

SWR
MUSIK
VERMITTLUNG

22 · 23

#LOVE
MUSIC

SWR» CLASSIC

SWR» CLASSIC

SWR
SYMPHONIE
ORCHESTER

SWR
VOKAL
ENSEMBLE

SWR
EXPERIMENTAL
STUDIO

SWR
BIG
BAND

SWR
SCHWETZINGER
FESTSPIELE

SWR
DONAUESCHINGER
MUSIKTAGE

SWR
WEB
CONCERTS

SWR
MUSIK
VERMITTLUNG

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE

RHEIN
VOKAL

SWRCLASSIC.DE

KLANGVIELFALT ERLEBEN

22.23

#LOVE MUSIC

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

György Ligeti gilt als einer der einflussreichsten Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine Musik ist nicht nur den Besucher:innen klassischer Konzerte ein Begriff, auch der Hollywood-Regisseur Stanley Kubrick verarbeitete in seinen Filmen mehrfach Kompositionen von György Ligeti. In seinem Blockbuster »2001 – Odyssee im Weltraum« war es u.a. »Lux aeterna«, und auch für den Soundtrack von »Shining« griff er ebenso wie Martin Scorsese in seinem Psychothriller »Shutter Island« auf »Lontano« zurück. Ligeti war ein ungemein vielseitig begabter und interessierter Komponist. Er ließ sich inspirieren von Disziplinen wie Physik, Biochemie, Mathematik und Linguistik, ebenso vom absurden Theater, der Malerei und Architektur. 2023 hätte Ligeti seinen 100. Geburtstag gefeiert. Dieses Datum nehmen die ARD Klangkörper zum Anlass, die ARD Woche der Musik diesem großen Komponisten zu widmen. Zweifellos ein ambitioniertes Unterfangen, aber ganz gewiss auch eins, das sich lohnt. Wir laden Sie und euch herzlich ein, sich auf unser Ligeti-Abenteuer in all seinen Facetten einzulassen.

Doch nicht nur Ligeti steht auf den Programmen unserer Musikvermittlungsaktivitäten. Das musikalische Repertoire deckt alle Epochen ab, reicht von der Klassik über Jazz bis hin zu experimenteller elektronischer Musik – und dabei geht es nicht nur ums Zuhören, sondern ebenso ums Ausprobieren und Selbsterkunden. Hier gilt: Jeder Besuch – ganz gleich von welchem Format – ist eine Entdeckung. Wir freuen uns auf Sie und euch!

Cornelia Bend
GESAMTLEITUNG SWR VOKALENSEMBLE

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG SWR SYMPHONIEORCHESTER

Joachim Haas
LEITER SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Hans-Peter Zachary
MANAGER SWR BIG BAND

INHALT

Grußwort **2**

ARD WOCHEN DER MUSIK

Das Ligeti-Experiment **5**

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Konzerte **9**

Weitere Veranstaltungen **24**

Workshops **29**

SWR VOKALENSEMBLE

Konzerte **33**

Workshops · Probenbesuche **36**

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Workshops **41**

SWR BIG BAND

Workshops **43**

KOOPERATIONEN

Kultusministerium **44**

Baydur-Stiftung **59**

Ansprechpartner **61**

Kartenservice **63**

Impressum **64**

DAS LIGETI-EXPERIMENT

Wenn gleichzeitig 100 Metronome ticken, ist das schon Musik? Wie klingt das Weltall und wer sagt eigentlich, dass man bei Musik immer mitsingen können muss? Die Musikvermittlungsteams der ARD finden es heraus und wagen ein klingendes Experiment. Alle zwei Jahre nimmt die ARD Woche der Musik einen Komponisten oder eine Komponistin unter die Lupe. 2023 – zu seinem 100. Geburtstag – ist das György Ligeti (1923 – 2006). Er gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Bis heute finden sich seine Werke als Filmmusiken im Kino wieder. Ligetis Musik lässt staunen: mit ihren irisierenden Flächen, vielfarbig glitzernden Wolken und langsam morphenden Klangkreaturen. In ganz Deutschland laden die ARD Orchester und Ensembles dazu ein, diese außergewöhnliche Musik gemeinsam mit euch und Ihnen neugierig zu erkunden.

ERLEBE DAS LIGETI-EXPERIMENT MIT DEN SWR KLANGKÖRPERN

MO 20. – SO 26. MÄRZ 2023

DIE METRONOM-CHALLENGE

Bundesweite Schulaufführungen von Ligetis Poème symphonique für 100 Metronome
Weitere Informationen S. 7

SO 5. MÄRZ 2023, 11 UHR

STUTTGART, STAATSGALERIE

SO 12. MÄRZ 2023, 15.30 UHR

FREIBURG, SWR STUDIO

TANZ UND SPIEL

Familienkonzert mit einem Streicher-Bläser-Ensemble
Weitere Informationen S. 9 und 10

MO 6. MÄRZ – FR 10. MÄRZ 2023

LANDKREISE SCHWÄBISCH HALL UND HOHENLOHE

LIGETI MOBIL

Kammermusikkonzerte für soziale Einrichtungen im SWR Sendegebiet
Weitere Informationen S. 26

SA 18. MÄRZ 2023, 20 UHR

BADEN-BADEN, MUSEUM FRIEDER BURDA

SO 19. MÄRZ 2023, 16 UHR

STUTTGART, NEUES SCHLOSS

MO 20. MÄRZ 2023, 20 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

KAMMERKONZERT

Werke von Carl Nielsen, Giacomo Puccini, Marko Nikodijevic und György Ligeti

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

DI 21. MÄRZ, 13 UHR

STUTTGART-OST, GARAGE 229

DAS LIGETI-EXPERIMENT: MUSIK UND BILDER

Werke von György Ligeti, Knut Nystedt und Martin Smolka sowie zwei Filmpremierer

SWR Vokalensemble

Streicher des SWR Symphonieorchesters

Yuval Weinberg, Dirigent

Weitere Informationen S. 34

DO 23. MÄRZ 2023, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 24. MÄRZ 2023, 11 UHR

LUDWIGSBURG, FORUM

MALTE & MEZZO

Ein Kinderkonzert auf der Suche nach dem Wesen der Musik

Weitere Informationen S. 13

DO 23. MÄRZ 2023, 14 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 24. MÄRZ 2023, 18 UHR

LUDWIGSBURG, FORUM

DAS LIGETI-EXPERIMENT

Interaktives Schulkonzert mit Lichtkunst

Weitere Informationen S. 15

DO 30. MÄRZ 2023, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

ZUM 100. GEBURTSTAG VON GYÖRGY LIGETI

Linie 2-Konzert

Weitere Informationen S. 23

DIE METRONOM-CHALLENGE

Steigt ein in die »unerhörten« Klangwelten von György Ligeti! Stellt euch der Challenge »Wie finden wir 100 Metronome?« und führt ein musikalisches Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts selbst auf. Werdet Teil eines Schulkonzerts und musikalische Drehscheibe im bundesweiten Netzwerkprojekt.

Mindestens 100.000 mechanische Metronome soll es – vorsichtig geschätzt – in Deutschland geben. Ein paar wenige tun noch ihren Dienst in Überzimmern, die meisten aber liegen in Kellern und auf Dachböden im Dornröschenschlaf. Wir wecken sie auf! Und dann führen wir damit in der Aktionswoche vom 20. bis 26. März 2023 Ligetis »Poème symphonique für 100 Metronome« auf und kombinieren das mit einem Schulkonzert, das eine Verbindung zu György Ligeti sucht.

Unterstützung gibt es durch die Online-Metronombörse, mit der die Vernetzung der Schulklassen und die Beschaffung von Metronomen gefördert wird. Oder wollt ihr gerne selber bauen? Dann sichert euch ein Kontingent der angebotenen Bausätze. Und in »Schwarmintelligenz« entstehen sicher weitere kreative Lösungen.

In der Aktionswoche reist das »Metronobil« – ein komplett ausgestatteter Metronomkoffer – durch alle ARD Sendegebiete. Mit etwas Glück könnt ihr eine der Klassen sein, die im Januar 2023 ausgelost werden, um diesen Koffer für die Aufführung zu nutzen.

Wenn ihr es bis zur Aufführung schafft, nehmt ihr an der Verlosung eines attraktiven Preises teil und werdet auf einer gemeinsamen Hall of Fame präsentiert. Begleitmaterial zu den musikalischen Inhalten und zur logistischen Struktur sowie Tipps zur Metronomsuche und Konzertdramaturgie stehen auf der Website der ARD Woche der Musik zur Verfügung (die URL stand zum Zeitpunkt der Veröffentlichung dieser Broschüre noch nicht fest).

ZEITRAHMEN AN DEN SCHULEN

Januar bis März 2023 für Beschaffung der Metronome, Einstudierung und Aufführung des »Poème symphonique« in 4-8 Unterrichtsstunden und ggf. zusätzlicher Freiarbeit einer Schulklasse. Organisation eines Schulkonzertes in der Projektwoche vom 20. bis 26. März 2023 durch die Fachlehrkräfte.

Anmeldung ab 1. November 2022 auf der Website der ARD Woche der Musik oder unter wolfram.lamparter@SWR.de.



