

Montag, 15. Juli**0.05 ARD-Nachtkonzert****August Klughardt:**

„Auf der Wanderschaft“ op. 67
Anhaltische Philharmonie Dessau

Leitung: Golo Berg

Johannes Brahms:

„Liebeslieder-Walzer“ op. 52

Barbara Hoene (Sopran)

Barbara Pohl (Alt)

Armin Ude (Tenor)

Siegfried Lorenz (Bariton)

Dieter Zechlin,

Klaus Bässeler (Klavier)

Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur op. 81b

Vladimir Schambasov,

Hermann Baumann (Horn)

Gewandhaus-Quartett

Richard Strauss:

„Vier letzte Lieder“ AV 150

Anja Harteros (Sopran)

Staatskapelle Dresden

Leitung: Fabio Luisi

Thomas Schmidt-Kowalski:

Violakonzert fis-Moll op. 111

Emilian Dascal (Viola)

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung: Naoshi Takahashi

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Richard Wagner:**

„Die Meistersinger von Nürnberg“,

Vorspiel zum 1. Aufzug

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Franz Schubert:

Sonate A-Dur D 574

Isabelle Faust (Violine)

Alexander Melnikov (Klavier)

Frederick Delius:

„Appalachia“

Daniel Washington (Bariton)

Chor der Welsh National Opera

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre D-Dur

Zefiro

Leitung: Alfredo Bernardini

Francis Poulenc:

„Les animaux modèles“

Orchestre de la Société des

Concerts du Conservatoire

Leitung: Georges Prêtre

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Sebastian Bach:**

Suite Es-Dur BWV 1010

Sebastian Klinger (Violoncello)

Antonio Rosetti:

Sinfonie G-Dur M A40

Concerto Köln

Claude Debussy:

„Children's corner“

Stephen Hough (Klavier)

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Anton Benda:**

Sinfonie Nr. 8 D-Dur

Prager Kammerorchester

Leitung: Christian Benda

Frédéric Chopin:

Scherzo E-Dur op. 54

Maurizio Pollini (Klavier)

Johann Joseph Fux:

Ouverture à 4 C-Dur

Neue Hofkapelle Graz

Leitung: Michael Hell

Antonín Dvořák:

Molto vivace aus der

Sinfonie Nr. 9 e-Moll

Münchener Philharmoniker

Leitung: Sergiu Celibidache

Leo Brouwer:

„Un día de Noviembre“

Ricardo Cobo (Gitarre)

Johann Evangelist Brandl:

Allegro ma non troppo aus

dem Quintett C-Dur op. 6

Calamus-Ensemble

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressstimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

15.07.1955 Lehmbrucks

Skulptur „Die Kniende“

wird gefeiert

Von Marie-Dominique Wetzel

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell**

50 Jahre Mondlandung

8.30 SWR2 Wissen**Ein Dorf auf dem Mond?**

Zukunftsprojekte der Raumforschung

Von Dirk Lorenzen

Ein halbes Jahrhundert nach den

Apollo-Flügen erwacht die Mondfor-

NASA und ESA bauen gerade das Orion-Raumerschiff, um zunächst eine kleine Raumstation in der Mondumlaufbahn aufzubauen. In etwa zehn Jahren sollen dann auch wieder Menschen auf dem Mond landen. Dort lässt sich bestens für einen Flug zum Mars trainieren. Zudem ist unser Trabant noch voller Rätsel: Wie ist er aufgebaut? Wie ist er entstanden? Und welche Rolle hat er für die Entwicklung des Lebens auf der Erde gespielt? Mit Hilfe einer lunaren Siedlung, einer Art Monddorf, ließen sich die großen Fragen beantworten.

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter**

50 Jahre Mondlandung

**9.05 SWR2 Musikstunde
Mondsucht – In wechselnder
Beleuchtung (1)**

Mit Lydia Jeschke

„Ein Narr aber ist wandelbar wie der Mond“, weiß schon die Bibel. Und tatsächlich changiert dieser Himmelskörper in unserer Wahrnehmung, nicht nur, weil er so beinahe-menschlich zu- und abnehmen kann. Der Mond steht am Beginn zeitlicher Ordnungen – und bringt doch immer wieder alles in Unordnung: die Hunde zum Heulen, die Meere zu Sturmfluten, die Gefühle durcheinander. Er steht für die Ferne und scheint doch gerade noch erreichbar. Sein Licht gehört zur dunklen Tageszeit und wenn es Schatten wirft, sind wir irritiert. Und was erst vermuten wir auf der anderen, der dunklen Seite des Mondes? Greifbar ist der Mond und unbegreiflich zugleich; es ist zum Verücktwerden: „lunatic“ eben.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

Mit Ulla Zierau

11.57 SWR2 Kulturservice**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten**12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

(Montag, 15. Juli)**13.05 SWR2 Mittagskonzert****Johann Christian Bach:**

Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6

SWR Symphonieorchester

Leitung: Konrad Junghänel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett d-Moll KV 421

Quatuor Ebène

Claude Debussy:

Streichquartett g-Moll op. 10

Quatuor Ebène

(Schwetzinger SWR Festspiele 2017)

Béla Bartók:

Rumänische Volkstänze, Bearbeitung

Martin Fröst (Klarinette)

Olof Wendel (Cimbalom)

Philharmonisches Orchester

Stockholm

Fernando Obradors:

„El Vito“

Elina Garanca (Mezzosopran)

Orchestra Sinfonica Nazionale

della RAI

Leitung: Karel Mark Chichon

Michail Glinka:

Variationen über

„Benedetta sia la madre“

Vladimir Stoupeľ (Klavier)

Jean Louis Duport „le jeune“:

Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll

Peter Hörr (Violoncello)

Hofkapelle Weimar

Leitung: Peter Hörr

14.58 SWR2 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben****Die geraubten Mädchen**

Von der Terrormiliz

Boko Haram entführt

Von Christine Werner

2014 entführte die Terrormiliz Boko Haram 276 Schülerinnen aus dem Dorf Chibok. Die Mädchen kamen als „Chibok-Girls“ in die Medien. In einer Twitter-Kampagne bekundete auch Michelle Obama ihr Entsetzen. Das Schicksal der Chibok-Mädchen ist kein Einzelfall. Tausende Frauen wurden von Boko Haram in den Wald verschleppt, unter unvorstellbaren Bedingungen festgehalten und zwangsverheiratet. Wolfgang Bauer, „Zeit“-Reporter aus Reutlingen, hat mit Frauen und Mädchen gesprochen, denen die Flucht gelungen ist. Er hat ein Buch darüber geschrieben und den Frauen und Mädchen eine Stimme gegeben. (Produktion 2017)

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Fünfzig Gramm Paradies (16/19)**

Von Iman Humaidan

Aus dem Arabischen

von Regina Karachouli

Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell****16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik****19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Abendkonzert****Klosterkonzerte Maulbronn**

Magdalena Müllerperth (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviersonate Nr. 10 C-Dur KV 330

Paul Hindemith:

Suite „1922“ für Klavier op. 26

Claude Debussy:

L'isle joyeuse für Klavier L 106

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Variations sérieuses für Klavier op. 54

Igor Strawinsky:

Trois mouvements de Pétrouchka für Klavier

(Konzert vom 1. Juni 2018

im Laienrefektorium)

Aus Maulbronn stammend ist Magdalena Müllerperth seit 2007 Jugendmusikbotschafterin ihrer Heimatstadt und gab 2009 ihr Solo-Debüt bei den Maulbronner Klosterkonzerten. Sie beeindruckte bereits in jungen Jahren ihre Zuhörer, sowohl in Deutschland als auch in ganz Europa und den USA. Ihr vielseitiges Repertoire erstreckt sich von der barocken bis zur zeitgenössischen Musik, wobei sie oft unbekannte und selten gespielte Werke in ihre Programme

einbezieht. Magdalena Müllerperth ist Preisträgerin von mehr als 30 nationalen und internationalen Wettbewerben.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Essay****An den Küsten Kaliforniens –
Reisebilder aus dem
amerikanischen Westen**

Von Horst Krüger

Kurz vor der Sommerpause ein Urlaubsstück aus dem Archiv. Der Radiomacher Horst Krüger reiste viel, und 1973 reiste er nach Kalifornien. Gelandet als Kritiker des US-Imperialismus, widerfährt ihm, dem Rationalisten, zu seiner eigenen Überraschung eine visionäre Erfahrung. Er wird überwältigt vom amerikanischen Kontinent, seiner Landschaft, Fülle und Seele.

