



I. DAS PROGRAMM:

SWR 2 Feature (Sonntag, 14.05 Uhr)	S. 2
SWR 2 Essay (Sonntag, 23.03 Uhr)	S. 4
SWR 2 Feature (Freitag, 15.05 Uhr)	S. 6

II. IMPRESSUM S. 8

Außerdem informieren wir Sie gerne mit unserem newsletter per e-mail über das aktuelle Feature-Programm der jeweils kommenden Woche. Sie können ihn im Internet bestellen unter www.swr2.de/feature. Dort finden Sie auch die Sendungen zum Nachhören, unser podcast-Angebot sowie die Manuskripte zum Nachlesen.

I. DAS PROGRAMM

SONNTAG: SWR2 FEATURE AM SONNTAG, 14.05 – 15.00 UHR

05.06.2022

SWR2 Spielraum – Hörspiel | Redaktion: Uta-Maria Heim

UNTEN AM FLUSS (2/3): EFRAFA

Nach dem gleichnamigen Roman von Richard Adams

(Produktion: SWR 2006)

12.06.2022

PREISTRÄGER HÖRDOKUMENTATION DES DOKKA FESTIVALS 2022

(Festival vom 25. bis 29. Mai 2022 in Karlsruhe)

Alle Jahre wieder findet das einzigartige Festival DokKa in Karlsruhe statt. Hier werden Dokumentarfilme ebenso wie dokumentarische Radiostücke, vulgo: „Features“, vorgestellt und ausgezeichnet. Auch dieses Jahr sendet SWR2 das prämierte Siegerstück. Wer wird dieses Jahr gewinnen? Eines ist sicher: Es wird eine hochklassige, künstlerische gestaltete Dokumentation sein! Näheres erfahren Sie ab dem 30. Mai auf unseren Seiten im Internet.

19.06.2022

DAS GROSSE NICHTS UND DAS KLEINE ALLES – PORTRÄT DES KÜNSTLERS JENS RISCH IN 12 SZENEN

Von Beate Berger

Knoten macht Jens Risch, nichts als Knoten. Sie sind die Taktgeber seines Lebens, an jedem einzelnen Tag. Bis seine Knotenkunstwerke fertig sind, dauert es Jahre und wenn sie dann in Museen landen, in Sammlungen und Galerien, sind sie vor allem eines: verdichtete Zeit.

Die Energie einer Dreiviertelmillion Knoten sei wie Laserlicht und beinahe hörbar, sagt Jens Risch. – Wie ein Rauschen, das feine Flirren einer höheren Potenz.

Beate Berger hat den Künstler besucht. Und hörte: einen Berliner Hinterhof, ein altes Röhrenradio, galoppierende Pferdchen und knuspernde Wespen.

26.06.2022

BEI HAUSBESUCHEN KEINE UNZUKÖMMLICHKEITEN – DIE AKTE WALFRIED JANKA

Von Ernst Weber

(Produktion: ORF 2021)

Walfried Janka kämpft um Gerechtigkeit. Er verklagt das Land Steiermark auf 606.010 Euro Schmerzensgeld. Janka wirft den Behörden vor, ihn zur Pflege zu einer rechtskräftig verurteilten Kindesmörderin vermittelt zu haben. Dort wuchs er verwaist auf, wurde geschlagen und misshandelt. Er kam schon als Jugendlicher in eine geschlossene Psychiatrie und schloss keine Ausbildung ab. – Ernst Weber erzählt unaufgeregt die Geschichte dieses modernen Belphegor, dem an jeder seiner Lebensstationen stets das Schlimmste widerfährt. Aber wie vertrauenswürdig ist sein Protagonist?

SONNTAG: SWR2 ESSAY, 23.03 – 00.00 UHR

05.06.2022

Essay Musik

KONTRA UND PRO – DIE MANIERISTISCHE VERDREHUNG IN DER MUSIK

Von Torsten Möller

"Romantik", "Barock", "Moderne": Solche Begriffe suggerieren Abgeschlossenheit. Sie tun so, als hätten sich Menschen in bestimmten Zeiten erfolgreich an etwas abgearbeitet. Wieso aber sollten sich menschliche Charakterzüge auflösen wie die Kielspur eines Schiffes? Torsten Möller entdeckt den Manieristen nicht nur in verschiedenen Epochen, sondern in je besonderer Erscheinung, am Schreibtisch wie am Klavier. Und er stellt fest: Komponisten oder Interpreten müssen keine ausgewiesenen Manieristen sein, um delikat-manieristische Musik zu schaffen. Manchmal haben auch Werke ein Eigenleben. (SWR 2013)

12.06.2022

IDENTITÖZZ – INTEGRATI-I-I-I-S

Von Charlotte Roos

Regie: Karin Hutzler

Eine weitere Sendung über Identitätsfragen? Muss das sein? Das muss sein. Denn die Frage nach der Zugehörigkeit, Inklusion oder Exklusion ist einer der wesentlichen unserer Gesellschaft. Charlotte Roos stellt die Frage als Weiße. Als Frau. Als Mutter. Als Frau eines arabischstämmigen Mannes. Und auch, wenn ihr diese Art der öffentlichen Selbstreflexion peinlich ist, möchte sie doch genau hinsehen. Was es heute heißt, in der Welt zu sein. Und – eventuell, manchmal – privilegiert. Sie kommt zu dem Schluss: „Das Denken in Binaritäten sollte sich erschöpfen. Bald. Oder am besten jetzt.“