FAMILIENKONZERTE

STUTTGART, STAATSGALERIE

VON KLÄNGEN UND FARBEN

Ein Kulturvormittag für die ganze Familie

SO 23. OKTOBER 2022, 10.30 UHR

EIN SONNTAG IM OKTOBER

Improvisationen von Felix Borel, begleitet von Videoprojektionen
Felix Borel, Violine und Elektronik · Wolfram Lamparter, Visual Jockey

SO 20. NOVEMBER 2022, 10.30 UHR

IN BEETHOVENS EXPERIMENTIERLABOR

Im Rahmen des Musikfests für Kinder und Jugendliche Stuttgart
Werke von Ludwig van Beethoven
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jasmin Bachmann, Moderation

SO 5. MÄRZ 2023, 10.30 UHR

TANZ UND SPIEL

Im Rahmen der ARD Woche der Musik
Werke von György Ligeti
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jasmin Bachmann, Erzählungen

SO 23. JULI 2023, 10.30 UHR

DIE VIER ELEMENTE

Solowerke und Werke für Streichquartett, begleitet von Videoprojektionen
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Wolfram Lamparter, Visual Jockey

Einen Kulturvormittag für die ganze Familie: Das bietet die Veranstaltungsreihe »Von Klängen und Farben«, eine Kooperation zwischen dem SWR Symphonieorchester und der Staatsgalerie Stuttgart. Im konzertanten Teil erleben die jungen Zuhörer:innen einen Tagesablauf in Musik, Stimmungsbilder in Musik und Bildender Kunst und den Klang von Feuer, Wasser, Luft und Erde. Ebenso erfahren sie, mit welchen musikalischen Substanzen man experimentieren kann. Im Anschluss geht es jeweils passend zum Thema auf interaktive Museumserkundung durch die Sammlung der Staatsgalerie.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

TICKETS: STAATSGALERIE.DE/KALENDER · MUSEUMSKASSE (7 €/ERWACHSENE 10 €)

FAMILIENKONZERTE

FREIBURG, SWR STUDIO

KIDS STUDIO

SO 13. NOVEMBER 2022, 15.30 UHR

IN BEETHOVENS EXPERIMENTIERLABOR

Werke von Ludwig van Beethoven

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jasmin Bachmann, Moderation

SO 12. MÄRZ 2023, 15.30 UHR

TANZ UND SPIEL

Im Rahmen der ARD Woche der Musik

Werke von György Ligeti mit Erzählungen

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SO 16. JULI 2023, 15.30 UHR

DIE VIER ELEMENTE

Solowerke und Werke für Streichquartett, begleitet von Videoprojektionen

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Wolfram Lamparter, Visual Jockey

Die Freiburger Reihe »Kids Studio« bietet wie in den vergangenen Jahren drei musikalische Sonntagnachmittage für Familien. In den Konzertprogrammen erwarten die jungen Zuhörer:innen ein Experiment mit Superstar Ludwig van Beethoven, ein origineller Zugang zur Musik von György Ligeti und ein videobegleitetes Konzert zu den vier Elementen Feuer, Wasser, Luft und Erde. Im Anschluss gibt es jeweils passend zum Thema interaktive Rate- oder Bewegungsspiele oder ein Angebot zum Malen und Basteln.

Dauer: ca. 90 Min. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

FAMILIENKONZERTE

MI 28. JUNI 2023, 18 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

SA 1. JULI 2023, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

YOUNG PERSON'S GUIDE

HENRY PURCELL Rondeau aus der Abdelazer-Suite

AARON COPLAND Fanfare for the Common Man für Blechbläser und Schlagzeug

WOLFGANG AMADEUS MOZART Finale aus der Gran Partita B-Dur KV 361

BENJAMIN BRITTEN The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34

Mitspielwerke für das Konzert am 28. Juni werden später bekanntgegeben

Kinder und Jugendliche der Musikschule Freiburg (28.6.)

SWR Symphonieorchester

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

Die Gruppen im Orchester, das ist das Thema dieses Familienkonzerts. Benjamin Britten's »Young Person's Guide to the Orchestra« bildet mit erklärenden Texten das Zentrum. Streicher, Holz- und Blechbläser sowie die Schlagzeuger, hier kann man die Orchesterfarben ganz »persönlich« kennenlernen. Mit Britten's »very british« O-Ton (natürlich in der deutschen Übersetzung) und kurzweiligen, originellen Erklärungen erwartet das Publikum ein Konzert zum Staunen und Genießen. In der Tradition der Freiburger Patch-Projekte wird das Programm am 28. Juni mit Werken bereichert, die mit Kindern und Jugendlichen der Freiburger Musikschule erarbeitet werden und gemeinsam zur Aufführung kommen.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

FAMILIENKONZERTE IM SWR SENDEGEBIET

SO 23. OKTOBER 2022, 17 UHR

BAD SÄCKINGEN, KURSAAL

Im Rahmen der Märchentage Bad Säckingen

SA 22. JULI 2023, 18 UHR

BADEN-BADEN, MUSEUM FRIEDER BURDA

VOM KUHORN BIS ZUM GARTENSCHLAUCH

Jörg Becker und Christof Skupin, Trompete · Wolfgang Wipfler, Horn · Andreas Kraft, Posaune
Jürgen Wirth, Tuba · Franz Bach, Schlagzeug · Jasmin Bachmann, Moderation

Welches Instrument war eigentlich zuerst da? Die Trompete? Posaune oder Tuba? Oder doch das Horn? Wir unternehmen eine Zeitreise auf den Spuren der Blechblasinstrumente, bei der fleißig mitgerätselt werden darf: Wie kommt der Ton aus der Trompete, welches Kinderlied hat Gustav Mahler in seiner ersten Sinfonie versteckt? Fünf Blechbläser und ein Schlagzeuger des SWR Symphonieorchesters bieten ein temperamentvolles Programm mit Werken von George Gershwin, Gioachino Rossini, Georg Philipp Telemann, Gustav Mahler, Maurice Ravel und Kurt Weill.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

TICKETS: BAD SÄCKINGEN EINTRITT FREI · BADEN-BADEN MUSEUM-FRIEDER-BURDA.DE (AB SEPTEMBER)

MO 3. OKTOBER 2022, 9 UHR

BADEN-BADEN, MUSEUM FRIEDER BURDA

IM LAND DER FARBEN

Kunterbunte Werke von Libor Sima

Anne Angerer, Oboe · Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Fagott · Jasmin Bachmann, Moderation

Was haben Klänge und Farben gemeinsam? Sie sind bunt. Jedes Musikstück, jedes Kunstwerk hat seinen eigenen Charakter und entführt uns in eine sinnliche Welt, in der man Klänge farbig sehen, Gemälde riechen und Objekte zum Tanzen bringen kann. Neben einem kurzen Ausflug in die Instrumentenkunde und der Frage, wie ein Komponist komponiert, stellt das Projekt Klänge und Farben einander gegenüber und sorgt für ein lebendiges Farbenspiel in Wort und Ton. Im Anschluss findet eine interaktive Museumserkundung zum Thema statt.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

TICKETS: MUSEUM-FRIEDER-BURDA.DE (AB SEPTEMBER)

SCHULKONZERTE

MI 30. NOVEMBER 2022, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

DO 1. DEZEMBER 2022, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

Im Rahmen des Musikfests für Kinder und Jugendliche Stuttgart

Unterstützt durch Konzertförderung Forum Dirigieren des Deutschen Musikrates

MUSIK · KULTUR · SPRACHE

JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98, 3. Satz

BÉLA BARTÓK Konzert für Orchester, 4. Satz

CLAUDE DEBUSSY La mer, 1. Satz (Anfang)

GIOACHINO ROSSINI Ouvertüre zur Oper »Il Signor Bruschino«

FAZIL SAY Orientalische Nacht aus Istanbul-Sinfonie op. 28

TAN DUN Die verbotene Stadt aus Concerto for Orchestra (from Marco Polo), 4. Satz

GEORGE ANTHEIL A Jazz Symphony

TRADITIONAL Siyahamba (Bearbeitung von Libor Sima)

Joana Obeng, Gesang

SWR Symphonieorchester

Harry Ogg, Dirigent

Jede Region der Welt hat ihren eigenen Klang, ihre eigene Musik und Sprache. Und dennoch verbindet gerade die Musik uns alle. Im SWR Symphonieorchester spielen Musiker:innen aus mehr als zwanzig Nationen. Kurzfilme stellen Länder wie Deutschland, Türkei oder Südafrika in Musik, Kultur und Sprache vor, bevor das große Orchester Musik aus diesen Regionen der Welt spielt. Mitmachen ist ausdrücklich erwünscht! Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« an (S. 29).

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für die Klassen 2-6. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter jasmin.bachmann@SWR.de (Region Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@SWR.de (Region Freiburg).

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

SCHULKONZERTE

DO 23. MÄRZ 2023, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 24. MÄRZ 2023, 11 UHR

LUDWIGSBURG, FORUM

MALTE & MEZZO

Im Rahmen der ARD Woche der Musik

Eine Entdeckungstour auf der Suche nach dem Wesen der Musik mit Werken von György Ligeti

SWR Symphonieorchester
Baldur Brönnimann, Dirigent
Malte Arkona, Moderation

Malte und sein kleiner, frecher und vor allem sehr interessierter Freund Mezzo sind ein eingespieltes Team, das liebend gerne in der Welt der klassischen Musik auf Entdeckungstour geht. In diesem Konzert haben sie Großes vor, denn es soll um nichts weniger als das Wesen der Musik gehen. Wie Leonard Bernstein einst fragte »What does music mean?«, so will auch Mezzo wissen, warum uns Musik mitwippen lässt, fröhlich oder traurig stimmen kann und warum man sie manchmal einfach nicht mehr aus dem Kopf bekommt. All diese Fragen werden mit der Musik von György Ligeti beantwortet. Seine Werke sind eine ganz besondere Klangwelt, in der man auf beeindruckende Weise musikalische Parameter wie Harmonik, Rhythmik oder Melodik erleben kann. Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« an (S. 29).

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für die Klassen 2-5. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter jasmin.bachmann@SWR.de (Region Ludwigsburg) bzw. wolfram.lamparter@SWR.de (Region Freiburg).

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €) · LUDWIGSBURG 07141 9103918

SCHULKONZERTE

DO 23. MÄRZ 2023, 14 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

FR 24. MÄRZ 2023, 18 UHR

LUDWIGSBURG, FORUM

DAS LIGETI-EXPERIMENT

Im Rahmen der ARD Woche der Musik

GYÖRGY LIGETI
Concert Românesc
San Francisco Polyphony
Lontano
LUKAS LIGETI
Pattern Transformation

Laurenz Theinert, Visual Piano
SWR Symphonieorchester
Baldur Brönnimann, Dirigent
Malte Arkona, Moderation

Alle zwei Jahre nimmt die ARD Woche der Musik einen Komponisten oder eine Komponistin unter die Lupe. 2023 – zu seinem 100. Geburtstag – ist das György Ligeti. In ganz Deutschland laden die ARD Klangkörper dazu ein, die außergewöhnliche Musik von György Ligeti zu entdecken. Das SWR Symphonieorchester nimmt dazu den Projekttitle »Das Ligeti-Experiment« wörtlich, integriert sein Publikum in eine Klangflächenkomposition. Und wenn Lichtkünstler Laurenz Theinert live zur Musik auf seinem Visual Piano spielt, dann werden Klänge zu optischen Elementen, die sich in Form und Farbe durch den ganzen Raum bewegen. Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« (S. 29) an, in dessen Rahmen die gemeinsame Klangaktion für das Konzert vorbereitet wird.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen ab Klasse 6. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter jasmin.bachmann@SWR.de (Region Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@SWR.de (Region Freiburg).

