

MITTWOCH

26. JUNI 2019

START DOKU LOUNGE

10.00	<p>DOKU KIDS</p> <p>SCHAU IN MEINE WELT Folge: Das Mädchen mit den langen Haaren</p> <p>Janne ist elf Jahre und hat sehr langes Haar. In einer Fernsehsendung erfährt sie, dass es Kinder gibt, die keine Haare haben und sich eine Perücke wünschen. Sie beschließt, etwas von ihrem Haar zu spenden. Buch und Regie: Agnes Lisa Wegner · Deutschland 2019, 25 Min.</p> <p>PRÄSENTATION</p> <p>SWR FAKEFINDER</p> <p>Beim SWR Fakefinder werden die Newsfeeds unter die Lupe genommen: Was ist wahr, was Betrug? Woran kann man was erkennen?</p>
11.00	<p>WERKSTATT HAUS STUTTGART</p> <p>WORKSHOP POCKET DOKU – DOKUMENTARFILM AUS DER HOSENTASCHE</p> <p>Ob Reportage, Nachrichten, Experimente oder auch Essays – alles ist möglich – und das auf Smartphone oder Tablet. Die Ergebnisse dieser Workshops sind am Samstag, 29.6. um 11.30 Uhr im SWR Doku Kino (Metropol 2) auf großer Leinwand zu sehen</p>
14.00	<p>HAUS DES DOKUMENTARFILMS</p> <p>PRÄSENTATION DOKVILLE</p> <p>Gespräch mit Astrid Beyer (Kuratorin DOKVILLE) über den Branchentreff</p>
15.00	<p>AG DOK</p> <p>ARCHIVMATERIAL IM DOKUMENTARFILM</p> <p>Ein Gespräch mit Pascal Acker (AG Dok) und Dr. Reiner Ziegler (Landesfilmsammlung Baden-Württemberg)</p>
16.00	<p>PRÄSENTATION INSTITUT FÜR MEDIENWISSENSCHAFT TÜBINGEN</p> <p>UNDOING SEXISM</p> <p>Eine Webdoku von Marlies Althöfer und Homa Kheredmand</p> <p>Im Berufsleben, beim Flirtversuch oder im Bewerbungsgespräch – Sexismus begegnet uns ständig, ein strukturelles Problem, das sich über Jahrhunderte entwickelt und gefestigt hat. Die Webdoku UNDOING SEXISM macht mit Filmen, Interviews, Fotos, Animationen und Texten auf sexistische Sprache und Gesten im Alltag aufmerksam und schafft ein Bewusstsein für verschiedene Formen von Sexismus.</p>
17.00	<p>MFG</p> <p>FILMGESPRÄCH</p> <p>Mit Bettina Borgfeld (Regisseurin) und Thomas Tielsch (Produzent) zum Film »Was kostet die Welt« (nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2019)</p>
18.00	<p>FESTIVAL- UND JURYVORSTELLUNG</p> <p>Moderatorin Susan Christely im Gespräch mit Festivalleiter Goggo Gensch und Mitgliedern der Jury</p>

