

Die Bestenliste von 1998

| | |
|----------------------|----|
| Januar 1998 | 1 |
| Februar 1998 | 3 |
| März 1998 | 6 |
| April 1998 | 9 |
| Mai 1998 | 11 |
| Juni 1998 | 13 |
| Juli 1998 | 16 |
| August 1998 | 19 |
| September 1998 | 22 |
| Oktober 1998 | 24 |
| November 1998 | 27 |
| Dezember 1998 | 29 |

Januar 1998

1. (4.-5.) - 55 Punkte - mittelschwere Lektüre

ANTON CECHOV: Drei kleine Romane

Neu übersetzt aus dem Russischen von Peter Urban.

Friedenauer Presse, Euro 15

Drei Romane, drei gescheiterte Helden, drei Lebenslügen und: eine einhellig gerühmte Neuübersetzung.

2. (2.-3.) - 44 Punkte - mittelschwere Lektüre

BIRGIT VANDERBEKE: Alberta empfängt einen Liebhaber

Alexander Fest Verlag

Die Zeit: Mitte der siebziger Jahre. Das Problem, ein ewiges: Mann und Frau verstehen sich nicht, kurz: eine Liebesgeschichte.

3. (4.-5.) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS ERICH NOSSACK: Die Tagebücher 1943 - 1977

Herausgegeben von Gabriele Söhling.

Suhrkamp Verlag, 3 Bände, Euro 92

Aufzeichnungen des zu Unrecht vergessenen Schriftstellers: ein Ort der Selbstbehauptung und der Auseinandersetzung mit seiner Zeit.

4. (2.-3.) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALFRED KERR: Wo liegt Berlin?

Briefe aus der Reichshauptstadt 1895 - 1900. Herausgegeben von Günther Rühle.

Aufbau-Verlag

Deutschlands einflußreichster Kritiker der Jahrhundertwende hat wöchentlich für die "Breslauer Zeitung" einen Brief geschrieben: ein Stück Stadt-, Kultur- und Zeitgeschichte.

5. (-) - 31 Punkte - mittelschwere Lektüre

SABINE KÜCHLER/DENIS SCHECK (Hg.): Vom schwierigen Vergnügen der Poesie

Straelener Manuskripte Verlag

Gedichte aus diesem Jahrhundert, in Texten und auf CD, gelesen von den Lyrikern selbst: Benn, Brecht, Brodsky u.v.a.

6. (-) - 29 Punkte - mittelschwere Lektüre

ROBERT PINGET: Tintenleckse

Monsieur Traums letztes Notizbuch. Aus dem Französischen von Gerda Scheffel.

Wagenbach Verlag, Euro 24,50

In Tintenlecksen verschwindet der Buchstabe, in Pingets Notizen der Traum vom einfachen Erzählen... Das letzte Wort des gerade verstorbenen französischen Schriftstellers.

7. (-) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

ROBERT CREELEY: Fenster

Neue Gedichte (Amerikanisch/deutsch). Aus dem Amerikanischen von Klaus Reichert.

Residenz Verlag, Euro 21,70

Lyrische Blicke auf die Welt, erfahrungssatt, gebrochen durch das Fenster der Sprache.

8. (-) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

KONSTANTINOS KAVAFIS: Das Gesamtwerk

Griechisch/deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Robert Elsie.

Ammann Verlag, Euro 49,90

Eine verdienstvolle Ausgabe, endlich: das Gesamtwerk des großen griechischen Dichters.

9. (-) - 15 Punkte - leichte Lektüre

JENS SPARSCHUH: Ich dachte, sie finden uns nicht

Zerstreute Prosa

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 8,60

Geschichten einer Wanderung durch Berlin, Brandenburg und Amerika: komisch, scharfsinnig und leichten Schrittes.

10. (-) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

ROBERTO JUARROZ: Dreizehnte vertikale Poesie

Gedichte (Spanisch/deutsch). Aus dem argentinischen Spanisch von Tobias Burghardt.

Residenz Verlag

Ein Gedichtzyklus aus dem Großprojekt 'Vertikale Poesie', an der der bedeutende argentinische Lyriker bis zu seinem Tod 1995 gearbeitet hat.

Persönliche Empfehlung im Januar von Volker Hage (Hamburg)

BRIGITTE REIMANN: Ich bedaure nichts

Tagebücher 1955 - 1963. Herausgegeben von Angela Drescher.

Aufbau-Verlag, Euro 20

Februar 1998

1. (-) - 51 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAVIER MARIAS: Morgen in der Schlacht denk an mich

Roman. Aus dem Spanischen von Carina von Enzenberg und Hartmut Zahn.

Klett-Cotta Verlag, Euro 22,50

Ein Mann trifft eine verheiratete Frau. Aber aus der Liebesnacht wird nichts. Die Frau stirbt plötzlich. Der Mann verschwindet. Doch die Gespenster dieser Nacht kehren wieder.

2. (-) - 38 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALBERT VIGOLEIS THELEN: Die Insel des zweiten Gesichts

Claassen Verlag, Euro 35,00

Mallorca zwischen 1931 und 36: ein Mann und eine Frau schlagen sich durchs Leben. Ein deutscher Schelmenroman voller Anekdoten, Geschichten, Überraschungen.

3. (2.) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

BIRGIT VANDERBEKE: Alberta empfängt einen Liebhaber

Alexander Fest Verlag

Eine Erzählung über ein ewiges Problem: Mann und Frau verstehen sich nicht, kurz: eine Liebesgeschichte

4. (4.) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

ALFRED KERR: Wo liegt Berlin?

