

Montag, 01. Juli

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Christoph Schaffrath:
 Ouvertüre a-Moll
 Händelfestspielorchester
 des Opernhauses Halle
 Leitung: Howard Arman
Robert Schumann:
 Romanzen op. 91
 MDR Rundfunkchor
 Leitung: Howard Arman
Carl Loewe:
 Streichquartett B-Dur op. 24 Nr. 3
 Hallensia Quartett
Johann Sebastian Bach:
 „Sie werden euch in den Bann tun“
 BWV 44
 Regina Werner (Sopran)
 Gerda Schriever (Alt)
 Peter Menzel (Tenor)
 Hermann-Christian Polster (Bass)
 Thomanerchor Leipzig
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Hans-Joachim Rotzsch
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Ottorino Respighi:
 Preludio, corale e fuga P 30
 BBC Philharmonic Manchester
 Leitung: Gianandrea Noseda
Joseph Haydn:
 Klaviertrio A-Dur Hob. XV/35
 Trio 1790
Dmitrij Schostakowitsch:
 Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Andrey Boreyko
Michael Haydn:
 Divertimento D-Dur
 Mitglieder des Ensemble Berlin
Georg Muffat:
 „Nobilis Juventus“
 Armonico Tributò
 Leitung: Lorenz Duftschmid
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Orlando di Lasso:
 „Psalmus Secundus Poenitentialis“
 Collegium Vocale Gent
 Leitung: Philippe Herreweghe
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sonate F-Dur KV 280
 Fazil Say (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
 „La jeunesse d'Hercule“ op. 50
 Wiener Symphoniker
 Leitung: Georges Prêtre
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 Slawischer Tanz As-Dur op. 72 Nr. 8
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Jiri Stárek
Jean-Michel Damase:
 Fantasie über Themen aus der Oper
 „Les Contes d'Hoffmann“
 von Jacques Offenbach
 Emmanuel Ceysson (Harfe)
Maurice Ravel:
 „Valses nobles et sentimentales“
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Claudio Abbado
Georg Friedrich Händel:
 Suite d-Moll HWV 437
 Jewgenij Koroliow (Klavier)
Ignaz Holzbauer:
 Sinfonie d-Moll
 L'Orfeo Barockorchester
 Leitung: Michi Gaigg
Wolfgang Amadeus Mozart:
 5 Kontretänze KV 609
 Camerata Academica Salzburg
 Leitung: Sandor Végh
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 01.07.1979: Sony bringt
 den ersten Walkman
 auf den Markt
 Von Pia Fruth
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
150 Jahre DNA-Forschung
 Die wahren Väter der Genetik
 Von Michael Lange
- Gene steuern unser Leben, sie sind der Grundstoff für die Evolution der Arten – darauf basiert die moderne Biologie. Vor 150 Jahren begann diese Entwicklung: Friedrich Miescher erforschte in einem kleinen Labor im Tübinger Schloss eine klebrige Substanz im Zellkern der Lebewesen: die DNA. Etwa zur gleichen Zeit führte in der mährischen Industriestadt Brünn der Augustinermönch Gregor Johann Mendel seine Züchtungsexperimente mit Erbsen durch. Jahrzehnte später, im Jahr 1962, erhielten zwar James Watson und Francis Crick den Nobelpreis für die Entschlüsselung der DNA, doch Miescher und Mendel sind die wahren Väter der Genetik.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Fragen Sie Monsieur Michel! – Montaignes Essays, vertont (1)
 Mit Katharina Eickhoff
- Michel de Montaignes legendäre „Essais“ bringen es auf fast 600 Seiten und enthalten: Die Welt. Er denkt über alles nach und bedauert nichts, und er hat für fast jede Lebenslage einen guten Gedanken parat, Gedanken, die im 16. Jahrhundert gedacht wurden und bis jetzt nichts von ihrer Aktualität und Frische verloren haben – manche halten ihn inzwischen für den ersten Blogger der Literaturgeschichte ... Das lässt sich vertonen? Aber ja! Und wo, wenn nicht in der SWR2 Musikstunde!
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Ulla Zierau
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Johannes Brahms:
 Paganini-Variationen a-Moll op. 35
Johannes Brahms:
 Intermezzo E-Dur op. 116 Nr. 6
Ludwig van Beethoven:
 Klaviersonate E-Du op. 109
Frédéric Chopin:
 Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1
 „Minutenwalzer“
 Garrick Ohlsson (Klavier)
 (Konzert vom 8. März 2019
 im Frankfurter Hof,
 „Internationale Pianisten Mainz“)

(Montag, 01. Juli)

Henri Vieuxtemps:

Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37 „Grétry“

Isabelle van Keulen (Violine)
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis

Joaquín Rodrigo:

3 spanische Lieder
Duo Arcadie

Uri Rom:

Concerto L'Olimpiade
Xenia Löffler (Barockoboe)
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett f-Moll op. 80
Artemis Quartett

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben

Lauf für ein Leben

Kenianische Athlet*innen
und ihre Sportschuhe
Von Bettina Rühl

Kenianische Läuferinnen und Läufer sind auf Langstrecken derzeit fast unschlagbar – das ganze Land ist stolz auf seine Athleten. Eine Kenianerin und ein US-Amerikaner wollen den sportlichen Erfolg auch zu einem wirtschaftlichen machen: Sie haben den ersten Laufschuh auf den Markt gebracht, der aus Kenia stammt. Die Schuhe der Marke *Enda* ("Lauf!") werden zusammen mit Langstreckenläufern entwickelt. Das professionelle Laufen ist für sie vor allem eine Chance, der Armut zu entkommen. Aber sie sind auch stolz darauf, am „Projekt Enda“ mitzuwirken, denn das kenianische Unternehmen achtet auf den sozialen und ökologischen Fußabdruck seines Produktes.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

Fünzig Gramm Paradies (6/19)

Von Iman Humaidan
Aus dem Arabischen
von Regina Karachouli
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem

Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

anschließend ca.:

**19.45 Die Verschiebung (1/10)
Staffel 2**

Mystery-Thrillerhörspiel
von Serotonin

Folge 1: Jäger und Gejagte

Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.
Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik:
Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019)

Ein Wald aus Seetang. Und für die Kommissarin eine vergammelte Zitrone.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Abendkonzert

„Neue Welt“

Kostproben von neuen CD-Produktionen aus den Studios des SWR
Agnès Clément (Harfe)
Ilker Arcayürek (Tenor)
Fiona Pollak (Klavier)
Vokalensemble Encore

Diese Produktionen mit jungen Musikerinnen und Musikern sind gerade frisch auf CD erschienen oder stehen kurz vor der Veröffentlichung. Die Musiker stellen ihre Programme im Gespräch vor, dazu gibt's viel Musik.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Essay

Clara Wieck Schumann hören

Genie oder kein Genie
ist hier nicht die Frage
Von Janina Klassen

Leidenschaft und Sentiment, Verwegenheit und Nonchalance. In ihrem Spiel und auch in ihrem Selbstverständnis als Künstlerin bewegt sich Clara Wieck Schumann bemerkenswert frei. Den mystifizierenden Attitüden des Geniegebarens (blitzhafter

Einfall, quasi voraussetzungslose Ausführung) folgt die Künstlerin nicht. Ihre Werke sind Zeugnisse einer vielfältigen Kreativität im Kontext einer auch in der Familienbildungsphase nicht unterbrochenen künstlerischen Auseinandersetzung, in der Produktion von Kunst beides ist: Komponieren und Aufführen, mit einer hohen Verantwortung dem Publikum gegenüber.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 JetztMusik
70/80 Ritual Musik Theater (5/5):
Per Nørgårds „Siddhartha“**

Von Björn Gottstein

Die zu Ende gehenden 1970er-Jahre: die Technokratie der Musik durch die serielle Methode in der Sackgasse, die utopischen Hoffnungen der elektronischen Musik unerfüllt, der Zufall zur postmodernen Beliebtheit verfallend. Aus diesem Dilemma suchen so unterschiedliche Komponisten wie Wolfgang Rihm, Olivier Messiaen, Luigi Nono, Harrison Birtwistle und Per Nørgård einen Ausweg. Völlig unabhängig voneinander suchen sie zeitgleich die musikalische Authentizität in der Verbindung von Ritual, Musik und Theater. Es ist der unterbewusste Link höchst unterschiedlicher Konzeptionen, die alle Ausdruck einer musikalischen Zeitenwende sind.

Dienstag, 02. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Claude Debussy:

„Nocturnes“ L 91
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski

Gerhard Rosenfeld:

Violinkonzert Nr. 3 „La beauté“
Kammerakademie Potsdam
Violine und Leitung: Peter Rainer

François Couperin:

„Le rossignol en amour“
Mareile Schmidt (Orgel)

Hector Berlioz:

„Les nuits d'été“ op. 7
Bernarda Fink (Mezzosopran)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kent Nagano

Paul Hindemith:

Sonate
Jan Schulte-Bunert (Saxofon)
Florian von Radowitz (Klavier)

(Dienstag, 02. Juli)

- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Konzert Es-Dur KV 365
Marie-Pierre Langlamet,
Naoko Yoshino (Harfe)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Alondra de la Parra
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 64 A-Dur
Concertgebouw-Kammerorchester
Amsterdam
Leitung: Marco Boni
Johann Sebastian Bach:
Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Sebastian Klinger (Violoncello)
Jean Sibelius:
„Pelléas und Mélisande“ op. 46
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Paavo Järvi
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll op. 35
Nikolai Tokarew (Klavier)
Maurice Ravel:
„Boléro“
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Lionel Bringuier
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Vincent d'Indy:
„Souvenirs“ op. 62
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Jean-Luc Tingaud
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1
Henschel-Quartett
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll RV 152
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ferenc Farkas:
Aria e Rondo all'ungherese
Lajos Lencsés (Oboe)
Budapest Strings
Gioacchino Rossini:
„Valse anti-dansante“
Stefan Irmer (Klavier)
Francesco Manfredini:
Konzert c-Moll op. 3 Nr. 11
Sabine Kuhlmann,
Anne Schumann (Violine)
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
- Max Bruch:**
Orchestersuite Nr. 2 nach den
schwedischen Tänzen op. 63
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Werner Andreas Albert
Johann Ladislaus Dussek:
Sonate B-Dur op. 31 Nr. 1
Trio 1790
Georg Philipp Telemann:
Oboenkonzert d-Moll TWV 5:d1
Luise Baumgartl (Oboe)
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
02.07.1955: Der Tierpark
Berlin-Friedrichsfelde
wird eröffnet
Von Julia Haungs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Frauenfußball –
Eine Emanzipationsgeschichte**
Von Eduard Hoffmann
und Jürgen Nendza
- Jahrzehnte lang blieb Fußball für
Frauen in Deutschland tabu: 1930
sagte sich die Frankfurterin Lotte
Specht „Was Männer können, können
wir auch!“ und gründete den ersten
deutschen Damenfußballklub. Die
jungen Frauen wurden als Mann-
weiber beschimpft und mit Steinen
beworfen. 1955 verbot der DFB
„Damenfußball“, aus „ästhetischen
Gründen und grundsätzlichen Erwä-
gungen“. Doch die Fußballerinnen
trotzten aller Borniertheit. 1970 fiel
das DFB-Verbot. Nach einer imponie-
renden Erfolgsgeschichte ist die Ent-
wicklung des deutschen Mädchen-
und Frauenfußballs in den letzten
Jahren etwas ins Stocken geraten.
(Produktion 2011/2019)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Fragen Sie Monsieur Michell –
Montaignes Essays, vertont (2)**
Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
SWR Symphonieorchester
Leitung: Yi-Chen Lin
Ralph Caspers (Sprecher)
Sergej Prokofjew:
„Peter und der Wolf“,
eine musikalische Erzählung
für Kinder op. 67
Text in einer Fassung von Loriot
(Konzert vom 4. April 2019
im Theaterhaus Stuttgart)
- SWR Symphonieorchester**
Leitung: Ben Gernon
Sergej Prokofjew:
„Romeo und Julia“, Ballettsuite
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 6
B-Dur, bearbeitet für 4 Violen
und Basso continuo BWV 1051
Antoine Tamestit (Viola)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364,
bearbeitet als Sextett für 2 Violinen,
2 Violen und 2 Violoncelli
Gil Shaham (Violine)
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz Nr. 7
für großes Orchester c-Moll op. 46
Leitung: Vassily Sinaisky
- Das SWR2 Mittagskonzert präsentiert
das SWR Symphonieorchester in ver-
schiedenen Besetzungen. Allen voran
zwei „Klassiker“, mit denen Sergej
Prokofjew bis heute berühmt ist:
„Peter und der Wolf“ mit der augen-
zinkernden Textfassung von Loriot
und dem Fernsehmoderator, Autor
und Schauspieler Ralph Caspers als
Erzähler und danach mit der wohl