DONNERSTAG 27. JUNI 2019

START DOKU LOUNGE

10.00	<p>DOKU KIDS</p> <p>199 KLEINE HELDEN Sigrid Klausmann-Sittler präsentiert ihr Filmprojekt mit den Folgen: Rebekka (Schweiz) · Vincent (Österreich) · Alphonsine (Elfenbeinküste) Luniko (Südafrika) · Sanjana (Indien) · Valeria (Peru) Zu Gast: Rebekka aus der Schweiz</p> <p>PRÄSENTATION</p> <p>SWR FAKEFINDER Beim SWR Fakefinder werden die Newsfeeds unter die Lupe genommen: Was ist wahr, was Betrug? Woran kann man was erkennen?</p>
11.00	<p>WERKSTATTHAUS STUTTGART</p> <p>WORKSHOP POCKET DOKU – DOKUMENTARFILM AUS DER HOSENTASCHE Ob Reportage, Nachrichten, Experimente oder auch Essays – alles ist möglich – und das auf Smartphone oder Tablet. Die Ergebnisse dieser Workshops sind am Samstag, 29.6. um 11.30 Uhr im SWR Doku Kino (Metropol 2) auf großer Leinwand zu sehen</p>
14.00	<p>HAUS DES DOKUMENTARFILMS</p> <p>Dr. Reiner Ziegler präsentiert die Landesfilmsammlung Baden-Württemberg</p>
15.00	<p>AG DOK</p> <p>RECHERCHE IM DOKUMENTARFILM Ein Gespräch mit Pascal Acker (AG Dok) und dem Filmemacher Sebastian Heinzel</p>
16.00	<p>KUNSTAKADEMIE STUTTGART</p> <p>FILM/VIDEO ALS KÜNSTLERISCHE PRAXIS UND DIE ROLLE DES DOKUMENTARISCHEN Gesprächsrunde zum Screening Programm »Fireworks« mit dem Bildenden Künstler Daniel Hopp und dem Kunstverein und Kollektiv Anorak bestehend aus Johanna Markert, Lukas Ludwig, Florian Model</p>
17.00	<p>MFG</p> <p>FILMGESPRÄCH mit Regisseur Uli Gauke zu seinem Film »Sunset Over Hollywood« (nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2019)</p>
18.00	<p>HEUTE ABEND IM KINO Vorschau auf das Abendprogramm, Gespräche mit Filmemachern</p>

FREITAG

28. JUNI 2019

START DOKU LOUNGE

10.00	<p>DOKU KIDS</p> <p>SCHAU IN MEINE WELT Folge: Die Gospelbrüder</p> <p>Christian ist 12 Jahre alt und seine Leidenschaft ist der Gospelgesang. In wenigen Tagen findet das große Konzert statt, bei dem er zusammen mit seinem Bruder Godly ein Solo singen darf. Die Verbindung von Gemeinschaft, Gesang und Glaube spielt auch in seiner afrikanischen Familie eine große Rolle. Doch die Angst vor dem Stimmbruch verunsichert Christian. Wird er es schaffen, den großen Auftritt ohne Fehler zu meistern?</p> <p>Buch und Regie: Carolina Wolf · Deutschland 2019, 25 Min.</p> <p>PRÄSENTATION</p> <p>INTERNET ABC</p> <p>Das Internet-ABC bietet Hilfestellungen, um Kinder fit zu machen für das Internet.</p> <p>PRÄSENTATION</p> <p>SWR FAKEFINDER</p> <p>Beim SWR Fakefinder werden die Newsfeeds unter die Lupe genommen: Was ist wahr, was Betrug? Woran kann man was erkennen?</p>
11.00	<p>WERKSTATT HAUS STUTTGART</p> <p>WORKSHOP POCKET DOKU – DOKUMENTARFILM AUS DER HOSENTASCHE</p> <p>Ob Reportage, Nachrichten, Experimente oder auch Essays – alles ist möglich – und das auf Smartphone oder Tablet. Die Ergebnisse dieser Workshops sind am Samstag, 29.6. um 11.30 Uhr im SWR Doku Kino (Metropol 2) auf großer Leinwand zu sehen</p>
13.00	<p>HAUS DES DOKUMENTARFILMS</p> <p>PRÄSENTATION DOKVILLE</p> <p>Gespräch mit Astrid Beyer (Kuratorin DOKVILLE) über den Branchentreff</p>
13.45	<p>JAZZOPEN, OPUS</p> <p>DAS PROGRAMM DER JAZZOPEN 2019</p> <p>Jürgen Schlensog, Geschäftsführer der Opus GmbH, im Gespräch über sein JazzOpen-Programm und den Preis für den besten Dokumentarfilm aus dem Bereich Musik beim Deutschen Dokumentarfilmpreis.</p>
15.00	<p>FILMBÜRO BADEN-WÜRTTEMBERG</p> <p>Gespräch mit Oliver Mahn über die Filmschau Baden-Württemberg, das Indische Filmfestival und den Jugendfilmpreis</p>
16.00	<p>KUNSCHT! – KOOPERATION SWR UND MERZ AKADEMIE</p> <p>100 SEKUNDEN SPÄTER – EIN ERSTER RÜCKBLICK</p> <p>Gespräch mit Dr. Susanne Kaufmann, Jana Gührer, Prof. Peter Ott und Studierenden der Merz Akademie zum Kooperationsprojekt. 20 ausgewählte Clips erzählen in je 100 Sekunden die Geschichte rund um ein Kunstwerk aus dem Südwesten</p>
17.00	<p>STUTTGARTER ZEITUNG</p> <p>Vorstellung der Multimedia-Redaktion der Stuttgarter Zeitung</p>