Briefe aus der Reichshauptstadt 1895 - 1900. Herausgegeben von Günther Rühle.

Aufbau-Verlag

Deutschlands einflußreichster Kritiker der Jahrhundertwende hat wöchentlich für die "Breslauer Zeitung" einen Brief geschrieben: ein Stück Satdt-, Kultur- und Zeitgeschichte.

5. (-) - 26 Punkte - schwierige Lektüre

THOMAS KLING/CATULL: Das Haar der Berenice

Gedichte. Zweisprachig.

edition tertium, Euro EUR 19,43

Thomas Kling übersetzt Gedichte des lateinischen Lyrikers Catull - mit Illustrationen von Ute Langanky.

6. (7.) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

ROBERT CREELEY: Fenster

Neue Gedichte (Amerikanisch/deutsch). Aus dem Amerikanischen von Klaus Reichert.

Residenz Verlag, Euro 21,70

Lyrische Blicke auf die Welt, erfahrungssatt, gebrochen durch das Fenster der Sprache.

7. (-) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

NICHOLSON BAKER: U & I

Wie groß sind die Gedanken? Deutsch von Eike Schönfeld.

Rowohlt Verlag

Wie einen Nachruf schreiben über einen, der noch lebt? Und wenn der noch John Updike heißt? Baker zeigt, wie das geht: witzig, amüsan, klug.

8. (-) - 17 Punkte - schwierige Lektüre

DCZEVAD KARAHASAN: Schahrijars Ring

Roman einer Liebe. Aus dem Serbokroatischen von Klaus-Detlef Olof.

Rowohlt Berlin Verlag

Ein Roman, geschrieben während der Belagerung Sarajewos. Und eine Ehrenrettung der Phantasie und der Träumerei, die sich vom Krieg nicht zerstören lassen.

9. (-) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

HERTA MÜLLER: Heute wär ich mir lieber nicht begegnet

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

Eine Frau ist zum Verhör beim Geheimdienst bestellt: Auf der Fahrt dorthin zieht ihr Leben an ihr vorbei. Sie kommt nie an.

10. (9.) - 16 Punkte - leichte Lektüre

JENS SPARSCHUH: Ich dachte, sie finden uns nicht

Zerstreute Prosa

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 8,60

Geschichten einer Wanderung durch Berlin, Brandenburg und Amerika: komisch, scharfsinnig und leichten Schrittes.

Persönliche Empfehlung im Februar von Sigrid Löffler (Hamburg)

FRIEDRICH ASPETSBERGER: Einritzungen auf der Pyramide des Mykerinos

Zum Geschlecht (in) der Literatur.

Sonderzahl Verlag

März 1998

1. (1.) - 40 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAVIER MARIAS: Morgen in der Schlacht denk an mich

Roman. Aus dem Spanischen übersetzt von Carina von Enzenberg und Hartmut Zahn.

Klett-Cotta Verlag, Euro 22,50

Ein Mann trifft eine verheiratete Frau. Aber aus der Liebesnacht wird nichts. Die Frau stirbt plötzlich. Der Mann verschwindet. Doch die Gespenster dieser Nacht kehren wieder.

2. (-) - 37 Punkte - mittelschwere Lektüre

NORBERT NIEMANN: Wie man's nimmt

Roman.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Der Preisträger des Ingeborg-Bachmann-Preises 97 mit seinem Debütroman: Über Lebensentwürfe, die scheitern, weil man nicht mehr zwischen Klischees und Wahrheit unterscheiden kann.

3. (-) - 33 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Plan

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Bibliothekar erhält ein gestohlenes Mozart-Manuskript. Er verkauft es nach Japan. Doch sein Plan gerät in Gefahr.

4. (-) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

PETER HANDKE: Am Felsfenster morgens

(und andere Ortszeiten 1982 - 1987)

Residenz Verlag, Euro 30,70

Handkes vierter Journalband aus seiner Zeit in Salzburg: den kleinen Dingen gewidmet, bedachtsam und bedächtig.

5. (-) - 30 Punkte - mittelschwere Lektüre

MADELEINE BOURDOUXHE: Auf der Suche nach Marie

Roman. Aus dem Französischen von Monika Schlitzer.

Piper Verlag, Euro 8,90

Ein kurzer, intensiver Roman: voll Zärtlichkeit und Sinnlichkeit um eine Affäre und das sexuelle Erwachen einer Frau.

6. (-) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Der Verlorene

Erzählung.

Suhrkamp Verlag, Euro 16,80

Die Geschichte einer Kindheit in den 50er Jahren und die Suche einer Mutter nach ihrem verlorenen Kind.

7. (-) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

HEIMRAD BÄCKER: nachschrift 2

Literaturverlag Droschl, Euro 15,50

Eine dokumentarische Dichtung mit den Mitteln der konkreten Poesie. Ihr Thema: der Holocaust.

8. (-) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

RICHARD FORD: Abendländer

Novelle. Aus dem Amerikanischen von Fredeke Arnim.

Berlin Verlag, Euro 16

Paris zur Vorweihnachtszeit und ein Held mit großen Erwartungen: Aber plötzlich ist Paris ganz anders. Eine Katastrophe zeichnet sich ab.

9. (-) - 16 Punkte - mittelschwere Lektüre

INGO SCHULZE: Simple Storys

Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz.

Berlin Verlag, Euro 19

Ein Roman über Irrungen und Wirrungen in der ostdeutschen Provinz nach 1989: melancholisch und komisch zugleich.

