

**Montag, 08. Juli****0.05 ARD-Nachtkonzert****Jan Dismas Zelenka:**

Sonate Nr. 5 F-Dur ZWV 181

Ensemble con bravura

**Dmitrij Schostakowitsch:**

Präludium und Fuge

d-Moll op. 87 Nr. 24

David Theodor Schmidt (Klavier)

**Franz Schmidt:**

Sinfonie Nr. 4 C-Dur

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Luisi

**Robert Schumann:**

Romanzen op. 69

MDR Rundfunkchor

Klavier und Leitung: Howard Arman

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Konzert c-Moll Wq 31

Michael Rische (Klavier)

Leipziger Kammerorchester

Leitung: Morten Schuldt-Jensen

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie C-Dur KV 338

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Roger Norrington

**Louis Vierne:**

Sonate op. 27

Armançe Quéro (Violoncello)

Joseph Birnbaum (Klavier)

**Leoš Janáček:**

Capriccio

Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)

Philharmonisches Orchester Bergen

Leitung: Edward Gardner

**Joseph Haydn:**

Streichquartett B-Dur op. 2 Nr. 6

Angeles String Quartet

**Edvard Grieg:**4 sinfonische Tänze über  
norwegische Motive op. 64

Göteborg Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll

Ensemble I Musici

**Arvo Pärt:**

„Spiegel im Spiegel“

Wladimir Spiwakow (Violine)

Sergej Bezrodny (Klavier)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Violinkonzert D-Dur KV 218

Frank Peter Zimmermann (Violine)

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gary Bertini

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Gioacchino Rossini:**

„Il Signor Bruschino“, Ouvertüre

Münchener Kammerorchester

Leitung: Alexander Liebreich

**Arcangelo Corelli:**

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 1

Ensemble 415

Leitung: Chiara Banchini

**Gabriel Pierné:**

Scherzo-Caprice D-Dur op. 25

Stephen Coombs (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Ronald Corp

**Johann Sebastian Bach:**

Ouvertüre aus der Orchestersuite

Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Concerto Köln

**Frédéric Chopin:**

Mazurka h-Moll op. 33 Nr. 4

Arturo Benedetti Michelangeli

(Klavier)

**Oskar Rieding:**

Violinkonzert h-Moll op. 35

Itzhak Perlman (Violine)

Juilliard Orchestra

Leitung: Lawrence Foster

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressstimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch**6.00 SWR2 Aktuell****6.20 SWR2 Zeitwort**08.07.1952: Der Jurist Walter  
Linse wird in die DDR entführt  
Von Rainer Volk**6.30 Nachrichten****7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****Mata Hari –****Tänzerin, Spionin, Justizopfer**

Von Michael Reitz

Sie gilt als verruchteste Spionin der Geschichte: Margaretha Geertruida Zelle, alias Mata Hari. Die Niederländerin mit indonesischen Wurzeln wurde berühmt, weil sie – als „rituelle Tempeltänzerin“ – nackt vor ausgesetztem Millionärs-Publikum tanzte. Die bildhübsche Frau hatte viele Liebhaber unter hohen Militärs und Politikern. Als ihr Stern im Ersten Weltkrieg sank, wurde sie für den Deutschen Geheimdienst tätig. 1917 ließen französische Behörden sie we-

gen Doppelspionage und Hochverrats hinrichten. Doch immer noch ist unklar, ob Mata Hari tatsächlich Geheimnisse an das deutsche Militär weitergab. (Produktion 2017)

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde  
Orchesterinstrumente – streichen,  
blasen, zupfen, schlagen (1)**  
Viola, Oboe, Horn, Harfe, Pauke  
Mit Susanne Herzog

„Wenn alle die erste Geige spielen wollen, kommt kein Orchester zusammen“, hat schon Robert Schumann gesagt. Die Musikstunde streift diese Woche durch die verschiedenen Instrumentengruppen des Orchesters: eröffnet mit dem dunklen, warmen Klang der Viola, besucht Schilfrohrplantagen für die Rohre von Oboen-Mundstücken in Südfrankreich, folgt dem als Giovanni Punto getarnten Hornisten Johann Wenzel Stich auf seiner Flucht aus der Leibeigenschaft, räumt auf mit dem Klischee von der Harfe als Fraueninstrument und haut schließlich ganz vielfältig auf die Pauke.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Wolfgang Scherer**11.57 SWR2 Kulturservice****12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps****12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Michael Güttler  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Die Entführung aus dem Serail“,  
Ouvertüre  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Elegie und Polka, Bearbeitung  
**Lalo Schifrin:**  
Mission: Impossible, Bearbeitung  
**Georges Bizet:**  
„Carmen“, Vorspiel zum 3. und 4. Akt  
(Konzert vom 8. Dezember 2011  
in der Stuttgarter Liederhalle)

**(Montag, 08. Juli)**

**George Onslow:**

Quintett a-Moll op. 34  
Quintett Momento Musicale

**Toivo Kärki:**

Köyhä laulaja  
Ensemble „Tango for Four“  
Leitung: Matti Hyökki

**Jean Sibelius:**

Pohjolas Tochter op. 49  
Lahti Symphony Orchestra  
Leitung: Osmo Vänskä

**Anton Arenskij:**

Suite Nr. 1 für 2 Klaviere op. 15  
Klavierduo Genova & Dimitrov

**Carl Reinecke:**

Flötenkonzert D-Dur op. 283  
Tatjana Ruhland-Schmitt (Flöte)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Alexander Liebreich

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**

**Sie brachten die Colonia Dignidad zu Fall**

Zwei chilenische Jungen im Kampf  
gegen die deutsche Sekte  
Von Ute Löhning  
(Produktion: WDR 2019)

Chilenische Jungen, die in den 1990er-Jahren in der Colonia Dignidad eingesperrt und missbraucht wurden, sind die vergessenen Opfer der totalitären deutschen Sekte im Süden Chiles. Dabei waren sie es, die das kriminelle System zu Fall brachten. Cristóbal Parada und Jaime Parra lösten damals die ersten Ermittlungen aus und warten bis heute auf eine Entschädigung.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt  
Fünfundzwanzig Gramm Paradies (11/19)**

Von Iman Humaidan  
Aus dem Arabischen  
von Regina Karachouli  
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem  
Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

anschließend ca.:

**19.45 Die Verschiebung (6/10)  
Staffel 2**

Mystery-Thrillerhörspiel  
von Serotonin

**Folge 6: London**

Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,  
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,  
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.  
Regie: Marie-Luise Goerke  
Soundwork und Musik:  
Matthias Pusch  
(Produktion: SWR 2019)

Ein Schuhkarton voller Vergangenheit. Und eine Vergangenheit, die gekauft wurde.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Abendkonzert  
Notre-Dame de Paris  
Hector Berlioz:**

„Requiem“,  
Grande Messe des morts op. 5  
Andrew Staples (Tenor)  
Chor von Radio France  
Kinderchor von Notre Dame  
Simón Bolívar Symphony Orchestra  
Leitung: Gustavo Dudamel  
(Konzert vom 22. Januar 2014 in der  
Kathedrale Notre-Dame in Paris)

Anlässlich des Brandes in Notre Dame senden wir dieses Konzert aus dem Jahr 2014: Gustavo Dudamel dirigierte in der Kathedrale Notre-Dame in Paris das Requiem von Hector Berlioz, eines der bedeutendsten Werke des klassischen französischen Repertoires. Für diese spektakuläre Aufführung von Berlioz' eigenem Lieblingswerk haben sich vier namhafte Formationen zusammengefunden, gemeinsam bilden sie einen großen Chor und ein gigantisches Orchester, die in den ehrwürdigen Mauern der Kathedrale umso beeindruckender wirken.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Essay  
Roh. Von der Sehnsucht  
nach Echtheit**  
Von Barbara Kaufmann

Der Erfolg der Zeitschrift Landlust, der Wunsch, ein Haus im Grünen zu bewohnen, und sei's nur am Wochen-

ende, der Vormarsch der Rohkost, das Gangstermäßige des Hip-Hop, politische Bewegungen wie die „AfD“: All dies sind Phänomene eines gesellschaftlichen Wandels hin zum „Echten“, „Wahren“, „Authentischen“. Schluss mit dem Filigranen, dem Verzärtelten, dem politisch Korrekten – her mit dem Rohen, dem Unbehaunenen! Aber was ist daran eigentlich „echt“?

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 JetztMusik  
Magazin**  
Mit Bernd Künzig

Berichte, Gespräche und Hintergrundinformationen zu Acht Brücken Köln, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, zu den Mühlenbecker Klanglandschaften und aus dem Sendegebiet.