All das von ihm selber vorgetragen, in sich windenden Satzschleifen, irrwitzigem Tempo und beinahe ohne jemals Atem zu holen: Ein Klassiker des gesprochenen Worts.

(Aus der Reihe „Aus den Archiven“ eine Wiederholung von 1973)

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 JetztMusik
Tiermusik und Neue Musik**

Von Mathias Gredig

Zwischen den Klängen der Neuen Musik, jenen der Tiere und der natürlichen Klanglandschaften scheint es zahlreiche interessante und kuriose Verbindungen zu geben. Die Klänge sind von ähnlicher Erscheinung – weswegen die Neue Musik oft wie sehr alte Musik, ja vormenschliche klingt. Wenn solche Klänge, etwa die von Xenakis, Kröten oder Klippschliefern, aber nicht genau zu erfassen sind, dann werden sie nicht deswegen als Musik empfunden, weil sie mit den Eigenschaften einer formalen Musikdefinition übereinstimmen. Vielleicht weil ihre Unfassbarkeit Lust bewirkt. Diese und weitere Überlegungen werden in der Sendung vorgestellt.

Dienstag, 16. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Sergej Prokofjew:**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25

„Symphonie classique“

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

(Dienstag, 16. Juli)

Dmitrij Schostakowitsch:
Violoncellokonzert
Nr. 1 Es-Dur op. 107
Nicolas Altstaedt (Violoncello)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Michał Nesterowicz

Peter Tschaikowsky:
„Romeo und Julia“, Fantasieouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Gustavo Dudamel

Wolfgang Amadeus Mozart:
Messe C-Dur KV 317
„Krönungsmesse“
Miriam Meyer (Sopran)
Ruth Sandhoff (Alt)
Marcus Ullmann (Tenor)
Sebastian Noack (Bass)
Dresdner Kammerchor
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Hans-Christoph Rademann

Alfred Schnittke:
„Die Glasharmonika“, Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Frank Strobel

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“
Florilegium

Maurice Ravel:
Sonatine fis-Moll
Paolo Giacometti (Klavier)

André Jolivet:
Madrigal
SWR Vokalensemble Stuttgart
Mitglieder des Radio-Sinfonie-
orchesters Stuttgart des SWR
Leitung: Marcus Creed

Antonín Dvořák:
Streichquartett Es-Dur op. 51
Takács Quartet

Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Christian Zacharias

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Charles Avison:
Konzert Nr. 12 D-Dur
Café Zimmermann

Franz Schubert:
Streichquartett B-Dur D 36
Auryn Quartett

Anton Arenskij:
Variationen über ein Thema
von Tschaikowsky op. 35a
Streicher des USSR Symphony
Orchestra
Leitung: Jewgenij Swetlanow

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Gioacchino Rossini:
„Il viaggio a Reims“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Malcolm Sargent

Jacques Offenbach:
„Grande Scène espagnole“ op. 22
Camille Thomas (Violoncello)
Orchestre National de Lille
Leitung: Alexandre Bloch

Domenico Cimarosa:
„Il convito“, Ouvertüre
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Leitung: Alessandro Amoretti

Franz Schubert:
6 deutsche Tänze D 820
Christian Zacharias (Klavier)

Erich Wolfgang Korngold:
Thema und Variationen op. 42
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: John Mauceri

Franz Lehár:
„Gold und Silber“, Walzer op. 79
Staatskapelle Dresden
Leitung: Christian Thielemann

6.00 SWR2 am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
16.07.1228 Franz von Assisi
wird heilig gesprochen
Von Holger Gohla

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen
Familientherapie
Systemische Methoden im Wandel
Von Michael Reitz

Das Konzept der „Systemischen Familien-
therapie“ entstand in den 1950er-
Jahren in den USA. Es besagt, dass der
einzelne psychisch Kranke ein Symp-
tomträger für eine Familie ist, die
nicht mehr funktioniert. Die Ursa-
chen für seelische Störungen werden
somit im familiären System gesucht
und die Familie in den therapeu-
tischen Prozess miteinbezogen. In
den letzten Jahrzehnten haben sich

die familiären Konstellationen ge-
wandelt: Auch für Patchwork-Fami-
lien oder allein Erziehende Mütter
und Väter hat die Systemische Thera-
pie Methoden entwickelt. Und zu-
nehmend kommen auch gesellschaft-
liche Einflüsse in den Blick, die für
seelische Störungen verantwortlich
sind. (Produktion 2017)

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

50 Jahre Mondlandung
9.05 SWR2 Musikstunde
Mondsucht – In wechselnder
Beleuchtung (2)
Mit Lydia Jeschke

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
Bodenseefestival 2019
Janine Jansen (Violine)
Alexander Gavrylyuk (Klavier)
César Franck:
Sonate für Violine und Klavier A-Dur
(Konzert vom 14. Mai in Weingarten)

Francesco Tristano (Klavier)

Francesco Tristano:

Hello

Maurice Ravel:

Gaspard de la nuit

Girolamo Frescobaldi:

Toccaten

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite Nr. 2 c-Moll

Francesco Tristano:

Nach Wasser Noch Erde

Selektion aus „Piano Circle Songs“

La Franciscana

(Konzert vom 19. Mai in Achberg)

Zwei „artists in residence“ bot das
diesjährige Bodenseefestival, die
Stargeigerin Janine Jansen und den
aus Luxemburg stammenden Pianis-
ten Francesco Tristano. Er ist ein

(Dienstag, 16. Juli)

Freigeist, der keine musikalischen Grenzen kennt und sich auf der klassischen Konzertbühne ebenso sicher bewegt wie als DJ in einem Club. Seine Programme organisiert er gerne als „Playlists“, darin kombiniert er die Kompositionen anderer spielerisch mit seinen eigenen Werken.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben

Marseille Blues

Unterwegs mit einem der letzten Fischer
Von Patrick Batarilo

Früh morgens verkaufen die Fischer in Marseille am „Vieux Port“, dem alten Hafen, ihren Fang der Nacht. Doch es werden immer weniger. Das uralte Handwerk des Mittelmeerfischers steht vor dem Aussterben. Die Meere sind überfischt. Und selbst wenn die Netze voll sind, müssen die Fischer auf den Märkten in Marseille mit billigem Fisch aus Nordafrika oder den Fängen der großen Flotten im Atlantik konkurrieren. Wer nicht aus Leidenschaft diesen Beruf ausübt, hat ihn schon aufgegeben. Oft endet dann eine seit Generationen währende Familientradition.
(Produktion 2017)

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Fünfzig Gramm Paradies (17/19)**

Von Iman Humaidan
Aus dem Arabischen
von Regina Karachouli
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik**

**19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 SWR2 Musik aus unseren Archiven
SWR Vokalensemble Stuttgart**

Leitung: Marcus Creed

Heinz Holliger:

Psalm

Heinz Holliger:

„Rosa Loui“, 4 Gedichte in Berner Umgangssprache für gemischten Chor a cappella

Heinz Holliger:

„Shir Shavur“, 12 Gedichte für gemischten Chor mit Soli a cappella

Heinz Holliger bezeichnet das SWR Vokalensemble gerne als seinen „Lieblingschor“. In vielen europäischen Konzertsälen haben sie gemeinsam musiziert, Werke von Mozart und Schumann, von Luigi Nono und zu Unrecht Vergessenen wie Gideon Klein. Die gegenseitige Hochachtung hat Heinz Holliger in den vergangenen Jahrzehnten zu vielen Chorzyklen inspiriert, die das SWR Vokalensemble dann in seinen Konzerten uraufgeführt hat. Zum 80. Geburtstag von Heinz Holliger hat das SWR Vokalensemble sie mit Marcus Creed im Studio produziert.