10. (9.-10.) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

HERTA MÜLLER: Heute wär ich mir lieber nicht begegnet

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

Eine Frau ist zum Verhör beim Geheimdienst bestellt: Auf der Fahrt dorthin zieht ihr Leben an ihr vorbei. Sie kommt nie an.

11. (-) - 15 Punkte - mittelschwere Lektüre

ARYEH LEV STOLLMAN: Der ferne Euphrat

Roman. Aus dem Amerikanischen von Michael Hofmann.

Kindler Verlag, Euro 17,90

Der Sohn eines Rabbi an der Schwelle zum Erwachsensein: vor ihm ein dunkles Geheimnis.

Persönliche Empfehlung im März von Rolf Michaelis (Hamburg)

SIBYLLE BERG: Sex II

Roman. Mit Fotografien von Jules Spinatsch.

Reclam Verlag Leipzig, Euro 14,90

April 1998

1. (9.) - 76 Punkte - mittelschwere Lektüre

INGO SCHULZE: Simple Storys

Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz.

Berlin Verlag, Euro 19

Ein Roman über Irrungen und Wirrungen in der ostdeutschen Provinz nach 1989: melancholisch und komisch zugleich.

2. (6.) - 63 Punkte - leichte Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Der Verlorene

Erzählung.

Suhrkamp Verlag, Euro 16,80

Die Geschichte einer Kindheit in den 50er Jahren und die Suche einer Mutter nach ihrem verlorenen Kind.

3. (3.) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Plan

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Bibliothekar erhält ein gestohlenes Mozart-Manuskript. Er verkauft es nach Japan. Doch sein Plan gerät in Gefahr.

4. (5.) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

MADELEINE BOURDOUXHE: Auf der Suche nach Marie

Roman. Aus dem Französischen von Monika Schlitzer.

Piper Verlag, Euro 8,90

Ein kurzer, intensiver Roman: voll Zärtlichkeit und Sinnlichkeit um eine Affäre und das sexuelle Erwachen einer Frau.

5. (-) - 24 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAMES SALTER: Lichtjahre

Roman. Aus dem Amerikanischen von Beatrice Howeg.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Das Gemälde einer Ehe. Eine scheinbar vollkommene Fassade zeigt Risse: er geht fremd, sie geht fremd...

6. (7.-8.) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

HEIMRAD BÄCKER: nachschrift 2

Literaturverlag Droschl, Euro 15,50

Eine dokumentarische Dichtung mit den Mitteln der konkreten Poesie. Ihr Thema: der Holocaust.

7. (7.-8.) - 22 Punkte - mittelschwere Lektüre

RICHARD FORD: Abendländer

Novelle. Aus dem Amerikanischen von Fredeke Arnim.

Berlin Verlag, Euro 16

Paris zur Vorweihnachtszeit und ein Held mit großen Erwartungen: Aber plötzlich ist Paris ganz anders. Eine Katastrophe zeichnet sich ab.

8. (10.-11.) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

ARYEH LEV STOLLMAN: Der ferne Euphrat

Roman. Aus dem Amerikanischen von Michael Hofmann.

Kindler Verlag, Euro 17,90

Der Sohn eines Rabbi an der Schwelle zum Erwachsensein: vor ihm ein dunkles Geheimnis.

9. (1.) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAVIER MARIAS: Morgen in der Schlacht denk an mich

Roman. Aus dem Spanischen übersetzt von Carina von Enzenberg und Hartmut Zahn.

Klett-Cotta Verlag, Euro 22,50

Ein Mann trifft eine verheiratete Frau. Aber aus der Liebesnacht wird nichts. Die Frau stirbt plötzlich. Der Mann verschwindet. Doch die Gespenster dieser Nacht kehren wieder.

10. (-) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS JOACHIM SCHÄDLICH: Trivialroman

Rowohlt Verlag, Euro 16

Thriller, Krimi, Kolportage und eine Parabel über Wendezeiten, Seilschaften und verführbare Intellektuelle.

Persönliche Empfehlung im April von Anna Mikula (Hamburg)

STEWART O'NAN: Die Speed Queen

Roman. Deutsch von Thomas Gunkel.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

Mai 1998

1. (-) - 46 Punkte - leichte Lektüre

BRIGITTE REIMANN: Alles schmeckt nach Abschied

Tagebücher 1964 - 1970. Herausgegeben von Angela Drescher.

Aufbau-Verlag, Euro 22

Das spannende Dokument einer Schriftstellerkarriere in der DDR: der beginnende Ruhm und dann die Ernüchterung, die Entfremdung.

2. (-) - 40 Punkte - mittelschwere Lektüre

KARL AUGUST BÖTTIGER: Literarische Zustände und Zeitgenossen

Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar. Herausgegeben von Klaus Gerlach und René Sternke.

Aufbau-Verlag

Eine journalistische Nahaufnahme der Goethezeit: pointiert, ironisch und manchmal indiskret.

3. (-) - 34 Punkte - mittelschwere Lektür

EMINE SEVGI ÖZDAMAR: Die Brücke vom goldenen Horn

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

Eine junge Türkin im Berlin der 60er Jahre und ihre Rückkehr nach Istanbul. Ein Leben zwischen zwei Welten, zwischen Tradition und Moderne.

4. (1.) - 33 Punkte - mittelschwere Lektüre

INGO SCHULZE: Simple Storys

Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz.

Berlin Verlag, Euro 19

Ein Roman über Irrungen und Wirrungen in der ostdeutschen Provinz nach 1989: melancholisch und komisch zugleich.

5. (2.) - 32 Punkte - leichte Lektüre

HANS-ULRICH TREICHEL: Der Verlorene

Erzählung.