**Dienstag, 09. Juli**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**

**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
**Lars Danielsson:**  
„Hymne an Europa“, Fantasia op. 80  
Leszek Mozdzisz (Klavier)  
Lars Danielsson und Band  
Kammerchor und Großer Chor der  
Singakademie Frankfurt/Oder  
Brandenburgisches Staatsorchester  
Frankfurt

Leitung: Lukasz Borowicz

**Igor Strawinsky:**

Capriccio  
Olli Mustonen (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

**Hans Werner Henze:**

„Telemanniana“  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Gerd Albrecht

**Richard Wagner:**

Vorspiel zum 1. Aufzug und Liebestod  
der Isolde aus „Tristan und Isolde“  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Leitung: Kent Nagano

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Josef Mysliveček:**  
Violinkonzert B-Dur  
Shizuka Ishikawa (Violine)  
Dvořák Kammer-Orchester  
Leitung: Libor Pesek

**(Dienstag, 09. Juli)**

- Erich Wolfgang Korngold:**  
Klavierquintett E-Dur op. 15  
Bengt Forsberg (Klavier)  
Ulf Forsberg, Kjell Lysell (Violine)  
Nils-Erik Sparf (Viola)  
Mats Lidström (Violoncello)
- Jacques Ibert:**  
Flötenkonzert  
Michael Faust (Flöte)  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Serge Baudo
- Franz Schubert:**  
5 Menuette mit 6 Trios D 89  
Lorenzo Coppola (Klarinette)  
Javier Zafra (Fagott)  
Teunis van der Zwart (Horn)  
Isabelle Faust,  
Anne Katharina Schreiber (Violine)  
Danusha Waskiewicz (Viola)  
Kristin von der Goltz (Violoncello)  
James Munro (Kontrabass)
- Sergej Prokofjew:**  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16  
John Browning (Klavier)  
Boston Symphony Orchestra  
Leitung: Erich Leinsdorf
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Duarte Lôbo:**  
Missa „Vox clamantis“  
The Tallis Scholars  
Leitung: Peter Phillips  
**Enrique Granados:**  
„Andaluza“ op. 37 Nr. 5  
Cheng<sup>2</sup> Duo  
**Antonio Salieri:**  
Konzert D-Dur  
Lajos Lencsés (Oboe)  
Károly Botvay (Violoncello)  
Budapest Strings  
Violine und Leitung: Béla Bánfalvy
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Schubert:**  
„Rosamunde“, Ouvertüre  
Anima Eterna  
Leitung: Jos van Immerseel  
**Catherine Walter-Kühne:**  
Fantasie über Themen aus der Oper  
„Eugen Onegin“ von Tschaikowsky  
Emmanuel Ceysson (Harfe)  
**Johann Christian Hertel:**  
Sinfonia Nr. 3 D-Dur  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Trompete und Leitung:  
Wolfgang Bauer  
**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2  
Combattimento Consort Amsterdam  
Leitung: Jan Willem de Vriend
- Domenico Scarlatti:**  
Sonate Es-Dur K 508  
Christoph Ullrich (Klavier)
- Leopold Mozart:**  
Sinfonia da Caccia G-Dur  
Hornquartett „german hornsound“  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Michael Sanderling
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
09.07.1915: Die deutsche  
Schutztruppe kapituliert  
in Namibia  
Von Jan-Philippe Schlüter
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Das Ende des Bargelds?**  
Von Beate Krol
- Gibt es bald kein Bargeld mehr? Die Deutsche Bundesbank schwört, an Scheinen und Münzen festzuhalten. Global jedoch stehen alle Anzeichen auf „De-cashing“. China und Schweden haben den Ausstieg aus dem Bargeld bereits so gut wie vollzogen. In Afrika und Asien forciert die sogenannte „Better Than Cash Alliance“, zu der UNO, diverse Hilfsorganisationen und Kreditinstitute gehören, das digitale Bezahlen. Der Internationale Währungsfonds gab jüngst eine Ausstiegshilfe heraus – deren erste Schritte die EU bereits befolgt hat. Warum wollen so viele Staaten das Bargeld aus dem Verkehr ziehen, obwohl sie doch an ihm verdienen? (Produktion 2018)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Orchesterinstrumente – streichen, blasen, zupfen, schlagen (2)**  
Viola, Oboe, Horn, Harfe, Pauke  
Mit Susanne Herzog
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Wolfgang Scherer
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Konzert-Rondo D-Dur KV 382  
Natalya Pasichnyk (Klavier)  
Staatsorchester Rheinische  
Philharmonie  
Leitung: Daniel Raiskin
- York Bowen:**  
Fantasie Quartett  
Tabea Zimmermann, Albin Uusijärvi,  
German Tcakulov,  
Silas Zschocke (Viola)
- Garth Knox:**  
Marin Marais Variationen  
Tabea Zimmermann,  
Silas Zschocke, German Tcakulov,  
Albin Uusijärvi (Viola)
- Frank Bridge:**  
Lament c-Moll  
Albin Uusijärvi,  
Tabea Zimmermann (Viola)  
(Konzert vom 14. Mai 2017 in  
der Alten Kirche Fautenbach)
- Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini
- Camille Saint-Saëns:**  
Septett Es-Dur op. 65  
David Guerrier (Trompete)  
Renaud Capuçon,  
Esther Hoppe (Violine)  
Béatrice Muthélet (Viola)  
Gautier Capuçon (Violoncello)  
Janne Saksala (Kontrabass)  
Frank Braley (Klavier)
- Wilhelm Kienzl:**  
Rieke im Manöver singt  
Regula Mühlemann (Sopran)  
Adrian Baianu (Klavier)
- Johann Nepomuk Hummel:**  
Suite aus „Das Zauberschloß“  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

**(Dienstag, 09. Juli)**

- 15.05 SWR2 Leben**  
**Zwei Brüder, zwei Anwälte**  
Sie kämpfen für die Ärmsten in Honduras  
Von Erika Harzer  
  
Sie heißen Martín und Víctor Fernández, sind Brüder und kommen aus Honduras. Als Menschenrechtsanwälte sind sie dort permanent in Gefahr, weil sie eigentlich Selbstverständliches für die Ärmsten der Armen einfordern: die Menschenwürde, das Recht auf Leben, das Recht, ihr Gemeindeland für ihre Selbstversorgung und auch das Wasser ihrer Flüsse benutzen zu können. Für diese Arbeit erhielten sie im April den Solidaritätspreis der Stadt Bremen. Die Geschichte von zwei innig miteinander verbundenen Brüdern.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Fünzig Gramm Paradies (12/19)**  
Von Iman Humaidan  
Aus dem Arabischen  
von Regina Karachouli  
Gelesen von Susanne-Marie Wrage
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik  
  
anschließend ca.:  
**19.45 Die Verschiebung (7/10)**  
**Staffel 2**  
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin  
**Folge 7: Ausflug**  
Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz, Maximilian Brauer, Barbara Philipp, Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.  
Regie: Marie-Luise Goerke  
Soundwork und Musik: Matthias Pusch  
(Produktion: SWR 2019)

Ein Plan tut sehr weh. Und dann muss es wieder ins Wasser gehen.

- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Thema Musik**  
**Verachtet und verehrt**  
Napoleon Bonaparte und die Musik  
Von Almut Ochsmann  
  
Napoleon war ein großer Stratege und machtbessener Herrscher. Napoleon gilt aber auch als großer Musikliebhaber, der wusste, wie man mit Kultur Menschen beeinflusst. Schon zu seinen Lebzeiten – und bis heute – polarisierte er: Beethoven bedachte ihn mit einer Widmung (und strich sie wieder), Johann Strauss komponierte einen Napoleon-Marsch und Arnold Schoenberg eine Napoleon-Ode. Welche Rolle spielte Musik im Leben Napoleon Bonapartes, und wie haben sich sein Leben und Wirken in der Musik niedergeschlagen? Dieser Frage geht Almut Ochsmann im Jahr des 250. Geburtstags von Napoleon nach.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 SWR2 Jazz Session: Aus dem Archiv**  
**Paartänze**  
Klaus Paier und Asja Valcic beim Festival Palatia Jazz 2009  
Am Mikrofon: Thomas Loewner  
  
2009 gründeten die Cellistin Asja Valcic und Akkordeonist Klaus Paier ihr gemeinsames Duo, mit dem sie seither sehr erfolgreich sind. Beim Festival Palatia Jazz 2009 konnten die Besucher die besondere Atmosphäre erleben, die die Musik der beiden entfaltet, wenn sie gemeinsam auf einer Bühne stehen: Mit viel Geschmack und technischem Können mischen sie verschiedene Stile wie Tango, Musette, Musik des Balkans oder Jazz zu einer ganz eigenen Melange. Dabei loten die beiden nicht nur die klanglichen Möglichkeiten ihrer Instrumente aus, sondern sie improvisieren auch mit Leib und Seele.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 lesenswert Gespräch**  
**Mentona Moser – die reichste Revolutionärin Europas**  
Eveline Hasler im Gespräch mit Gerwig Epkes (Aufzeichnung am 14. Juni 2019 im Palazzio Salis in Soglio)  
  
Eveline Hasler ist die wohl erfolgreichste Schriftstellerin der Schweiz. Sie wird auch gerne die Grand Old Lady des historischen Romans ge-

nannt. Mit ihrem neuen Buch „Tochter des Geldes. Mentona Moser – die reichste Revolutionärin Europas“ entwirft sie erneut eine weitere vergessene, wichtige Frauenpersönlichkeit der Schweiz dem Vergessen, wie sie es schon beispielweise mit den Romanen „Die Wachsflügelfrau“ oder „Anna Göldin. Letzte Hexe“ tat.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 SWR2 MusikGlobal**  
**Der Flötist Jayanth**  
Von Anette Sidhu-Ingenhoff  
  
Seine musikalische Technik und sein mal sanfter, mal expressiver Sound zeichnen den Musiker Jayanth aus, ein Meister der südindischen Flöte und der karnatischen Musiktradition. Mit vielen großen Solisten wie Vibhushan Umayalpuram und Sri T. Gopalakrishnan ist er weltweit aufgetreten. Gemeinsam mit Neyveli Venkatesh an der zweifelligen Doppelkonustrommel Mridangam präsentierte er im Februar in Baden-Baden ein Programm mit südindischen Ragas.