21.00 Nachrichten, Wetter

**21.03 SWR2 Jazz Session
Homezone – Jazz in Südwest**

Das Festival Palatia Jazz
Von Julia Neupert

Die monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. Heute geht es in die Pfalz – oder wie die Lateiner sagen – „Palatia“ zum Festival Palatia Jazz. Über ihr Festivalkonzept mit internationalen Stars in romantischen Open-Air-Kulissen berichtet die künstlerische Leiterin Suzette Yvonne Moissl.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 lesenswert Quartett

Moderation: Denis Scheck

Gäste: Ijoma Mangold,
Insa Wilke und Iris Radisch

Denis Scheck, Deutschlands scharfzüngiger Literaturkritiker, moderiert die Gesprächsrunde unterhaltsam

und mit Niveau vor Publikum im Palais Biron in Baden-Baden. Seine festen Mitstreiter sind die Literaturkritiker Insa Wilke und Ijoma Mangold. Als Gast ist dieses Mal Iris Radisch eingeladen, Leiterin des Feuilletons der Wochenzeitung *Die Zeit* und Mitglied der SWR Bestenliste. Vier Bücher – vier Meinungen: nicht immer sind die Quartett-Teilnehmer einig in ihrer Bewertung. Aber immer stehen die Bücher im Mittelpunkt: am Ende soll der Leser eine klare Vorstellung vom Inhalt haben und wissen, was ihn bei der Lektüre erwartet.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 MusikGlobal
„Im Bauch der Schlange“**

Gitarrist Serge Ananou aus Benin
Von Marlene Küster

Das Album „Bonou“ von Serge Ananou startet mit dem Song „Danhomin“, der ursprünglichen Bezeichnung für das Land Benin, – das Wort bedeutet „im Bauch der Schlange“. Der 39-jährige Musiker besinnt sich auf seine Wurzeln und nimmt den Hörer mit auf eine musikalische Reise in seine Heimat. Serge Ananou ist in Cotonou, der Hauptstadt des westafrikanischen Landes, geboren und aufgewachsen. Von Anfang an weiß er, welche Art von Musik er will: einfache Akkorde, Klänge, bei denen er sich im Jazz Anleihen holt und die dennoch für alle zugänglich sind – für seine Mutter, seine kleine Schwester oder für die Marktfrau von Cotonou.

Mittwoch, 17. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

„La vera costanza“, Sinfonia
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Manuel Hernandez-Silva

Thomas Selle:

„Lobet den Herren in seinem Heiligtum“
Weser Renaissance Bremen
Leitung: Manfred Cordes

Nikolaus von Reznicek:

Sinfonische Variationen über „Kol Nidrei“

WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski

Franz Joseph Fröhlich:

Konzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Florian Merz

(Mittwoch, 17. Juli)

- Sergej Rachmaninow:**
„Die Glocken“ op. 35
Tatiana Pavlovskaya (Sopran)
Evgeny Akimov (Tenor)
Vladimir Vaneev (Bariton)
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Semyon Bychkov
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll RV 541
Ingeborg Scheerer (Violine)
Johannes Geffert (Orgel)
Johann Christian Bach-Akademie
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 2
Sinfonieorchester Radio Luxemburg
Leitung: Louis de Froment
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur D 929
Trio Wanderer
Peter Tschaikowsky:
Ouvertüre F-Dur
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Yundi Li (Klavier)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Seiji Ozawa
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Arnold Schönberg:
Thema und Variationen op. 43b
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: John Mauceri
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur op. 74 Nr. 2
Endellion String Quartet
Nicola Porpora:
Violoncellokonzert G-Dur
Gaetano Nasillo (Violoncello)
Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Tomás Bretón y Hernández:
„En la Alhambra“
Orquesta Ciudad de Granada
Leitung: Juan de Udaeta
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Allegro molto aus
dem Konzert d-Moll
Rainer Kussmaul (Violine)
Andreas Staier (Hammerklavier)
Concerto Köln
- Friedrich II. von Preußen:**
„Il re pastore“, Sinfonia D-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Maria von Weber:
Concertino Es-Dur op. 26
Sebastian Manz (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Antonio Méndez
Franz Schubert:
Marsch E-Dur D 819 Nr. 6
Yaara Tal,
Andreas Groethuysen (Klavier)
Francesco Maria Veracini:
Violinkonzert A-Dur
Federico Guglielmo (Violine)
L'Arte dell'Arco
Leitung: Federico Guglielmo
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
17.07.1717: Händels
Wassermusik erfreut
den englischen König
Von Doris Blaich
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Franken, Alamannen, Tiroler
Wie der Schwarzwald besiedelt wurde
Von Imogen Nabel
- Dass der Schwarzwald bis ins Mittelalter ein menschenleerer Urwald gewesen sei, ist ein ebenso alter wie falscher Mythos. Schon die Kelten rodeten große Flächen und bauten stattliche Verhüttungsanlagen für Erze. Im Frühmittelalter machten Mönche die Ländereien fränkischer Adelsherren im Schwarzwald urbar. Die Aussicht auf Ackerland, Holz und Erze zog in den folgenden Jahrhunderten Siedler aus dem umliegenden Tiefland und bis aus Tirol an. Allmählich wurde der Schwarzwald zu der Kulturlandschaft, die wir heute kennen. (Produktion 2013)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Mondsucht – In wechselnder Beleuchtung (3)
Mit Lydia Jeschke
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Antonin Dvořák:
Slawische Tänze für Orchester op. 72
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Joaquin Turina:
Cinco danzas gitanas op. 55,
bearbeitet für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
Azahar Ensemble
Johannes Brahms:
Zigeunerlieder für Singstimme
und Klavier op. 103
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
Bengt Forsberg (Klavier)
Fritz Kreisler:
Zigeuner-Capriccio
Vilde Frang (Violine)
José Gallardo (Klavier)
Maurice Ravel:
„Tzigane“, Rapsodie de concert
für Violine und und Luthéal
Patricia Kopatchinskaja (Violine)
Viktor Kopatchinsky (Cimbalom)
Johannes Brahms:
4 Zigeunerlieder für 4 Singstimmen
und Klavier op. 112
Kammerchor Stuttgart
Christof Roos (Klavier)
Leitung: Frieder Bernius
Pablo de Sarasate:
Fantaisie de concert sur les motifs
de l'opéra Carmen für Violine und
Klavier op. 25 „Carmen-Fantasie“
Volker Reinhold (Violine)
Ralph Zedler (Klavier)
**Traditionelle Musik der Zigeuner,
Ungarn und Rumänen**
für Klarinette, 2 Violinen,
Cymbal und Kontrabass
Géza Hosszu-Legocky and
The Five DeVils
- 14.58 SWR2 Programmtipps**

(Mittwoch, 17. Juli)**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben****Liebe und Sexualität im Alter**

Zufallsgespräche in der Allee
Von Alexandra Leininger-Fischer

Stellen Sie sich vor, eine völlig fremde Frau kommt im Park auf Sie zu und fragt sie nach Ihrem Liebes- und Sexleben. Würden Sie mit ihr reden und von sich erzählen? Alexandra Leininger hat das Experiment gewagt. Sie, selbst 31 Jahre alt, wollte wissen, wie ältere Frauen auf die Liebe blicken und ob sie mit 70 Jahren eigentlich noch Sex haben wollen. Dabei hat sie erstaunlich offene Frauen getroffen, die von unglücklichen Liebschaften erzählen, von der Schwierigkeit sich zu binden, aber auch vom sexuellen Glück im Alter. (Produktion 2017)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**Fünfzig Gramm Paradies (18/19)**

Von Iman Humaidan
Aus dem Arabischen
von Regina Karachouli
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 SWR2 Impuls****Wissen aktuell****16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem**

Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

19.55 SWR2 lesenswert Kritik

(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert****Amors Pfeil – Klavierlieder mit Esther Valentin und Anastasia Grishutina**

Esther Valentin (Mezzosopran)
Anastasia Grishutina (Klavier)

William Bolcom:

„Amor“ aus Cabaret Songs Vol. 1

Hugo Wolf:

„Begegnung“, Mörike-Lieder Nr. 8

Franz Schubert:

„Rastlose Liebe“ D 138

„Gretchen am Spinnrade“ D 118

„Frühlingslied“ D 919

Hugo Wolf:

„Nimmersatte Liebe“,

Mörike-Lieder Nr. 9

Joseph Haydn:

„Die zu späte Ankunft der Mutter“

Hob.XXVIa:12

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Dans un bois solitaire“ KV 308/295b

Hugo Wolf:

„Lebe wohl“, Mörike-Lieder Nr. 36

Franz Schubert:

„Gretchen im Zwinger“

(Fragment) D 564

Moritz Eggert:

„Rondeau Allemagne“ aus

„Neue Dichter Lieben“

Hans Pfitzner:

„Sonst“ op. 15 Nr. 4

Franz Schubert:

„Des Fischers Liebesglück“ D 933

Arnold Schönberg:

„Warnung“ op. 3 Nr. 3

aus „Sechs Lieder“

Moritz Eggert:

„herz vers sagen“ aus

„Neue Dichter Lieben“

Hugo Wolf:

„Unfall“ aus Eichendorff-Lieder Nr. 15

Franz Schubert:

„Bei Dir allein!“ D 866

Hugo Wolf:

„Keine gleicht von allen Schönen“

aus 4 Gedichte nach Heine,

Shakespeare und Lord Byron Nr. 4

Franz Schubert:

„Im Frühling“ D 882

William Bolcom:

„Blue“ aus Cabaret Songs Vol. 4

Amors Pfeil trifft mitten ins Herz: Man verliebt sich, glücklich, unsterblich oder hoffnungslos. Und man entliebt sich, wenn Cupidos zweiter Pfeil, der bleierne, trifft. Unberechenbar-launisch, ironisch und neckisch oder auch erhebend, aufwühlend und tragisch ist Amors Spiel mit den Menschen. Die Mezzosopranistin Esther Valentin und die Pianistin Anastasia Grishutina widmen sich in ihrer Liedauswahl den Spielarten der Liebe. Die Aufnahmen zu dieser Debüt-CD „Amors Spiel“ entstanden 2019 im Hans-Rosbaud-Studio in Baden-Baden. Neben anderen Preisen erhielten die beiden Künstlerinnen 2018 den 1. Preis und den Publikumspreis des Int. Schubert-Wettbewerbs Dortmund „LiedDuo“.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Feature****Konspirateurinnen – Frauen im Widerstand gegen Hitler**
Von Marie-Christine Werner

Am 20. Juli jährt sich zum 75. Mal das Attentat auf Adolf Hitler. Doch Widerstand leisteten nicht nur die Militärs um Graf von Stauffenberg. Ein engmaschiges ziviles Netzwerk von ehemaligen Politikern, Gewerkschaftern und vielen anderen stand bereit, die Geschicke Deutschlands in die Hand zu nehmen. Erinnerung wurde nach dem Krieg an die Männer im Widerstand, dabei waren auch viele Frauen unter ihnen, die mutig ihr Leben für das Ende des Nazi-Terrors riskierten. Das Feature stellt drei dieser Frauen aus dem Südwesten vor.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 JetztMusik****Cembalo und Live-Elektronik**

Kristian Nyquist (Cembalo)
Panos Iliopoulos (Live-Elektronik)

Iannis Xenakis:

„Naama“

Roderik de Man:

„chordis canam“

für Cembalo und Zuspieldband

Violeta Dinescu:

Neues Werk

für Cembalo und Live-Elektronik

David Little:

„Harpsi-kord“

für Cembalo und Zuspieldband

John Palmer:

„Vision“ für Cembalo und Elektronik

Panos Iliopoulos:

Neues Werk

für Cembalo und Elektronik

(Konzert vom 17. Mai 2019 in der

Galerie „zeitraumexit“ in Mannheim)

Das Cembalo wird nur selten in Verbindung mit zeitgenössischer Musik gebracht und gilt üblicherweise als Inbegriff barocker Klangkunst. In seinem Konzert zeigt Kristian Nyquist die musikalische Vielfalt dieses Instruments. Gemeinsam mit dem Komponisten und Pianisten Panos Iliopoulos entsteht in Verbindung mit der elektronischen Ebene eine faszinierende Mixtur historischer und moderner Hörerlebnisse.

Donnerstag, 18. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 67 F-Dur

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Herbert Blomstedt

(Donnerstag, 18. Juli)

- Robert Schumann:**
Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2
Mitglieder der NDR
Radiophilharmonie
- Carl Philipp Emanuel Bach:**
Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1
Mitglieder des
NDR Elbphilharmonie Orchesters
Leitung: Gottfried von der Goltz
- Hermann Ambrosius:**
Sonate D-Dur op. 24
Mitglieder des
NDR Elbphilharmonie Orchesters
- Claude Debussy:**
Fantasie
Wolfgang Manz (Klavier)
Radio-Philharmonie Hannover
Leitung: Bernhard Klee
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116
„Historische“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ton Koopman
- Rued Langgaard:**
„Rosengaardsspil“
Nightingale String Quartet
- Patrick Hawes:**
„Revelation“
The Elora Singers
Leitung: Noel Edison
- Ludwig van Beethoven:**
Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“
Fazil Say (Klavier)
- Leonard Bernstein:**
„Fancy Free“, Ballett
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Eugen d'Albert:
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur op. 12
Piers Lane (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Alun Francis
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
„Per quel paterno amplesso“ KV 79
Sabine Meyer (Klarinette)
Kammerorchester Basel
Leitung: Andreas Spering
- Johann Wenzel Kalliwoda:**
Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 7
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Giovanni Battista Sammartini:
Sinfonia G-Dur
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi
- Joachim Raff:**
„Italienische Suite“, Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
- Carl Stamitz:**
Sinfonie G-Dur op. 13 Nr. 4
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
- Alexander Aljabjew:**
„Die Zaubertrommel“, Suite
Musica Viva
Leitung: Alexander Rudin
- Georg Philipp Telemann:**
Trompetenkonzert D-Dur TWV 51:D7
Gábor Boldoczki (Trompete)
Sinfonia Varsovia
- Johann Sebastian Bach:**
Präludium und Fuge c-Moll BWV 847
Dina Ugorskaja (Klavier)
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
18.07.1925: Der erste Band
von Hitlers „Mein Kampf“
erscheint
Von Max Knieriemen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Chinas Weg in die IT-Diktatur
Das Punkteregister von Peking
Von Axel Dorloff
- Die eigenen Bürger digital durchleuchten und dann bestrafen oder belohnen. China möchte bis 2020 ein System aufbauen, das das Verhalten seiner Bürger bewertet. Das chinesische „Sozialkreditsystem“ soll möglichst alles erfassen: Zahlungsmoral, Strafregister, Einkaufsgewohnheiten und soziales Verhalten. Chinas Kommunistische Partei möchte damit den moralisch einwandfreien und ehrlichen Bürger schaffen. Kritiker warnen vor einem digitalen Überwachungswahn und sehen China auf dem Weg in die IT-Diktatur. (Produktion 2018)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 50 Jahre Mondlandung
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Mondsucht – In wechselnder Beleuchtung (4)
Mit Lydia Jeschke
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Ludwigsburger Schlossfestspiele
Valer Sabadus (Countertenor)
Akademie für Alte Musik Berlin
Arien und Orchesterwerke von
Antonio Caldara, Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck u. a.
(Konzert vom 2. Juni 2019
im Ordenssaal)
- Valer Sabadus widmet sich in diesem Konzert den mannigfaltigen, tief berührenden Empfindungen antiker Helden: Der Verzweiflung des liebenden Ariodante, den dramatischen Verstrickungen um Antonio Caldaras Ciro oder Christoph Willibald Glucks Demetrio. Gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin entführt der Countertenor in eine Zeit, in der das Opernpublikum während der Vorstellung noch Kuchen aß, durch die Ränge wandelte, Geschäfte abschloss und bei besonders mitreißen den Arien so oft es wollte Wiederholung einfordern konnte.
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Wie die Nazis meinen Opa umbrachten
Eine totgeschwiegene Familiengeschichte
Von Natalie Akbari

(Donnerstag, 18. Juli)

Julia Frick aus Lamsbheim in der Pfalz ist Mitte 20, Studentin, hat viele Freunde und einen festen Freund. Doch seit sie an ihrem 18. Geburtstag von ihrem Großvater geträumt hat, lassen sie die Gedanken an ihn nicht mehr los. Er starb 1941 und in der Verwandtschaft wird nicht über ihn gesprochen. Was sie dann herausfindet, erschüttert die ganze Familie: Ihr Opa war Opfer des Euthanasie-Programms der Nazis. Nicht weil er behindert gewesen wäre: Sein Schwager, ein SS Offizier, ließ ihn wegen eines simplen Nervenzusammenbruchs einliefern. Julia bringt Menschen, die jahrzehntelang geschwiegen haben, zum Reden. (Produktion 2017)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Fünfzig Grammm Paradies (19/19)
 Von Iman Humaidan
 Aus dem Arabischen
 von Regina Karachouli
 Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem Das Schwarz-Weiss-Denken sitzt tief
 Von Christiane Rebmann

Als Teenager wäre die US Musikerin Tracy Chapman bei einem Ausflug fast ertrunken. Weil Schwarze in den Schwimmbädern Ohios nicht zugelassen waren, konnte sie nicht schwimmen. Heute sorgen der Brexit sowie der wachsende Populismus in Europa und auf dem amerikanischen Kontinent dafür, dass der Rassismus wieder zunimmt. Davon berichten internationale Musikerinnen wie Leyla McCalla, Rhiannon Giddens, Rupa Marya oder Julia Biel, aber auch Y'akoto oder Ayo aus Deutschland.