(Dienstag, 02. Juli)

berühmtesten Liebesgeschichte aller Zeiten „Romeo und Julia“ in Gestalt einer Orchestersuite. Kammermusik von Mozart, Johann Sebastian Bach und ein Tanz von Dvořák runden das Mittagskonzert ab.

14.58 SWR2 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben****Kein Weg zurück ins Schneeland**

Tibeter im indischen Exil

Von Ingrid Norbu

Unterdrückung im eigenen Land oder Exil, auch Tibeter haben nur die Wahl zwischen zwei Übeln. Im indischen Dharamsala treffen nur noch selten Flüchtlinge ein. Die Grenze ist abgeriegelt. Der bekannteste Aktivist für ein freies Tibet in Dharamsala, Tenzin Tsundue ist im Exil geboren. Einst der Schreck chinesischer Delegationen in Indien, verfolgt er nun eine sanftere Strategie. Wie schafft man es über so viele Jahre, seine Moral aufrechtzuerhalten und die Hoffnung auf Rückkehr nicht zu verlieren?

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**Fünfundzwanzig Gramm Paradies (7/19)**

Von Iman Humaidan

Aus dem Arabischen

von Regina Karachouli

Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell****16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem****Was Menschen bewegt**

Gespräch und Musik

anschließend ca.:

19.45 Die Verschiebung (2/10)**Staffel 2**Mystery-Thrillerhörspiel
von Serotonin**Folge 2: Die Faltung**Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.

Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik:

Matthias Pusch

(Produktion: SWR 2019)

Ein Wald voller Bestien. Und eine
Erinnerung, die nicht stimmen kann.**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Musik Werkgespräch****Der unerbittliche Puls – das Orchester
als Hauptdarsteller einer Oper**

Burkhard Egdorf im Gespräch

mit dem Komponisten und

Dirigenten HK Gruber

Gottfried von Einem:

Der Prozess

ORF Radio Symphonieorchester Wien

Leitung: HK Gruber

Gottfried von Einems Karriere begann schon im 2. Weltkrieg. Seine Oper „Dantons Tod“ bei den Salzburger Festspielen 1946 machte ihn schlagartig weltbekannt. Weil er sich für Brechts Einbürgerung nach Österreich eingesetzt hatte, wurde er zur „Unperson“. Doch mit der Oper „Der Prozess“ nach Kafka hatte er sein 'Come back'. Der Komponist, Dirigent und Chansonnier HK Gruber war Schüler Einems und führte vergangenes Jahr anlässlich des 100. Geburtstages seines Lehrers diese Oper konzertant bei den Salzburger Festspielen auf. Die Musikwelt war begeistert über diese revolutionäre Musik im konservativen Gewand.

21.00 Nachrichten, Wetter**21.03 SWR2 Jazz Session****My Favorite Discs**

Von Bert Noglik

Persönliche Lieblingsalben aus der älteren oder jüngeren Jazzgeschichte werden in der Reihe „My Favorite Discs“ regelmäßig vorgestellt: von den Autorinnen und Autoren unserer SWR2-Jazzredaktion. Legendäre Klassiker oder weniger bekannte Favoriten – warum gerade ein bestimmtes Album sie so beeindruckt hat, erklären sie in dieser Sendung.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR Bestenliste****30 Kritiker. 10 Bücher. 1 Liste**

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Sigrid Löffler, Julia Schröder und Eberhard Falcke über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem PrinzMaxPalais Karlsruhe)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritikern wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 ars acustica****ein strumpf wächst durch den tisch**

Hörspiel von Ulf Stolterfoht (Text)

und Thomas Weber (Musik)

Mit: Kammerflimmer Kollektief

Komposition: Thomas Weber

Regie: Iris Drögekamp

und Thomas Weber

(Produktion: SWR 2019)

Auf Grundlage der Kassiber, mit denen sich die isolierten RAF-Gefangenen während des Hungerstreiks in Stammheim verständigten, versucht das Stück, etwas über die Macht von Namen und Benennungen herauszubekommen und darüber, wie sich Hierarchien sprachlich abbilden und verfestigen. Als Überraschungsgäste treten auf: Ludwig Wittgenstein, Herman Melville und höchstwahrscheinlich auch das Rumpelstilzchen. Soweit das reichlich willkürliche Setting. Querverbindungen und Vorwegnahmen zuhauf.