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €) · LUDWIGSBURG 07141 9103918

FIT FÜRS ABI

DI 4. APRIL 2023, 14-17 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

MI 5. APRIL 2023, 10-13 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

GRENZGÄNGE

Zwischen Klassik und Jazz, Sinfonieorchester und Combo, Notation und Improvisation

Originalwerke der klassischen Literatur und Arrangements zu Jazzstandards von Libor Sima

Sebastian Manz, Klarinette

Libor Sima, Saxophon

Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass

Jochen Schorer, Schlagzeug

Frank Dupree, Klavier

Klassik oder Jazz?! Ist das immer so eindeutig zu trennen, vor allem wenn man die Werke des frühen 20. Jahrhunderts betrachtet? Das Grenzgänge-Projekt des SWR Symphonieorchesters trennt nicht, es verbindet, indem es ausgehend von der E-Musik und Komponisten wie George Gershwin, Darius Milhaud oder Igor Strawinsky schließlich bei den abiturrelevanten Jazzstandards anlangt. Im ersten Konzertteil zeigen die Musiker an Werkbeispielen, wie Harmonik, Rhythmik oder Spieltechniken ein Stück verändern und Stile prägen können. Rein konzertant gestaltet sich nach einer kurzen Pause der zweite Konzertteil. Und für interessierte Klassen und Kurse gibt es als dritten Teil eine Gesprächsrunde mit den Künstlern, bei der die Schüler:innen ihre persönlichen Fragen zum Thema stellen können. Das Konzert bietet durch seine moderierte Live-Performance eine perfekte Ergänzung zum Abiturthema und zum Einstieg in das Themenfeld Jazz.

Dauer: 2,5-3 Stunden inkl. Pausen. Empfohlen für angehende Abiturient:innen, aber auch für Mittel- und Oberstufe. Anmeldung zur Gesprächsrunde nach dem Konzert unter musikvermittlung@SWR.de.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

FIT FÜRS ABI-TAG

DO 11. MAI 2023, 16 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

DAS VARIIEREN IN DER MUSIK

MAX REGER

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132

SWR Symphonieorchester · Michael Sanderling, Dirigent

ANTON WEBERN

Variationen für Klavier op. 27

Nicholas Rimmer, Klavier und Moderation

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica), 4. Satz

(Bearbeitung für Nonett von Carl Friedrich Ebers)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Werkeinführung durch Musikkurs

JOHANN SEBASTIAN BACH

Einige canonische Veränderungen über »Vom Himmel hoch, da komm ich her« BWV 769

Hans Schnieders, Orgel und Moderation

Das Verändern von etwas Bestehendem war und ist ein wesentliches Kompositionsprinzip. Ob Cantus-Firmus-, Figural- oder Charaktervariation, sie alle sind Bestandteil des Baden-Württembergischen Abiturschwerpunktthemas »Variieren«. Anhand der vier Referenzwerke widmet sich die SWR Musikvermittlung einen ganzen Tag lang den kompositionstechnischen, gattungsspezifischen, musikgeschichtlichen und vielen weiteren Aspekten der Kunst des Variierens. Der Fit fürs Abi-Tag findet in Kombination mit dem Besuch des Abendkonzerts statt, das mit Paul Hindemiths Lustiger Sinfonietta op. 4 das Thema »Variieren« ergänzen wird.

Dauer: 6 Stunden inkl. ausreichender Pausen. Empfohlen für (angehende) Abiturient:innen.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

SONDERKONZERT

FR 23. SEPTEMBER 2022, 11 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

TANZ!

Ein Konzert für Werkstätten für Menschen mit Behinderung

Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Strauß u. a.

Josef Semeleder, Tanz
SWR Symphonieorchester
Jean-Christophe Spinosi, Dirigent
Jasmin Bachmann, Moderation

Musik kann uns nicht nur zum Lachen oder Weinen bringen, sie lässt uns durch ihren Groove mitwippen, mitklatschen, mittanzen. Auch das Musizieren an sich wirkt wie ein Tanz auf oder mit dem Instrument, wenn alle Streicher gemeinsam zum nächsten Bogenstrich ausholen oder der Dirigent – einem Tänzer gleich – die Orchesterklänge mit seinen Armen, Händen, ja dem ganzen Körper gestaltet. Tänzerische Musik aus verschiedenen Jahrhunderten erklingt in diesem Konzert, es darf auch selbst mitgestaltet werden. Und wir erfahren, welche tänzerischen Talente im SWR Symphonieorchester schlummern. Kleine Präsentationsworkshops zur Vorbereitung bieten wir vom 29.8. bis 2.9.2022 und vom 12. bis 16.9.2022 an.

Dauer: ca. 60 Minuten. Anmeldung zum Workshop unter musikvermittlung@SWR.de.

EINTRITT FREI, KARTENRESERVIERUNG UNTER SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE ERFORDERLICH

PARTIZIPATION

SO 27. MAI – SO 4. JUNI 2023

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

BADEN-BADEN, FESTPIELHAUS

Noch vor dem eigentlichen Start der Pfingstfestspiele bringt das Festspielhaus mit dem SWR Symphonieorchester Festivalstimmung in die Stadt und zu bedürftigen Menschen nach Hause. Darüber hinaus lädt das Orchester Schulklassen zu einem Blick hinter die Kulissen ein.

SA 20. – SO 21. MAI 2023

MOVE & GROOVE – PERCUSSIONFEST ZUM MITMACHEN

Mit einem Percussion-Erlebniswochenende zum Mitmachen startet die Vorbereitungsphase auf die Pfingstfestspiele. Am 20. und 21. Mai gibt es für alle Interessierte – Kinder, Jugendliche, Erwachsene mit und ohne instrumentale Vorkenntnisse – ein Workshop-Wochenende voller Erlebnisse. Dort kann man Instrumente ausprobieren und darauf improvisieren. Am Sonntag sind auch die Schlagzeuger des SWR Symphonieorchesters mit einem groovigen Workshop dabei. Beim großen Abschlusskonzert werden alle erarbeiteten Klang-Geräusch-Werke des Wochenendes gemeinsam mit den Profis aufgeführt. Für ausreichend Pausen und Verpflegung ist gesorgt.

SO 21. MAI 2023

SCHLAGZEUG-WORKSHOP: 11-13 Uhr (inkl. Pause)

ABSCHLUSSKONZERT: 17 Uhr

Mit Franz Bach, Markus Maier, Jochen Schorer und Pao Tseng

MO 22. – DO 25. MAI 2023

CLASSIC MOBIL

Eine Woche lang touren Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters durch soziale Einrichtungen in und um Baden-Baden und geben moderierte Konzerte. Ob Psychiatrie, Seniorenzentrum, Hospiz, Kita oder präventiver Verein, für alle Einrichtungen erstellen die Ensembles passgenaue Formate.

MI 24. MAI 2023

OFFENES ORCHESTER

Im Rahmen der Pfingstfestspiele lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen zu einem Probenbesuch ein. Dabei erhalten die Schüler:innen Einblicke ins Festspielhaus Baden-Baden und erfahren im Gespräch mit einem Orchestermitglied interessante Details über dessen Berufsalltag.

Nähere Informationen und Anmeldung ab Oktober 2022 auf festspielhaus.de.

MITTAGSKONZERTE

STUTTGART, LIEDERHALLE
13 UHR

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem etwa einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei kann man hochkarätige und international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen erleben, die der Konzertreihe ihr eigenes Profil geben. Die moderierten Konzerte bringen interessante Aspekte zur Entstehungsgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld. Alle Mittagskonzerte überträgt SWR2 live aus der Stuttgarter Liederhalle.

MI 9. NOVEMBER 2022

MAURICE RAVEL

Klavierkonzert G-Dur

MODEST MUSSORGSKI

Bilder einer Ausstellung (Bearbeitung für Orchester von Maurice Ravel)

Alexander Ullmann, Klavier
SWR Symphonieorchester
Joseph Bastian, Dirigent

MI 1. MÄRZ 2023

SAMUEL BARBER

Violinkonzert op. 14

PAUL HINDEMITH

Symphonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber

Josef Špaček, Violine
SWR Symphonieorchester
Petr Popelka, Dirigent

FR 5. MAI 2023

DMITRI KABALEWSKI

Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur op. 77

RICHARD STRAUSS

Suite aus der Oper »Der Rosenkavalier« AV 145

Lionel Martin, Violoncello
SWR Symphonieorchester
Giedrė Šlekytė, Dirigentin

MI 21. JUNI 2023

JOHN CORIGLIANO

Conjurer, Konzert für einen Schlagzeuger und Streichorchester

AARON COPLAND

Billy the Kid (Ballettsuite)

Martin Grubinger, Schlagzeug
SWR Symphonieorchester
Tito Muñoz, Dirigent

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Für interessierte Schulklassen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@swr.de.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 € FÜR SCHÜLER:INNEN UND STUDIERENDE)

LINIE 2

FREIBURG, E-WERK
20 UHR

Abseits vom Mainstream bewegt sich die Linie 2 im Freiburger E-Werk. Die offene Konzertform bietet Spielraum für unkonventionelle Programme vom inszenierten Soloabend bis hin zum Gesprächskonzert. In den Konzerten und der anschließenden Klassiklounge treffen sich junge Erwachsene, After-Worker und Senioren gleichermaßen.

DO 27. OKTOBER 2022 MYTHOS ORPHEUS

IGOR STRAWINSKY
Orpheus (Ballettmusik)
SALVATORE SCIARRINO
La nuova Euridice secondo Rilke für Sopran und Orchester, Monodrama

Aphrodite Patoulidou, Sopran
SWR Symphonieorchester
Christian Reif, Dirigent

FR 25. NOVEMBER 2022 FOKUS STAN GETZ

EDDIE SAUTER/STAN GETZ
Focus (Album 1961) für Tenorsaxophon, Streicher, Harfe, Schlagzeug und Klavier

Emily Körner, Gesa Jenne-Dönneweg, Felix Borel und Andreas Ritzinger, Violine
Paul Pesthy und Janis Lielbardis, Viola
Panu Sundqvist und Markus Tillier, Violoncello
Libor Sima, Saxophon
Mini Schulz, E-Bass
Obi Jenne, Schlagzeug
Frank Dupree, Leitung und Klavier

DO 30. MÄRZ 2023 ZUM 100. GEBURTSTAG VON GYÖRGY LIGETI

GYÖRGY LIGETI
Concert Românesc
Mysteries of the Macabre (Bearbeitung von Elgar Howarth)
Klavierkonzert

Joonas Ahonen, Klavier
Thomas Hammes, Trompete
SWR Symphonieorchester
Emilio Pomàrico, Dirigent

DO 18. MAI 2023 ALTE NEUE MUSIK

JEAN-FÉRY REBEL
Le chaos aus der Suite »Les éléments«
JEAN-PHILIPPE RAMEAU
Suite aus der Tragédie lyrique »Les Boréades«
JAN DISMAS ZELENKA
Capriccio A-Dur ZWV 185
JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I:45 (Abschiedssinfonie)

SWR Symphonieorchester
Christian Curnyn, Dirigent

Dauer: ca. 90 Minuten plus anschließende Lounge. Empfohlen für Schulen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Konzerten stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

TICKETS: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 € FÜR SCHÜLER:INNEN UND STUDIERENDE)

WEITERE VERANSTALTUNGEN

FOKUS IGOR STRAWINSKY

Dem Komponistenschwerpunkt der Saison Igor Strawinsky widmet sich die SWR Musikvermittlung mit speziellen Konzerteinführungen für Schulen, empfohlen ab Klasse 7. In Gesprächen mit Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters gibt es Neues und überraschend Persönliches zu Igor Strawinsky und seinen Werken zu entdecken. Zudem können die Schüler:innen auch selbst Fragen stellen. Die Einführungen dauern etwa 30 Minuten und finden in Verbindung mit einem anschließenden Konzertbesuch in Stuttgart oder Freiburg statt. Anmeldeabschluss ist jeweils 4 Wochen vor Konzerttermin unter musikvermittlung@SWR.de. Die Konzertkarten sind beim SWR Classic Service unter 07221 300 100 erhältlich. Bitte beachten Sie, dass vor allem Konzerte mit unserem Chefdirigenten sehr gefragt sind und man sich rechtzeitig um Tickets kümmern sollte.