Suhrkamp Verlag, Euro 16,80

Die Geschichte einer Kindheit in den 50er Jahren und die Suche einer Mutter nach ihrem verlorenen Kind.

6. (9.-10.) - 29 Punkte - mittelschwere Lektüre

HANS JOACHIM SCHÄDLICH: Trivialroman

Rowohlt Verlag, Euro 16

Thriller, Krimi, Kolportage und eine Parabel über Wendezeiten, Seilschaften und verführbare Intellektuelle.

7. (-) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

DUBRAVKA UGRESIC: Das Museum der bedingungslosen Kapitulation

Roman. Aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak.

Suhrkamp Verlag, Euro 20,80

Eine kroatische Emigrantin in Berlin: nirgends zuhause. Es bleiben Erinnerungen.

8. (3.) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

GERHARD ROTH: Der Plan

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Bibliothekar erhält ein gestohlenen Mozart-Manuskript. Er verkauft es nach Japan. Doch sein Plan gerät in Gefahr.

9. (-) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

HERMANN PETER PIWITT: Ein unversöhnlich sanftes Ende

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 17

Einer ist unterwegs und protokolliert Schicksale: scheinbar alltäglich - bis zur Katastrophe.

10. (5.) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

JAMES SALTER: Lichtjahre

Roman. Aus dem Amerikanischen von Beatrice Howeg.

Berlin Verlag, Euro 19,90

Das Gemälde einer Ehe. Eine scheinbar vollkommene Fassade zeigt Risse: er geht fremd, sie geht fremd ...

Persönliche Empfehlung im Mai von Klara Obermüller (Zürich)

GRETE WEIL: Leb ich denn, wenn andere leben

Verlag Nagel & Kimche, Euro 19,90

Juni 1998

1. (1.) - 46 Punkte - mittelschwere Lektüre

BRIGITTE REIMANN: Alles schmeckt nach Abschied

Tagebücher 1964 - 1970. Herausgegeben von Angela Drescher.

Aufbau-Verlag, Euro 22

Das spannende Dokument einer Schriftstellerkarriere in der DDR: der beginnende Ruhm und dann die Ernüchterung, die Entfremdung.

2. (-) - 37 Punkte - mittelschwere Lektüre

IMRE KERTESZ: Ich - ein anderer

Roman. Aus dem Ungarischen von Ilma Rakusa.

Rowohlt Berlin Verlag, Euro 14,90

Eine Chronik der Jahre 1991 bis 1995. Und die unlösbare Frage nach der eigenen Identität - nach Auschwitz, nach dem Ende des Kalten Krieges.

3. (2.) - 36 Punkte - mittelschwere Lektüre

KARL AUGUST BÖTTIGER: Literarische Zustände und Zeitgenossen

Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar. Herausgegeben von Klaus Gerlach und René Sternke.

Aufbau-Verlag

Eine journalistische Nahaufnahme der Goethezeit: pointiert, ironisch und manchmal indiskret.

4. (-) - 31 Punkte - mittelschwere Lektüre

MARGUERITE YOURCENAR: Die Zeit, die große Bildnerin

Essays über Mythen, Geschichte und Literatur. Aus dem Französischen von Rolf und Hedda Soellner u.a.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Wenn sich eine große Autorin auf eine Pilgerreise des kulturellen Wissens begibt: welterschließende Essays über Negro-Spirituals, die römische Kaiserzeit und die Seele der Tiere.

5. (7.) - 30 Punkte - mittelschwere Lektüre

DUBRAVKA UGRESIC: Das Museum der begingungslosen Kapitulation

Roman. Aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak.

Suhrkamp Verlag, Euro 20,80

Eine kroatische Emigrantin in Berlin: nirgends zuhause. Es bleiben Erinnerungen.

6. (-) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIO CORTAZAR: Die Erzählungen

Aus dem Spanischen von Fritz Rudolf Fries, Wolfgang Promies und Rudolf Wittkopf.

Suhrkamp Verlag, 2 Bände, Euro 66

'Die wahre Rebellion Cortázars findet in seinen Erzählungen statt. In ihnen experimentierte er nicht: er fand, er entdeckte, er schuf etwas Unvergängliches.' (Aus dem Vorwort von Mario Vargas Llosa)

7. (-) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

LIANE DIRKS: Und die Liebe? frag ich sie

Die ungeschriebene Geschichte der Krystyna Zywulska. Roman

Ammann Verlag, Euro 17,90

Wie sich eine Überlebende der Shoah in einen charismatischen Mann verliebt, hinter dessen kometenhaftem Tempo sie zurückbleibt.

8. (-) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

RAFAEL CHIRBES: Der lange Marsch

Roman. Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz.

Antje Kunstmann Verlag, Euro 21

Zwei Generationen im Schatten von Bürgerkrieg und Diktatur; eine Geschichte aus Spanien, die ein Stück unseres Lebens in dieser Zeit mitschreibt.

9. (3) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

EMINE SEVGI ÖZDAMAR: Die Brücke vom goldenen Horn

Roman.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 19,90

Eine junge Türkin im Berlin der 60er Jahre und ihre Rückkehr nach Istanbul. Ein Leben zwischen zwei Welten, zwischen Tradition und Moderne.

10. (-) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

STEWART O'NAN: Die Speed-Queen

Roman. Deutsch von Thomas Gunkel.

Rowohlt Verlag, Euro 19,90

Die Lebensbeichte einer Raubmörderin als Road Movie: atemlos, erotisch, dissonant und hypnotisch.

