

MITTWOCH 26. JUNI 2019

START	METROPOL 1	METROPOL 2	METROPOL 3
09.00 10.30	10.30 UHR CONGO CALLING Buch und Regie: Stephan Hilpert Deutschland 2019, 90 Min. Nominiert		09.00 UHR DER KRIEG UND ICH Anton aus Deutschland Kindheit und Familie im »Dritten Reich« Justus aus Deutschland Kindersoldaten Buch und Regie: Matthias Zirzow Deutschland 2018, 25 Min. Außer Konkurrenz
13.00 13.15 15.00 15.30	13.00 UHR WAS KOSTET DIE WELT Buch und Regie: Bettina Borgfeld Deutschland 2018, 92 Min. Nominiert 15.30 UHR DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO Buch und Regie: Benedikt Schwarzer Deutschland 2018, 80 Min. Nominiert		13.15 UHR WARUM ICH HIER BIN Buch und Regie: Mieko Azuma, Susanne Mi-Son Quester Deutschland 2018, 65 Min. Außer Konkurrenz 15.00 UHR DER KRIEG IN MIR Buch und Regie: Sebastian Heinzel Deutschland 2019, 83 Min. Außer Konkurrenz
17.00 18.00 18.30	18.00 UHR GENESIS 2.0 Buch und Regie: Christian Frei Schweiz 2018, 113 Min. Nominiert	18.30 UHR FUCK FAME Buch und Regie: Lilian Franck, Robert Cibis Deutschland 2019, 90 Min. Nominiert für den Musikpreis	17.00 UHR SOTSCHI – JENSEITS VON OLYMPIA Buch und Regie: Tatjana Matveenko, Max Schweizer Deutschland 2019, 38 Min. Außer Konkurrenz MEIN HERZ IST GROSS Jesidische Frauen in Tübingen Buch und Regie: Naomi Krimmel, Alisa Gütle, Damaris Diener Deutschland 2018, 29 Min. Außer Konkurrenz
19.00			19.00 UHR PUSH – FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN Buch und Regie: Frederik Gertten Schweden 2019, 92 Min. Originalfassung mit dt. UT Außer Konkurrenz
20.15 20.30 21.00	20.30 UHR BORN IN EVIN Buch und Regie: Maryam Zaree Deutschland, Österreich 2019, 98 Min. Nominiert	20.15 UHR WEIL DU NUR EINMAL LEBST – DIE TOTEN HOSEN AUF TOUR Buch und Regie Cordula Kablitz-Post Deutschland 2019, 107 Min. Nominiert für den Musikpreis	21.00 UHR DAS INNERE LEUCHTEN Buch und Regie: Stefan Sick Deutschland 2019, 95 Min. Außer Konkurrenz
22.15		22.15 UHR WILLKOMMEN IN DER MUTTERSTADT Kamera, Schnitt und Regie: Hannes Opel und Siri Warrlich Deutschland 2018, 30 Min. Außer Konkurrenz	

DONNERSTAG 27. JUNI 2019

START	METROPOL 1	METROPOL 2	METROPOL 3
09.00	09.30 UHR ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS Buch und Regie: Gabrielle Brady Deutschland, Australien 2018, 88 Min. Nominiert		09.00 UHR DER KRIEG UND ICH Fritjof aus Norwegen. Besatzung und Widerstand Vera aus der Sowjetunion. Flucht und Kriegswaisen Buch und Regie: Matthias Zirzow · D 2018, 25 Min. Außer Konkurrenz
12.00	12.00 UHR IN SEARCH ... Buch und Regie: Beryl Magoko Deutschland 2018, 90 Min. Nominiert		13.00 UHR KLEINE GERMANEN Buch und Regie: F. Geiger, M. Farokhmanesh D 2018, 86 Min. Außer Konkurrenz
14.30	14.30 UHR DARK EDEN Buch und Regie: Jasmine Herold, Michael David Beamish Deutschland 2018, 80 Min. Nominiert		15.30 UHR Hommage an Jim Lewis und Samuel Beckett FOR GOOD AND ILL – BECKETT IM QUADRAT Buch und Regie: R. Gerlach, J. Lewis D 2018, 60 Min. Außer Konkurrenz
17.00	17.00 UHR CHRIS THE SWISS Buch und Regie: Anja Kofmel Deutschland, Schweiz, 2018, 90 Min. Nominiert	19.00 UHR ANNIVERSARY OF THE REVOLUTION – JAHRESTAG DER REVOLUTION Live im Kino: Klavierbegleitung: Uwe Oberg Stummfilm mit englischen Zwischentiteln Regie: Dziga Vertov Rekonstruktion: Nikolai Izvolov Russland 1918 (Rekonstruktion 2018), 121 Min. Außer Konkurrenz	17.30 UHR FIREWORKS Programm der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Ohne Titel (Haaronament) Animation Buch und Regie: Anna Gohmert · D 2017, 5 Min. (1)Problem Weniger Buch und Regie: Daniel Hopp · D 2017, 7.03 Min PUNCTUM SALIENS Buch und Regie: Antonia Christel · D 2017, 7.43 Min. Vögel sterben Buch und Regie: Janis Eckardt · D 2017, 3.28 Min. Lydia und Lena Buch und Regie: Claudia Gienger D 2017/18, 8 Min + 4 Min. Schwarzarbeit in Jesteburg Buch und Regie: Daniel Hopp · D 2018, 10 Min. Gemini (Falling) Teaser Buch und Regie: anorak (Johanna Markert, Lukas Ludwig, Florian Model) D 2018, 6.55 Min. Feuerwerke Buch und Regie: Maximilian Lutz · D 2016, 11.56 Min. Außer Konkurrenz
19.45	21.30 UHR SEARCHING EVA Buch und Regie: Pia Hellenenthal Deutschland 2019, 84 Min. Nominiert	21.45 UHR BLUE NOTES RECORDS: BEYOND THE NOTES Buch und Regie: Sophie Huber Schweiz 2018, 85 Min. Nominiert für den Musikpreis	19.45 UHR DER ZWEITE ANSCHLAG Buch und Regie: Mala Reinhardt · D 2018, 62 Min. Außer Konkurrenz
21.15			21.15 UHR HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH Buch und Regie: Valesca Peters · D 2019, 82 Min. Außer Konkurrenz
21.30			
21.45			