Klänge 1911: PETRUSCHKA

DO 17./FR 18. NOVEMBER, 19 UHR, STUTTGART

SO 20. NOVEMBER, 18 UHR, FREIBURG

Der Skandal: LE SACRE DU PRINTEMPS

DO 8./FR 9. DEZEMBER, 19 UHR, STUTTGART

MI 14. DEZEMBER, 19 UHR, FREIBURG

Strawinsky als Ballettkomponist: DER FEUERVOGEL

DO 9./FR 10. FEBRUAR, 19 UHR, STUTTGART

SA 11. FEBRUAR, 19 UHR, FREIBURG

Strawinsky und Hindemith: VIOLINKONZERT D-DUR

FR 12. MAI, 19 UHR, STUTTGART

SO 14. MAI, 18 UHR, FREIBURG

Strawinsky pur: SINFONIE FÜR BLÄSER · AGON · VARIATIONEN ALDOUS HUXLEY IN MEMORIAM · SINFONIE IN C

DO 15./FR 16. JUNI, 19 UHR, STUTTGART

SO 18. JUNI, 18 UHR, FREIBURG

Religiosität: PSALMENSINFONIE

DO 6./FR 7. JULI, 19 UHR, STUTTGART

SA 8. JULI, 19 UHR, FREIBURG

LEHRKRÄFTEFORTBILDUNG

In Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerfortbildung Baden-Württemberg

MI 28. SEPTEMBER 2022, 9-17 UHR

GUNDELFINGEN, ALBERT-SCHWEITZER-GYMNASIUM

DO 29. SEPTEMBER 2022, 9-17 UHR

STUTTGART, KÖNIGIN-KATHARINA-STIFT

Fachpraktische Annäherung an den Komponistenschwerpunkt des SWR Symphonieorchesters als Konzertvorbereitung und für den täglichen Unterricht. Die Teilnehmenden erleben durch eigenes Tun verschiedene fachpraktische Zugangsweisen zu ausgewählten Werken Igor Strawinskys anhand von Gestaltungsaufgaben, Mitspielsätzen, Collagetechniken oder Choreografien. Inhaltliche Schwerpunkte sind Bildungsplan, Didaktik/Methodik und Heterogenität.

Empfohlen für Lehrende der Sekundarstufen I und II. Anmeldung bis Ende September erforderlich auf fbo.kultus-bw.de.

UNTERRICHTSMATERIALIEN

Zur Person Igor Strawinsky bietet der SWR im Rahmen seiner Kooperation mit dem Kultusministerium eine umfangreiche Handreichung für verschiedene Altersgruppen an. Auch Strawinskys Hauptwerke sind mit Materialien für den schulischen Gebrauch vertreten (S. 47 ff.).

CLASSIC MOBIL

Die mobilen Kammermusikkonzerte des SWR Symphonieorchesters richten sich nicht nur an Klassikkenner, sondern wollen bei Menschen jeden Alters und jeder Herkunft Neugier auf ein erstes Schnuppern und Ausprobieren mit klassischer Musik wecken. Kleine Ensembles des Orchesters spielen vor Ort in Räumen von sozialen Einrichtungen, Seniorenheimen, Schulen und Kindertagesstätten. Im Gepäck haben sie Kammermusik und Auszüge aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung dauert ca. 45 Minuten und wird von den Musiker:innen moderiert und passgenau auf den jeweiligen Zuhörerkreis zugeschnitten. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen.

Nächste Ziele sind folgende Landkreise:

GERMERSHEIM

MO 17. – FR 21. OKTOBER 2022

Streichquartett on tour

HOHENLOHEKREIS UND SCHWÄBISCH HALL

MO 6. – FR 10. MÄRZ 2023

Das Ligeti-Experiment unterwegs mit einem Streicher-Bläser-Ensemble

RAVENSBURG

MO 10. – FR 14. JULI 2023

Move & Groove mit einem Schlagzeug-Trio

Das Angebot ist kostenfrei. Veranstalter ist die jeweilige Einrichtung. Anmeldung unter wolfram.lamparter@SWR.de (Germersheim) bzw. jasmin.bachmann@SWR.de (Hohenlohe/Schwäbisch Hall und Ravensburg).

CLASSIC@HOME

Ein Konzernachmittag für Senioreneinrichtungen und Pflegeheime in Stuttgart und Freiburg: Wir übertragen den Videomitschnitt eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester. Die Veranstaltung wird moderiert. Zudem ist ein Orchestermitglied zu Gast.

MO 5. – FR 9. SEPTEMBER 2022

Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43
Vadym Kholodenko, Klavier · Dima Slobodeniouk, Dirigent

MO 9. – FR 13. JANUAR 2023

Auszüge aus dem Silvesterkonzert des SWR Symphonieorchesters
Andrew Manze, Dirigent

MO 3. – DO 6. APRIL 2023

Igor Strawinsky: Petruschka
Vasily Petrenko, Dirigent

MO 24. – FR 28. JULI 2023

Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta
Constantinos Carydis, Dirigent
Maurice Ravel: Boléro
Teodor Currentzis, Dirigent

Dauer: ca. 60 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei. Die Projektionstechnik (Beamer und Leinwand) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Tonanlage wird vom SWR gestellt. Anmeldung unter jasmin.bachmann@SWR.de (Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@SWR.de (Freiburg).

OFFENES ORCHESTER

EIN BESUCH BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jeden Monat lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag mit dem Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit zwischen dem Dirigenten und den Musiker:innen erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermitglied entsteht ein lebendiger Dialog über den Beruf des Orchestermusikers, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick hinter die Rundfunkkulissen in der Tonregie.

Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2-3 Stunden. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1. Das Angebot ist kostenfrei. Anmeldung und Terminabsprache unter jasmin.bachmann@SWR.de (Stuttgart) und wolfram.lamparter@SWR.de (Freiburg).

FR 30. DEZEMBER 2022, AB 9 UHR
OFFENES ORCHESTER FÜR JEDERMANN
STUTTGART, SWR FUNKSTUDIO BERG

Anmeldung bis 12. Dezember unter musikvermittlung@SWR.de.

INS GESPRÄCH KOMMEN

Auf Wunsch können für Besuchergruppen – in Verbindung mit einem Konzertbesuch – Gespräche mit Orchestermusiker:innen vermittelt werden. Dauer ca. 30 Minuten im Anschluss an das Konzert.

Das Angebot ist kostenfrei. Keine Altersbeschränkung. Anmeldung unter jasmin.bachmann@SWR.de (Stuttgart) und wolfram.lamparter@SWR.de (Freiburg).

WORKSHOPS

CLASSIC RELOADED

Holt euch den Liveact einer Solistin/eines Solisten an die Schule! Ein Angebot an Schulklassen im gesamten SWR Sendegebiet: Wir stellen gemeinsam eine Schulveranstaltung als coole Lounge mit klassischer Musik, Liveacts mit einer Solistin/einem Solisten des SWR Symphonieorchesters und Schüler:innen auf die Beine und umrahmen das Ganze mit selbst gestalteten Videoprojektionen. Neben ganz viel klassischer Musik geht es dabei auch um Organisation, Veranstaltungstechnik und Medienkompetenz. Zum Projekt gehört ein Konzertbesuch beim SWR Symphonieorchester, dessen Programm dabei auch im Fokus des Loungeabends steht.

Terminangebote für das SWR Sendegebiet bestehen jeweils im Vorfeld eines SWR Sinfoniekonzerts oder Kammerkonzerts nach Absprache. Empfohlen für Musikkurs zweistündig K1 bzw. Klasse 10 fächerübergreifend Musik/Kunst/NWT. Zeitrahmen an den Schulen: zwei einzelne Workshoptage ganztägig in drei Gruppen à ca. 3 Stunden mit Begleitung eines SWR Mitarbeiters im Zeitraum von 2 bis 4 Wochen vor der Veranstaltung. Mehrere Stunden freies Arbeiten mit Begleitung der Lehrkraft. Gemeinsame Durchführung der Veranstaltung und gemeinsamer Konzertbesuch. Medienausstattung durch die Schulen in Kooperation evtl. mit den Medienzentren erforderlich, ergänzt durch den SWR. Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos, Tickets zum Konzertbesuch 7 € pro Person. Informationen und Anmeldung unter wolfram.lamparter@SWR.de.

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im »Klingenden Klassenzimmer« ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch live hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse.

Empfohlen ab Klasse 3. Der kostenlose Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch. Informationen und Anmeldung unter jasmin.bachmann@SWR.de (Region Stuttgart) oder wolfram.lamparter@SWR.de (Region Freiburg).

BUNDESKONGRESS MUSIKUNTERRICHT

MI 28. SEPTEMBER – SO 2. OKTOBER 2022

MANNHEIM

»Resonanz« lautet das vielversprechende Tagungsmotto des 5. Bundeskongresses Musikunterricht, den der Bundesverband Musikunterricht (BMU) in diesem Jahr in Mannheim veranstaltet. Programmübersicht und Anmeldeformulare stehen auf [bundeskongress-musikunterricht.de](https://www.bundeskongress-musikunterricht.de) zur Verfügung.

SA 1. OKTOBER 2022, 14.30-16 UHR UND 17-18.30 UHR

MANNHEIM, MUSIKSCHULE

WIR GEHEN INS KONZERT – WENN DAS KLASSENZIMMER ZUM KONZERTSAAL WIRD

Schwerpunkt: Musikvermittlung

Kursleitung: Jasmin Bachmann

Teil 1: Möglichkeiten der aktiven Konzertvorbereitung

In Bezug auf die anstehenden Schulkonzerte des SWR Symphonieorchesters stellen wir Projekte und Möglichkeiten vor, wie sich Klassen künstlerisch, inhaltlich und spielerisch auf den Konzertbesuch vorbereiten können.