Persönliche Empfehlung im Juni von Wolfgang Platzeck (Essen)

CARLOS NASCIMENTO SILVA: Das Palmenhaus

Roman. Aus dem Brasilianischen von Ute Hermanns und Fanny Esterházy.

Europaverlag

Juli 1998

1. (8.) - 42 Punkte - mittelschwere Lektüre

RAFAEL CHIRBES: Der lange Marsch

Roman. Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz.

Antje Kunstmann Verlag, Euro 21

Zwei Generationen im Schatten von Bürgerkrieg und Diktatur; eine Geschichte aus Spanien, die ein Stück unseres Lebens in dieser Zeit mitschreibt.

2. (-) - 41 Punkte - leichte Lektüre

REINHARD LETTAU: Alle Geschichten

Herausgegeben von Dawn Lettau und Hanspeter Krüger.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Das erzählerische Gesamtwerk von Reinhard Lettau: komisch, hintersinnig, präzise und knapp.

3. (-) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

MAX FRISCH: Jetzt ist Sehenszeit

Briefe, Notate, Dokumente 1943 - 1963. Herausgegeben von Julian Schütt.

Suhrkamp Verlag, Euro 15,80

Größtenteils unbekannte Texte, Fotos und Faksimiles aus dem Nachlaß des berühmten Schweizer Schriftstellers.

4. (-) - 29 Punkte - mittelschwere Lektüre

HERMANN PETER PIWITT: Ein unversöhnlich sanftes Ende

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 17

Einer ist unterwegs und protokolliert Schicksale: scheinbar alltäglich - bis zur Katastrophe.

5. (1.) - 26 Punkte - leichte Lektüre

BRIGITTE REIMANN: Alles schmeckt nach Abschied

Tagebücher 1964 - 1970. Herausgegeben von Angela Drescher.

Aufbau-Verlag, Euro 22

Das spannende Dokument einer Schriftstellerkarriere in der DDR: der beginnende Ruhm und dann die Ernüchterung, die Entfremdung.

6. (2.) - 23 Punkte - mittelschwere Lektüre

IMRE KERTESZ: Ich - ein anderer

Roman. Aus dem Ungarischen von Ilma Rakusa.

Rowohlt Berlin Verlag, Euro 14,90

Eine Chronik der Jahre 1991 bis 1995. Und die unlösbare Frage nach der eigenen Identität - nach Auschwitz, nach dem Ende des Kalten Krieges.

7. (-) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

KARL-HEINZ OTT: Ins Offene

Roman.

Residenz Verlag, Euro 19,50

Eine Reise zurück in die einstige Heimat. Und zugleich in die Vergangenheit.

8. (-) - 20 Punkte - leichte Lektüre

GERT LOSCHÜTZ: Unterwegs zu den Geschichten

Verlag der Autoren, Euro 16

Kurze Begegnungen auf der Straße. Sechs Augenblicke, die sich zu sechs Geschichten, sechs Schicksalen entfalten.

9. (5.) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

DUBRAVKA UGRESIC: Das Museum der begingungslosen Kapitulation

Roman. Aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak.

Suhrkamp Verlag, Euro 20,80

Eine kroatische Emigrantin in Berlin: nirgends zuhause. Es bleiben Erinnerungen

10. (3.) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

KARL AUGUST BÖTTIGER: Literarische Zustände und Zeitgenossen

Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar. Herausgegeben von Klaus Gerlach und René Sternke.

Aufbau-Verlag

Eine journalistische Nahaufnahme der Goethezeit: pointiert, ironisch und manchmal indiskret.

11. (6.-7.) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

JULIO CORTAZAR: Die Erzählungen

Aus dem Spanischen von Fritz Rudolf Fries, Wolfgang Promies und Rudolf Wittkopf.

Suhrkamp Verlag, 2 Bände, Euro 66

"Die wahre Rebellion Cortázar's findet in seinen Erzählungen statt. In ihnen experimentierte er nicht: er fand, er entdeckte, er schuf etwas Unvergängliches." (Aus dem Vorwort von Mario Vargas Llosa)

12. (-) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

NORBERT WEHR/HERMANN WALLMANN (Hg.): Schreibheft 1983 - 1997 (Reprint)

Zweitausendeins, 5 Bände

Eine Literaturzeitschrift der Entdeckungen, der Geheimtips, der unbekanntenen Autoren: eine Fundgrube.

Persönliche Empfehlung im Juli von Stephan Reinhardt (Heidelberg)

PAUL STEINBERG: Chronik aus einer dunklen Welt

Aus dem Französischen von Moshe Kahn.

Carl Hanser Verlag, Euro 17,90

August 1998

1. (-) - 58 Punkte - mittelschwere Lektüre

MARTIN WALSER: Ein springender Brunnen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 25,80

Eine Biographie und ein Epochenroman vom 3. Reich bis in unsere Gegenwart.

2. (10.-12.) - 55 Punkte - schwierige Lektüre

Norbert Wehr/Hermann Wallmann (Hg.):

Schreibheft 1983 - 1997 (Reprint).

Zweitausendeins, 5 Bände

Eine Literaturzeitschrift der Entdeckungen, der Geheimtips, der unbekanntenen Autoren: eine Fundgrube.

3.-4. (-) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

ELISABETH BORCHERS: Was ist die Antwort

Gedichte.

Suhrkamp Verlag, Euro 14,80

Sechs Jahre nach Erscheinen ihres letzten Buches: die neuen Gedichte, erfahrungsreich, gelassen.