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Alte Musik Neue CDs
 Vorgestellt von Dagmar Munck

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 SWR2 Radiophon Musikcollagen
 Von Ulrich Bassenge

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Hörspiel-Studio Sagen wir: Ein Mann geht die Straße entlang
 Von Tina Saum
 Mit: Vladislav Grakovskiy
 Regie: Tina Saum
 (Produktion: SWR 2019)

Vladislav wartet. Vladislav wartet auf Papiere. Vladislav wartet auf die Papiere, mit denen er aus Usbekistan ausreisen und nach Deutschland einreisen kann. Vladislav wartet. Und er geht durch Taschkent. Die usbekische Hauptstadt hat sich verändert. Andere Gebäude, andere Menschen, andere Plätze mit anderen Namen. Nur Vladislav ist derselbe geblieben. Oder scheint das nur so? In immer enger werdenden Schleifen kreist das Hörspiel um seinen Protagonisten. Und der Protagonist um sich selbst. Und um seine Erinnerung. Denn Vladislav wartet längst nicht mehr. Er lebt als Schauspieler in Stuttgart und betreibt dort sein eigenes Theater.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz Unverschämtes Herz
 Der Trompeter Dave Douglas und sein Band-Projekt Brazen Heart
 Von Günther Huesmann

Dave Douglas gehört zu den prägenden Trompetenstimmen des New Yorker Gegenwarts-Jazz. Mit seinen Bands, deren Aktivitäten er auf seinem eigenen Label „Greenleaf Music“ dokumentiert, taucht er konstant kreativ unter vorgefertigte musikalische Muster weg. Wobei er die Errungenschaften des großen Jazz-Erbes gleichermaßen respektvoll wie innovativ ins 21. Jahrhundert führt. Im Jahr 2015 gastierte er mit seinem Quintett „Brazen Heart“ im angesagten New Yorker Jazzclub Jazz Standard und machte Aufnahmen von aufrüttelnder Intensität und Eleganz.

Freitag, 19. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert Robert Schumann:
 Konzertstück F-Dur op. 86
 Hornquartett „german hornsound“
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Michael Sanderling
Igor Strawinsky:
 „Psalmensinfonie“
 Windsbacher Knabenchor
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Karl-Friedrich Beringer
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 104 D-Dur „Salomon“
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
Francis Poulenc:
 „Figure humaine“
 Chor des BR
 Leitung: Gustaf Sjökvist
Erich Wolfgang Korngold:
 Violinkonzert D-Dur op. 35
 Hyeoon Park (Violine)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Lawrence Renes

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert Johann Sebastian Bach:
 Tripelkonzert a-Moll BWV 1044
 Katy Bircher (Flöte)
 Manfredo Kraemer (Violine)
 Lars Ulrik Mortensen (Cembalo)
 Concerto Copenhagen
Johannes Brahms:
 Klaviertrio C-Dur op. 87
 Wiener Klaviertrio
Johann Nepomuk Hummel:
 „Das Zauberschloß“, Suite
 London Mozart Players
 Leitung: Howard Shelley
Gabriel Fauré:
 Streichquartett e-Moll op. 121
 Quatuor Ébène
Antonín Dvořák:
 „Die Waldtaube“ op. 110
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Simon Rattle

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert Charles-Auguste de Bériot:
 Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 32
 Philippe Quint (Violine)
 Slovak Radio Symphony Orchestra
 Leitung: Kirk Trevor
Antonio Vivaldi:
 Konzert G-Dur RV 299
 Xavier De Maistre (Harfe)
 L'arte del mondo
 Leitung: Werner Ehrhardt

(Freitag, 19. Juli)

- Ignaz Joseph Pleyel:**
Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur
Dagmar Becker (Flöte)
Wolfgang Meyer (Klarinette)
Rainer Schottstädt (Fagott)
Bruno Schneider (Horn)
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Alessandro Scarlatti:
Concerto grosso Nr. 6 E-Dur
Concerto de' Cavalieri
John Field:
Moderato innocente aus dem
Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur
Míceál O'Rourke (Klavier)
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Bernhard Henrik Crusell:
Finale aus dem Quartett
Nr. 3 D-Dur op. 7
Henk de Graaf (Klarinette)
Mitglieder des Daniel String Quartet
Pietro Locatelli:
„Sinfonia funebre“
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Edward Elgar:
Romance op. 62
Karen Geoghegan (Fagott)
Orchestra of Opera North
Leitung: Benjamin Wallfisch
John Lennon / Paul McCartney:
„Let it be“
John Bayless (Klavier)
Friedrich Witt:
Concertino C-Dur
Hansjörg Schellenberger (Oboe)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Hansjörg Schellenberger
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
19.07.1903: Maurice Garin
gewinnt die erste
Tour de France
Von Holger Kühner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Ludwig Beck
Vom Generalstabschef
zum Widersacher Hitlers
Von Rainer Volk
- Ludwig Beck galt als preußischer
General par excellence: asketisch,
methodisch, pflichtbewusst. Er wurde
Generalstabschef des Heeres und
wichtigster deutscher Rüstungspla-
ner. Doch die Sudeten-Krise 1938
machte ihn zum Kritiker Hitlers. Um
dessen Kriegspläne zu durchkreuzen,
fordert Beck die Generäle des Heeres
zum geschlossenen Rücktritt auf –
doch keiner folgte ihm, als er selbst
zurücktrat. Im Zweiten Weltkrieg
machte ihn sein untadeliger Ruf zur
Vaterfigur des Widerstandes. Als der
Putschversuch am 20. Juli 1944 schei-
terte, gehörte Ludwig Beck zu den
ersten Opfern. Lange als Märtyrer
idealisiert, sieht die Forschung den
General inzwischen sehr differen-
ziert. (Produktion 2014)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 50 Jahre Mondlandung
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Mondsucht – In wechselnder
Beleuchtung (5)**
Mit Lydia Jeschke
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre für Orchester C-Dur
op. 101 „Trompeten-Ouvertüre“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Guillermo García Calvo
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453
Cédric Pescia (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Guillermo García Calvo
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1
Schumann Quartett
Frédéric Chopin:
Polonaise mit vorangehendem
Andante Spianato Es-Dur op. 22
Ingolf Wunder (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
„Francesca da Rimini“,
sinfonische Fantasie op. 32
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: George Pehlivanian
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Erben gesucht
Wie das Haus eines Toten
inspiziert wird
Von Anja Kempe
- Ein Mann hinterlässt ein Haus mit In-
ventar. Er hatte offenbar keine Fami-
lie. In einem solchen Fall wird von
deutschen Amtsgerichten ein Nach-
lasspfleger geschickt, der das Haus
öffnen lässt. Sind Hinweise auf mög-
liche Erben zu finden oder Schmuck?
In Schränken und Schubladen viel-
leicht? Alles muss durchsucht wer-
den. Gibt es kein Testament, fällt der
Nachlass dem Land zu. Aber warum
verhindern viele Leute nicht zu ihren
Lebzeiten, dass ein amtlicher Inspek-
teur darüber entscheidet, was mit
ihrem Eigentum geschieht?
(Produktion 2017)
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
**„Ein Gespenst geht um“ – Versuch
über eine philosophisch-theoretische
Weltverbesserungslösung**
Eine von Thomas Jongik
redigierte Version des
„Kommunistischen Manifests“
Gesprochen von
Susanne-Marie Wrage
- Ein Text aus dem Jahre 1847/48 über
die Entwicklung der Herrschaftsver-
hältnisse mit besonderer Berücksich-
tigung des revolutionären Geistes der
Bourgeoisie.
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell

(Freitag, 19. Juli)**16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem
Musik**

Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**20.00 Nachrichten, Wetter**

Dolby Digital 5.1

**20.03 SWR2 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester**

Mari Kodama (Klavier)

Leitung: Kent Nagano

Arnold Schönberg:

Klavierkonzert op. 42

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

(Liveübertragung aus der

Stuttgarter Liederhalle und als

Live-Video-Stream auf SWRClassic.de)

„Ich träume von einer Welt, in der jeder die Chance hat, Zugang zur klassischen Musik zu finden“, sagt Kent Nagano. 2006 übernahm er die Leitung des Orchestre Symphonique de Montréal und im September 2015 begann seine Amtszeit als Hamburger Generalmusikdirektor und Chefdirigent an der Hamburger Staatsoper. Der US-Amerikaner mit japanischen Wurzeln ist einer der ganz großen Dirigenten der Gegenwart, seit Jahrzehnten auf den renommierten Bühnen der Welt zu Hause. Solistin in diesem Konzert ist Mari Kodama, eine der spannendsten Pianistinnen unserer Zeit, die hier gemeinsam mit ihrem Ehemann Kent Nagano auftritt.