Teil 2: Digitale Konzertangebote

Wenn der Konzertsaal zu weit entfernt ist: Kennenlernen von digitalen Konzertangeboten des SWR, die neben umfangreichem Wissensmaterial auch Gestaltungsanregungen beinhalten.

SA 1. OKTOBER 2022, 14.30-16 UHR

MANNHEIM, ROSENGARTEN

»DIE METRONOM-CHALLENGE« – BUNDESWEITES SCHULPROJEKT ZU GYÖRGY LIGETIS POÈME SYMPHONIQUE

Schwerpunkt: Digitalisierung und Musikpädagogik

Kursleitung: Wolfram Lamparter

Einführung in das Schulprojekt, das im Rahmen der ARD Woche der Musik (20.-26.3.2023) bundesweit für weiterführende Schulen angeboten wird. Die teilnehmenden Schulklassen

- steigen in die »unerhörten« Klangwelten von György Ligeti ein
- führen ein musikalisches Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts auf
- werden Teil eines Schulkonzerts
- stellen sich der Challenge »Wie finden wir 100 Metronome?«
- werden eine musikalische Drehscheibe im bundesweiten Netzwerkprojekt

SA 1. OKTOBER 2022, 17-18.30 UHR

SO 2. OKTOBER 2022, 9-10.30 UHR

MANNHEIM, ROSENGARTEN

LOUNGE ALS SCHULVERANSTALTUNG MIT KLASSISCHER MUSIK, LIVE ACTS UND VIDEOPROJEKTIONEN

Schwerpunkt: Digitalisierung und Musikpädagogik

Kursleitung: Wolfram Lamparter

Klassische Musik im neuen Dress: eine Lounge als Schulveranstaltung mit DJ-Sets, Live-Acts und Videoprojektionen. Zudem gibt es eine Einführung in das Schulprojekt »classic reloaded« mit Erfahrungsberichten und praktischen Übungen in Djing, VJing, Videoerstellung und Veranstaltungsplanung.



FAMILIEN- UND SCHULKONZERT

SO 22. JANUAR 2023, 16 UHR

MO 23. JANUAR 2023, 10 UHR

Furtwangen, Deutsches Uhrenmuseum

TAKT UND RHYTHMUS

Eine Zeitreise zu den Comedian Harmonists

Kammermusikensemble des SWR Vokalensembles:

Hubert Mayer und Alexander Yudenkov, Tenor

Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov, Bass

Michael Kuhn, Klavier

Birgit Rismondo, Moderation

In Frack und Zylinder sorgen vier Sänger des SWR Vokalensembles und ihr Pianist in diesem Konzert mit Hits der Comedian Harmonists und mit Evergreens dafür, dass auch ihr junges Publikum im Takt und Rhythmus bleibt. Und bei einem Konzert im Uhrenmuseum darf der Kanon »Große Uhren machen tick, tack« ebenso wenig fehlen wie das Lied »Meines Großvaters Uhr hängt da draußen im Flur«. Dass die Zeit bei diesem Konzert wie im Flug vergeht, dafür sorgt das humorvolle und mitreißende Programm. Ebenso die vielen Mitmachaktionen für das junge Publikum und die ganze Familie: mittanzen, Rätsel lösen und vieles mehr. Eine Gelegenheit, Ohr und Auge, Rhythmus und Klang, Konzentration und Spaß in diesem generationenübergreifenden Konzert zusammenzubringen.

Dauer: ca. 60 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien sowie für die Klassen 1-4. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

TICKETS: 07723 920 2800 ODER EMAIL@DEUTSCHES-UHRENMUSEUM.DE (EINTRITT FREI, ANMELDUNG ERFORDERLICH)

SCHULKONZERT

DI 21. MÄRZ, 13 UHR

STUTTGART-OST, GARAGE 229

DAS LIGETI-EXPERIMENT: MUSIK UND BILDER

GYÖRGY LIGETI

Lux aeterna für 16-stimmigen Chor a cappella

Hälfte des Lebens aus Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin

für 16-stimmigen Chor a cappella

MARTIN SMOLKA

Sicut nix für 24-stimmigen Chor a cappella (Auswahl)

KNUT NYSTEDT

Immortal Bach

FILMPREMIERE X 2

Lux aeterna – SWR Videoproduktion »Moderne Klassiker«

Lux aeterna – Videoproduktion, die in den Schulworkshops entstanden ist

SWR Vokalensemble

Streicher des SWR Symphonieorchesters

Yuval Weinberg, Dirigent

Ein violettfarbener Ton, der sich kalt und glatt anfühlt wie Blech oder ganz flauschig – wenn György Ligeti komponierte, sah er Farben, fühlte Oberflächen, empfand Formen. Synästhesie nennt man das, wenn Klänge nicht nur im Ohr ankommen, sondern auch im Auge oder auf der Haut Sinneseindrücke auslösen. Unter Musiker:innen ist dieses Phänomen gar nicht so selten. Bei Ligeti war es besonders stark ausgeprägt. Seine Musik hat einen magischen Sog – mit ihrer Schwerelosigkeit, ihrem Fantasiereichtum, ihrer Leuchtkraft. Um Ligetis Musik zu erleben, muss man die ausgetüftelte Struktur dahinter gar nicht unbedingt verstehen, denn sie berührt unmittelbar auf einer sinnlichen Ebene. In Workshops setzen sich Schüler:innen kreativ mit Ligetis »Lux aeterna« (Ewiges Licht) auseinander. Und beim gemeinsamen Singen von Knut Nystedts »Immortal Bach« gelingt beides: sinnliches Erleben und Verstehen von Musik.

Dauer: ca. 90 Minuten. Empfohlen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien ab September 2022 unter birgit.rismondo@SWR.de. Ausführliche Beschreibung der Workshops S. 36 ff.

Tickets: SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE (7 €)

FAMILIENKONZERTE

SO 23. JULI 2023, 11 UND 15 UHR

STUTTGART, KUNSTMUSEUM STUTTGART

MIT ALLEN SINNEN

Evergreens der Comedian Harmonists, Volksliedbearbeitungen und John Cages 4'33

Kammermusikensemble des SWR Vokalensembles:

Hubert Mayer und Alexander Yudenkov, Tenor

Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov, Bass

Michael Kuhn, Klavier

Birgit Rismondo, Moderation

Im unmittelbaren Austausch mit der Natur entstehen die feinsinnigen Werke des Künstlers Wolfgang Laub. Ihm widmet das Kunstmuseum Stuttgart eine Sonderausstellung. Wie klingt die passende Musik zu dieser Ausstellung? Das haben sich vier Sänger des SWR Vokalensembles und ihr Pianist gefragt. Sie laden ein zu einem Konzert, das alle Sinne anspricht: ein mitreißendes, humorvolles und an manchen Stellen fast schon meditatives Programm für die ganze Familie. Da kann man mitsingen, mittanzen, aber auch gemeinsam die Stille in der Musik erleben. Und vielleicht spürt der eine oder die andere Zuhörer:in sogar den Pieks des Kaktusstachels beim Evergreen »Mein kleiner grüner Kaktus«. Nach dem Konzert kann man bei einer Familienführung die dazu passenden Kunstwerke im Museum bestaunen.

Dauer: ca. 90 Minuten inkl. kurzer Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien sowie für die Klassen 1-4. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

TICKETS: 0711 21619625 ODER FUEHRUNG@KUNSTMUSEUM-STUTTGART.DE (5 €)

WORKSHOPS, PROBENBESUCHE MIT BEGLEITPROGRAMM

EINE SCHULSTUNDE WIRD ZUM KONZERTBESUCH

Mit Beamer und Lautsprecher übertragen wir den Videomitschnitt eines Schulkonzerts ins Klassenzimmer. Vor der Konzertübertragung, die zwischen 30 und 50 Minuten dauert, gibt es für die Schüler:innen einiges zu tun. Mitmachaktionen werden gemeinsam geübt, Mitsinglieder geprobt und viele W-Fragen beantwortet. Zum Beispiel: Wie wird man Sänger? Warum ist das ein Beruf? Wie sieht der Stundenplan einer Sängerin aus?

Lehrkräfte und Schüler:innen können im Vorfeld aussuchen, welches Konzert sie virtuell besuchen. Die Konzerte finden exklusiv nur für ein bis zwei Schulklassen statt. Die Schüler:innen sitzen also immer in der ersten Reihe. Kosten und Aufwand für die Anreise entfallen. Und vielleicht klappt es ja auch mit einer kurzen Liveschalt ins SWR Studio, wo die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles gerade proben.

Folgende Konzerte stehen zur Auswahl:

- »Die kleine Meerjungfrau« von Hans Christian Andersen/John Høybye
- »Des Kaisers neue Kleider« von Hans Christian Andersen/Uģis Prauliņš
- »Frau Holle« von den Brüdern Grimm/Uģis Prauliņš

Empfohlen für Grundschulen. Dauer: 2 Schulstunden. Leinwand (Projektionsfläche) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Das Angebot ist kostenfrei. Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

ARD WOCHEN DER MUSIK: GYÖRGY LIGETI MUSIK UND BILDER

Wer war György Ligeti? Wie lässt sich Gesang in Bilder übersetzen? Wie klingt ewiges Licht? Wie erlebt ein Sänger die Verwandtschaft zwischen Bild und Ton? Und wie gestalten Schüler:innen Bilder und Filme aus Klängen? Um all das geht es in den vier Bausteinen dieses umfangreichen Workshops. Am Ende steht die öffentliche Präsentation eines Musikvideos, das die Schüler:innen selbst produziert haben – im Schulkonzert am 21. März 2023 (S. 34).

Baustein 1

Zur Vorbereitung der Projektarbeit stellen wir umfangreiches Unterrichtsmaterial zur Verfügung (beinhaltet auch Arbeitsblätter mit Lösungen). Neben einem allgemeinen ausführlichen

Teil zur Person Ligetis geht es dabei auch um den Schwerpunkt »Vokalmusik und Bilder«. Passende Hörbeispiele finden sich auf SWRClassic.de.

Baustein 2

Eine Schuldoppelstunde mit der Musikjournalistin Franziska Klein zum Thema »Vokalmusik und Bilder«. Auch hier steht Györgys Ligetis Komposition »Lux aeterna« im Zentrum.

Baustein 3

Eine Schuldoppelstunde mit Philip Niederberger, Sänger des SWR Vokalensembles. Neben allgemeinen Informationen zum SWR Vokalensemble erzählt Philip Niederberger von Kompositionen und Konzerten, bei denen aus seiner Sicht der Bezug zwischen vokaler Musik und Kunst besonders stark ist. Was die Schüler:innen sonst noch am Sängerberuf und -leben interessiert, können sie hier erfragen.