FREITAG

28. JUNI 2019

START METROPOL 1

METROPOL 3

10.00	<p>10.00 UHR HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT Buch und Regie Thomas Heise Deutschland 2019, 218 Min. Nominiert</p>	<p>DER KRIEG UND ICH Sandrine aus Frankreich Mitmenschlichkeit und Zusammenhalt</p> <p>ANSCHLIESSEND FILMGESPRÄCH MIT Lene Neckel (Redakteurin SWR), Ramona Bergmann (Producerin), Matthias Zirzow (Regisseur)</p> <p>Außer Konkurrenz</p>
12.30		<p>CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN Buch und Regie: Martin Tischner · Deutschland 2019, 85 Min. Außer Konkurrenz</p>
14.30		<p>THE WHALE AND THE RAVEN Buch und Regie: Mirjam Leuze Deutschland, Kanada 2019, 101 Min. · Englisch mit deutschen Untertiteln Außer Konkurrenz</p>
17.00		<p>20 X EIN KUNSTWERK IN 100 SEKUNDEN Eine Kooperation des SWR und der Merz Akademie mit 20 ausgewählten Clips. Moderation: SWR, Prof. Peter Ott Außer Konkurrenz</p>
18.00		<p>EINE FRAGE DER EINSTELLUNG Dokumentarfilme an der Merz Akademie · Moderation Prof. Christoph Dreher Filme von und Talk mit den Absolventen und Studierenden der Merz Akademie zu den gezeigten Filmen über Ausbildung und Perspektive »Dokumentarfilm«.</p> <p>»GORILLA POSITION« Regie: Nicky Minaei · Deutschland, 2019, 22.09 Min. (Abschluss Sommersemester 2019)</p> <p>»ALLES GEHT – NICHTS MUSS« Regie: Miriam Wendland · Deutschland 2018, 16.43 Min. (Studierende)</p> <p>»VOM WARENKONZERN ZUM FLOHMARKTLÄDLE« Regie: Marian Rottke · Deutschland 2019, 7.58 Min. · (Abschluss Wintersemester 2019)</p> <p>Außer Konkurrenz</p>
20.15		<p>WOLFGANG RIHM – ÜBER DIE LINIEN Regie: Victor Grandits, Magdalena Adugna · Deutschland 2019, 60 Min. Außer Konkurrenz</p>
21.30		<p>KARL BERGER – MUSIC MINDS Buch und Regie: Julian Benedikt · Deutschland 2018, 55 Min. Außer Konkurrenz</p>

SAMSTAG

29. JUNI 2019

START METROPOL 2

11.30	POCKET DOKU Vorführung der Workshop-Ergebnisse Eintritt frei
	MAX MOOR PRÄSENTIERT
14.00	GEWINNERFILM DES FÖRDERPREISES, GESTIFTET VOM HAUS DES DOKUMENTARFILMS
16.00	GEWINNERFILM DES PREISES DER NORBERT DALDROP FÖRDERUNG FÜR KUNST UND KULTUR
18.00	GEWINNERFILM DES PREISES DER LESERJURY DER STUTTGARTER ZEITUNG
20.30	GEWINNERFILM DES DEUTSCHEN DOKUMENTARFILMPREISES, GESTIFTET VON SWR UND MFG

