

31 Guter Mond, du gehst so stille

1. Gu-ter Mond, du gehst so stil - le durch die A - bend-wol - ken hin; dei-nes
Schöp-fers wei - ser Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich ziehn. Leuch-te
freund-lich je-dem Mü-den in das stil - le Käm - mer - lein, _ und dein
Schim-mer gie - ße Frie - den ins be-dräng - te Herz hi - nein.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and gentle, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff: F, C7, F, C7, F. The second staff continues the melody with lyrics: Schöp-fers wei - ser Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich ziehn. Leuch-te. Chords: F, C7, F, C7, F. The third staff has lyrics: freund-lich je-dem Mü-den in das stil - le Käm - mer - lein, _ und dein. Chords: C7, F, Bb, F/C, C, C7. The fourth staff concludes the piece with lyrics: Schim-mer gie - ße Frie - den ins be-dräng - te Herz hi - nein. Chords: F, C7, F, C7, F.

2. Guter Mond, du wandelst leise an dem blauen Himmelszelt,
wo dich Gott zu seinem Preise hat als Leuchte hingestellt.
Blicke traulich zu uns nieder durch die Nacht aufs Erdenrund.
Als ein treuer Menschenhüter tust du Gottes Liebe kund.

3. Guter Mond, so sanft und milde glänzezt du im Sternenmeer,
wallest in dem Lichtgefilde hehr und feierlich einher.
Menschentröster, Gottesbote, der auf Friedenswolken thront,
zu der schönsten Morgenröte führst du uns, o guter Mond!



Melodie: Volksweise seit Anfang des 19. Jahrhunderts, nach einem 7-strophigen Liebeslied
Text: Karl Enslin (1819–1875)

Von Olaf Bär für das Wiegenlieder-Projekt gesungen.

WIEGENLIEDER

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Wiegenlieder-Buch von Carus und Reclam, ISBN 978-3-89948-131-0
© 2009 Carus-Verlag, Stuttgart

www.wiegenlieder.org www.carus-verlag.com www.swr2.de www.zeit.de