Baustein 4

Projekttag (3 Schuldoppelstunden) und eventuell in der Folgewoche eine Doppelstunde mit den Kunstvermittlern Mareike Baumeister und Thomas Richardt, die mit den Schüler:innen gestalterisch arbeiten.

Zeitlicher Ablauf

- Unterrichtsmaterialien stehen ab September zur Verfügung
- Doppelstunde mit Franziska Klein (Musikjournalistin): KW 41 (nicht Freitagnachmittag)
- Projekttag und eventuell Doppelstunde mit Mareike Baumeister und Thomas Richardt (Kunstvermittler/Filmemacher/Dramaturg): KW 46 (nicht Montag) und, falls notwendig, zusätzliche Doppelstunde in KW 47
- Doppelstunde mit Philip Niederberger (Sänger SWR Vokalensemble): nach Absprache

Empfohlen für Schüler:innen ab Klasse 8. Eine Kooperation zwischen Musik- und Kunstunterricht ist sehr gut möglich, auch für Projekttag geeignet. Weitere Informationen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

COME AND SING – IMMORTAL BACH

Bach ist unsterblich – da sind sich die meisten Musiker:innen und Musikfreund:innen einig. Der norwegische Komponist Knut Nystedt hat seinem Idol ein musikalisches Denkmal gesetzt: In seiner Komposition »Immortal Bach« schichtet er die Stimmen eines Bach-Chorals so übereinander, dass daraus faszinierende neue Klänge entstehen. »Immortal Bach« ist gleichzeitig raffiniert und schlicht und auch für Laien und Jugendliche gut zu singen. Jede Stimme bewegt sich bei diesem vierstimmigen Choral in einem anderen Tempo. So versetzt Nystedt Bachs Musik mit aus Mikrokanons gewonnenen Spektralklängen mitten ins 20. Jahrhundert, in die Welt von György Ligetis »Lux aeterna«. Im Workshop erarbeiten wir diese Komposition. Darüber hinaus

kommt ein Dirigent des SWR Vokalensembles in den Unterricht oder zur Chorprobe in die Schule, um gemeinsam mit den Schüler:innen zu proben. Zur klanglichen Unterstützung sind auch Streicher:innen des SWR Symphonieorchesters dabei. Am Ende des Workshops steht die öffentliche Aufführung beim Schulkonzert am 21. März 2023 (S. 34). Schüler:innen singen im Rahmen dieses Konzerts gemeinsam mit den Sänger:innen des SWR Vokalensembles. Die Generalprobe findet am Mo 20. März 2023 statt, die Uhrzeit wird später bekanntgegeben.

Empfohlen für Schüler:innen ab Klasse 8. Noten werden zur Verfügung gestellt, Terminabsprache für die Probe in der Schule, Anmeldung und weitere Informationen unter birgit.rismondo@SWR.de.

NEUE MUSIK IM KLASSENZIMMER

Bei einem Besuch von SWR Profis im Klassenzimmer lernen Schüler:innen das besondere Wirkungsfeld des SWR Vokalensembles kennen, das sich vor allem im Bereich der Neuen Musik bewegt. Sie hören Tonbeispiele und erfahren Geschichten aus der Praxis, aus Vergangenheit und Gegenwart. Je nach Altersstufe und Vorkenntnissen kann in das oftmals besonders spannende Notenmaterial Einblick genommen werden. In jedem Fall wird am eigenen Leib erfahren, was es heißt, sich auf Neue Musik einzulassen. Mit kleineren Übungen oder für Fortgeschrittene auch anhand einer konkreten Komposition wird versucht, ungewöhnliche musikalische Anweisungen umzusetzen.

Für Schulklassen aller Klassenstufen. Workshop in der Schule mindestens eine Doppelstunde. Termin nach Vereinbarung.

FLEDERMAUS 2.0 UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die Schüler:innen die Funktionsweise von Schall und Stimme. Welche Töne können vom Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum gibt es hohe und tiefe Stimmen? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die »Fledermaus«, ein pensionierter Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Ein Absoluthörer lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Obertonsänger fasziniert mit seinem Können.

Empfohlen für Schüler:innen der Mittelstufe. Erster Teil ca. 90 Minuten, zweiter Teil mit Probenbesuch ca. 20 Minuten. Termine nach Vereinbarung.

OFFENE PROBE: STIMMPROFIS BEI DER ARBEIT

In der offenen Chorprobe können Schüler:innen die tägliche Arbeit eines Rundfunkchors erleben. Chormitglieder zeigen vorab ihre Stimmkünste und schrauben sich stimmlich in die Höhe und Tiefe. Dann wird es spezieller, ein Obertonsänger und ein Absoluthörer faszinieren mit ihrem Können. Nach dem Probenbesuch kann man sich mit einer Mitarbeiterin des SWR Musikvermittlungsteams über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Informationen über den Beruf eines Chorsängers oder einer Chorsängerin und die nächsten Konzerte erfahren.

Für alle Altersstufen. Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOPS FÜR ANGEHENDE ERZIEHER UND LEHRAMTSSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann probieren, heißt es in diesem Workshop für angehende Erzieher:innen.

Teil 1: Dabei sein, wenn knapp 50 Kita-Kinder gemeinsam mit Sänger:innen des SWR Vokalensembles den Kanon »Bruder Jakob« vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen oder gegenüber den Profisänger:innen sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kinder mit einem Chormitglied, das dafür sorgt, dass die Kinderstimmen wach werden.

Teil 2: Jetzt geht es um die Vermittlung diverser musikalischer Gestaltungsmöglichkeiten: Zeitraffer und Zeitlupe, im Flüsterton und volle Pulle, staksig-kurz oder im Kaugummistil. Das alles kann man mit dem Kinderlied »Hänsel und Gretel« machen. Zwei Sänger des SWR Vokalensembles haben dafür eine CD produziert. Die geben wir am Ende des Workshops gerne mit.

Zeitlicher Ablauf

- 9.30 Uhr: Begrüßung im Chorsaal
- 10.00-10.20 Uhr: Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble, die Kita-Kinder sitzen zwischen den Sänger:innen, die erwachsenen Gäste im Studiosaal im Publikumsbereich
- 10.20-10.45 Uhr: erweiterter Probenbesuch für die erwachsenen Gäste
- 10.45-11.00 Uhr: Pause
- 11.00-11.45 Uhr: Möglichkeit zum Austausch, praktische Übungen, Profis zeigen ihre Stimmkünste live und demonstrieren die Unterschiede der einzelnen Stimmgruppen. Zum Abschluss singen die vier Sänger:innen dann noch im Quartett.

Für Schüler:innen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen. Ein Teil des Workshops kann bei Bedarf auch an der Fachschule bzw. Hochschule stattfinden. Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.



WORKSHOPS

FÜHRUNG DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung aufgezeigt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen? Fragen, die beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf das Alter, den vorausgehenden Lerninhalt und das Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Vereinbarung. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL

live@school ist das Nachwuchsförderungsprogramm der SWR Big Band für Schul-Bigbands der Bundesländer Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz. Es findet in Kooperation mit der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz (LAG Jazz) BW und RP statt, die an das Ministerium für Kultur, Jugend und Sport angeschlossen ist. Aufgrund der aktuellen Situation rund um das Corona-Virus bieten wir diese Projekte mit Vorbehalt an und halten uns offen, wann, ob und wie diese Veranstaltungen stattfinden werden. Trotz allem möchte die SWR Big Band zu Bewerbungen für die folgenden Projekte ermutigen. Auch unter erschwerten Bedingungen wird versucht, diese bestmöglich umzusetzen.

KOOPERATIONSKONZERT MIT VORHERIGEM WORKSHOP

Die SWR Big Band gestaltet mit Ihrer Schul-Bigband ein Gemeinschaftskonzert bei Ihnen vor Ort. Als Vorbereitung werden im Vorfeld des Konzerts bis zu drei Workshops durchgeführt, geleitet von Musikern der SWR Big Band. Die Workshops dauern je 4 Schulstunden und finden direkt an Ihrer Schule statt. Die Schule übernimmt für die Workshops die Anfahrtskosten der Dozenten, der Workshop selbst wird vom SWR gezahlt und ist daher für die Schule kostenlos. Die Organisation des Konzerts obliegt der Schule, unterstützt vom Büro der SWR Big Band. Aus logistischen Gründen sollte sich die Schul-Bigband aus maximal 20 Schüler:innen zusammensetzen.

EINZELWORKSHOP

Hier kommt ein Musiker der SWR Big Band an Ihre Schule und gibt einen Workshop für Ihre Schul-Bigband. Auch dieser Einzelworkshop nimmt 4 Schulstunden in Anspruch. Die Schule trägt die Anfahrtskosten des Dozenten.

STUDIOWORKSHOP MIT AUFNAHME IM SWR TONSTUDIO

Gemeinsam mit einem Musiker der SWR Big Band werden bis zu drei Titel aufgenommen. Der Workshop dauert insgesamt ca. 4 Schulstunden und findet im Tonstudio der SWR Big Band in Stuttgart statt. Angedacht sind Termine Ende Februar/Anfang März 2023. Die Schule übernimmt die Anfahrtskosten und Verpflegung für die Schüler:innen.

Bewerbungsformular auf x.swr.de/s/liveatschoolbewerbung.

KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

Liebe Lehrkräfte, liebe Schülerinnen und Schüler,

kulturelle Teilhabe vermittelt Werte und leistet einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung. Durch das faszinierende Erleben eines Konzertes, dargeboten von Musikerinnen und Musikern auf professionellem Niveau, entdecken Kinder und Jugendliche dieses Kulturangebot für sich, erfahren es als Bereicherung und idealerweise sogar als Impuls für weitere Konzertbesuche. Die Angebote des SWR sind vor diesem Hintergrund ein äußerst wertvoller Beitrag zur musikalischen Bildung.

Die Klangkörper des SWR arbeiten eng mit Musiklehrerinnen und Musiklehrern aller Schularten zusammen. Proben- und Konzertbesuche, Workshops an den Schulen und Gespräche mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern begeistern jährlich etwa 15.000 junge Menschen im ganzen Land. Ein fester Stamm von Musikpädagoginnen und Musikpädagogen erarbeitet zudem zahlreiche konzertdidaktische Arbeitshilfen. So entsteht – im engen Austausch aller Beteiligten – ein attraktives Angebot für einen lebendigen Musikunterricht innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers, der Kindern und Jugendlichen nachhaltig emotionale, künstlerisch-ästhetische, wertschätzende und wertbildende Erfahrungen ermöglicht.