3.-4. (-) - 35 Punkte - mittelschwere Lektüre

PHILIP ROTH: Amerikanisches Idyll

Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Eine Familienidylle, die sich in eine Katastrophe verwandelt: die Tochter eine Terroristin, die Ehe zerstört.

5.-6. (3.) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

MAX FRISCH: Jetzt ist Sehenszeit

Briefe, Notate, Dokumente 1943-1963. Herausgegeben von Julian Schütt.

Suhrkamp Verlag, Euro 15,80

Größtenteils unbekannte Texte, Fotos und Faksimiles aus dem Nachlaß des berühmten Schweizer Schriftstellers.

5.-6. (-) - 25 Punkte - mittelschwere Lektüre

JOHN UPDIKE: Gott und die Wilmots

Roman. Deutsch von Maria Carlsson.

Rowohlt Verlag, Euro 22,90

Vier Generationen einer amerikanischen Familie zwischen Gott und Teufel, Kino und Leben.

7. (2.) - 18 Punkte - leichte Lektüre

REINHARD LETTAU: Alle Geschichten

Herausgegeben von Dawn Lettau und Hanspeter Krüger.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Das erzählerische Gesamtwerk von Reinhard Lettau: komisch, hinter sinnig, präzise und knapp.

8. (-) - 15 Punkte - schwierige Lektüre

BERT PINGET: Befreie uns

Roman. Aus dem Französischen von Gerda Scheffel.

Wagenbach Verlag, Euro 11,50

Ein kleiner Junge wird ermordet. Klatsch und Tratsch der Dorfbewohner fügen sich zu einem ironisch-bissigen Sittengemälde.

9. (4.) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

HERMANN PETER PIWITT: Ein unversöhnlich sanftes Ende

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 17

Einer ist unterwegs und protokolliert Schicksale: scheinbar alltägliche - bis zur Katastrophe.

10. (1.) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

KRAFAEL CHIRBES: Der lange Marsch

Roman. Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz.

Antje Kunstmann Verlag, Euro 21

Zwei Generationen im Schatten von Bürgerkrieg und Diktatur: eine Geschichte aus Spanien, die ein Stück unseres Lebens in dieser Zeit mitschreibt.

Persönliche Empfehlung im August von Elke Schmitter (Freiburg)

ALEC GUINNESS: Adel verpflichtet

Tagebuch eines noblen Schauspielers.

Henschel Verlag Berlin

September 1998

1. (1.) - 43 Punkte - mittelschwere Lektüre

MARTIN WALSER: Ein springender Brunnen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 25,80

Eine Biographie und ein Epochenroman vom 3. Reich bis in unsere Gegenwart.

2. (3. - 4.) - 41 Punkte - mittelschwere Lektüre

PHILIP ROTH: Amerikanisches Idyll

Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Eine Familienidylle, die sich in eine Katastrophe verwandelt: die Tochter eine Terroristin, die Ehe zerstört.

3.-4. (-) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS MEINECKE: Tomboy

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18,80

Heidelberg, feministische Theorien, Mode, Musik, Kino - ein Roman als literarisches Sampling, der Schriftsteller als DJ.

3.-4. (5.-6.) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

JOHN UPDIKE: Gott und die Wilmots

Roman. Deutsch von Maria Carlsson.

Rowohlt Verlag, Euro 22,90

Vier Generationen einer amerikanischen Familie zwischen Gott und Teufel, Kino und Leben.

5. (-) - 24 Punkte - leichte Lektüre

WILHELM GENAZINO: Die Kassiererinnen

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 16

Ein verstecktes Lachen. Ein ernster Mann wird unsicher. Am Ende erkennt er: Der Ernste wird lächerlich, wenn die Welt komisch wird.

6. (-) - 22 Punkte - leichte Lektüre

PAUL KORNFELD: Blanche oder Das Atelier im Garten

Roman.

Verlag Schöffling & Co., Euro 24,50

Eine Frau zieht sich in ihr Gartenhaus zurück und beginnt zu träumen - bis das Leben einbricht. Ein wiederentdeckter Roman aus den 30er Jahren - sein Autor wurde von den Nazis ermordet.

7. (7.) - 21 Punkte - leichte Lektüre

REINHARD LETTAU: Alle Geschichten

Herausgegeben von Dawn Lettau und Hanspeter Krüger.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Das erzählerische Gesamtwerk von Reinhard Lettau: komisch, hintersinnig, präzise und knapp.

8. (-) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHAEL KRÜGER: Wettervorhersage

Gedichte.

Residenz Verlag, Euro 18

Schlaflosigkeit. In der sirrenden Hitze der Nacht hörte ich die Kastanien platzen. Aus jeder grünen Schale sprang ein brauner Kerl.

9. (-) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

FRIEDERIKE MAYRÖCKER: brüht oder Die seufzenden Gärten

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 22,80

Das Tagebuch einer Liebe zwischen "brut", das heißt Rohheit und Seufzern, also Romantik.

10. (-) - 13 Punkte - mittelschwere Lektüre

CHRISTINA STEAD: Der Mann, der seine Kinder liebte

Roman. Aus dem Englischen von Irmela Erckenbrecht.

Deutsche Verlagsanstalt, Euro 25

Ein Roman aus dem Jahr 1940. Eine Liebesgeschichte, die keine ist. Ein Mann, eine Frau: ein fortschreitendes Drama bis zur offenen Auseinandersetzung.

Persönliche Empfehlung im September von Iris Radisch (Hamburg)

HERTHA KRÄFTNER: Kühle Sterne

Gedichte, Prosa, Briefe.