**Mittwoch, 10. Juli**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Johannes Brahms:**  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Titus“, Harmoniemusik  
Mitglieder des  
Albert Schweitzer Oktetts  
**Georg Haentzschel:**  
„Via Mala“  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Emmerich Smola  
**Edvard Grieg:**  
2 nordische Weisen op. 63  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
**Friedrich Schneider:**  
Sinfonie Nr. 17 c-Moll  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Sigiswald Kuijken
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Sergej Rachmaninow:**  
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40  
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)  
Cleveland Orchestra  
Leitung: Vladimir Ashkenazy  
**Jean Cras:**  
Quintett  
Linos Harfenquintett

**(Mittwoch, 10. Juli)**

**Peter Tschaikowsky:**  
„Der Sturm“ op. 18  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal  
**Carl Reinecke:**  
Sextett op. 271  
Ensemble Villa Musica  
**Francis Poulenc:**  
„Aubade“  
Pascal Rogé (Klavier)  
Orchestre National de France  
Leitung: Charles Dutoit

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonio Salieri:**  
„La grotta di Trofonio“, Ouvertüre  
Mannheimer Mozartorchester  
Leitung: Thomas Fey  
**Ludwig van Beethoven:**  
Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3  
Tokyo String Quartet  
**Sergej Prokofjew:**  
Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur op. 53  
Wladimir Krainew (Klavier)  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Dmitrij Kitajenko

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Christian Bach:**  
Sinfonie F-Dur op. 3 Nr. 5  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
**Peter Tschaikowsky:**  
„Der Schwanensee“, Walzer  
Klavierduo Grau & Schumacher  
**Georg Philipp Telemann:**  
Ouvertüre aus der Suite a-Moll  
Dorothee Oberlinger  
Ensemble 1700  
**Cécile Chaminade:**  
Concertino op. 107  
James Galway (Flöte)  
Phillip Moll (Klavier)  
**Alessandro Scarlatti:**  
Concerto grosso Nr. 2 c-Moll  
Concerto de' Cavalieri  
Leitung: Marcello di Lisa  
**Camille Saint-Saëns:**  
Valse langoureuse E-Dur op. 120  
Geoffrey Burleson (Klavier)  
**Nicola Matteis Sohn:**  
„Ballo“  
Accentus Austria  
Leitung: Thomas Wimmer

**6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
10.07.1924: Der Läufer  
Paavo Nurmi gewinnt  
zwei Goldmedaillen  
Von Holger Kühner

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.07 SWR2 Tagesgespräch**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**  
**Asexualität – Nie Lust auf Sex**  
Von Charlotte Grieser

Da will jemand keinen Sex, niemals – da stimmt doch etwas nicht! So denken viele über Menschen, die sich selbst als asexuell definieren. Seit etwa 15 Jahren erforschen Sexualwissenschaftler dieses Phänomen. Das Spektrum der Asexualität ist breit: Es reicht von sogenannten Aromantikern, die keine Beziehung und keinerlei Körperkontakt wünschen, bis zu Menschen, die zwar Sex mit ihrem Partner haben, Sexualität aber als etwas sehr Unwichtiges und sich selbst nicht als sexuelle Wesen empfinden. Die Meinungen über asexuelle Menschen gehen auseinander. Sie selbst sagen: Wir sind nicht unglücklich – also lasst uns sein, wie wir sind! (Produktion 2017)

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Orchesterinstrumente – streichen, blasen, zupfen, schlagen (3)**  
Viola, Oboe, Horn, Harfe, Pauke  
Mit Susanne Herzog

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Wolfgang Scherer

**11.57 SWR2 Kulturservice**

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert – LIVE**  
**SWR Symphonieorchester**  
Lucas & Arthur Jussen (Klavier)  
Leitung: Tung-Chieh Chuang  
Moderation: Kerstin Gebel

**Francis Poulenc:**  
Konzert für 2 Klaviere  
und Orchester d-Moll

**Richard Strauss:**  
„Don Juan“, Tondichtung  
für großes Orchester op. 20  
(Liveübertragung aus der  
Stuttgarter Liederhalle)

Auf dem Klavier von Francis Poulenc standen die Partituren von Mozart, Liszt oder etwa Ravel, als er sein Doppelkonzert komponierte. Und so blitzt Mozart mehrfach hindurch, gefolgt von einem virtuoson Stilmix, bevor es wieder zur Klassik zurückgeht – typisch Poulenc. Das niederländische Klavierduo Lucas & Arthur Jussen ist die Idealbesetzung für dieses Doppelkonzert, atemberaubend virtuos und klangschön zugleich. Inspiriert durch Nikolaus Lenau's gleichnamiges Versepos komponierte Richard Strauss seinen „Don Juan“ und taucht den Schwerenöter und das ganze Orchester in einen beeindruckenden Klangrausch.

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**Gefängnis ist nicht cool**  
Ein Mörder erzählt Schülern  
über die Folgen von Gewalt  
Von Margret Bielenberg

„Mord ist nicht zu entschuldigen. Und wieder gut zu machen auch nicht“, sagt Henry-Oliver Jakobs. 19 Jahre saß er im Gefängnis. Heute gibt er Gewaltpräventionsunterricht in Schulen. Ohne Zeigefinger, mit klarer Botschaft und deutlicher Sprache nähert er sich den Jugendlichen. Wie konnte es zu dem Mord kommen, den er begangen hat? Was hat das Gefängnis mit ihm gemacht? Henry-Oliver Jakobs erzählt im Unterricht aus seiner Vergangenheit, konfrontiert Schülerinnen und Schüler im Rollenspiel mit Gewaltsituationen und verdeutlicht die Folgen kriminellen Handelns. Auch Matthias hat an so einem Kurs teilgenommen und inzwischen ist zu ihm eine väterliche Freundschaft entstanden.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Fünfzig Gramm Paradies (13/19)**

Von Iman Humaidan  
Aus dem Arabischen  
von Regina Karachouli  
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

**(Mittwoch, 10. Juli)**

- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls  
Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem  
Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- anschließend ca.:
- 19.45 Die Verschiebung (8/10)  
Staffel 2**  
Mystery-Thrillerhörspiel  
von Serotonin  
**Folge 8: Cyborgs**  
Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,  
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,  
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.  
Regie: Marie-Luise Goerke  
Soundwork und Musik:  
Matthias Pusch  
(Produktion: SWR 2019)
- Eine ziemlich hohe Lebensversicherung.  
Und was Bakterien so alles können.
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert  
Stiftsmusikfest – 25 Jahre Stiftsmusik**  
Chornacht International  
**Ensemble Corund (Schweiz)**  
Leitung: Stephen Smith  
(Werke von Taverner, Tallis, Parsons,  
Byrd, Tomkins, Farrant)  
**Kammerkoret NOVA (Norwegen)**  
Leitung: Tore Erik Mohn  
(Werke von Grieg, Nystedt, Hovland,  
Havroy, Dyrud, Emila Darzin)  
**jauktais koris (Lettland)**  
Leitung: Nora Kalnin  
(Werke von Rachmaninow, Nystedt,  
Dubra, Todd, Wuorela, Elksne)  
**Voces8 (Großbritannien)**  
(Werke von Byrd, Victoria, Sibelius,  
Rachmaninow, Paulus, Dove, Runestad)  
**Aidija (Litauen)**  
Leitung: Romualdas Gražinis  
(Werke von Vasiliauskaitej,  
Augustinas, Calmelet, Gražinis)

Moderation: Markus Brock  
(Konzert vom 29. Juni in der  
Stuttgarter Stiftskirche)

Fünf Chöre aus fünf Ländern an  
einem Abend: Das Stuttgarter Stifts-  
musikfest macht's möglich! Insgesamt  
drei Stunden Programm haben die  
exzellenten und vielfach ausgezeichneten  
Vokalensembles aus der Schweiz,  
Norwegen, Lettland, Großbritannien  
und Litauen für diese Chornacht  
vorbereitet. SWR-Moderator Markus  
Brock führt durch diese Gala des  
Chorgesangs.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Feature  
Jagdgesellschaft**  
Hetzkampagnen und Ränkespiele  
in Österreich  
Von Antonia Kreppel