Die Zusammenarbeit der Klangkörper des SWR mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport im Bereich der Konzertpädagogik hat eine lange Tradition. Seit den Anfängen vor rund 30 Jahren hat sich die konzertdidaktische Kooperation stetig weiterentwickelt und ist zu einer Erfolgsgeschichte geworden, auf die die Beteiligten mit Stolz und Zufriedenheit zurückblicken können.

Ich danke den Lehrkräften unserer Schulen, die sich mit ihren Schülerinnen und Schülern in diese wertvolle Arbeit einbringen. Darüber hinaus gilt mein Dank allen beteiligten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Südwestrundfunks, die sich durch ihre engagierte Arbeit für eine umfassende musikalisch-kulturelle Bildung einsetzen.

Allen Schülerinnen und Schülern wünsche ich viel Freude bei den Konzertbesuchen.

Theresa Schopper
Ministerin für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg

SCHULE TRIFFT CLASSIC

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

Unter diesem Motto besteht durch die konzertdidaktische Kooperation des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg und SWR Classic für Schulklassen die Möglichkeit, Konzerte der SWR Ensembles zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen. Erweitert wird das Angebot durch vorbereitendes Unterrichtsmaterial und die ergänzenden SWR Workshops.

Im folgenden Kalendarium sind die Konzerte im Schuljahr 2022/2023 aufgelistet, zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen. Die ausgewählten Werke sind jeweils mit einem blauen Kreis  markiert. Zur Vorbereitung im Schulunterricht werden die Materialien 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf schulmusik-online.de kostenlos zum Download bereitgestellt. Konzerte, die auch als Video abrufbar sein werden, sind mit einem Play Button  gekennzeichnet.

AUTOR WERDEN

Sie wollen sich mit Ihrer Klasse intensiv einem Werk widmen, das in einem SWR Konzert zu erleben ist? Dann werden Sie Autor und Teil des Kooperationsteams. Jede SWR Handreichung wird honoriert. Weitere Informationen erhalten Sie unter musikvermittlung@SWR.de.

MUSIKVERMITTLUNG DIGITAL

Ausgewählte Kinder- und Jugendkonzerte der SWR Klangkörper gibt es auch als digitales Angebot für den Unterricht auf schulmusik-online.de. Neben den Konzertvideos bzw. Videoproduktionen bietet diese Sparte umfangreiches Wissensmaterial und Gestaltungsanregungen zu den Projekten an.

BEETHOVEN

Ein interaktives Kinderkonzert mit dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Joseph Bastian und Malte Arkona als Beethovens Umzugshelfer. Empfohlen ab Klasse 1.

INSTRUMENTE IM SYMPHONIEORCHESTER

Warum sich der Posaunist mit Spiderman vergleicht, was der Fagottist im Humidor versteckt und womit die Harfenistin selbst Engel in die Flucht schlagen kann: Mitglieder des SWR Symphonieorchesters verraten interessante Details zu ihrem Instrument. Empfohlen ab Klasse 3.

DIES IRAE

Ein eindrucksvolles Konzertkonzept zum mittelalterlichen Jüngsten-Gericht-Choral, von und mit Patricia Kopatchinskaja und Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters. Empfohlen ab Klasse 8.

Ausgewählte Kinder- und Jugendkonzerte des SWR Vokalensembles gibt es auch als Videos für den Unterricht auf SWRClassic.de.

FRAU HOLLE

Ein musikalisches Märchen der Brüder Grimm mit dem SWR Vokalensemble, Therese Dörr als Erzählerin und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ein musikalisches Märchen in deutscher und englischer Sprache von Hans Christian Andersen mit dem SWR Vokalensemble, Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters, Hanna Plaß als Meerjungfrau und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

SONG BOOKS VON JOHN CAGE

Lustvoll, witzig und bunt inszenierte Videoclips mit Mitgliedern des SWR Vokalensembles. Cages »Song Books« sind irgendwo zwischen Musik und Theater angesiedelt. Empfohlen ab Klasse 8.

OKTOBER 2022

DO 27.10. **FREIBURG, E-WERK** → Linie2 ab Klasse 8
20 UHR

● MYTHOS ORPHEUS

Igor Strawinsky: Orpheus (Ballettmusik)
Salvatore Sciarrino: La nuova Euridice secondo Rilke, Monodram für Sopran und Orchester

Aphrodite Patoulidou, Sopran · SWR Symphonieorchester · Christian Reif, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

NOVEMBER 2022

MI 9.11. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

● Modest Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung (Bearbeitung für Orchester von Maurice Ravel)

Alexander Ullmann, Klavier · SWR Symphonieorchester · Joseph Bastian, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 17.11. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR

FR 18.11. **STUTTGART, LIEDERHALLE**
● 20 UHR

SO 20.11. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR

Franz Schreker: Vorspiel zu einem Drama
Alban Berg: Sieben frühe Lieder (Fassung für Sopran und Orchester)

● Igor Strawinsky: Petruschka (Originalfassung von 1911)

Chen Reiss, Sopran · SWR Symphonieorchester · Vasily Petrenko, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 24.11. STUTTGART, BIX ab Klasse 8

20.30 UHR

FR 25.11. FREIBURG, E-WERK → Linie2

20 UHR

● FOKUS STAN GETZ

Eddie Sauter/Stan Getz: Focus (Album 1961) für Tenorsaxophon, Streicher, Harfe, Schlagzeug und Klavier

Emily Körner, Gesa Jenne-Dönneweg, Felix Borel und Andreas Ritzinger, Violine · Paul Pesthy und Janis Lielbardis, Viola · Panu Sundqvist und Markus Tillier, Violoncello · Libor Sima, Saxophon · Mini Schulz, E-Bass · Obi Jenne, Schlagzeug · Frank Dupree, Leitung und Klavier

Tickets: Stuttgart 0711 23840997 · Freiburg SWR Classic Service 07221 300 100

MI 30.11. FREIBURG, KONZERTHAUS → Schulkonzerte

ab Klasse 2

11 UHR

DO 1.12. STUTTGART, LIEDERHALLE

11 UHR

● MUSIK · KULTUR · SPRACHE

Werke von Johannes Brahms, Béla Bartók, Claude Debussy, Gioachino Rossini, Fazil Say, Tan Dun, George Antheil und Libor Sima

Joana Obeng, Gesang · SWR Symphonieorchester · Harry Ogg, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DEZEMBER 2022

DO 8.12. STUTTGART, LIEDERHALLE → Orchesterkonzerte

ab Klasse 8

20 UHR

FR 9.12. STUTTGART, LIEDERHALLE

● 20 UHR

MI 14.12. FREIBURG, KONZERTHAUS

20 UHR

● Maurice Ravel: Boléro

Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16

● Igor Strawinsky: Le sacre du printemps

Yulianna Avdeeva · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

JANUAR 2023

DO 19.1. STUTTGART, LIEDERHALLE → Orchesterkonzerte

ab Klasse 8

20 UHR

FR 20.1. STUTTGART, LIEDERHALLE

● 20 UHR

SO 22.1. FREIBURG, KONZERTHAUS

19 UHR

Alban Berg: Violinkonzert (Dem Andenken eines Engels)

● Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Vilde Frang, Violine · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

SO 22.1. FURTWANGEN, UHREMUSEUM

ab 5 Jahren

16 UHR

MO 23.1. FURTWANGEN, UHREMUSEUM

Klassen 1-4

10 UHR

● TAKT UND RHYTHMUS

Eine Zeitreise zu den Comedian Harmonists

Hubert Mayer und Alexander Yudenkov, Tenor · Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov, Bass · Michael Kuhn, Klavier

Tickets: 07723 920 2800 (Eintritt frei, Anmeldung erforderlich)

FEBRUAR 2023

-
- DO 9.2.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR
- FR 10.2.** **STUTTGART, LIEDERHALLE**
⌚ 20 UHR
- SA 11.2.** **FREIBURG, KONZERTHAUS**
20 UHR
- SO 12.2.** **MANNHEIM, ROSENGARTEN**
19 UHR
- Daniél Bjarnason: Konzert für Schlagzeug und Orchester
● Igor Strawinsky: Der Feuervogel (Ballettmusik)
Martin Grubinger, Schlagzeug · SWR Symphonieorchester ·
Dima Slobodeniouk, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

MÄRZ 2023

-
- MI 1.3.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR
- Samuel Barber: Violinkonzert op. 14
● Paul Hindemith: Symphonische Metamorphosen nach Themen von
Carl Maria von Weber
Josef Špaček, Violine · SWR Symphonieorchester · Petr Popelka, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

-
- FR 3.3.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Kulturgemeinschaft ab Klasse 8
20 UHR
- SA 4.3.** **MANNHEIM, ROSENGARTEN** → Orchesterkonzert
19 UHR
- Samuel Barber: Violinkonzert op. 14
● Paul Hindemith: Symphonische Metamorphosen nach Themen von
Carl Maria von Weber
Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45
Josef Špaček, Violine · SWR Symphonieorchester · Petr Popelka, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

-
- DO 16.3.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR
- FR 17.3.** **STUTTGART, LIEDERHALLE**
⌚ 20 UHR
- SO 19.3.** **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR
- Olivier Messiaen: Turangalîla-Sinfonie
für Klavier, Ondes Martenot und großes Orchester
François-Frédéric Guy, Klavier · Thomas Bloch, Ondes Martenot ·
SWR Symphonieorchester · Brad Lubman, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

-
- DI 21.3.** **STUTTGART-OST, GARAGE 229** → Schulkonzert im Rahmen der ARD Woche der Musik ab Klasse 8
13 UHR
- György Ligeti: Lux aeterna für 16-stimmigen Chor a cappella
György Ligeti: Hälfte des Lebens aus Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin für
16-stimmigen Chor a cappella
Martin Smolka: Sicut nix für 24-stimmigen Chor a cappella (Auswahl)
● Knut Nystedt: Immortal Bach
SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 23.3. FREIBURG, KONZERTHAUS → Schulkonzerte im Rahmen der ARD Woche der Musik ab Klasse 2
11 UHR

FR 24.3. LUDWIGSBURG, FORUM
11 UHR

MALTE & MEZZO

Eine Entdeckungstour auf der Suche nach dem Wesen der Musik mit Werken von

- György Ligeti

Malte Arkona, Moderation · SWR Symphonieorchester ·

Baldur Brönnimann, Dirigent

Tickets: Freiburg SWR Classic Service 07221 300 100 · Ludwigsburg 07141 9103918

DO 23.3. FREIBURG, KONZERTHAUS → Schulkonzerte im Rahmen der ARD Woche der Musik ab Klasse 6
14 UHR