22.30 Nachrichten, Wetter**22.33 SWR2 Krimi****Im Königreich Deutschland**

Kriminalhörspiel von Katja Röder
Mit: Ueli Jäggi, Karoline Eichhorn,
Matti Krause, Therese Hämer u. v. a.
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

Eine Gerichtsvollzieherin wird von einem Unbekannten überfallen. Und dann wird sie systematisch verfolgt. Als sich der Verdacht erhärtet, dass hinter der Hetze eine Gruppe sogenannter Reichsbürger steckt, fordern Finkbeiner und Brändle ein Spezialeinsatzkommando an. Doch der Einsatz geht schief, ein Polizist schwebt in Lebensgefahr. Aber wer der vier Verdächtigen hat geschossen? Es gibt keine Spuren, Finkbeiner und Brändle sind auf ein Geständnis des Täters angewiesen. Die Ermittler müssen in die skurrile Welt der Reichsbürger mit ihren wirren Weltanschauungen eintauchen, um den Fall zu lösen.

**23.30 SWR2 NOWJazz Update
Sonic Wilderness**

Von Julia Neupert

Diese Reihe auf dem freitäglichen NOWJazz Update Sendeplatz führt in abenteuerliche Zwischenwelten des Jazz. Ob Improv, Electronica, Klangkunst, Noise oder Rock – für die atmosphärischen Mixes gibt es nur eine Regel: Die Lust am musikalischen Abenteuer muss hörbar sein.

Samstag, 20. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert B-Dur KV 207

Lena Neudauer (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Bruno Weil

Jean Cras:

„Journal du bord“

Deutsche Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz

Leitung: Pierre Stoll

Jean Théophile Eichner:

Harfenkonzert D-Dur op. 5 Nr. 2

Silke Aichhorn (Harfe)

Kurfürstliches Kammerorchester

Leitung: Stefan Fraas

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Andrey Boreyko

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Peter Tschaikowsky:**

Variationen über ein

Rokothema op. 33

Gustav Rivinius (Violoncello)

Symphonieorchester des BR

Leitung: Lorin Maazel

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur op. 64 Nr. 3

Doric String Quartet

Xavier Lefèvre:

Klarinettenkonzert Nr. 3 Es-Dur

Eduard Brunner (Klarinette)

Münchener Kammerorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Maurice Ravel:

„Le tombeau de Couperin“

Philippe Entremont (Klavier)

Alban Berg:

3 Orchesterstücke op. 6

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2

Trio Wanderer

Cyril Scott:

Violoncellokonzert op. 19

Raphael Wallfisch (Violoncello)

BBC Concert Orchestra

Leitung: Martin Yates

Domenico Scarlatti:

Sonate d-Moll K 141

Alexandre Tharaud (Klavier)

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Karl von Ordonez:**

Sinfonie C-Dur

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Carl Reinecke:

Improvisation über eine Gavotte von

Christoph Willibald Gluck op. 125

Dian Baker,

Eckart Sellheim (Hammerklavier)

Giuseppe Torelli:

Sonate Nr. 1 D-Dur

Wynton Marsalis (Trompete)

English Chamber Orchestra

Leitung: Anthony Newman

Carl Czerny:

Allegro maestoso aus dem

Klavierkonzert F-Dur op. 28

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

(Samstag, 20. Juli)

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | <p>Pablo de Sarasate: Gavotte aus „Mignon“ op. 16 Tianwa Yang (Violine) Markus Hadulla (Klavier)</p> <p>Michael Haydn: Divertimento G-Dur P 8 Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal</p> | <p>Bohuslav Martinů: „Le Jazz“ Lubomir Pánek Singers Prager Sinfonie Orchester Leitung: Zbyněk Vostřák</p> <p>Kurt Weill: „Blues Medley“ aus „Die Dreigroschenoper“ Palast Orchester Leitung: Heinz Karl Gruber</p> <p>Sergej Prokofjew: 2 Sätze aus der Ballettsuite „Cinderella“ op. 87, Bearbeitung Martha Argerich, Mikhail Pletnev (Klavier)</p> | <p>Nacherzähltem, Aktuellem und ewig Gültigem. Lassen Sie sich überraschen!</p> |
| 6.00 | Nachrichten, Wetter | | 10.00 Nachrichten, Wetter |
| 6.03 | <p>SWR2 Musik am Morgen Joseph Haydn: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 31 D-Dur Heidelberger Sinfoniker Leitung: Thomas Fey</p> <p>Gabriel Pierné: „Voyage au pays du tendre“ Carol Wincenc (Flöte) Vanessa McKeand (Harfe) Mitglieder des Allegri String Quartet</p> <p>Max Richter, Antonio Vivaldi: „Summer“ aus „Die vier Jahreszeiten“ Daniel Hope (Violine) Raphael Alpermann (Cembalo) Konzerthaus Kammerorchester Berlin Leitung: André de Ridder</p> <p>Amilcare Ponchielli: „Il Convegno“, Divertimento op. 76, Bearbeitung Alexander Gurfinkel (Klarinette) Daniel Gurfinkel (Klarinette) Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus Leitung: Evan Christ</p> <p>Nach dem Zeitwort: Johannes Brahms: 3 Ungarische Tänze WoO 1, Bearbeitung Claudio Bohórquez (Violoncello) Péter Nagy (Klavier)</p> | <p>7.57 Wort zum Tag</p> <p>8.00 SWR2 Aktuell</p> <p>8.07 SWR2 Journal am Morgen Das Magazin für Kultur und Gesellschaft</p> <p>8.30 SWR2 Wissen Die Psychologie der Ernährung Aus der 10-teiligen Reihe: „Unser künftige Brot“ (2) Von Silvia Plahl</p> <p>Der Griff zur Schokolade, die Entscheidung für veganes Essen, die Freude am Grillen: Die Psyche beeinflusst das Ernährungsverhalten und umgekehrt. Stress, Angst, Lust und Freude spielen eine starke Rolle. Nur wer die eigenen Veranlagungen und Prägungen erkennt, kann sich sinnvoll und kompetent ernähren – mit Genuss und gesundheitlichem Gewinn für sich selbst. Einige setzen Verboten und Lifestyle-Bewegungen daher inzwischen andere Appelle entgegen: „Einfach mal lecker machen“ – „Gemüse schmecken lernen“ – „Food literacy: achtsam essen, Genuss trainieren“ – „Iss mit Gefühl“. (Produktion 2018)</p> | <p>10.05 SWR2 Musikstück der Woche Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf Zum kostenlosen Download unter SWR2.de</p> <p>10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra Musik. Gespräche. Gäste. Am Mikrofon: Katharina Eickhoff</p> <p>12.00 Aktuell mit Nachrichten</p> <p>12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung</p> <p>12.40 SWR2 Journal am Mittag Das Magazin für Kultur und Gesellschaft</p> <p>12.59 SWR2 Programmtipps</p> <p>13.00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13.05 SWR2 Mittagskonzert Ramón Vargas singt Mozart Mozarteumorchester Salzburg Leitung: Riccardo Minasi Wolfgang Amadeus Mozart: Auszüge aus „La clemenza di Tito“ und „Idomeneo“ (Konzert vom 24. Januar im Mozarteum in Salzburg)</p> <p>13.58 SWR2 Programmtipps</p> <p>14.00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14.05 SWR2 am Samstagnachmittag Kultur und Lebensart Moderation: Sonja Striegl</p> <p>ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop ca. 16.48 Uhr Wort der Woche</p> <p>15.00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16.00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17.00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17.05 SWR2 Zeitgenossen Andreas Kieling, Naturfilmer Im Gespräch mit Tatjana Wagner</p> <p>Sein erstes Tierfoto schoss Andreas Kieling mit sechs Jahren: Er fotografierte sein Meerschweinchen. Inzwischen ist der Natur-Filmer fast 60 und international bekannt für seine Tier-Dokumentationen. Immer wieder macht er auf bedrohte Arten aufmerksam. Für seine Filme und Bücher wurde er unter anderem mit dem</p> |
| 6.45 | SWR2 Zeitwort 20.07.802: Der Kalif von Bagdad verschenkt einen Elefanten Von Tobias Mayer | | |
| 6.58 | SWR2 Programmtipps | | |
| 7.00 | SWR2 Aktuell mit Pressestimmen | 8.58 SWR2 Programmtipps | |
| 7.15 | <p>SWR2 Musik am Morgen Emil Nikolaus von Reznicek: „Goldpirol“, Idyllische Ouvertüre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marcus Bosch</p> <p>Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 2 e-Moll, Bearbeitung Vilde Frang (Violine) José Gallardo (Klavier)</p> | 9.00 Nachrichten, Wetter | |
| | | 9.05 SWR2 Musikstunde Pasticcio musicale Mit Konrad Beikircher | |
| | | Jeden dritten Samstag im Monat präsentiert der Kabarettist Konrad Beikircher in der SWR2 Musikstunde ein kleines Sammelsurium aus Musik und Geschichten, Selbsterlebtem und | |

(Samstag, 20. Juli)

Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Einen Großteil des Jahres ist Andreas Kieling unterwegs auf Foto-Exkursion. Aufgewachsen ist er in der ehemaligen DDR. In einer lebensgefährlichen Nacht- und Nebel-Aktion flüchtete Andreas Kieling (1976) als Jugendlicher alleine in die Bundesrepublik.