Mittwoch, 03. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Hérold:**

Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur

Angéline Pondepeyre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

(Mittwoch, 03. Juli)

- Johann Baptist Vanhal:**
Sinfonie g-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde
- Charles-Auguste de Bériot:**
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll op. 46
Laurent Albrecht Breuninger (Violine)
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Frank Beermann
- Edvard Grieg:**
„Abend im Hochgebirge“ und
„An der Wiege“ aus „Lyrische Stücke“
op. 68 Nr. 4 und Nr. 5
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
- Franz Schubert:**
20 Walzer D 146
Michael Endres (Klavier)
- Dmitrij Schostakowitsch:**
„Aus jüdischer Volkspoesie“ op. 79a
Nina Fomina (Sopran)
Tamara Sinjawsckajy (Alt)
Arkadi Mischenkin (Tenor)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurovski
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert B-Dur Wq 164
Machiko Takahashi (Flöte)
Concertgebouw-Kammerorchester
Amsterdam
Leitung: Roland Kieft
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Andante und Variationen
B-Dur op.83a
Duo d'Accord
- Nikolaj Rimskij-Korsakow:**
„Scheherazade“ op. 35
David Nolan (Violine)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Andrew Litton
- Leonard Bernstein:**
„Missa brevis“
Franz Vitzthum (Countertenor)
Peer Kaliss, Boris Müller (Schlagzeug)
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
- Johann Sebastian Bach:**
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema
von Chopin op. 22
Ekaterina Litvintseva (Klavier)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
„La finta giardiniera“, Arie
der Sandrina aus dem 1. Akt
Regula Mühlemann (Sopran)
Kammerorchester Basel
Leitung: Umberto Benedetti
Michelangeli
- Joseph Haydn:**
Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2
Hagen Quartett
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Maurice Ravel:
„Alborada del gracioso“
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Lionel Bringuier
- Domenico Scarlatti:**
Sonate E-Dur K 496
Christoph Ullrich
- Carl Friedrich Abel:**
Sinfonie F-Dur op. 17 Nr. 6
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
- Ludwig van Beethoven:**
Variationen über
„La ci darem la mano“ WoO 28
Trio di Clarone
- Nikolaj Rimskij-Korsakow:**
„Schneeflöckchen“, Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurovski
- Johann Ludwig Bach:**
Concerto D-Dur
Stephan Schardt,
Reinhard Goebel (Violine)
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressstimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
03.07.1822: Wilhelm
Waiblinger besucht
Hölderlin in Tübingen
Von Ulrich Land
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Elektrosmog –
Machen Handys und WLAN krank?**
Von Christine Werner
- Mario Babilon ist „elektrohypersensibel“. Der Informatik-Professor an der Dualen Hochschule in Stuttgart spürt die Strahlung von Handys und WLAN, sein Haus im Schwarzwald hat er deshalb gegen Elektrosmog abgeschirmt. Unter der Strahlenbelastung leiden immer mehr Menschen, behaupten Umweltmediziner. Gesundheitsschäden können nicht nachgewiesen werden, erwidern Behörden und verweisen auf die bestehenden Grenzwerte. Im Internet werden die Meinungskriege erbittert ausgetragen. Machen Handys krank? Was sagen Grenzwerte aus? Wie ist der wissenschaftliche Stand? (Produktion 2017)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Fragen Sie Monsieur Michell –
Montaignes Essays, vertont (3)**
Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Ruy Blas“, Ouvertüre
für Orchester op. 95
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Stefan Blunier
- Gustav Mahler / Clytus Gottwald:**
„Urlicht“, bearbeitet für 8-stimmigen
gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
- Peter Tschaikowsky:**
Violinkonzert D-Dur op. 35
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Stéphane Denève

(Mittwoch, 03. Juli)

Richard Wagner / Clytus Gottwald:
2 Studien zu „Tristan und Isolde“,
bearbeitet für 16 Stimmen a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

Franz Liszt:
Klaversonate h-Moll R 21
Fazil Say (Klavier)

Igor Strawinsky:
Bläusersinfonie
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

Gustav Mahler / Clytus Gottwald:
„Im Abendrot“, Adagietto aus
der Sinfonie Nr. 5, bearbeitet
für gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben
Zurück in den Osten
Neues Leben für eine
abgehängte Region
Von Ina Jackson und
Kristine Kretschmer

In den vergangenen 30 Jahren haben sich viele ländliche Regionen im Osten Deutschlands regelrecht entvölkert. Vor allem junge Menschen sind nach der Wende gen Westen aufgebrochen, um ein besseres Leben zu suchen. Inzwischen sind einige von Ihnen zurückgekehrt und werben dafür, dass noch mehr den Schritt wagen. Denn mit jeder jungen aktiven Familie wächst die Infrastruktur und das wiederum lockt vielleicht andere Städter in die ländliche Gegend. Mit viel Enthusiasmus und Ideenreichtum versuchen die Rückkehrer, abgehängte Regionen wie das Märkische Oderland im Osten Brandenburgs neu zu beleben.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Fünfzig Gramm Paradies (8/19)
Von Iman Humaidan
Aus dem Arabischen
von Regina Karachouli
Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

anschließend ca.:

19.45 Die Verschiebung (3/10)
Staffel 2
Mystery-Thrillerhörspiel
von Serotonin
Folge 3: Der Schrein
Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz,
Maximilian Brauer, Barbara Philipp,
Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik:
Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019)

Ein Raum ganz in Weiß. Mit einer
Tasche aus einem falschen Film.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Abendkonzert
Rising Stars! – Das Festival der Besten
Deutschen Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Frank Dupree

Franz Liszt:
Totentanz (Danse macabre)
für Klavier und Orchester S 126
Dahye Lee (Klavier)

Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll op. 47
Farida Rustamova (Violine)

Toshio Hosokawa:
Voyage IV „Extasis“
für Akkordeon und Ensemble
Necj Grm (Akkordeon)

Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Robert Neumann
(SWR2 New Talent, Klavier)
(Konzert vom 4. Mai im
Wolfgang Rihm Forum der
Hochschule für Musik Karlsruhe)