Wieser Verlag

Oktober 1998

1. (1.) - 29 Punkte - mittelschwere Lektüre

MARTIN WALSER: Ein springender Brunnen

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 25,80

Eine Biographie, ein Epochenroman über eine Jugend im 3. Reich und das Werden eines Schriftstellers.

2. (-) - 28 Punkte - mittelschwere Lektüre

EMILIE UND THEODOR FONTANE: Der Ehebriefwechsel.

Große Brandenburger Ausgabe (3 Bände). Herausgegeben von Dr. Gotthard Erler.

Aufbau Verlag, Euro 39

Die Geschichte einer Ehe in Briefen. Und die Entdeckung eines Dialogs: Die 80 Briefe von Fontanes Frau Emilie werden zum ersten Mal veröffentlicht.

3. (-) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

DON DELILLO: Unterwelt

Roman. Aus dem Amerikanischen von Frank Heibert.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 12,90

Ein Panorama der letzten Hälfte dieses Jahrhunderts: Amerika zwischen Politik und Sport, Fernsehen und Internet - die großen Themen der Zeit, verbunden durch eine kurze leidenschaftliche Affäre.

4. (2.) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

PHILIP ROTH: Amerikanisches Idyll

Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.

Carl Hanser Verlag, Euro 23,50

Eine Familienidylle, die sich in eine Katastrophe verwandelt: die Tochter eine Terroristin, die Ehe zerstört.

5. (-) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS KAPIELSKI: Davor kommt noch

Gottesbeweise IX - XIII.

Merve Verlag, Euro 12,50

Kleine Geschichten, ohne gemeinsame Geschichte Momentaufnahmen und theoretische Fragmente, Fotografien und Texte, Gottesbeweise ohne Gott, kurz: Lebensregeln für alle und niemand.

6.-7. (-) - 19 Punkte - leichte Lektüre

MAX FRISCH/FRIEDRICH DÜRRENMATT: Briefwechsel

Herausgegeben von Peter Rüedi.

Diogenes Verlag, Euro 19,90

Ein zerbrechlicher Dialog zwischen Respekt, Kollegialität, Eitelkeiten, Gereiztheiten, Unverständnis. Das Dokument einer Schriftstellerbeziehung, die am Ende scheitert.

6.-7. (-) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHEL DE MONTAIGNE: Essais

Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett.

Eichborn Verlag, Euro 77

Ein Buch über und für alle Lebenslagen, erschienen im Jahr 1580. Jetzt gibt es die erste vollständige Neuübersetzung seit 200 Jahren - in prächtiger Aufmachung.

8. (3.-4.) - 18 Punkte - mittelschwere Lektüre

THOMAS MEINECKE: Tomboy

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 18,80

Heidelberg, feministische Theorien, Mode, Musik, Kino - ein Roman als literarisches Sampling, der Schriftsteller als DJ.

9. (8.) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHAEL KRÜGER: Wettervorhersage

Gedichte.

Residenz Verlag, Euro 18

Schlaflosigkeit
In der sirrenden Hitze der Nacht
hörte ich die Kastanien platzen.
Aus jeder grünen Schale sprang
ein brauner Kerl.

10. (5.) - 16 Punkte - leichte Lektüre

WILHELM GENAZINO: Die Kassiererinnen

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 16

Ein verstecktes Lachen. Ein ernster Mann wird unsicher. Am Ende erkennt er: Der Ernste wird lächerlich, wenn die Welt komisch wird.

Persönliche Empfehlung im Oktober von Marcel Reich-Ranicki (Frankfurt)

KLABUND: Wo andre gehn, da muß ich fliegen...

Ein Lesebuch. Herausgegeben von Matthias Wegner.

btb, Euro 8,50

November 1998

1. (6.-7.) - 31 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHEL DE MONTAIGNE: Essais

Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett.

Eichborn Verlag, Euro 77

Ein Buch über und für alle Lebenslagen, erschienen im Jahr 1580. Jetzt gibt es die erste vollständige Neuübersetzung seit 200 Jahren - in prächtiger Aufmachung.

2. (-) - 30 Punkte - leichte Lektüre

JUDITH HERMANN: Sommerhaus, später

Erzählungen.

Collection S. Fischer, Euro 10

Lebensläufe um Liebe und Vergänglichkeit und um die Angst vor dem ungelebten, dem verhinderten Leben.

3. (-) - 26 Punkte - mittelschwere Lektüre

CLAUDE SIMON: Jardin des Plantes

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Eva Moldenhauer.

DUMONT Verlag, Euro 24,80

Ein literarisches Gedächtnisporträt, das gleichzeitig die Geschichte unseres Jahrhunderts erzählt: Krieg, Gewalt, Verfolgung und der Ort der Dichtung.

4. (-) - 22 Punkte - leichte Lektüre

HELLA ECKERT: Hanomag

Roman.

Luchterhand Verlag, Euro 15,20

Ein Roman, der davon berichtet, wieviel Familiengefühl man mit einem Kleinlaster transportieren kann: genug, um wegzufahren, aber nicht immer genug, um zurückzukehren.

5. (10.) - 20 Punkte - leichte Lektüre

WILHELM GENAZINO: Die Kassiererinnen

Roman.

Rowohlt Verlag, Euro 16

Ein verstecktes Lachen. Ein ernster Mann wird unsicher. Am Ende erkennt er: Der Ernste wird lächerlich, wenn die Welt komisch wird.