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Interview der Woche

18.40 SWR2 Kultur Weltweit

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Geistliche Musik

Hector Berlioz:
Messe solennelle
Donna Brown (Sopran)
Jean-Luc Viala (Tenor)
Gilles Cachemaille (Bassbariton)
Monteverdi Chor
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner

20.00 Nachrichten, Wetter (ARD)

20.04 ARD Radiofestival. Konzert

34. Arolser Barockfestspiele
Robin Johannsen (Sopran)
La Folia Barockorchester
Violine und Leitung:
Robin Peter Müller
"Maria Domenica Polon – von Venedig nach Arolsen"
VENEDIG

Antonio Vivaldi:
Ouvertüre und Arie
„Siam navi all' onde algendi“
aus „L'Olimpiade“ RV 725
Arie „La speranza verdeggiando“
aus „Orlando finto pazzo“ RV 727

Ankunft in AROLSEN

André Campra:
„Entrée de la suite da la Folie“ und
Arie „Accourez, hâtez-vous“ aus „Les festes venitiennes“ (aus der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek, 1714)

HAMBURG

Georg Philipp Telemann:
„Hamburger Ebb' und Fluth“
(Auszüge)

Georg Friedrich Händel:
Arie „Cor di padre“ aus
„Tamerlano“ HWV 18
Arie „Se giunge un dispetto“
aus „Agrippina“ HWV 6

Georg Philipp Telemann:
Sinfonia spirituosa D-Dur
Arie „Ich will mit verscheuchten Rehen“ aus „Miriways“

SCHLUSS

Georg Philipp Telemann:
Conclusion B-Dur aus „Tafelmusik“
Arie „Mischt, ihr muntern Nachtigallen“ aus „Flavius Bertaridus“
(Eröffnungskonzert vom 29. Mai aus der Fürstlichen Reitbahn)

anschließend:

Weilburger Schlosskonzerte
Machado Gitarrenquartett
Gaspar Sanz:

Canarios
Bernhard Prüflinger:
„Tschick“

Wolfgang Amadeus Mozart:
Auswahl aus der Ballettmusik
zu „Les petits riens“ KV 299b

Astor Piazzolla:

3 Tangos

Leo Brouwer:
„Danza caracteristica“

Gioacchino Rossini:
Ouvertüre zu „Der Babier von Sevilla“

Bernhard Prüflinger:
„Tickin“

Celso Machado:
4 „Danças brasileiras populares“
(Konzert vom 28. Juni 2019
in der Unteren Orangerie)

Bad Arolsen feiert 300. Bestehen – die Barock-Festspiele feiern mit. Bedeutende Musikschafter haben in Arolser Archiven Spuren hinterlassen. So wurden Arien wiederentdeckt, die für die Sängerin Maria Domenica Polon entstanden.

Sie lernte Geige bei Antonio Vivaldi – wurde aber schließlich ein gefeierter Opernstar: Maria Domenica Polon machte zu Barockzeiten zunächst in Bad Arolsen und dann an der Hamburger Gänsemarkt-Oper Karriere. Bei den Barock-Festspielen schlüpft die Amerikanerin Robin Johannsen in die Rolle der Venezianerin und spürt gemeinsam mit dem La Folia Barockorchester ihrem musikalischen Werdegang nach.

Der zweite Teil des Abends im ARD Radiofestival kommt von den Weilburger Schlosskonzerten. Mit ungehörten Klangeffekten kreieren die vier Gitarristen vom Machado Quartett ein ureigenes Genre: „Guitarra Nueva“. Tango, Klassik, Latino-Rhythmen, Jazz und Pop treten in spannenden Dialoge.

23.00 Nachrichten, Wetter (ARD)

23.04 ARD Radiofestival. Kabarett
Salzburger Stier 2019 – Ehrenpreis an Gerhard Polt (1/2)
Mit Gerhard Polt und den Well-Brüdern aus'm Biermoos
Moderation: Robert Asam
(Aufzeichnung vom 10. Mai 2019 im Kurhaus in Meran)

Der sogenannten Kabarett-Oscar „Salzburger Stier 2019“ wurde im Mai in Meran verliehen. Für sein Lebenswerk erhielt dieses Jahr Gerhard Polt den Ehrenstier. Seit knapp 40 Jahren arbeitet der große Solist, Menschendarsteller, Sprachphilosoph und Kabarettist Gerhard Polt mit den hochmusikalischen Well-Brüdern aus'm Biermoos.
(Teil 2, Samstag, 27. Juli, 23.04 Uhr)

Sonntag, 21. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter (ARD)

0.05 ARD-Nachtkonzert

Carl Nielsen:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 7
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Johannes Brahms:
16 Walzer op. 39
Andreas Grau,
Götz Schumacher (Klavier)
Georges Bizet:
Petite suite d'orchestre op. 22
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sebastian Lang-Lessing
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4
Delian Quartett
Hanns Eisler:
Suite Nr. 5 op. 34
Ensemble Modern
Leitung: HK Gruber

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Richard Strauss:
„Tod und Verklärung“ op. 24
Symphonieorchester des BR
Leitung: Marek Janowski
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2
Friedrich Kleinhapl (Violoncello)
Andreas Woyke (Klavier)
Joaquín Rodrigo:
„Fantasía para un gentilhombre“
Manuel Barrueco (Gitarre)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Plácido Domingo
Sergej Prokofjew:
Sonate d-Moll op. 14
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur BWV 1053
Schaghajegh Nosrati (Klavier)
Deutsches Kammerorchester Berlin

4.00 Nachrichten, Wetter

(Sonntag, 21. Juli)**4.03 ARD-Nachtkonzert****Dimitri Kabalewski:**

Violoncellokonzert C-Dur op. 77
Mitscha Meyer (Violoncello)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Leitung: Hannu Lintu

John Williams:

„Viktor's Tale“ aus „The Terminal“
Don Foster (Klarinette)
Recording Arts Orchestra
of Los Angeles

Leitung: John Williams

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Roger Norrington

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Giovanni Benedetto Platti:**

Violoncellokonzert C-Dur
Sol Gabetta (Violoncello)
Cappella Gabetta

Leitung: Andrés Gabetta

Niels Wilhelm Gade:

„Frühlingsblumen“ op. 2B
Eduardo Torbianelli (Klavier)

Josef Fiala:

Quartett Nr. 1 Es-Dur

Simon Fuchs (Oboe)

Novsak Trio

Robert Schumann:

Sostenuto assai und
Allegro ma non troppo aus
der Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Kent Nagano

Franz Schubert:

Klaviertrio B-Dur D 28

The Gryphon Trio

Johann Adolf Hasse:

„Il Ciro riconosciuto“, Sinfonia

Cappella Gabetta

Leitung: Andrés Gabetta

6.00 Nachrichten, Wetter**6.03 SWR2 Musik am Morgen****Gioacchino Rossini:**

Ouvertüre zur Oper „La scala di seta“
Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

Joseph Haydn:

Klaversonate F-Dur op. 13 Nr. 3
Tzimon Barto (Klavier)

George Gershwin:

„Ein Amerikaner in Paris“
New Yorker Philharmoniker

Leitung: Leonard Bernstein

Fritz Kreisler:

Zigeuner-Capriccio

Vilde Frang (Violine)

José Gallardo (Klavier)

6.58 SWR2 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.03 SWR2 Musik am Morgen****Peter Tschaikowsky:**

1. Satz aus dem Streichsextett op. 70
„Souvenir de Florence“

Yuri Yurov (Viola)

Mikhail Milman (Violoncello)

Borodin-Quartett

Gotthard Odermatt:

„Eté“

Albrecht Mayer (Oboe)

Academy of St. Martin in the Fields

Joaquín Turina:

4 „Postkarten“

Maria Bergmann (Klavier)

Johann Strauß:

„Ach, wie so herrlich zu schau'n“ aus
der Operette „Eine Nacht in Venedig“

Fritz Wunderlich (Tenor)

Berliner Symphoniker

Leitung: Fried Walter

Richard Wagner:

„Waldweben“ aus

der Oper „Siegfried“

Leitung: Philippe Jordan

Louise Hérítte-Viardot:

„Fliegen und Schmetterlinge“ aus

dem Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 9

Ensemble Viardot

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.03 SWR2 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Siehe, ich will viel Fischer

aussenden“ BWV 88

Johannette Zomer (Sopran)

Bogna Bartosz (Alt)

Christoph Prégardien (Tenor)

Klaus Mertens (Bass)

Amsterdamer Barockchor

und Orchester

Leitung: Ton Koopman

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Wer nur den lieben Gott

lässt walten“

Gesine Adler (Sopran)

GewandhausChor

Mendelssohnorchester Leipzig

Leitung: Gregor Meyer

8.30 SWR2 Wissen: Aula**Bildungsgerechtigkeit – Eltern prägen die Bildungsbiografie**

Von Heike Schmoll

Eltern spielen für die Bildungsbiografie eine immer größere Rolle. Sie sollen nicht nur die Hausaufgaben beaufsichtigen, sondern auch Versäumnisse der Schule nachholen. Auf

diese Weise entstehen neue Bildungsgerechtigkeiten, denn im Vorteil sind Kinder aus bildungsnahe Familien, die es ohnehin schon leichter haben in der Schule. Die FAZ-Journalistin Heike Schmoll beschreibt die sozialen Konsequenzen.