Hetzkampagnen durchziehen viele  
Ebenen der österreichischen Politik  
und Gesellschaft. Die exzessive Jagd-  
lust der Habsburger ist legendär. Wer  
Jäger und Jagdgesellschaft kritisiert,  
wird schnell gemobbt und verklagt.  
Neuerdings ist die Hetze aus der  
„digitalen Deckung“ zum trivialen  
Alltag geworden. Im Focus eines  
digitalen Spurenjägers stehen vor  
allem die rechtspopulistische FPÖ  
und die Burschenschaften. Dabei  
wird er selbst zum Gejagten. Mit  
unzähligen Strafverfahren hat ihn  
die FPÖ überzogen. – Die Berichte  
aus der österreichischen  
Jagdgesellschaft von 2017 sind  
noch immer aktuell.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 JetztMusik**  
**SWR JetztMusik – Solo und Salto**  
Klara Tomljanovic (Gitarre)  
Séverine Ballon (Violoncello)  
Martin Klett (Klavier)  
Ensemble Schwerpunkt  
**Richard Ayres:**  
„No. 49 (context studies)“ für  
Blechbläserquintett und Soundtrack  
**Márton Illés:**  
„Psychogramm IV“ für  
Violoncello Solo  
**Márton Illés:**  
„Tárgyak (Objekte)“ für  
Klavier  
**Vito Žuraj:**  
„Interfret“ für Gitarre  
**Vito Žuraj:**  
„Étouffée“ für präpariertes  
Klavier (Konzert vom 8. Juni 2019  
im Theaterhaus Stuttgart)

Richard Ayres neues Auftragsstück  
„No. 49“ für die fünf Bläser des  
Ensemble Schwerpunkt verlangt  
Akrobatik für flinke Lippen. Die  
Solisten

Séverine Ballon, Klara Tomljanovic  
und Martin Klett halten mit  
Violoncello, Gitarre und Klavier  
die solistische Balance im  
musikalisch virtuosens Salto –  
aber ohne mortale.

**Donnerstag, 11. Juli**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 76 Es-Dur  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Günter Wand  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert Es-Dur KV 271  
Yu Kosuge (Klavier)  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Lawrence Foster  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Streichquartett a-Moll op. 13  
Alban Berg Quartett  
**Ralph Vaughan Williams:**  
„Valiant for truth“  
NDR Chor  
Leitung: Robin Gritton  
**William Walton:**  
Violakonzert  
Tatjana Masurenko (Viola)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Garry Walker

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Baptist Vanhal:**  
Sinfonie D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
**Ludwig van Beethoven:**  
Septett Es-Dur op. 20  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Stefan Schweigert (Fagott)  
Marie-Luise Neunecker (Horn)  
Thomas Zehetmair (Violine)  
James Vanvalkenburg (Viola)  
Cheryl House (Violoncello)  
Alois Posch (Kontrabass)  
**Heinrich Schütz:**  
„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“  
SWV 387  
Ageet Zweistra (Violoncello)  
Jonathan Cable (Kontrabass)  
Brian Feehan (Laute)  
Herman Stinders (Truhenorgel)  
Collegium Vocale  
Leitung: Philippe Herreweghe  
**Johann Sebastian Bach:**  
Italienisches Konzert F-Dur BWV 971  
Fazil Say (Klavier)  
**Peter Tschaikowsky:**  
Sextett d-Moll op. 70  
„Souvenir de Florence“  
Netherlands Chamber Orchestra  
Leitung: David Zinman

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**(Donnerstag, 11. Juli)**

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 8  
 The English Concert  
 Leitung: Trevor Pinnock  
**Jacques Offenbach:**  
 Allegretto aus dem  
 „Concerto militaire“  
 Jérôme Pernoo (Violoncello)  
 Les Musiciens du Louvre  
 Leitung: Marc Minkowski  
**Ottorino Respighi:**  
 „Fontane di Roma“  
 Philharmonisches Orchester  
 des Theaters Altenburg Gera  
 Leitung: Gabriel Feltz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Carl Maria von Weber:**  
 Allegro con fuoco aus der  
 Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 19  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Johann Ludwig Krebs:**  
 Sinfonie Es-Dur Krebs-WV 201  
 Leipziger Concert  
**Camille Saint-Saëns:**  
 „Caprice andalou“ op. 122  
 Olivier Charlier (Violine)  
 Ensemble Orchestral de Paris  
 Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
**Antonio Vivaldi:**  
 Violoncellokonzert B-Dur RV 423  
 Yo-Yo Ma (Violoncello)  
 Amsterdam Baroque Orchestra  
 Leitung: Ton Koopman  
**Robert Schumann:**  
 Allegro aus dem „Faschingschwank  
 aus Wien“ op. 26 Nr. 1  
 Eric Le Sage (Klavier)  
**Luis de Freitas Branco:**  
 „Scherzo fantastique“  
 RTÉ National Symphony Orchestra  
 Leitung: Álvaro Cassuto
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
 11.07.1947: KZ-Überlebende  
 flüchten Richtung Palästina  
 Von Peter Schubert
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Klarträume**  
 Lernen im Schlaf  
 Von Jochen Paulus
- Wenn ein Träumender weiß, dass er träumt und ihn beeinflussen kann, hat er einen Klartraum. Erstaunlich viele Menschen haben diese Erfahrung schon gemacht – nach verschiedenen Umfragen zwischen 26 und 100 Prozent. Aber nur wenige können ihre Träume dauerhaft verändern und damit nächtliche Erlebnisse verschönern. Dazu ist Training nötig. Forscher lassen Menschen im Klartraum sportliche Übungen ausführen, damit sie bei echten Wettkämpfen besser werden. Oder sie bringen ihnen bei, durch Klarträumen Ängste und Albträume zu überwinden. Klarträume absichtlich auszulösen ist nicht einfach. (Produktion 2017)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Orchesterinstrumente – streichen, blasen, zupfen, schlagen (4)**  
 Viola, Oboe, Horn, Harfe, Pauke  
 Mit Susanne Herzog
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Katharina Eickhoff
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
 Lyriarte  
**Wilhelm Friedemann Bach:**  
 Flötensonate B-Dur  
**Johann Christian Bach:**  
 Sonate Nr. 3 für 2 Violinen  
 und Basso continuo Es-Dur  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Triosonate c-Moll Wq 161 Nr. 1  
 „Sanguineus et Melancholicus“
- Johann Christoph Friedrich Bach:**  
 Violoncellosonate A-Dur  
 (Konzert vom 28. Juli 2013 bei  
 der Staufener Musikwoche)
- Franz Schubert:**  
 Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 des SWR  
 Leitung: Roger Norrington  
**Edward Elgar:**  
 The wand of youth, Suite Nr. 2  
 Orchestra of the Welsh National  
 Opera  
 Leitung: Charles Mackerras  
**Wolfgang Rihm:**  
 Kleiner Walzer auf der Suche  
 nach f-Moll  
 Klavierduo Grau & Schumacher  
**Traditional:**  
 „The oak and the ash“  
 The King's Singers  
**Alessandro Scarlatti:**  
 Sinfonia „La caduta de' Decemviri“  
 Concerto de' Cavalieri  
 Leitung: Marcello Di Lisa
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Mit dem Verkaufswagen**  
**durch die Eifel**  
 Benedikt bringt's bis vor die Haustür  
 Von Lothar Nickels
- Das Angebot eines rollenden Kaufladens wird von vielen auf dem Land gerne in Anspruch genommen. Denn Geschäfte gibt es in den Dörfern so gut wie keine mehr. In der Eifel bringt Benedikt Eier, Käse, Wurst, Milch oder Brot zu den Kunden, zu denen nicht nur Alte zählen. Morgens um Viertel vor sechs bestückt er sein Frischmobil. Mit dem Verkaufswagen durch die Eifel zog auch Lothar Nickels ein Tag lang und begleitete Benedikt, den gelernten Metzger, der mittlerweile Vegetarier ist. (Produktion 2017)
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Fünzig Gramm Paradies (14/19)**  
 Von Iman Humaidan  
 Aus dem Arabischen  
 von Regina Karachouli  
 Gelesen von Susanne-Marie Wrage
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**

**(Donnerstag, 11. Juli)****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem  
Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

anschließend ca.:

**19.45 Die Verschiebung (9/10)****Staffel 2**Mystery-Thrillerhörspiel  
von Serotonin**Folge 9: Lil begreift**Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,  
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,  
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.

Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik:

Matthias Pusch

(Produktion: SWR 2019)

Ein Handy scheint kaputt zu sein.  
Aber dann öffnet sich eine Tür.**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Alte Musik  
Kriminalistischer Fahndungserfolg  
nach 500 Jahren**Peter Wollny, Musikforscher und  
Leiter des Bach-Archivs Leipzig über  
die Geschichte der 12-stimmigen  
Messe „Et ecce terrae motus“  
von Antoine Brumel  
Von Dorothea BossertVor 500 Jahren, im Frühsommer  
1519, lieferte der Papst sich mit den  
rebellischen Theologen aus Witten-  
berg einen verbalen Machtkampf: als  
„Leipziger Disput“ markiert er den  
endgültigen Bruch der Protestanten  
mit dem Papst. Im Begleitprogramm,  
einem Festgottesdienst, hat der Tho-  
manerchor damals eine 12-stimmige  
Messe uraufgeführt, die so beein-  
druckend war, dass noch Michael  
Praetorius 100 Jahre später davon  
erzählte. Seitdem galt die Messe als  
verschollen. Peter Wollny, der Leiter  
des Bacharchivs Leipzig hat sie jetzt  
gefunden – und mit den vereinigten  
Ensembles Calmus und Amarcord  
aufgenommen.**21.00 Nachrichten, Wetter****21.03 SWR2 Radiophon  
Musikcollagen**  
Von Michael Thiem**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 SWR2 Hörspiel-Studio  
John Giorno – Soundpoems**  
Radiostück von Gaby Hartel  
und zeitblom  
Aus dem Amerikanischen  
von Gaby Hartel  
Mit: Martin Engler, Gaby Hartel,  
Ela Spalding, Sabin Tambrea  
und John Giorno  
Komposition: zeitblom  
Regie: Gaby Hartel und zeitblom  
(Produktion: DLF / SWR 2018;  
gefördert von der Film- und  
Medienstiftung NRW)Der 1936 geborene US-Amerikaner  
John Giorno ist als Poet, New Yorker  
Undergroundlegende und Miterfin-  
der der Performance Poetry wieder zu  
entdecken ist. Vor allem als politi-  
scher Pop-Poet. Vor einigen Jahren  
fand er die verschollen geglaubten  
Tapes seiner „Soundpoems“ wieder,  
in denen sich Stimmexperiment mit  
politischer Zeitzugenschaft aus den  
1960er-Jahren vereint. Das Hörspiel  
transferiert sie in die Beats einer  
Klangwelt unserer heutigen Zeit.**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 NOWJazz  
Tiefenentspannt**  
Der Tübinger Kontrabassist  
Axel Kühn und sein  
griffiger Modern Jazz  
Von Odilo ClausnitzerWie man ambitionierten Modern Jazz  
mit Pop-Appeal machen kann – das  
ist das große Thema des Kontra-  
bassisten Axel Kühn. Mit seinem seit  
fünf Jahren fest bestehenden Trio hat  
er sich erfolgreich diesem musika-  
lischen Programm verschrieben. Schon  
2005 gründete er seine Formation  
„Kühntett“; vor 10 Jahren wurde ihm  
dafür der Jazzpreis des Landes Baden-  
Württemberg verliehen. Mit seinem  
neuesten Projekt „AK Ambiance“ geht  
es ihm um eine Fusion aus Jazz und  
R&B.**Freitag, 12. Juli****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert  
Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Ouvertüre aus „Die Zauberflöte“  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Heinz Wallberg**Clara Schumann:**  
Klaviertrio g-Moll op. 17  
Röhn-Trio**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77  
Arabella Steinbacher (Violine)Symphonieorchester des BR  
Leitung: Andris Nelsons**Fazil Say:**

3 Balladen

Fazil Say (Klavier)

**Alexander Borodin:**Sinfonie Nr. 2 h-Moll op. 5  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Miklos Erdely**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Friedrich Fasch:**

Ouvertüre g-Moll FWV K:g2

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Konzert F-Dur KV 242

„Lodron“-Konzert“

Kurt Bauer, Heidi Bung,

Ulrike Bauer (Klavier)

Rundfunkorchester Hannover  
des NDR

Leitung: Zdenek Macal

**Franz Schubert:**

Streichquartett Es-Dur D 87

Mandelring Quartett

**Igor Strawinsky:**

Violinkonzert D-Dur

Liana Gourdjia (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Zsolt Nagy

**Milij Balakirew:**

Suite h-Moll

USSR Symphony Orchestra

Leitung: Jewgenij Swetlanow

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Howard Blake:**

Klarinettenkonzert op. 329a

Andrew Marriner (Klarinette)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

**Luigi Tomasini:**

Trio C-Dur Korcak 20

Esterházy Ensemble

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert B-Dur KV 450

Christian Zacharias (Klavier)

English Chamber Orchestra

Leitung: David Zinman

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Josef Gung'l:**

„Die Hydropathen“, Walzer op. 149

Nürnberger Symphoniker

Leitung: Christian Simonis



**(Freitag, 12. Juli)**

**Theodor Döhler:**

Maestoso aus dem Klavierkonzert A-Dur op. 7  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

**Ferdinand Friedrich Fichtel:**

Partie Nr. 37 E-Dur  
Carlo Ambrosio (Gitarre)

**Abraham Ellstein:**

„Farges mikh nit – Zug es  
meir noch amool“

Sirba Octet  
Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège  
Leitung: Christian Arming

**Francesco Manfredini:**

Violinkonzert D-Dur op. 3 Nr. 6  
Anne Schumann (Violine)  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy

**Xian Xinghai:**

„The Yellow River in wrath“  
Yin Chengzong (Klavier)  
Slowakisches  
Rundfunk-Symphonie-Orchester  
Leitung: Adrian Leaper

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
12.07.1941: Die britische  
Spionage hat Brieftauben  
als Kuriere  
Von Ada von der Decken

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.07 SWR2 Tagesgespräch**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**

**Zaatari – Jordaniens größtes  
Flüchtlingslager wird zur Stadt**  
Von Sebastian Felser

In Zaatari leben 80.000 geflüchtete Menschen aus Syrien. Das sind so viele Bewohner wie in Worms oder Reutlingen. Von ihrer Einwohnerzahl her ist es die viertgrößte Stadt Jordaniens. Doch da Zaatari als Provisorium angelegt war, ist die Infrastruktur unzureichend: Strom, Wasser, Nahrung, Internet – für alles wurden zunächst Notlösungen ge-

schaffen. Erst allmählich ändert sich das: Das Flüchtlingslager wird zur richtigen Stadt ausgebaut – ein großes Experiment. In mancher Hinsicht ist die Siedlung technisch extrem weit. So bezahlen die Bewohner ihre Einkäufe per Iris-Scanner. (Produktion 2018)

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 SWR2 Musikstunde  
Orchesterinstrumente – streichen,  
blasen, zupfen, schlagen (5)**  
Viola, Oboe, Horn, Harfe, Pauke  
Mit Susanne Herzog

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Katharina Eickhoff

**11.57 SWR2 Kulturservice**

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert  
Duke Ellington:**  
„Harlem“, bearbeitet  
von Luther Henderson  
Staatsorchester Rheinische  
Philharmonie  
Leitung: Garry Walker  
**Gustav Holst:**  
Jupiter aus „Die Planeten“ op. 32  
Enrico Pace, Igor Roma (Klavier)

**Claude Debussy:**  
Streichquartett g-Moll op. 10  
Schumann Quartett

**Joseph Haydn:**  
„Der Sommer“ aus  
„Die Jahreszeiten“ Hob. XXI:3  
Christina Landshamer (Sopran)  
Markus Schäfer (Tenor)

Franz Hawlata (Bass)  
Deutscher Kammerchor  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: Karl-Heinz Steffens

**Francesco Maria Veracini:**  
Ouvertüre für 2 Oboen, Streicher  
und Basso continuo Nr. 6 g-Moll  
Concerto Köln

**Astor Piazzolla:**  
Concierto para Quinteto für Klavier,  
Bandoneon, elektrische Gitarre,  
Violine und Kontrabass  
Isabelle van Keulen Ensemble

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben  
Zwischen Deutschland und Indien**  
Eine Frau auf der Suche  
nach ihrer Herkunft  
Von Kerstin Welter  
(Produktion: BR 2018)

Anna Mangala Bhandari ist 38 Jahre alt und hat ihr Leben in Hessen und Bayern verbracht, wo sie heute zusammen mit ihrem indischen Mann ein indisches Restaurant führt. Geboren ist sie in Indien, aber ihren Geburtsort hat sie erst mühsam recherchieren müssen. Sie kannte ihn lange Zeit nicht, denn mit drei Jahren wurde sie skoliosekrank von zwei deutschen Frauen – einer Kinderärztin und einer Kinderkrankenschwester – adoptiert und kam nach Deutschland. Ein Hollywoodfilm ist der Auslöser, dass Anna Mangala sich mit 35 Jahren aufmacht, ihre Ursprünge zu suchen. Sie tut das zusammen mit ihrem Mann, der ihr so manchen Schritt voraus ist.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt  
Fünfzig Gramm Paradies (15/19)**  
Von Iman Humaidan  
Aus dem Arabischen  
von Regina Karachouli  
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem  
Musik**  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

**(Freitag, 12. Juli)**

anschließend ca.:

**19.45 Die Verschiebung (10/10)****Staffel 2**

Mystery-Thrillerhörspiel  
von Serotonin

**Folge 10: Bones springt**

Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,  
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,  
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.  
Regie: Marie-Luise Goerke  
Soundwork und Musik:  
Matthias Pusch  
(Produktion: SWR 2019)

Eine Liebeserklärung. Und alles wird  
gut, wenn das Licht nicht stört.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

Dolby Digital 5.1

**20.03 SWR2 Abendkonzert****SWR JetztMusik – Solo und Salto**

SWR Symphonieorchester

Márton Illés (Klavier)

Leitung: Pablo Rus Broseta

**Márton Illés:**

„Rajzok II“ für Klavier  
und großes Orchester

**Jay Schwartz:**

„Tonus – Music for Orchestra VI“  
Uraufführung

(Kompositionsauftrag des SWR)

**Hans Werner Henze:**

„Heliogabalus Imperator“, Allegoria  
per musica für großes Orchester  
(Konzert vom 8. Juni 2019  
im Theaterhaus Stuttgart)

Ein Orchesterkonzert kann beides  
sein: Solo und Kollektiv. Der Solist  
reicht sich ins Kollektiv ein oder die  
Gemeinschaft tritt solistisch auf. Da-  
bei wird der solistische Auftritt im  
Klavierkonzert von Márton Illés zu  
einem Hochseilakt und einer pianisti-  
schen „tour de force“ sondergleichen.  
Dagegen geht es im neuen Orches-  
terstück von Jay Schwartz um ein  
Klangbild in einem ausdifferenzierten  
Kollektiv. Und Hans Werner Henzes  
allegorische Darstellung des Heliogabal,  
dem vielleicht extravagantesten  
aller römischen Kaiser, wird zum  
konzertierenden Auftritt der orches-  
tralen Solisten, mit der das imperiale  
Kollektiv überwunden zu sein scheint.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort

**22.03 SWR2 Krimi****Projekt Paradies**

Kriminalhörspiel von Sabine Stein

Mit: Sandra Borgmann,  
Matthias Bundschuh u. a.

