

OKTOBER 2023

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 **GEBRANNTES KIND SUCHT DAS FEUER**
CORDELIA EDVARDSON

72 PKT

Cordelia Edvardson, geboren 1929 in Berlin, war die Tochter der Schriftstellerin Elisabeth Langgässer. Im Alter von vierzehn Jahren wurde sie nach Auschwitz deportiert. Ihr 1986 erschienenes Buch liegt nun in einer Neuübersetzung vor. Es zählt zu den bedeutenden Erinnerungsbüchern, die aus dem Lager erzählen.

Roman. Übersetzt aus dem Schwedischen von Ursel Allenstein. Hanser Verlag, 144 Seiten, € 22,00

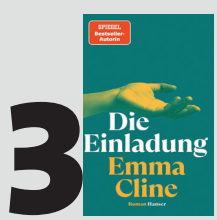


2 **MUNA ODER DIE HÄLFTE DES LEBENS** TERÉZIA MORA

61 PKT

Muna lernt den Fotografen Magnus kennen. Es ist der Sommer 1989. Nach ihrer ersten Nacht verschwindet Magnus spurlos. Sieben Jahre später treffen die beiden sich durch Zufall wieder und werden ein Paar. Doch die Beziehung ist toxisch und voller subtiler Gewalt. Ist Liebe auch immer Abhängigkeit?

Roman. Luchterhand Verlag, 448 Seiten, € 25,00



3 **DIE EINLADUNG** EMMA CLINE

48 PKT

Das It-Buch der Saison. Die Hamptons vor den Toren von New York, wo sich die Reichen hinter hohen Mauern verschanzen und wo Amerika so elegant und zugleich ausschließend ist wie an wenigen Orten sonst. Eine junge Frau, die eingeladen und wieder abgestoßen wird. Männer, Macht, Geld und Abhängigkeit.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Monika Baark. Hanser Verlag, 320 Seiten, € 26,00

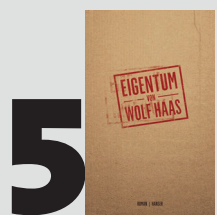


4 **MAMA ODESSA** MAXIM BILLER

42 PKT

Eine Familiengeschichte über drei Generationen auf 230 Seiten. Die Familie Grinbaum flieht Anfang der 1970er-Jahre aus der Sowjetunion und landet in einem kalten Deutschland, das noch tief in die eigene Vergangenheit verstrickt ist. Das Massaker am Tolbuchinplatz von Odessa im Jahr 1941 ist der Dreh- und Angelpunkt.

Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 240 Seiten, € 24,00

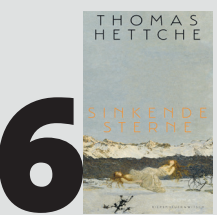


5 **EIGENTUM** WOLF HAAS

38 PKT

Witz, Schmä, anarchisches Reden – geht das mit einer Totenklage zusammen? Allerdings. Die Mutter ist gestorben; der Sohn lässt sie zu Wort kommen und setzt aus Fragmenten das Bild eines Lebens zusammen. Eine Nachbeschimpfung, die zum respektvollen Nachruf wird. Hier hält sich einer die Trauer vom Leib.

Roman. Hanser Verlag, 160 Seiten, € 22,00



6 **SINKENDE STERNE** THOMAS HETTICHE

37 PKT

Alles ist vertraut und doch anders: Ein geerbtes Ferienhaus im Wallis. Erinnerungen an eine Kindheit. Eine Naturkatastrophe, die das Land in einen archaischen Zustand zurückgeworfen hat. Und ein Schriftsteller, der Bilanz zieht. Die Welt wird durch den Filter des Ästhetischen betrachtet. Unter der Oberfläche brodelt es. Unheimlich.

Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 224 Seiten, € 25,00

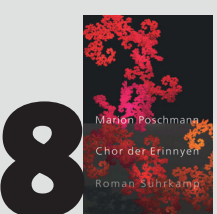


6 **GEWÄSSER IM ZIPLOCK** DANA VOWINCKEL

37 PKT

Margarita ist 15 Jahre alt. Sie wächst in Berlin auf; ihr Vater Avi leitet die Gebete in der Synagoge. Marsha, die amerikanische Mutter, hat die Familie vor rund zehn Jahren verlassen. Plötzlich soll die Tochter die Mutter besser kennenlernen und reist nach Israel. Ein moderner, kosmopolitischer Roman mit einer schlagfertigen Heldin.

Roman. Suhrkamp Verlag, 362 Seiten, € 23,00



8 **CHOR DER ERINNYEN** MARION POSCHMANN

36 PKT

Mathilda ist Lehrerin für Musik und Mathematik. Was nicht eindeutig und exakt ist, versucht sie aus dem Alltag zu verbannen. Eines Tages verschwindet Mathildas Ehemann. Eine alte Freundin steht vor der Tür. Mathilda hört Geisterstimmen. Die rationalen Gesetze scheinen nicht mehr zu gelten. Das Mythische verschwimmt mit der Gegenwart.

Roman. Suhrkamp Verlag, 189 Seiten, € 23,00



9 **SÜDSTERN** TIM STAFFEL

34 PKT

Ein literarisches Comeback, 25 Jahre nach »Terrorstrom«. In Staffells Roman überkreuzen sich urbane Lebensläufe: Ein Polizist pflegt seinen kranken Vater. Eine Pharmakologin vertickt heimlich illegale Pillen. Alle stehen unter Druck. Eine Liebesgeschichte und zugleich ein Buch, das von Überforderung erzählt.

Roman. Kanon Verlag, 288 Seiten, € 25,00



10 **DER FLUCH DES HASEN** BORA CHUNG

33 PKT

Die Genre Grenzen sind aufgelöst. Bora Chung war 2022 für den International Booker Prize nominiert. Ihre zehn Storys weisen Science-Fiction-Elemente auf, spielen mit dem so genannten magischen Realismus, streifen den Horror, der aber plötzlich in blanken Realismus umschlagen kann.

Storys. Übersetzt aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee. CulturBooks Verlag, 264 Seiten, € 24,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | UOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
Aufzeichnung vom 26.09.2023 im Künstlerhaus Edenkoben
Mit Julia Schröder, Gerrit Bartels, Dirk Knippahals
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Dominik Eisele
SO 01.10.2023, SWR2, 17:05 UHR

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWR2.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

AUSSERDEM LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
In der Evangelischen Akademie Frankfurt
Mit Martina Läubli, Kirsten Voigt, Martin Ebel
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
FR 20.10.2023, 20:00 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden,
SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
© MARKETING SWR2

SWR2.DE