

SEPTEMBER 2019

BESTENLISTE

30 KRITIKER.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

1



DAS SCHÖNE, SCHÄBIGE, SCHWANKENDE BRIGITTE KRONAUER

90 PKT

Das letzte Buch der im Juli verstorbenen Büchnerpreisträgerin. Kein Roman, sondern Romangeschichten, präsentiert von einem Alter Ego der Autorin selbst: Sie zeigt sich als eine hochartifizielle Menschenfreundin, der kein Mensch zu unbedeutend war. Keinesfalls harmlos, aber stets von formvollendeter Eleganz und voll von subtilen Reflexionen.

Romangeschichten. Klett-Cotta Verlag, 596 Seiten, € 26,00

2



HIER SIND LÖWEN KATERINA POLADJAN

46 PKT

Ein weit verzweigtes historisches Netz: Der Mord an der armenischen Bevölkerung 1915, zwei Kinder, die mit einer Familienbibel fliehen – und eine Restauratorin, die 100 Jahre später nach Jerewan kommt, um die Leerstellen ihrer Biografie zu füllen. Ein bildstarkes Buch, das auch politische Kraft hat.

Roman. S. Fischer Verlag, 288 Seiten, € 22,00

3



AUF ERDEN SIND WIR KURZ GRANDIOS OCEAN VUONG

36 PKT

Das Buch der Saison: Vuong, in Saigon geborener Sohn eines US-Soldaten und einer vietnamesischen Mutter, erzählt in einer Mischung aus Briefroman, Essay und Lyriken von Verletzlichkeit und den Zumutungen des amerikanischen Traums. Ein Wagnis in der Form, das mit Momenten der Schönheit glänzt.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Anne-Kristin Mittag. Hanser Verlag, 240 Seiten, € 22,00

4



GESPRÄCHE MIT FREUNDEN SALLY ROONEY

31 PKT

Der Roman zur oder der Generation Y: Geredet wird über vieles, offen ist man für alles. Es könnte auch umgekehrt sein. Die Stimmung ist vage melancholisch, selbst eine Liebesgeschichte bleibt unentschlossen. Weltbilder entstehen aus Dialogen. Ein Entwicklungsroman, in dicke Tücher gehüllt.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Zoë Beck. Luchterhand Literaturverlag, 384 Seiten, € 20,00

5



LE SPLEEN DE PARIS – DER SPLEEN VON PARIS CHARLES BAUDELAIRE

27 PKT

Dank Simon Werles Neuübersetzung liegt Charles Baudelaires Gesamtwerk nun in zwei Bänden vor. »Der Spleen von Paris« ist eine Sammlung, die sich als Entwicklungsgeschichte eines Dichters lesen lässt. Und nicht zuletzt auch als ein in viele Facetten gefasstes, funkelndes Bild der Pariser Gesellschaft Mitte des 19. Jahrhunderts.

Gedichte und Prosa. Herausgegeben und neu übersetzt von Simon Werle. Rowohlt Verlag, 512 Seiten, € 40,00

5



IN DER DRITTEN MINUTE DER MORGENRÖTE CHRISTIAN SAALBERG

27 PKT

Rechtsanwalt mit surrealen Zügen, Außenseiter im Literaturbetrieb mit einem riesigen Werk: Christian Saalberg, 2006 gestorben, hat in seinen Gedichten oft einen Dialog mit dem Tod geführt, hat ihn umkreist und provoziert. Nun gibt es eine knapp 400 Seiten starke Auswahl seiner Gedichte in Neuauflage: Texte von erstaunlicher Vielfalt.

Gedichte. Herausgegeben von Mirko Bonné und Viola Rusche. Schöffling Verlag, 392 Seiten, € 32,00

7



AUS MEINEM LEBEN FRANZ MICHAEL FELDER

25 PKT

Die unglaubliche Geschichte eines Bauernbubs aus Vorarlberg, der sich aus seiner engen Welt hinausdachte. Kein Revolutionär, aber ein Mann, dem es nichts ausmachte, Rebell genannt zu werden. Felders Stil ist unspektakulär und unaufgeregt. Und er ist grundiert von der Trauer um die geliebte Ehefrau. Das verleiht dem Buch Größe.

Jung und Jung Verlag, 376 Seiten, € 25,00

7



DER VERGESSLICHE RIESE DAVID WAGNER

25 PKT

Die Demenzerkrankung des Vaters strukturiert das Leben des Schriftstellers David Wagner neu: Der Mann, mit dem der Erzähler über zwei Jahrzehnte lediglich sporadischen Kontakt hatte, rückt wieder in den Mittelpunkt. Wieviel Verantwortung hat ein erwachsener Mann für seine Eltern? Und wie viele Freiheiten muss er aufgeben?

Rowohlt Verlag, 272 Seiten, € 22,00

9



MEIN ALPHABET ILMA RAKUSA

24 PKT

Lebenserinnerungen, geordnet nach Alphabet. Ilma Rakusa, Übersetzerin, Schriftstellerin, Literaturvermittlerin, kennt jedes Genre. Zwischen Lyrik, Essay und Selbstbefragung ergibt eine Assoziation die nächste. Es geht um Freiheit, Erinnerung, Familie. Und wieder und wieder um Lektüren und das, was sie mit einem machen.

Droschl Verlag, 312 Seiten, € 23,00

10



WIE SPÄTER IHRE KINDER NICOLAS MATHIEU

21 PKT

Eine sozial bröckelnde Welt im Schatten der Hochöfen von Lothringen. Die Kumpel verlieren ihre Arbeit und versuchen, ihre Familien mit Gelegenheitsjobs über die Runden zu bringen. Es ist das Jahr 1992, und die Globalisierung beginnt, um sich zu greifen. Die Protagonisten: Eine Clique von Jugendlichen, denen sich die Frage stellt: Und nun?

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von André Hansen und Lena Müller. Hanser Berlin Verlag, 448 Seiten, € 24,00

10



UNEIGENTLICHE VERZWEIFLUNG. METAPHYSISCHES TAGEBUCH I FRANK WITZEL

21 PKT

Ein Tagebuch als Krisenbewältigung, nicht als Weltliteratur oder Selbstbestätigung. Und das von einem Autor, der der Form des Tagebuchs eigentlich misstraut. Ein radikales und mutiges Buch, weil es das mögliche Scheitern eingeplant hat. Wenn es so etwas gibt wie eine private Poetikvorlesung – das hier ist eine.

Matthes & Seitz Verlag, 295 Seiten, € 22,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | RICHARD KÄMMERLINGS (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | ELMAR KREKELER (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (FRANKFURT) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
NÄCHSTE VERANSTALTUNG: Ravensburg, Ravensburg mit Kirsten Voigt, Insa Wilke und Gregor Dotzauer
Moderation: Gerwig Epkes
Lesungen: Doris Wolters und Frank Stöckle
DO. 26.09.19, 20:00 UHR

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Höfer, Carsten Otte
SO., 17:05 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI., 22:03 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO. – FR., 15:55 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO. – FR., 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT ERZÄHLUNG
FEIERTAGS, 10:03 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO., 23:15 UHR SWR FERNSEHEN