Regie: Andrea Getto  
(Produktion: NDR 2019)

Audio unter [SWR.de/swr2/hoerspiel](http://SWR.de/swr2/hoerspiel)

Nicola Ademi, Hamburger Immobili-  
enkönig mit albanischen Wurzeln,  
ist Spezialist für dunkle Finanz-  
transaktionen. In einer Hotelsuite der  
Luxusklasse in Warnemünde soll es  
zu einer honorigen Zusammenkunft  
kommen, wo das „Projekt Paradies“,  
der Bau einer Seniorenheim-Anlage,  
verhandelt wird. Breuer und Döring  
machen sich auf den Weg nach  
Rostock. Alles läuft buchstäblich wie  
geschmiert, doch plötzlich gibt es  
einen verstörenden Zwischenfall: Ein  
Unbekannter dringt in die Suite ein  
und bedroht die heimlichen Geschäft-  
emacher. Die Ermittler werden zu  
Ohren-Zeugen eines schwer deutba-  
ren Ereignisses.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 NOWJazz****Fast schon ein Marathon!**

Ein Rückblick auf 40 Jahre  
freien Improvisierens bei den  
Konfrontationen Nickelsdorf  
Von Nina Polaschegg

„Wo liegt denn Wien?“, fragte vor  
Jahrzehnten einmal ein Musiker und  
bekam zur Antwort: „Bei Nickels-  
dorf!“. Seit 40 Jahren erfüllt sich  
Gastwirt Hans Falb einen Traum und  
veranstaltet alljährlich im Juli die  
Konfrontationen, ein Festival für frei-  
en Jazz und improvisierte Musik.  
Autobahnbau und Mauerfall, Ver-  
änderungen der Finanzierung: Die  
Konfrontationen sind durch Höhen  
und Tiefen gegangen und doch im-  
mer noch lebendig. Ein Rückblick auf  
die Geschichte eines einzigartigen  
Festivals.

**Samstag, 13. Juli****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 92 G-Dur

„Oxford“-Sinfonie

Freiburger Barockorchester

Leitung: René Jacobs

**Friedrich Kiel:**

Klavierquartett a-Moll op. 43

Oliver Triendl (Klavier)

Ulrike-Anima Mathé (Violine)

Hariolf Schlichtig (Viola)

Xenia Jankovic (Violoncello)

**Luigi Bassi:**

„Rigoletto“, Konzertfantasie

Sebastian Manz (Klarinette)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Asher Fisch

**Joachim Raff:**

2 Fantasiestücke op. 58

Ingolf Turban (Violine)

Jascha Nemtsov (Klavier)

**Maurice Ravel:**

„Rapsodie espagnole“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Stéphane Denève

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Adalbert Gyrowetz:**

Sinfonie F-Dur op. 6 Nr. 3

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

**Giuseppe Martucci:**

Sonate fis-Moll op. 52

Raphaella Gromes (Violoncello)

Julian Riem (Klavier)

**Jan Dismas Zelenka:**

Te Deum à due cori ZWV 146

Heike Hallaschka,

Martina Lins-Reuber (Sopran)

Patrick van Goethem (Countertenor)

Marcus Ullmann (Tenor)

Jochen Kupfer (Bass)

Dresdner Kammerchor an der

Hochschule für Musik

Carl Maria von Weber

Dresdner Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

**Antonín Dvořák:**

10 Legenden op. 59

Ani Sulkhanishvili,

Nia Sulkhanishvili (Klavier)

**Benjamin Britten:**

Variations on a theme of

Frank Bridge op. 10

London Symphony Orchestra

Leitung: Roman Simovic

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 60 C-Dur „Il Distratto“

City of Birmingham Symphony

Orchestra

Leitung: Simon Rattle

**Niels Wilhelm Gade:**

Sonate d-Moll op. 21

Tianwa Yang (Violine)

Nicholas Rimmer (Klavier)

**Johannes Brahms:**

„Gesang der Parzen“ op. 89

Chor des BR

Symphonieorchester des BR

Leitung: Colin Davis

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Joachim Quantz:**

Sonate Nr. 273 G-Dur

Verena Fischer (Flöte)

Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)

Léon Berben (Cembalo)

**(Samstag, 13. Juli)****Camille Saint-Saëns:**

Morceau de concert op. 94  
Hermann Baumann (Horn)  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Kurt Masur

**Franz Schubert:**

Rondo aus der Sonate D-Dur D 850  
Leif Ove Andnes (Klavier)

**Léo Delibes:**

Cortège de Bacchus aus dem  
3. Akt der Oper „Sylvia“  
Cincinnati Pops Orchestra  
Leitung: Erich Kunzel

**Joseph Friedrich Hummel:**

Trio B-Dur  
The Clarinotts

**Carl Heinrich Graun:**

Concerto D-Dur  
Barry Tuckwell (Horn)  
John Constable (Cembalo)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.03 SWR2 Musik am Morgen****Sergej Rachmaninow:**

2 Préludes aus op. 32  
Boris Berezovsky (Klavier)

**Hector Berlioz:**

„Valse“ aus der  
„Symphonie fantastique“ op. 14  
Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

**Jacques Ibert:**

Entr'acte  
Dejan Gavric (Flöte)  
Silke Aichhorn (Harfe)

**Peter Tschaikowsky:**

Walzer aus dem Ballett  
„Dornröschen“ op. 66  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Efreim Kurtz

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Oboenquartett F-Dur KV 370  
Mika Yonezawa (Violine)  
Masae Kobayashi (Viola)  
Kleif Canarius (Violoncello)  
Ryoichi Masaka (Oboe)

**Gaetano Donizetti:**

Ouvertüre zur Oper „Anna Bolena“  
Orchester des Ungarischen  
Rundfunks und Fernsehens  
Leitung: Elio Boncompagni

Nach dem Zeitwort:

**Niccolò Paganini:**

Introduzione e variazione sul tema  
„Dal tuo stellato soglio“  
dal 'Mose' di Rossini  
Gautier Capuçon (Violoncello)  
Jérôme Ducros (Klavier)

**6.45 SWR2 Zeitwort**

13.07.1914: D.H. Lawrence und  
Frieda von Richthofen heiraten  
Von Anna Dorothea Schneider

**6.58 SWR2 Programmtipps****7.00 SWR2 Aktuell  
mit Pressestimmen****7.15 SWR2 Musik am Morgen****Giuseppe Sammartini:**

Konzert für Sopranblockflöte,  
Streicher und Basso continuo F-Dur  
Maurice Steger (Sopranblockflöte)  
und Ensemble

**Antonín Dvořák:**

Scherzo und Finale aus dem  
Klavierquintett A-Dur op. 81  
Ewa Kupiec (Klavier)

**Armida Quartett****Georg Anton Benda:**

Sinfonie G-Dur  
Prager Kammerorchester  
Leitung: Christian Benda

**Frédéric Chopin:**

3 Mazurken aus op. 30  
Jean-Marc Luisada (Klavier)

**7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.07 SWR2 Journal am Morgen**

Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**8.30 SWR2 Wissen****Die Hightech-Öko-Landwirtschaft**

Aus der 10-teiligen Reihe:  
„Unser künftig Brot“ (1)  
Von Dirk Asendorpf

2000 Quadratmeter Ackerfläche stehen rein rechnerisch jedem Menschen zur Verfügung. Darauf wachsen weit mehr Getreide, Gemüse, Öl- und Zuckerpflanzen, als ein Mensch essen kann. Doch so wie die globale Landwirtschaft heute organisiert ist, verschwendet sie wertvolle Ressourcen, schadet Umwelt und Tieren, nimmt Armut und Hunger in Kauf. Weltweit wird nach Alternativen gesucht: Vielversprechend ist eine Kombination aus High-Tech und Hochleistungskulturen mit biologischem Landbau. Wie könnte eine Landwirtschaft aussehen, die 2050 zehn Milliarden Menschen nachhaltig ernährt? (Produktion 2018)