19.06.2022

ÜBER DEN SCHATTEN – EIN GESPRÄCH IM SOMMER

Von Reiner Nihoff

Der Schatten hat keinen guten Ruf. Im Schatten stehen, das heißt: in der zweiten Reihe stehen, im Regen stehen, nicht von Bedeutung sein, keine Lobby haben. Das Leben im Schatten ist arm, der Platz im Schatten macht bleich. Wo die Effizienzleuchte herrscht und der Platzhirsch in der Lichtung röhrt, ist der Schatten längst stumm in der Versenkung verschwunden. Aber vielleicht hat er uns doch etwas zu sagen, der Schatten. (SWR 2021)

26.06.2022

MALATH UND DIE VÖGEL VON MOSUL

Von Michaela Diers

Jeden Tag sitzen sie der Sprachlehrerin im Klassenzimmer gegenüber: Die "Flüchtlinge". Menschen von fernher. Mit ihren Kopftüchern. Mit ihren freundlichen Gesichtern. Mit ihrer Ratlosigkeit. Ihren Erinnerungen. Ihren Tränen. Das waren, als dieser Essay entstand, hauptsächlich Syrerinnen. Afghaninnen. Heute sind es Ukrainerinnen ... Wer wird es morgen sein? Wir? – Hören Sie eine poetische Meditation über die Heimat, das Ankommen, das Weitermachen. Den Präsenz, das Perfekt, das Futur ... "Noch nie ist mir eine Katastrophe so nah gekommen wie diese. (SWR 2018)

FREITAG: SWR2 FEATURE, 15.05 - 16.00 UHR

03.06.2022

VORWURF ANTISEMITISMUS – VOM UMGANG MIT EINEM SCHARFEN SCHWERT

Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog
(Produktion: WDR)

Führende Kultureinrichtungen erklärten im Dezember 2020 die Kultur- und Wissenschaftsfreiheit Deutschlands in Gefahr: Immer häufiger werde mit dem Vorwurf des Antisemitismus kritische Meinungsäußerung eingeschränkt. Ein Bundestagsbeschluss gegen die Boykott-Israel-Kampagne BDS steht im Zentrum des Konflikts. Dieser Beschluss – so stellte der Wissenschaftliche Dienst des Bundestages fest – wäre als Gesetz verfassungswidrig. Als Nicht-Gesetz wird der Beschluss dennoch bis heute umgesetzt und angewandt. An drei Beispielen zeigt das Feature die Folgen und sucht nach Gründen für diese Politik.

10.06.2022

das ARD radiofeature

MILLIARDENGRAB ATOMKRAFT – DOKU ÜBER UNKALKULIERBARE KOSTEN

Von Tom Schimmeck
(Produktion: NDR)

Einst galt die Kraft der Kernspaltung als Garant für Wachstum. Milliarden flossen in die Forschung und den Bau der Reaktoren. Bei der Beseitigung des strahlenden Mülls halfen Behörden großzügig – bis an die Grenzen der Legalität. Die politische Schlacht um das Für und Wider währte Jahrzehnte. Ende 2022 sollen die letzten drei deutschen AKW abgeschaltet werden. Gleichzeitig ist aber von einer Renaissance der Atomkraft die Rede. Weltweit tüfteln Startups an neuen Formen von AKWs. Zudem haben Konflikte im Osten Europas die Debatte um die Versorgungssicherheit auch in Deutschland neu eröffnet.

17.06.2022

ÜBERLEBEN NACH DEM BÜRGERKRIEG – LIBYENS JUNGE GENERATION SUCHT DEN FRIEDEN

Von Bettina Rühl

(Produktion: Deutschlandfunk/WDR 2022)

Seit Gaddafi 2011 gestürzt wurde, wird in Libyen gekämpft. Das Land ist gespalten, vor allem die jungen Menschen häufig traumatisiert. – Bettina Rühl begleitet in ihrem Stück feinfühlig den Alltag und das Leben des jungen Mannes Asaad Jafar – der gefoltert wurde, aber seinen Folterknechten vergeben hat. Der nicht heiratet – weil er seine Traumata zuerst aufarbeiten möchte. Dessen Brüder für das Polizeiregime arbeiten – er sie aber nichtsdestotrotz liebt. Das zärtliche Porträt eines unglaublichen Mannes in einem unglaublichen Land.

24.06.2022

STIMME DES VOLKES? – PARLAMENTSWAHL IN SLOWENIEN

Von Juliane Sauter

Drei Mal war Janez Janša Premierminister in Slowenien. Die Liste an Verstößen und Affären ist lang, die Bevölkerung unzufrieden. Die Politikerin Angelika Mlinar und die Aktivistin Tea Jarc kämpfen gegen den zunehmenden Populismus und Nationalismus im Land und für ein pro-europäisches Slowenien. Sie sind Stimmen des Volkes und doch zwei Einzelkämpferinnen gegen den Rechtsruck. Dass sich ihr Kampf gelohnt hat, zeigte sich bei der Parlamentswahl am 24. April. Die Autorin hat die beiden Frauen vor der Wahl und unmittelbar danach begleitet.

II. IMPRESSUM

SWR 2 Feature
(Sonntag)

Michael Lissek
(michael.lissek@swr.de)
07221 929-23675

Sabine Bauknecht (Red.Ass.)
(sabine.bauknecht@swr.de)
07221 929-23878

SWR 2 Essay

Mareike Maage
(mareike.maage@swr.de)
07221 929-22263

Sabine Bauknecht (Red.Ass.)
(sabine.bauknecht@swr.de)
07221 929-23878

SWR2 Feature
(Freitag)

Michael Lissek
(michael.lissek@swr.de)
07221 929-23675

Annette Schmid (Red.Ass.)
(annette.schmid@swr.de)
07221 929-22104

Christian Lerch
(christian.lerch@swr.de)
07221 929-23215