er sagt
dort über Christus: „Ich taufe mit
Wasser; aber er ist mitten unter euch
getreten, den ihr nicht kennt.“
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**
**Die Bruder-Beziehung – Freund oder
Feind oder beides?**
Von Tilman Allert
- Er ist der Konkurrent schlechthin, er ist
aber auch Vorbild, Motivator, er ist
Papas und Mamas Liebling und trägt
Schuld am Leiden seines kleinen
Bruders. Und vielleicht stimmt noch
immer die Kain-und-Abel-Erzählung, die
für Brüder keine friedliche Konstellation
vorsieht. Oder ist alles doch ganz
anders? Der Soziologie-Professor Tilman
Allert beschreibt die Aspekte dieser
besonderen Beziehungsform.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker
(Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per
Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**
**Das Licht der Welt – Advent in einer
multireligiösen Kita**
Von Susanne Babila
- In der Pforzheimer Kita „Irenicus“
basteln im Advent christliche, jüdische,
muslimische oder jesidische Kinder
Weihnachtssterne und hören
Geschichten über die Geburt Jesu in
Bethlehem. „Irenicus“ kommt aus dem
Griechischen und bedeutet Frieden. Die
Erzieherinnen und Erzieher bereiten die
Kinder jedweder Herkunft auf
besondere religiöse Ereignisse wie
Weihnachten, Ramadan oder Chanukka
vor. Wie beten die Kinder gemeinsam?
Was halten die Eltern von dem
Konzept? Und wie leistet die
multireligiöse Kita Integrationsarbeit
in einer Stadt, in der 40 Nationalitäten
leben?
- 12.30 SWR2 Mittagskonzert**
Sergej Rachmaninow:
Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
- Sergej Rachmaninow:**
O Theodokos, immer wachend im
Gebet, Geistliches Konzert für
7-stimmigen gemischten Chor a
cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
**Johann Sebastian Bach / Sergej
Rachmaninow:**
3 Sätze aus Partita für Violine solo Nr. 3
E-Dur BWV 1006
Martin Stadtfeld (Klavier)
- dazwischen ca.:
- 13.30 SWR2 Programmtipps**
- 13.55 Lesung zum Advent**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- Trilogie zum Kapitalismus (3/3)
- 14.05 SWR2 Feature**
Luft – Ein Welterschöpfungsrequiem
Von Barbara Eisenmann
Komposition: Frieder Butzmann
(Produktion: SWR/DLF/WDR 2021)
- Klimakrise, Gesundheitskrise,
Migrationskrise, Rohstoffkrise,
Schuldenkrise, Demokratiekrise. Die
Welt und ihre Bewohner*innen sind
angesichts sich multiplizierender Krisen
erschöpft. Die Form des Requiems als
gemeinsamer Erfahrungsraum der
Trauer um Verlorengegangenes, der
Wut auf zerstörerische
Lebensverhältnisse und der
Bekräftigung eines zukünftigen Lebens
eignet sich zur Bearbeitung von
Krisenerfahrungen. Kann das kollektive
Trauern das Utopische eines
Gemeinsamen erzeugen?
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Zur Person**
Der Dirigent Dan Ettinger
Von Kerstin Gebel
- Der israelische Dirigent Dan Ettinger,
ausgebildet in Klavier, Kontrabass und
Gesang, wandte sich, inspiriert vor
allem durch die Zusammenarbeit mit
Daniel Barenboim, dem Dirigieren zu. Er
ist regelmäßig zu Gast an den großen
Opernhäusern der Welt und auf den
internationalen Konzertpodien. Heute
bilden seine Auftritte mit den
Stuttgarter Philharmonikern, deren
Chefdirigent er seit Beginn der Spielzeit
2015/2016 ist, sowie dem Tokyo
Philharmonic- und dem Israel Symphony
Orchestra den Schwerpunkt seiner
Konzerttätigkeit. Zusätzlich ist er Music
Director der Israeli Opera in Tel Aviv.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**

16.05 SWR2 Alte Musik**Spanien multikulti**

Eine musikalische Hörreise durch das spanische Mutterland und die neu eroberten überseeischen Gebiete anno 1492

Von Dagmar Munck

1492 war ein einschneidendes Jahr in der spanischen Geschichte: Die katholischen Könige siegten über die Mauren und wiesen alle Moslems und Juden, die nicht bereit waren, zum katholischen Glauben überzutreten, aus dem Land. Und im August 1492 brach Christoph Kolumbus nach Westen auf, um einen günstigen Seeweg nach Indien zu finden und landete bekanntlich in der „neuen“ Welt. Eine musikalische Hörreise durch die multikulturellen spanischen und überseeischen Gebiete in eine Zeit des religiösen und somit kulturellen Wandels: Eine Welt verschwand und eine neue entstand.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation: Anja Höfer

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 SWR2 Aktuell****18.20 SWR2 Hörspiel****Madame Bovary (3/3)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Gustave Flaubert

Aus dem Französischen von Maria Dessauer

Mit: Friedhelm Ptok, Chris Pichler, Bernhard Schütz u. v. a.

Musik: Michael Riessler

Hörspielbearbeitung: Valerie Stiegele

Regie: Christiane Ohaus

(Produktion: HR/RB/DLR Kultur 2005)

Fast fünf Jahre lang, von 1851 bis 1856, arbeitete Gustave Flaubert an seinem Roman „Madame Bovary“. Die Titelheldin verspürt schon in den ersten Wochen ihrer Ehe ein unerklärliches Missbehagen, die Monotonie des Alltags bedrückt sie. Die Einladung des Marquis d' Andervilliers zu einem festlichen Diner, die das Einerlei der Tage unterbricht, markiert einen dramatischen Wendepunkt. Von nun an steuert Emma Bovary auf ihren Untergang zu. Der Roman löste einen Skandal aus und Flaubert wurde wegen des „Verstoßes gegen die öffentliche Moral, die guten Sitten und die Religion“ vor Gericht gestellt.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Oper****Wolfgang Amadeus Mozart:****„Idomeneo“**

Opera seria in 3 Akten

Idomeneo: Anthony Rolfe-Johnson

Idamante: Alison Browner

Ilija: Sylvia McNair

Elettra: Hillevi Martinpelto

Arbace: Nigel Robson

Oberpriester Neptuns: Glen Winslade

Stimme des Orakels: Cornelius

Hauptmann

Monteverdi Choir London

English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Lange Zeit galt Mozarts erste reife Oper „Idomeneo“ als Überbleibsel der barocken Oper. Doch das Geschehen um die Rettung des Königs von Kreta aus Seenot, der Konflikt um den Sohn, der für die Errettung dem Meeresherrn Neptun geopfert werden soll, ist nur die Fassade einer veralteten Opernform, der Mozart hier neues Leben einhaucht. Genau in diesem Sinne des Zukünftigen interpretiert John Eliot Gardiner mit der Methode der historisch informierten Aufführungspraxis einen psychologisch höchst modernen und vollendeten Mozart.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Essay****Elvis (3/3) – Der Schamane in Las Vegas**

Von Heinrich Detering

Elvis in Las Vegas: Eine Lachnummer? Mitnichten. Erst, wenn man diesen Elvis als Schamanen liest, begreift man seine eigentliche Bedeutung. Am Ende jedes Konzertes sind die Gegensätze von *race*, *class*, *gender* und *generation*, zwischen denen das Drama des Konzerts sich abspielt, zumindest symbolisch versöhnt.

0.00 Nachrichten, Wetter