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Das Rätsel**

Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber

zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der SWR2 Musikstunde ihre Fährten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Musikstück der Woche**

Am Mikrofon: Martin Falk  
Zum kostenlosen Download unter  
SWR2.de

**10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra  
Musik. Gespräche. Gäste.**

Am Mikrofon: Anette Sidhu-Ingenhoff

**12.00 Aktuell mit Nachrichten****12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung****12.40 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.59 SWR2 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert****Giuseppe Verdi:**

„Il Trovatore“, Kavatine und  
Cabaletta der Leonora (1. Akt)  
Sonya Yoncheva (Sopran)  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Massimo Zanetti

**Jules Massenot:**

„Manon“, Rezitativ und Traum-  
erzählung des Des Grieux (2. Akt)  
Sonya Yoncheva (Sopran)  
Jonas Kaufmann (Tenor)  
Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Bertrand de Billy

**Giuseppe Verdi:**

„Attila“, Arie der Odabella  
Sonya Yoncheva (Sopran)  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Massimo Zanetti

**Franz Schmidt:**

Intermezzo aus der Oper  
„Notre Dame“  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Silvio Varviso

**Giacomo Meyerbeer:**

„Die Afrikanerin“,  
Vasco da Gama (4. Akt)  
Jonas Kaufmann (Tenor)  
Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Bertrand de Billy

**(Samstag, 13. Juli)****Giacomo Puccini:**

„Le Villi“, Arie der Anna (1. Akt)  
Sonya Yoncheva (Sopran)  
Orquestra de la Comunitat  
Valenciana

Leitung: Frédéric Chaslin

**Ambroise Thomas:**

„Migono“, Romanze  
des Wilhelm (3. Akt)  
Jonas Kaufmann (Tenor)  
Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Bertrand de Billy

**Jules Massenet:**

Meditation aus der Oper „Thaïs“  
Gautier Capuçon (Violoncello)  
Orchestre de Chambre de Paris  
Leitung: Douglas Boyd

**Jules Massenet:**

„Thaïs“, Tod der Thaïs (3. Akt)  
Sonya Yoncheva (Sopran)  
Étienne Dupuis (Bass)  
Orquestra de la Comunitat  
Valenciana  
Leitung: Frédéric Chaslin

**13.58 SWR2 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart  
Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Zeitgenossen**

**Seyran Ateş Rechtsanwältin**  
Im Gespräch mit Doris Maull

Die deutsch-türkische Juristin und Publizistin Seyran Ateş ist so etwas wie eine wandelnde Provokation. Sie wuchs in einem islamisch-orthodoxen Elternhaus in Berlin-Wedding auf und wusste schon früh, dass sie Anwältin werden wollte. Für die Vorkämpferin in Sachen Kopftuchverbot ist Toleranz gegenüber den Parallelwelten mancher Migranten erklärtermaßen eine Form der Ignoranz. Wegen Morddrohungen tritt die 56-Jährige nur noch mit Personenschutz auf. 2017 hat Seyran Ateş im Berliner Stadtteil Moabit die liberale Ibn-Rushd-Goethe Moschee eröffnet, in der sie selbst als Imamin die Gebete leitet.

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Interview der Woche****18.40 SWR2 Kultur Weltweit****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Geistliche Musik****Niccolò Jommelli:**

„Te Deum Laudamus“  
Musica Fiorita

Leitung: Daniela Dolci

**Giovanni Battista Martini:**

Sonata sui flauti II  
Ennio Cominetti (Orgel)

**Giovanni Alberto Ristori:**

Messe C-Dur  
Heidi Maria Taubert (Sopran)  
David Erler (Alt)

Andreas Post (Tenor)

Cornelius Uhle (Bariton)  
Sächsisches Vocalensemble  
Batzdorfer Hofkapelle

Leitung: Matthias Jung

**Giovanni Battista Martini:**

Sonata sui flauti I  
Ennio Cominetti (Orgel)

**Chiara Margarita Cozzolani:**

„O quam bonus es“  
Earthly Angeles

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Das musikalische Quintett  
Eindrücke und Bewertungen rund um  
neue und alte Aufnahmen**

Gäste: Susanne Benda  
(Musikkritikerin)

Jan Brachmann (Musikkritiker)

Sabine Fallenstein (SWR2  
Musikredakteurin)

Sebastian Sternal (Pianist)

Moderation: Jörg Lengersdorf

**Gabriel Fauré:**

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

**Marin Marais:**

Les Voix humaines

**Franz Schubert:**

Fantasie für Klavier zu 4 Händen  
f-Moll D 940

Schubert träumte von „Gemeinsamkeit“. In seiner Fantasie in f-Moll sind das 4 Hände auf dem Klavier. Im Opus 15 von Fauré sind es die vier Musiker eines Klavierquartetts. Einhundert Jahre vor Schuberts Tod, 1728, starb Marin Marais. Er schrieb Suiten für die Gambe: „Les voix humaines“. Das „musikalische Quintett“ diskutiert Aufnahmen dieser Werke. Das „Quintett“ ist eine Weiterführung des „musikalischen Quartetts“. Der neue Fünfte spielt sogar Klavier, mischt sich aber auch ins Gespräch ein. Geblieben ist: Die Gäste wissen nicht, welche Interpretation gespielt wird.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 SWR2 Jazztime****Die frühen Trumpet Kings  
aus New Orleans**

Mit King Oliver, Freddie Keppard,  
Bunk Johnson, Louis Armstrong u. a.  
Von Hans-Jürgen Schaal

„First came Buddy, and then came Freddie, and then Bunk Johnson, and then King Joe ...“ Jon Hendricks' Worte, gesungen zur Melodie des „Royal Garden Blues“, erzählen von den Anfängen des Jazz in New Orleans. Die Kornettisten waren damals die unangefochtenen Stars, die Führungsmusiker, die Melodienspieler, kurz: die Könige, denen der Rest der Band zuarbeitete. Zwischen ihnen gab es eine heftige Konkurrenz. Die Frage, wer gerade der amtierende König sei, war oft heiß umstritten. Der junge Louis Armstrong jedenfalls hat von ihnen allen gelernt und sich das Beste von jedem einverleibt.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 Spätvorstellung****Salzburger Stier 2019:  
Preisträger Schweiz**

Der Internationale Kabarettpreis „Salzburger Stier 2019“ ging für die Schweiz an Patti Basler (Aufzeichnung vom 11. Mai 2019 im Kurhaus in Meran)

Patti Basler ist Bühnenpoetin, Autorin und Kabarettistin. Auf der Bühne, in ihren Programmen und Moderationen, registriert, kommentiert und persifliert sie schon seit neun Jahren die Unzulänglichkeit der Menschheit; wenn nicht sogar der Männer! Ganz nebenbei erobert Patti Basler Offene Bühnen und Slam-Battles, wurde 2018 Vize-Schweizermeisterin im Poetry Slam. Weil sie die sprachlichen und politischen Widersprüche unserer Zeit zuverlässig und mit fauststarker Direktheit auf den Punkt bringt, hat die Schweizer Jury Patti Basler einstimmig zur Gewinnerin des Salzburger Stiers 2019 erkoren.