„Rising Stars! – Das Festival der Besten!“ will den besten Absolventinnen und Absolventen der Solistenklassen der Hochschule für Musik Karlsruhe, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der Hochschule für Musik Freiburg den Start in die hart umkämpfte Welt der Berufsmusik erleichtern. Dank der intensiven Kooperation zwischen der

Hochschule für Musik Karlsruhe und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz steht den jungen Musikern in den Orchesterkonzerten ein erstklassiges Orchester zur Seite, das dieses Mal vom Karlsruher Rising Star Frank Dupree geleitet wird.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Feature
Perestroika in Äthiopien
Hat Premier Abiy Ahmed
eine Chance?
Von Heike Brunkhorst
und Roman Herzog
(Produktion: SWR/BR)

Nach 27 Jahren Einparteiendiktatur und dreijährigen Aufstand der Jugend erlebt Äthiopien seit April 2018 einen Wandel: Ministerpräsident Abiy Ahmed wird als Gorbatschow am Horn von Afrika gefeiert. Er verspricht eine Öffnung des Landes und Demokratie. International wird er von allen Seiten unterstützt. Aber wie ist die Situation im Land? Gefangene kommen frei, Medien blühen auf, Parteien und Oppositionelle kehren zurück. Doch kritische Stimmen mehren sich. Nicht nur die alte Elite mauert. Die Jugend rebellierte weiter und Gewalt und Konflikte nehmen zu in dem Land mit 110 Millionen Einwohner*innen und 84 Ethnien.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 JetztMusik
SWR JetztMusik Rottweil:
Ensemble SurPlus (2/2)
Brice Pauset:
„Après une lecture der marx: III.
Tombeau de Mary-Ann Walkely“
für Ensemble

Wolfram Schurig:
„variations aoutomatiques“
für sieben Instrumente
Ensemble SurPlus
Bettina Berger (Flöte)
Christian Kemper (Oboe)
Nicola Miorada (Klarinette)
Stefan Häussler (Violine)
Bodo Friedrich (Viola)
Beverley Ellis (Violoncello)
Daniel Lorenzo (Klavier)
Leitung: Erich Wagner
(Konzert vom 31. Mai in der
Kunststiftung Erich Hauser
in Rottweil)

Aus der Einladung an die beauftragten Komponist*innen, den für sie wichtigen geschichtlichen oder überzeitlichen Aspekten des Phänomens musikalischer Variation nachzuspüren, entstanden Werke mit verschiedenartigsten Anknüpfungspunkten in

(Mittwoch, 03. Juli)

der Musik der Vergangenheit und Gegenwart, aber auch in Literatur, Philosophie und Sozialgeschichte. Dabei bestimmt jede Komposition zugleich das Ensemble in seiner Struktur auf überraschende Weise neu – als Kollektiv, als Verschränkung von Teilensembles, als Gruppe von Individuen oder als Protagonisten auf einer imaginären musiktheatralischen Bühne.

Donnerstag, 04. Juli

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Martin Stadtfeld (Klavier)
 NDR Elbphilharmonie Orchester
 Leitung: Bruno Weil
Jan Dismas Zelenka:
 Sonate c-Moll ZWV 181 Nr. 6
 Solisten der NDR Radiophilharmonie
Nino Rota:
 Divertimento concertante
 Josef Niederhammer (Kontrabass)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Sascha Götzel
Robert Schumann:
 Studien für den Pedal-Flügel op. 56
 Tzimon Barto,
 Christoph Eschenbach (Klavier)
Julius Röntgen:
 Sinfonie Nr. 18 A-Dur
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: David Porcellijn
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Liszt:
 „Orpheus“ S 98
 Deutsches Symphonie-Orchester
 Berlin
 Leitung: Cornelius Meister
Johann Sebastian Bach:
 Suite G-Dur BWV 816
 Till Fellner (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
 Quartett a-Moll TWV 43:a2
 Florilegium
Ludwig van Beethoven:
 Sonate F-Dur op. 17
 Mischa Greull (Horn)
 Seung-Yeun Huh (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
 Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74
 „Pathétique“
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
 „Beherrscher der Geister“, Ouvertüre
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Howard Griffiths
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert Es-Dur KV 449
 Orchestre de Chambre de Lausanne
 Klavier und Leitung:
 Christian Zacharias
Johannes Brahms:
 Trio Es-Dur op. 40
 Teunis van der Zwart (Horn)
 Isabelle Faust (Violine)
 Alexander Melnikow (Klavier)
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
 Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 1
 Combattimento Consort Amsterdam
 Leitung: Jan Willem de Vriend
Ludwig van Beethoven:
 „Zwölf deutsche Tänze“ WoO 8
 Tapiola Sinfonietta
 Leitung: John Storgards
Frédéric Chopin:
 Fantaisie-Improptu cis-Moll op. 66
 Elisabeth Leonskaja (Klavier)
Johann Stamitz:
 Sinfonia A-Dur
 Chamber Orchestra of the
 New Dutch Academy
 Leitung: Simon Murphy
Antonio Vivaldi:
 Konzert h-Moll RV 580
 Berliner Barock Solisten
Henryk Wieniawski:
 Polonaise de concert D-Dur op. 4
 Maxim Vengerov (Violine)
 Itamar Golan (Klavier)
Joseph Haydn:
 „L'infedeltà delusa“, Ouvertüre
 La Petite Bande
 Leitung: Sigiswald Kuijken
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 04.07.1834: Johann Jakob
 Astor baut in New York
 ein Hotel
 Von Martina Senghas
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Aphra Behn –
Britanniens schreibende Spionin
 Von Rhia Herrad
- Im 17. Jahrhundert führt die junge Aphra Behn ein Leben wie im Hollywoodfilm. Sie reist durch die Welt, spioniert für den königlichen Geheimdienst und wird, weil das mehr Geld und Ruhm abwirft, die erste englische Berufsschriftstellerin. Ihr 1688 veröffentlichter Titel „Oroonoko, oder: Der königliche Sklave“ gilt als einer der ersten Romane in englischer Sprache und, 30 Jahre vor Daniel Defoe, als Wegbereiter der realistischen Erzählung. Als Feministin taugt Aphra Behn allerdings nicht, auch wenn Virginia Woolf allen Frauen riet, sie müssten Behn für ihr Werk ewig dankbar sein.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Fragen Sie Monsieur Michell –
Montaignes Essays, vertont (4)
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Jörg Lengersdorf
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Bodenseefestival 2019
 Chamber Orchestra of Europe
 Janine Jansen (Violine)
 Leitung: Antonio Pappano
Richard Wagner:
 Siegfried-Idyll
Karol Szymanowski:
 Violinkonzert Nr. 1 op. 35,
 Fassung für Kammerorchester
Antonín Dvořák:
 Slawische Tänze op. 72
 (Konzert vom 1. Juni
 in Friedrichshafen)
- Seit seiner Gründung durch Claudio Abbado 1981 ist das Chamber Or-