6. (3.) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

DON DELILLO: Unterwelt

Roman. Aus dem Amerikanischen von Frank Heibert.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 12,90

Ein Panorama der letzten Hälfte dieses Jahrhunderts: Amerika zwischen Politik und Sport, Fernsehen und Internet - die großen Themen der Zeit, verbunden durch eine kurze leidenschaftliche Affäre.

7. (2.) - 17 Punkte - mittelschwere Lektüre

EMILIE UND THEODOR FONTANE: Der Ehebriefwechsel

Große Brandenburger Ausgabe (3 Bände). Herausgegeben von Dr. Gotthard Erler.

Aufbau Verlag, Euro 39

Die Geschichte einer Ehe in Briefen. Und die Entdeckung eines Dialogs: Die 80 Briefe von Fontanes Frau Emilie werden zum ersten Mal veröffentlicht.

8.-9. (-) - 14 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHAEL KLEEBERG: Ein Garten im Norden

Roman.

Ullstein Verlag, Euro 8

Einer flieht aus Deutschland und kehrt nach 12 Jahren zurück. Er macht sich auf die Suche nach der deutschen Identität.

8.-9. (-) - 14 Punkte - schwierige Lektüre

FRIEDERIKE MAYRÖCKER: brüht oder die seufzenden Gärten

Roman.

Suhrkamp Verlag, Euro 22,80

Das Tagebuch einer Liebe zwischen »brut«, das heisst Rohheit und Seufzern, also Romantik.

10. (-) - 13 Punkte - leichte Lektüre

BRIGITTE REIMANN: Franziska Linkerhand

Roman. Ungekürzte Neuauflage.

Aufbau Verlag, Euro 25

In der ehemaligen DDR ein Kultbuch über Widerstand, Unabhängigkeit, Außenseitertum. Jetzt: die erste vollständige Edition.

Persönliche Empfehlung im November von Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)

FRANZ JOSEF CZERNIN: Anna und Franz

16 Arabesken.

Haymon Verlag, Euro 19,90

Dezember 1998

1. (2.) - 36 Punkte - leichte Lektüre

JUDITH HERMANN: Sommerhaus, später

Erzählungen.

Collection S. Fischer, Euro 10

Lebensläufe um Liebe und Vergänglichkeit und um die Angst vor dem ungelebten, dem verhinderten Leben.

2. (6.) - 32 Punkte - mittelschwere Lektüre

DON DELILLO: Unterwelt

Roman. Aus dem Amerikanischen von Frank Heibert.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Euro 12,90

Ein Panorama der letzten Hälfte dieses Jahrhunderts: Amerika zwischen Politik und Sport, Fernsehen und Internet - die großen Themen der Zeit, verbunden durch eine kurze leidenschaftliche Affäre.

3. (-) - 30 Punkte - mittelschwere Lektüre

GEORG KLEIN: Libidissi

Roman.

Alexander Fest Verlag

Libidissi, irgendwo im Orient. Ein Agent erwartet seinen Nachfolger. Aber der hat einen Mordauftrag. Die Jagd beginnt.

4.-5. (8.-9.) - 27 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHAEL KLEEBERG: Ein Garten im Norden

Roman.

Ullstein Verlag, Euro 8

Einer flieht aus Deutschland und kehrt nach 12 Jahren zurück. Er macht sich auf die Suche nach der deutschen Identität.

4.-5. (-) - 27 Punkte - leichte Lektüre

PETRA MORSBACH: Opernroman

Eichborn Verlag, Euro 22,90

Große Intrigen, kleine Dramen - ein Roman über die Welt der Oper, vor und hinter den Kulissen.

6. (-) - 21 Punkte - mittelschwere Lektüre

KATHRIN SCHMIDT: Die Gunnar-Lennefsen-Expedition

Roman.

Kiepenheuer & Witsch Verlag, Euro 21,90

Eine Frau erwartet ein uneheliches Kind und macht sich auf die Suche nach ihrer Familiengeschichte. Eine poetische Expedition in vergangene Jahrhunderte.

7. (-) - 20 Punkte - mittelschwere Lektüre

HARTMUT GEERKEN: Kant

Klaus Ramm Verlag, Euro 50,50

Die letzten sieben Jahre des Philosophen Immanuel Kant. Keine Lebens-, sondern eine Wort-, eine Sprachgeschichte.

8. (1.) - 19 Punkte - mittelschwere Lektüre

MICHEL DE MONTAIGNE: Essais

Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett.

Eichborn Verlag, Euro 77

Ein Buch über und für alle Lebenslagen, erschienen im Jahr 1580. Jetzt gibt es die erste vollständige Neuübersetzung seit 200 Jahren - in prächtiger Aufmachung.

9. (-) - 18 Punkte - leichte Lektüre

DIETER FORTE: In der Erinnerung

Roman.

S. Fischer Verlag, Euro 19,90

Ein Zehnjähriger am Kriegsende zwischen Grauen und Verzweiflung - ein literarischer Totentanz um Zerstörung und die Absurdität der menschlichen Existenz.

10. (-) - 17 Punkte - leichte Lektüre

PETER STAMM: Agnes

Roman.

Arche Verlag, Euro 17

Ein Mann, eine Frau. Und ihre Bitte: »Schreib unsere Geschichte auf.« Das kann nicht gut gehen. Die Fiktion frißt die Wirklichkeit auf.

Persönliche Empfehlung im Dezember von Rainer Schmitz (München)

ELSE LASKER-SCHÜLER/FRANZ MARC: Mein lieber, wundervoller blauer Reiter

Eine Korrespondenz in Karten und Briefen. Herausgegeben von Ulrike Marquardt und Heinz Rölleke.

Artemis & Winkler Verlag, Euro 26