**Sonntag, 14. Juli****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Anton Bruckner:**

Ouvertüre g-Moll WAB 98  
Rundfunk-Sinfonieorchester  
Saarbrücken

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

**Philippe Gaubert:**

Trois aquarelles  
shawnigan-trio

**(Sonntag, 14. Juli)**

- Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Orgelkonzert G-Dur Wq 34  
Ensemble Parlando  
Orgel und Leitung: Rainer Oster
- Johann Caspar Ferdinand Fischer:**  
„Uranie“  
Gerald Hambitzer (Cembalo)
- Peter Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Dimitri Kabalewski:**  
„Die Komödianten“ op. 26  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Charles Groves
- Heinrich Hofmann:**  
Serenade D-Dur op. 65  
Berolina Ensemble
- Camille Saint-Saëns:**  
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33  
Gabriel Schwabe (Violoncello)  
Sinfonieorchester Malmö  
Leitung: Marc Soustrot
- Julius Reubke:**  
Sonate b-Moll  
Paolo Marzocchi (Klavier)
- Ottorino Respighi:**  
„La boutique fantasque“  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Gustav Holst:**  
„The Lure“  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Richard Hickox
- Giuseppe Verdi:**  
Quintett e-Moll  
Quintetto Avant-Garde
- Arnold Schönberg:**  
Kammersymphonie op. 9  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto grosso G-Dur op. 3 Nr. 3  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Richard Egarr
- Richard Wagner:**  
„Bacchanal“ und „Der Venusberg“  
aus der Oper „Tannhäuser“  
Yaara Tal,  
Andreas Groethuysen (Klavier)
- Gioacchino Rossini:**  
„La gazza ladra“, Ouvertüre  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Mariss Jansons
- Arcangelo Corello:**  
Konzert F-Dur op. 6 Nr. 4  
Maurice Steger (Blockflöte)  
The English Concert  
Leitung: Laurence Cummings
- Frédéric Chopin:**  
2 Walzer op. 69  
Alice Sara Ott (Klavier)
- Giuseppe Martucci:**  
Giga op. 61 Nr. 3  
Orchestra Sinfonica di Roma  
Leitung: Francesco La Vecchia
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Johann Wenzel Kalliwoda:**  
Concertino Nr. 1 für Violine  
und Orchester E-Dur op. 15  
Daniel Sepec (Violine)  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Rondo capriccioso  
für Klavier E-Dur op. 14  
Jan Lisiecki (Klavier)
- Josef Bohuslav Foerster:**  
2 Sätze aus dem Bläserquintett  
D-Dur op. 95  
Acelga Quintett
- Jean-Philippe Rameau:**  
4 Sätze aus der Orchestersuite  
„Abaris ou Les Boréades“  
Orchestra of the Eighteenth Century  
Leitung: Frans Brüggen
- Johann Sebastian Bach:**  
3 Sätze aus der Französischen Suite  
für Klavier Nr. 2 c-Moll BWV 813  
Murray Perahia (Klavier)
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**David Funck:**  
Suite D-Dur  
Ricerca Consort  
Leitung: Philippe Pierlot
- Alessandro Piccinini:**  
Corrente Nr. 2  
Rasario Conte (Erzlaute)
- Michael Haydn:**  
Trompetenkonzert Nr. 2 C-Dur  
Crispian Steele-Perkins (Trompete)  
The King's Consort  
Leitung: Robert King
- Fritz Kreisler:**  
3 Altwiener Tanzweisen  
für Violine und Klavier  
Joshua Bell (Violine)  
Paul Coker (Klavier)
- Antonin Dvořák:**  
2 Sätze aus der Orchestersuite  
A-Dur op. 98b  
Tschechische Philharmonie  
Leitung: Václav Neumann
- Zdenek Fibich:**  
3. Satz aus der Sonate für Klavier  
zu 4 Händen B-Dur op. 28  
Piano Duo Danhel-Kolb
- Joseph Gabriel Rheinberger:**  
Finale aus dem Nonett für 5 Bläser  
und 4 Streicher Es-Dur op.139  
Bronx Arts Ensemble
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“  
BWV 177  
Arleen Augér (Sopran)  
Julia Hamari (Alt)  
Peter Schreier (Tenor)  
Gächinger Kantorei Stuttgart  
Bach-Collegium Stuttgart  
Leitung: Helmuth Rilling
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Kommunikation wirkt**  
Das Gespräch als Basis des Heilens  
Von Giovanni Maio
- Der Arztberuf sollte endlich befreit werden von ökonomischen Zwängen. Notwendig ist eine radikale Rückbesinnung auf nicht-materielle Werte der ärztlichen Heilkunst. Dazu zählt die Wiederentdeckung des Gesprächs als wichtiger Baustein der Diagnose und erst recht der Therapie. Warum das so ist, erläutert der Mediziner der Universität Freiburg, Professor Giovanni Maio.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**  
**Kein Platz für Helden und Lichtgestalten**  
Vom Dilemma des Widerstands  
Von Silke Arning
- Mit seinem Namen ist das Attentat vom 20. Juli 1944 vor allem verbunden: Claus Schenk Graf von Stauffenberg. Und 75 Jahre nach dem missglückten Anschlag in der Wolfsschanze wird wieder einmal erbittert um die Motive Stauffenbergs gestritten. Dabei gerät der Gesamt-

**(Sonntag, 14. Juli)**

widerstand aus dem Blick, die ganze Vielfalt einer Opposition vom bekehrten Nationalsozialisten über die Frauenrechtlerin bis zum überzeugten Christen. Helden sucht man hier vergeblich, eher ein ständiges Ringen zwischen Anpassung und Widerständigkeit.

**12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue CDs**  
Am Mikrofon: Susanne Stähr

**13.58 SWR2 Programmtipp**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.05 SWR2 Feature am Sonntag Auf Sand gebaut**  
Der Spielplatz zwischen Utopie und Dystopie  
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze  
(Produktion: DLF 2019)

Der Spielplatz ist ein Nebenprodukt der industrialisierten Stadt des 20. Jahrhunderts. Der Spielplatz ist wie ein Konzentrat aller Vorstellungen zu Erziehung und Kindheit, zu Stadtplanung und öffentlichem Raum, zu Architektur und Kunst, Kreativität und Kontrolle. Der Spielplatz ist Sehnsuchtsort für Kinder und Laufsteg für die Helikopter-Eltern von heute. Nicht zuletzt ist der Spielplatz ein Aushängeschild für Städte und Viertel. Hier lässt sich sehen, wo es Geld gibt – und wo keins.

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Zur Person Die Geigerin Julia Fischer**  
Von Roland Kunz

*„Ich versuche mich so gut wie möglich vorzubereiten und dann das Ergebnis eines Konzertes auch anzunehmen ...“*  
Julia Fischer betrachtet das Wörtchen „Perfektionismus“ mit Skepsis. Sie, die Mutter zweier Kinder, versucht die Aspekte ihrer traumhaften Karriere als international gefragte Spitzengeigerin und Professorin an der Hochschule für Musik und Theater München in „Teilzeit“ unter einen Hut zu bringen. Julia Fischer schafft es immer wieder, sogenanntes „Standardrepertoire“ neu zu beleuchten und dem Hörer neue Hörperspektiven auf höchstem Niveau zu eröffnen.

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 lesenswert Magazin**

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag Der Tod des Iwan Iljitsch – Sterben in Bern**  
Hörspiel von Noam Brusilovsky  
Nach der gleichnamigen Novelle von Leo Tolstoi  
Mit: Carina Braunschmidt, Dor Aloni, Florentine Krafft, Nico Delpy, Gabriel Schneider  
Musik: Antonia Beeskow  
Regie: Noam Brusilovsky  
(Produktion: DLR/SWR 2019 – Ursendung)

Der krebserkrankte Regisseur Amir Kaplan thematisiert seine eigene Erkrankung anhand Tolstois Novelle „Der Tod des Iwan Iljitsch“ auf dem Theater in Bern. Es ist die Geschichte eines russischen Beamten, der auf dem Sterbebett sein ganzes Leben als „nicht das Richtige“ begreift. „Nicht das Richtige“ denkt auch Amir Kaplan, als er seine Geschichte auf der Bühne sieht. Wie lässt sich die eigene Erkrankung über andere erzählen, und wie lässt sich der Tod auf einer Bühne darstellen? Das Hörspiel verschiebt die Grenzen zwischen Spiel und Realität, zwischen Darstellbarem und Nicht-Darstellbarem.

**19.14 SWR2 Jazz Swingin' And Jivin' – der Pianist Claude Hopkins**  
Von Gerd Filtgen

Elegante Bläuersätze, spritzige Melodien, rollende Pianofiguren und treibende Rhythmen: Im New York der 1930er-Jahre war das Orchester von Claude Hopkins (1903 – 1984) die Attraktion in den Ballrooms und dem Cotton Club. In der Band des exzellenten Pianisten, Komponisten und Arrangeurs wirkten namhafte Solisten, wie der Klarinettenist Edmond Hall und der Posaunist Vic Dickenson mit. Nach der Swingzeit versuchte Hopkins, mit diversen Gruppen am früheren Erfolg anzuknüpfen. Später wirkte der Pianist in der Oldtime Jazz Szene mit, war aber auch an spannenden Mainstream Sessions beteiligt.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Abendkonzert Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Elias Oratorium op. 70  
Sophie Karthäuser (Sopran)  
Marianne Beate Kielland (Alt)  
Sebastian Kohlhepp (Tenor)  
Matthias Goerne (Bass-Bariton)  
RIAS Kammerchor  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Pablo Heras-Casado  
(Konzert vom 2. April 2018 im Konzerthaus Freiburg)

Fast 10 Jahre hat Mendelssohn an seinem zweiten Oratorium „Elias“ gearbeitet. Zur Uraufführung in Birmingham brachte ein Sonderzug an die 300 Aufführende aus London. Packende Musik, ausladende Chorszenen und eine opulente Instrumentierung: Nach knapp vier Stunden war das Publikum begeistert von der musikalischen Darstellung des alttestamentarischen Propheten, der mit Leidenschaft gegen Götzenverehrung und Vielgötterei kämpft, bis er im eigenen Land nichts mehr zählt und ihm einsam und resigniert sein Gott erscheint, um ihn zum Propheten des Messias zu verklären.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 Musikpassagen Der amerikanische Songpoet Eric Bibb**  
Geschichtenerzähler in Zeiten der Globalisierung  
Von Bernd Gürtler

Eric Bibb kann man ohne jede Einschränkung als weltgewandt bezeichnen, er erfüllt auch die Kriterien eines Geschichtenerzählers. Sein im Herbst 2018 veröffentlichtes Album „Global Griot“ vereint scharfsinnige Kommentare zum Weltgeschehen mit Anleihen bei der Musik jener Menschen, deren Vorfahren aus Afrika verschleppt und jenseits des Atlantiks als Sklaven geknechtet wurden. miteinander verwoben werden nigerianischer Highlife, Cora-Sounds aus Mali und karibische Reggae-Elemente. Manchmal kommt auch der Blues des Mississippi Deltas zum Vorschein.

**0.00 Nachrichten, Wetter**