FR 24.3. LUDWIGSBURG, FORUM
18 UHR

- DAS LIGETI-EXPERIMENT

György Ligeti: Concert Românesc

György Ligeti: San Francisco Polyphony

György Ligeti: Lontano

Lukas Ligeti: Pattern Transformation

Laurenz Theinert, Visual Piano · SWR Symphonieorchester ·

Baldur Brönnimann, Dirigent · Malte Arkona, Moderation

Tickets: Freiburg SWR Classic Service 07221 300 100 · Ludwigsburg 07141 9103918

DO 30.3. FREIBURG, E-WERK → Linie2 ab Klasse 8
20 UHR

LIGETI ZUM 100. GEBURTSTAG

György Ligeti: Concert Românesc

- György Ligeti: Mysteries of the Macabre (Bearbeitung von Elgar Howarth)

György Ligeti: Klavierkonzert

Joonas Ahonen, Klavier · Thomas Hammes, Trompete · SWR Symphonieorchester ·

Emilio Pomàrico, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

APRIL 2023

DI 4.4. STUTTGART, LIEDERHALLE → Fit fürs Abi ab Klasse 9
14 UHR

MI 5.4. FREIBURG, KONZERTHAUS
10 UHR

- GRENZGÄNGE ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

Werke von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Herbie Hancock, Bohuslav Martinů, Chick Corea, Wolfgang Rihm, Nikolai Kapustin, Libor Sima u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon · Christof Skupin, Trompete ·

Felix Borel, Violine · Lars Schaper, Kontrabass · Jochen Schorer, Schlagzeug ·

Frank Dupree, Klavier

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 20.4. STUTTGART, LIEDERHALLE → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR

FR 21.4. STUTTGART, LIEDERHALLE
20 UHR

SA 22.4. FREIBURG, KONZERTHAUS
20 UHR

Nikos Skalkottas: Vier Bilder

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

- Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta

Behzod Abduraimov, Klavier · SWR Symphonieorchester ·

Constantinos Carydis, Dirigent

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

MAI 2023

DO 11.5. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Fit fürs Abi ab Klasse 10
16 UHR

● **DAS VARIIEREN IN DER MUSIK**

Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132
Anton Webern: Variationen für Klavier op. 27
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica), 4. Satz (Bearbeitung für Nonett von Carl Friedrich Ebers)
Johann Sebastian Bach: Einige canonische Veränderungen über »Vom Himmel hoch, da komm ich her« BWV 769
Nicholas Rimmer, Klavier · Hans Schnieders, Orgel · SWR Symphonieorchester · Michael Sanderling, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 11.5. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR

FR 12.5. **STUTTGART, LIEDERHALLE**
⌚ 20 UHR

SO 14.5. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR

Paul Hindemith: Lustige Sinfonietta op. 4
● Igor Strawinsky: Violinkonzert D-Dur
Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132
Sergey Khachatryan, Violine · SWR Symphonieorchester · Michael Sanderling, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

JUNI 2023

DO 15.6. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR

FR 16.6. **STUTTGART, LIEDERHALLE**
⌚ 20 UHR

SA 17.6. **MANNHEIM, ROSENGARTEN**
19 UHR

SO 18.6. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR

● Igor Strawinsky: Sinfonie für Bläser (Fassung von 1947)
Igor Strawinsky: Agon (Ballettmusik)
Igor Strawinsky: Variationen Aldous Huxley in memoriam
Igor Strawinsky: Sinfonie in C
SWR Symphonieorchester · Ingo Metzmacher, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

MI 21.6. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR

John Corigliano: Conjuror, Konzert für Schlagzeug und Streichorchester
● Aaron Copland: Billy the Kid (Ballettsuite)
Martin Grubinger, Schlagzeug · SWR Symphonieorchester · Tito Muñoz, Dirigent
Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 22.6. **STUTT GART, LIEDERHALLE** → Chorkonzert ab Klasse 8

20 UHR

- György Ligeti: Magány für dreistimmigen Chor a cappella
György Ligeti: Reggel für gemischten Chor a cappella
György Ligeti: Éjszaka für gemischten Chor a cappella
György Ligeti: Hajnal I – II – III für gemischten Chor a cappella
- György Ligeti: Lux aeterna für 16-stimmigen Chor a cappella
 - György Ligeti: Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin für 16-stimmigen Chor a cappella
 - Márton Illés: Neues Werk für gemischten Chor a cappella
 - Martin Smolka: Walden, the Distiller of Celestial Dews für gemischten Chor und Schlagzeug
- SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent
- Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

MI 28.6. **FREIBURG, KONZERTHAUS** → Familienkonzert ab Klasse 1

18 UHR

- YOUNG PERSON'S GUIDE
- Henry Purcell: Rondeau aus der Abdelazer-Suite
Aaron Copland: Fanfare for the Common Man für Blechbläser und Schlagzeug
Wolfgang Amadeus Mozart: Finale aus der Gran Partita B-Dur KV 361
Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34
Mitspielwerke werden später bekanntgegeben
- Kinder und Jugendliche der Musikschule Freiburg · SWR Symphonieorchester · Giedrė Šlekytė, Dirigentin
- Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

JULI 2023

SA 1.7. **STUTT GART, LIEDERHALLE** → Familienkonzert ab 5 Jahren

11 UHR

- YOUNG PERSON'S GUIDE
- Henry Purcell: Rondeau aus der Abdelazer-Suite
Aaron Copland: Fanfare for the Common Man für Blechbläser und Schlagzeug
Wolfgang Amadeus Mozart: Finale aus der Gran Partita B-Dur KV 361
Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34
- SWR Symphonieorchester · Giedrė Šlekytė, Dirigentin
- Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

DO 6.7. **STUTT GART, LIEDERHALLE** → Orchesterkonzerte ab Klasse 8

20 UHR

FR 7.7. **STUTT GART, LIEDERHALLE**

Ⓢ 20 UHR

SA 8.7. **FREIBURG, KONZERTHAUS**

20 UHR

SO 9.7. **MANNHEIM, ROSENGARTEN**

19 UHR

- Luciano Berio: 4 dédicaces
- Igor Strawinsky: Psalmensinfonie für Chor und Orchester
- Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die erste Walpurgisnacht« für Soli, Chor und Orchester
- Sophie Harmsen, Sopran · Werner Güra, Tenor · Florian Boesch, Bariton · SWR Vokalensemble · SWR Symphonieorchester · Pablo Heras-Casado, Dirigent
- Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

SO 23.7. **STUTT GART, KUNSTMUSEUM** → Familienkonzert ab 5 Jahren

11 UND 15 UHR

MIT ALLEN SINNEN

- Evergreens der Comedian Harmonists, Volksliedbearbeitungen und John Cages 4'33
- Kammermusikensemble des SWR Vokalensembles · Michael Kuhn, Klavier
- Tickets: 0711 21619625 oder fuehrung@kunstmuseum-stuttgart.de

»ZUKUNFTS-MUSIK«

DAS MUSIKPROJEKT DER BAYDUR-STIFTUNG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM SWR SYMPHONIEORCHESTER, DEM SWR VOKALENSEMBLE UND DEM STUTTGARTER JUGENDAMT

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt »Zukunfts-Musik« erleben jährlich etwa 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann.

Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in vier Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

MUSIK, SPRACHE UND BEWEGUNG

Diese drei Felder stehen im Mittelpunkt der Elementaren Musikpädagogik (EMP). Einfache musikalische Parameter wie Tonhöhe oder Dynamik werden spielerisch durch Singen, Tanzen, Instrumentalspiel und Bewegung erlebbar gemacht. Jede Baydur-Kita erhält ein halbes Jahr lang einen EMP-Kurs für die zukünftigen Schulkinder.

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne Musiker:innen, deren Stimmen oder Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Jede Saison lädt der SWR die Kinder der Baydur-Stiftung, ihre Familien und Erzieher:innen zu je einem Konzertbesuch beim SWR Vokalensemble und dem SWR Symphonieorchester ein.

Auch den Erzieher:innen bietet die Baydur-Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit Workshops an. Pädagog:innen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur-Stiftung und zur »Zukunfts-Musik« auf baydur-stiftung.de.

ANSPRECHPARTNER

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann
SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12592
jasmin.bachmann@SWR.de

Wolfram Lamparter
SWR Studio Freiburg
Kartäuserstr. 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35 330
Mobil 0172 63 60 484
wolfram.lamparter@SWR.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo
SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12827
Montag – Donnerstag 9 – 14 Uhr
birgit.rismondo@SWR.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Constanze Stratz
SWR Studio Freiburg
Kartäuserstraße 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35271
Montag – Freitag 8.30 – 15.30 Uhr
constanze.stratz@SWR.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary
SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
hans-peter.zachary@SWR.de

KARTENSERVICE

KARTENSERVICE

Schüler:innen und Studierende erhalten für alle Konzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles in Stuttgart, Freiburg und Mannheim Karten zum Preis von 7 € (Tickets für den öffentlichen Personennahverkehr sind teilweise inkludiert).

Bestellungen für Schulklassen nehmen wir telefonisch oder per E-Mail entgegen. Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl der Plätze. Auch Lehrer:innen und Begleitpersonen erhalten jeweils Karten zum Schülerpreis. Porto- und Bearbeitungsgebühren: 4,90 € pro Bestellung.

SWR CLASSIC SERVICE

Postfach 2222

76492 Baden-Baden

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrclassicservice@SWR.de

Online inkl. print@home: SWRClassicservice.de

Einzelkarten erhalten Sie zudem an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren der SWR Ensembles.

Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter.

Weitere Informationen finden Sie auf SWRClassic.de.

KULTUR NEU
ENTDECKEN

» SWR 2

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Classic

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

REDAKTION

Matthias Claudi

REDAKTIONELLE MITARBEIT

Martina Gottlieb

TEXTE

Jasmin Bachmann, Wolfram Lamparter, Birgit Rismondo, Constanze Stratz, Hans-Peter Zachary

BILDNACHWEISE

Anja Limbrunner (S. 8, 40), Markus Palmer (S. 32), Lena Semmelroggen (S. 42)

GESTALTUNG

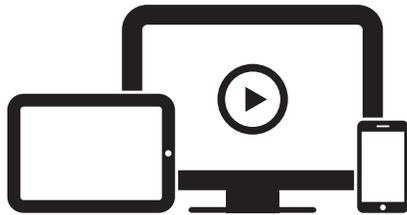
SWR Design Mainz

DRUCK

Druckhaus Waiblingen Remstal Bote GmbH

Rechtshinweis: Als Besucher:in von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.

Redaktionsschluss: 25. Juli 2022



KLANGVIELFALT ERLEBEN • JEDERZEIT ONLINE

SWR WEB CONCERTS

SWRCLASSIC.DE