(Donnerstag, 04. Juli)

chestra of Europe regelmäßig in bei Festspielen in Luzern, Salzburg, Amsterdam und bei den Lononder Proms zu hören. Die Geigerin Janine Jansen, „artist in residence“ des Bodenseefestivals hat exklusiv für dieses Konzert eine interessante Kammermusikfassung der Violinkonzerts von Karol Szymanowski ausfindig gemacht.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben

Liebe zum Soldatensender AFN

Der Deutsch-Amerikaner John Provan Von Hans Rubinich

In den Fünfgigern waren die USA kulturelles und politisches Vorbild für viele Deutsche. Die amerikanischen Streitkräfte und ihre Soldaten hatten ihren Anteil daran, aber auch die Musik, die sie hörten, die Musik des Soldatensenders American Forces Network (AFN). Der Historiker und Deutsch-Amerikaner John Provan ist Sohn eines Soldaten und war dreimal lange in Deutschland stationiert und blieb. Er versteht sich als Botschafter seines Landes und hat begeistert gesammelt: Langspielplatten, Bilder, Erinnerungstücke. Hans Rubinich trifft ihn und seinen Weggefährten Gary Bautell, den ehemaligen Chef-Sprecher des AFN.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Fünzig Gramm Paradies (9/19)

Von Iman Humaidan Aus dem Arabischen von Regina Karachouli Gelesen von Susanne-Marie Wrage

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik

anschließend ca.:

19.45 Die Verschiebung (4/10) Staffel 2

Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin

Folge 4: Keller

Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz, Maximilian Brauer, Barbara Philipp, Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.

Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik:

Matthias Pusch

(Produktion: SWR 2019)

Der Fahrstuhl fährt tiefer. Und eine Kommissarin wird ausgebremst.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Alte Musik Neue CDs

Vorgestellt von Doris Blaich

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 SWR2 Radiophon Musikcollagen

Von Gaby Beinhorn

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Hörspiel-Studio Die Nachgänger / Die Rückreise

2 Hörspiele von Dylan Thomas Mit: Hans Quest, Edith Heerdegen, Volker Lechtenbrink / Oskar Werner, Erich Ponto, Gustl Halenke u. a.

Regie: Claire Schimmel /

Gert Westphal

(Produktion: SDR 1963 / SWF 1956)

In den zwei Hörspielen des Erzählers und Dichters Autors Dylan Thomas wird seiner walisischen Heimat, die für die große Welt steht, ein poetisches Denkmal gesetzt. In „Die Nachgänger“ dreht sich alles um den Zauber der Pubertät in einer Kleinstadt, während in „Die Rückreise“ ein Dichter seine vergangene Kindheit und Jugend in Swansea beschwört.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz Volkstümliche Avantgarde

Der dänische Schlagzeuger Peter Bruun

Von Michael Rüsenberg

Peter Bruun, 39, aus Kopenhagen verkörpert musikalische Vielfalt und Widersprüchlichkeit auf geradezu extreme Weise. Im Trio bei Django Bates krempelt er den Bebop Charlie Parkers um, mit dem Schweizer

Posaunisten Samuel Blaser spielt er leisen Free Jazz.

Bei Eggs Laid By Tigers erklingt melodischer Pop-Jazz zu Texten von Dylan Thomas. Sein neues Quartett All Too Human verspricht das Unmögliche: eine Art „volkstümliche Avantgarde“. Die Band lockt mit vertrauten Klängen, sehr retro, und öffnet dann etliche Falltüren.

Freitag, 05. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Edvard Grieg:

Sinfonie c-Moll

Symphonieorchester des BR

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

Johann Hermann Schein:

2 geistliche Madrigale

Arno Jochem (Viola da gamba)

Ann Fahrni (Violone)

Thomas Boysen (Laute)

Max Hanft (Orgel)

Chor des BR

Leitung: Michael Gläser

Antonín Dvořák:

Streichquintett Es-Dur op. 97

Manuel Hofer (Viola)

Armida Quartett

Joaquín Turina:

„Sevilla“

Begoña Uriarte (Klavier)

Leoš Janáček:

„Taras Bulba“

Symphonieorchester des BR

Leitung: Rafael Kubelik

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Henry Purcell:

„The Indian Queen“, Suite

Parley of Instruments Baroque

Orchestra

Leitung: Roy Goodman

Igor Strawinsky:

„Pulcinella“

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

Johannes Brahms:

Sonate d-Moll op. 108

Ivry Gitlis (Violine)

Daria Hovora (Klavier)

Alexander von Zemlinsky:

Sinfonie Nr. 1 d-Moll

Tschechische Philharmonie

Leitung: Antony Beaumont

Dmitrij Schostakowitsch:

„Moskwa, Tscherjomuschky“, Suite

Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli,

Alessandro Stella (Klavier)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie F-Dur Wq 175

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

(Freitag, 05. Juli)