FREITAG
28. JUNI 2019

FILMPÄDAGOGISCHER FACHTAG

WEGE ZUM DOKUMENTARFILM IN DER SCHULE

Zum zweiten Mal gibt es im Rahmen des SWR Doku Festivals einen Filmpädagogischen Fachtag. Die Ausdruckskraft des Dokumentarfilms kann im Kino erlebt und der Blick für seine Qualitäten geschärft werden. Mit Praxisberichten wird aufgezeigt, wie dieses Potenzial für den Unterricht eingesetzt werden kann.

ORT Metropol-Kino, Stuttgart und Doku Lounge im Haus der Katholischen Kirche

ZIELGRUPPE Lehrkräfte, Lehramtsstudierende, Medienpädagogen, Filmbildner etc.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist nach Anmeldung unter SWR.de/fachtag kostenfrei.

Moderation: Diana Hörger, SWR

START METROPOL KINO

10.00	<p>BEGRÜSSUNG</p> <p>Vorführung »Sandrine« aus der Reihe »Der Krieg und ich«</p> <p>Die Tochter eines Pfarrers erlebt den Widerstand gegen das Dritte Reich. anschließend: Filmgespräch mit Lene Neckel (Redakteurin SWR), Ramona Bergmann (Producerin) und Matthias Zirzow (Regisseur)</p> <p>Zur Filmvorführung und zum Filmgespräch sind auch Schulklassen herzlich eingeladen.</p>
12.00	MITTAGSPAUSE MIT IMBISS (FÜR ANGEMELDETE TEILNEHMER)

START DOKU LOUNGE

13.00	<p>SEHEN WILL GELERNT SEIN!</p> <p>Möglichkeiten des dokumentarischen Filmens in der Schule</p> <p>Prof. Dr. Ines Müller-Hansen Hochschule Karlsruhe / Mitglied des Vorstandes der LFK</p>
13.30	<p>GESCHICHTE LERNEN – DEUTEN – MACHEN</p> <p>Erarbeiten dokumentarischer Filme im schulischen Kontext</p> <p>Gregor Delveaux de Fenffe, OstR am Friedrich-Gymnasium Freiburg Jonas Riedel, Schüler am Friedrich-Gymnasium Freiburg</p>
14.15	<p>KURZVORSTELLUNG AKTUELLER SCHULPRAKTISCHER MATERIALIEN</p> <p>Planet Schule, Landesmedienzentrum Baden-Württemberg</p>
14.50	<p>ZWISCHEN ANNÄHERUNG UND AUTHENTIZITÄT</p> <p>Dokumentarfilme aus dem Süden in der Schule einsetzen</p> <p>Martin Kratschmayer, Religionslehrer Berufsschule Bernd Wolpert, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit (EZEf)</p>
15.35	<p>HISTORISCHES FILMMATERIAL IN DER LANDESFILMSAMMLUNG BADEN-WÜRTTEMBERG</p> <p>Dr. Reiner Ziegler, Haus des Dokumentarfilms</p>