9.00 Nachrichten, Wetter

50 Jahre Mondlandung

9.03 SWR2 Matinee

Sonntagsfeuilleton
mit Manuela Reichart

(Rätsetelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@swr.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter**

50 Jahre Mondlandung

12.05 SWR2 Glauben**Von Göttinnen, Ängsten und Sehnsüchten**

Über den Mond

Von Hans Michael Ehl

Uralt ist die Faszination des Mondes. Er ist ständiger Begleiter der Menschen und Gegenspieler der Sonne. Er gilt als unendlich wandelbares Symbol für nächtliche Ängste, spendet aber auch Trost in Krankheit und Einsamkeit. Etwas Magisches und Geheimnisvolles geht von ihm aus, weil sein Werden und Vergehen am nächtlichen Himmel auch Geburt und Erneuerung symbolisieren. Von der römischen Göttin Luna bis zur Jungfrau Maria, die ihn unter ihren Füßen hat, spielt der Mond in vielen Mythen und Ritualen von Kulturen und Religionen eine wichtige Rolle. Feiertage und Festzeiten der großen Weltreligionen orientieren sich zudem am Mondkalender.

12.30 SWR2 Mittagskonzert**RheinVokal 2018**

Cappella Lacensis

RheinVokal-Projektchor

Cappella Confluentes

Solisten von Barock Vokal Mainz

Leitung: Kantor Pater

Philipp Meyer OSB

Marc Antoine Charpentier:

Te Deum D-Dur H. 146

Heinrich Ignaz Franz Biber:

Missa Salisburgensis

(Konzert vom 19. August in
der Abteikirche Maria Laach)

(Sonntag, 21. Juli)

SWR Vokalensemble Stuttgart
 Magdalena Ernst,
 Yu Hui Chuang (Horn)
 Mariam Fathy (Harfe)
 Leitung: Marcus Creed
Johannes Brahms:
 4 Gesänge für Frauenchor,
 2 Hörner und Harfe, op. 17
 (Konzert vom 19. Juli in der
 Basilika St. Castor, Koblenz)

13.58 SWR2 Programmtipp

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 SWR2 Feature am Sonntag

Du musst brennen
 Zwei Schauspielschülerinnen auf
 dem Sprung ins Scheinwerferlicht
 Von Isabella Arcucci

Anita und Vera haben einen Traum:
 beide wollen Schauspielerinnen werden,
 Vera hat es auf die staatliche Schauspielschule Otto Falckenberg in München geschafft, Anita investiert viel Geld in eine private Schauspielausbildung. Doch mit dem Abschluss kommen Zukunftsängste und Selbstzweifel. Während Vera bald schon auf der Erfolgswelle schwimmt, muss Anita lernen, eine Absage nach der anderen wegzustecken. Denn im Schauspielerberuf zählen nicht nur Talent und Fleiß, sondern auch Glück und vor allem Opferbereitschaft. Wie sehr muss man für seine Leidenschaft brennen, ohne am Ende ausgebrannt zu sein?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Zur Person
Der Pianist Alexander Krichel
 Von Ines Pasz

Alexander Krichel verblüfft mit hochsensibler Klanggestaltung, seinem Bekenntnis zur bedingungslosen Emotionalität am Klavier und mit solchen Sätzen wie: „Selbstdarstellung ist nur ein Zeichen von Unsicherheit“ oder „Bleiben, wer ich bin, das ist mein Ziel. Da mache ich zwischen Bühne und Leben keinen Unterschied.“ Man kann neugierig sein auf diesen hochemotionalen und intelligenten Musiker, auf seine Vorstellungen von einem erfüllten Leben als Pianist, auf seinen Blick auch auf „abgespielte“ Werke und seine Zukunftspläne. Ines Pasz hat Alexander Krichel zum Gespräch getroffen.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 lesenswert Magazin

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag
Die Nase
 Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Nikolai Gogol
 Mit: Josef Pelz von Felinau,
 Hanns Ernst Jäger, Hans Mahnke,
 Max Walter Sieg u. v. a.
 Musik: Enno Dugend
 Hörspielbearbeitung: Klaus Colberg
 Regie: Gerd Beermann
 (Produktion: SDR 1967)

Die groteske Geschichte von einer Nase, die – zu hoch getragen – sich selbstständig macht und durch die Straßen von Petersburg stolziert, betrachtet unseren Ehrgeiz, unsere Ängste und Eitelkeiten auf hintergründige Art mitleidig und boshaft zugleich: Der Barbier Iwan Jakowlewitsch findet beim Frühstück in seinem Brot eine Nase, die dem Kollegienassessor Kowalew gehört, den er immer mittwochs und sonntags rasiert. Voller Angst verpackt wirft er die Nase von einer Brücke in den Fluss. Kowalew seinerseits stellt beim Erwachen entsetzt fest, dass ihm seine Nase fehlt und macht sich auf die Suche.

19.30 SWR2 Mehrspur
Radio reflektiert
 Mit Wolfram Wessels

In „Mehrspur. Radio reflektiert“ geht es ums Radio, ums Radiomachen, um Feature und Hörspiel – wie in dem Internetprojekt Dokublog.de auch. Deshalb werden hier die Beiträge von der Seite einmal im Monat gesendet. Neben den Dokublog-Features und -O-Tönen enthält die Sendung Essays, Analysen, Meinungen und Neues aus der Welt des Radios.

20.00 Nachrichten, Wetter (ARD)

20.04 ARD Radiofestival. Konzert
Festival RheinVokal – LIVE
 SWR Vokalensemble
 Séverine Ballon (Violoncello)
 Leitung: Marcus Creed
Maija Einfelde:
 „Three Poems by Fricis Barda“
Arvo Pärt:
 „Dopo la Vittoria“,
 piccolo cantata per coro
Peteris Vasks:
 „Litene“, Ballade
 für 12-stimmigen gemischten Chor
Justé Janulyté:
 „Plonge“ für Violoncello
 und 12 Stimmen

Andris Dzenitis:
 „Four Madrigals by E. E. Cummings“
 für 8 Stimmen
Rytis Mažulis:
 „Canon solus“ für Chor
 (Zeitversetzte Liveübertragung
 aus der Abtei Maria Laach)

anschließend:
Heidelberger Frühling
 Sarah Christian (Violine)
 Maximilian Hornung (Violoncello)
 Fabian Müller (Klavier)
Franz Schubert:
 Klaviertrio Es-Dur op. 100
 (Konzert vom 17. März in der Neuen
 Aula der Universität Heidelberg)

Die Faszination der menschlichen Stimme und die faszinierende Landschaft am Mittelrhein: beides gehört zum Festival RheinVokal, das sich ganz der Vokalmusik widmet. Das SWR Vokalensemble unter dem Chefdirigenten Marcus Creed erkundet in diesem Konzert die Chormusik des Nordens: von Arvo Pärt und anderen Komponist*innen aus Estland, Lettland und Litauen. Musik von großer Klangsinnlichkeit und Raffinesse, farbenreich, folkloristisch, hypnotisch schön.

Im Anschluss: eines der Juwelen der Kammermusik – Schuberts Es-Dur-Klaviertrio, gespielt beim Festival Heidelberger Frühling von Preisträgern des ARD-Musikwettbewerbs.

23.00 Nachrichten, Wetter (ARD)

23.04 ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos
 Am Tresen steht für Sie
 Karin Wirschem (Moderation)
 Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
 (Musikredaktion)
 (Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter (ARD)