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Karol Szymanowski:
 Konzertouvertüre E-Dur op. 12
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Lukasz Borowicz
Manuel de Falla:
 „El amor brujo“, Ballett in einem Akt
 Huguette Tourangeau (Mezzosopran)
 Orchestre symphonique de Montréal
 Leitung: Charles Dutoit
Johann David Heinichen:
 Konzert F-Dur Seibel 235
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
 Konzert a-Moll RV 397
 Alessandro Tampieri (Viola d'amore)
 Accademia Bizantina
 Leitung: Ottavio Dantone
Johann Wilhelm Wilms:
 Allegro molto aus der
 Sonate C-Dur op. 31
 Hans-Peter und
 Volker Stenzl (Klavier)
Engelbert Humperdinck:
 „Königskinder“, Konzertouvertüre
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Ulf Schirmer
Gaspar Cassadó:
 „Requiebros“
 Cheng² Duo
Joseph Bodin de Boismortier:
 „Cinquième gentillesse“ op. 45
 Le Concert Spirituel
 Leitung: Hervé Niquet
Filippo Gragnani:
 Allegro aus dem Sextett A-Dur
 Consortium Classicum
Franz Schubert:
 „Die Freunde von Salamanka“,
 Ouvertüre
 Haydn Sinfonietta Wien
 Leitung: Manfred Huss
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 05.07.1856: Die Schweizerische
 Kreditanstalt wird
 gegründet
 Von Dietrich Karl Mäurer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Sex und Philosophie
 Von Matthias Kußmann
- 2000 Jahre haben sich Philosophen mit Sexualität kaum befasst. Vielleicht, weil der Körper beim „reinen Denken“ eher störte. Heute ist Nacktheit in Fernsehen und Werbung allgegenwärtig, Pornos sind nur einen Mausclick entfernt. Über Sex vor der Ehe oder im Alter wird öffentlich gesprochen, auch über Prostitution und Pornografie, es gibt die MeToo-Debatte über sexuelle Übergriffe und die Frage nach Intersexualität, Geschlechtern neben oder zwischen Mann und Frau. Doch nun ist das Thema Sexualität in seiner ganzen Bandbreite auch in der Philosophie angekommen und wird kontrovers diskutiert.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Fragen Sie Monsieur Michel –
Montaignes Essays, vertont (5)
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Jörg Lengersdorf
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Sergej Prokofjew:
 Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Ariel Zuckermann
- Frédéric Chopin:**
 Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
 Kathia Buniatishvili (Klavier)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Ariel Zuckermann
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate für Violoncello und
 Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45
 Julian Steckel (Violoncello)
 Paul Rivinius (Klavier)
Heitor Villa-Lobos:
 „Bachianas Brasileiras“ Nr. 2
 Deutsche Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz
 Leitung: Karl-Heinz Steffens
Josef Suk:
 Klaviertrio c-Moll op. 2
 Kit Armstrong (Klavier)
 Andrej Bielow (Violine)
 Adrian Brendel (Violoncello)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Agent aus Abenteuerlust
 Ein Student und der militärische
 Nachrichtendienst der DDR
 Von Thomas Gaevert
- Im Mai 1972 bekommt der junge Frankfurter Student Günter Platzdasch Kontakt mit dem Militärgeschwehrendienst der DDR. Er soll für den Osten einige Standorte von Bundeswehr und US-Armee auskundschaften. Ideologische Differenzen mit seinen Ostberliner Auftraggebern sorgen aber bald für ein schnelles Ende seines Geheimauftrages. Die Sorge vor nachträglichen Konsequenzen scheint zunächst unbegründet. Erst mit dem Mauerfall kehrt die scheinbar vergessene Vergangenheit zurück. Bei einem Treffen mit seinem einstigen Führungsoffizier wird Platzdasch enttarnt. Mit fatalen Folgen für sein weiteres Leben.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Fünzig Gramm Paradies (10/19)
 Von Iman Humaidan
 Aus dem Arabischen
 von Regina Karachouli
 Gelesen von Susanne-Marie Wrage
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**

(Freitag, 05. Juli)**17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem****Musik**

Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

anschließend ca.:

19.45 Die Verschiebung (5/10)**Staffel 2**

Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin

Folge 5: Post von Mom

Mit: Bettina Kurth, Bernhard Schütz, Maximilian Brauer, Barbara Philipp, Simone Kabst, Oliver Siebeck u. a.

Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik:

Matthias Pusch

(Produktion: SWR 2019)

Ein Zeuge verkalkuliert sich. Und ein Goldhamster darf überleben.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert****Die Geschichte vom Soldaten**

SWR Symphonieorchester

Dominique Horwitz (Sprecher)

Michael Dinnebier (Violine)

Sebastian Breidenstein (Kontrabass)

Sebastian Manz (Klarinette)

Hanno Dönneweg (Fagott)

Johannes Donermann (Trompete)

Frederic Belli (Posaune)

Jochen Schorer (Schlagzeug)

Igor Strawinsky:

Die Geschichte vom Soldaten

Musikalisches Bühnenwerk für

Sprecher und 7 Instrumentalisten

(Konzert LinieZwei vom 29. Mai 2019, E-Werk Freiburg)

Ein Stück für eine Wanderbühne sollte es werden, mit der Igor Strawinsky, der Dirigent Ernest Ansermet und der Dichter Charles Ferdinand Ramuz durch die Schweiz reisen und abseits der großen Theater spielen wollten. Autonomie und Verständlichkeit waren die Gebote der Stunde, in einer

Zeit, die – nach Ausbruch der russischen Revolution und mitten im Ersten Weltkrieg zu den schwersten in Strawinskys Leben gehörte. Der russische Märchenstoff über den Geige spielenden Soldaten, der den Teufel trifft, wird bei Ramuz und Strawinsky zu einer Parabel über Begehren und Genügsamkeit. Quintessen: „Ein Glück ist alles Glück; zwei ist wie keins.“

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Krimi****Bestie Angerstein**

Hörspiel von Jan Decker

Mit: Jens Harzer, Peter Kurth,

Anna Gesa-Raija Lappe, Marina Galic,

Jule Madita Schindler u. a.

Regie: Iris Drögekamp

(Produktion: SWR 2019)

Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

Neben dem Fall des Massenmörders Fritz Haarmann gehört der Fall des Fritz Angerstein aus Haiger bei Siegen zu den meistdiskutierten Kriminalfällen der Weimarer Republik. Angerstein brachte am 1. Dezember 1924 seine Familie und vier Hausangestellte um. Diese erweiterte Familientragödie gleicht in vielerlei Hinsicht heutigen Amokläufen. Wer war dieser Angerstein: eine Bestie oder ein irregeleiteter Normalbürger? Das ließ sich selbst im Gerichtsprozess nicht erhellen. Und so prägte der prominente Prozessbeobachter Siegfried Kracauer in der „Frankfurter Zeitung“ das Wort von der „Tat ohne Täter“.

23.30 SWR2 NOWJazz Update**Sonic Wilderness**

Von Ulrich Kriest

Diese Reihe auf dem freitäglichen NOWJazz Update Sendeplatz führt in abenteuerliche Zwischenwelten des Jazz. Ob Improv, Electronica, Klangkunst, Noise oder Rock – für die atmosphärischen Mixes gibt es nur eine Regel: Die Lust am musikalischen Abenteuer muss hörbar sein.

Samstag, 06. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

SWR Symphonieorchester

Leitung: Omer Meir Wellber

Marcel Tournier:

Suite op. 34

Linos Harfenquintett

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Magnificat

Andrea L. Brown (Sopran)

Monica Groop (Alt)

Werner Gura (Tenor)

Michael Volle (Bass)

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie

Bremen

Leitung: Frieder Bernius

Claude Debussy:

„Printemps“

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Hans Zender

Johann Sebastian Bach:

Sonate A-Dur BWV Anh. II 153

Johannes Pramsohler (Violine)

Philippe Grisvard (Cembalo)

Gabriel Fauré:

„Pelléas et Mélisande“, Suite op. 80

Sarah Wegener (Sopran)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Heinz Holliger

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Jean Sibelius:**

„Nächtlicher Ritt und

Sonnenaufgang“ op. 55

Philharmonia Orchestra

Leitung: Simon Rattle

Wilhelm Stenhammar:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Mats Widlund (Klavier)

Stockholm Philharmonic Orchestra

Leitung: Gennadij Roschdestwenski

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur KV 133

Prager Kammerorchester

Leitung: Charles Mackerras

Jean Cras:

Suite

Juliette Hurel (Flöte)

Marie-Pierre Langlamet (Harfe)

Maurice Ravel:

„Daphnis und Chloé“,

sinfonische Suite Nr. 2

Cincinnati Symphony Orchestra

Leitung: Paavo Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Arthur Bliss:**

„Things to come“

National Philharmonic Orchestra

Leitung: Bernard Herrmann

Johannes Brahms:

Variationen a-Moll über ein

Thema von Paganini op. 35

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Konzert d-Moll BWV 1043

Tricia Park,

Pinchas Zukerman (Violine)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Pinchas Zukerman

(Samstag, 06. Juli)

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
 Konzert B-Dur TWV 44:43
 Hans-Peter Westermann,
 Michael Niesemann,
 Piet Dhont (Oboe)
 Musica Antiqua Köln
Richard Wagner:
 Allegro con spirito
 aus der Sinfonie E-Dur
 Royal Scottish National Orchestra
 Leitung: Neeme Järvi
Franz Schubert:
 Klavierstück Es-Dur D 946 Nr. 2
 Sergey Koudriakov (Klavier)
Antonio Vivaldi:
 Konzert A-Dur RV 158
 Concerto Köln
Josef Suk:
 Allegro con fuoco aus dem
 Klavierquartett a-Moll op. 1
 Nash Ensemble
Albert William Ketèlbey:
 „The clock and the Dresden figures“
 Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Adrian Leaper
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Camille Saint-Saëns:
 Septett Es-Dur op. 65
 David Guerrier (Trompete)
 Renaud Capuçon,
 Esther Hoppe (Violine)
 Béatrice Muthélet (Viola)
 Gautier Capuçon (Violoncello)
 Janne Saksala (Kontrabass)
 Frank Braley (Klavier)
Béla Bartók:
 Rumänische Volkstänze Sz 56,
 Bearbeitung
 Laurent Korcia (Violine)
 Georges Pludermacher (Klavier)
Johann Nepomuk Hummel:
 Variationen über
 „O du lieber Augustin“ WoO 2
 London Mozart Players
 Leitung: Howard Shelley
Alexander Borodin:
 3. Satz aus dem
 Streichquartett Nr. 2 D-Dur
 Borodin Quartett
Georg Friedrich Händel:
 Klaviersuite Nr. 2 F-Dur HWV 427
 Ragna Schirmer (Klavier)
- 6.45 SWR2 Zeitwort**
 06.07.1969: In Koblenz werden die
 Operettenfestspiele verboten
 Von Werner Simon Vogler
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell
 mit Pressestimmen**
- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**
Francis Poulenc:
 „La Baigneuse de Trouville“ aus
 „Les Mariés de la Tour Eiffel“
 Orchestre National de France
 Leitung: Charles Dutoit
Robert Schumann:
 „Am leuchtenden Sommermorgen“
 aus dem Liederzyklus „Dichterliebe“,
 Bearbeitung
 Daniel Hope (Violine)
 Jacques Ammon (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Ouvertüre aus der Musik zum
 Schauspiel von Shakespeares
 „Sommernachts Traum“
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
 und Freiburg
 Leitung: Hans Zender
Christoph Willibald Gluck:
 2 Instrumentalsätze aus der Oper
 „Orfeo ed Euridice“, Bearbeitung
 Daniel Hope (Violine)
 Zürcher Kammerorchester
Johann Strauß:
 „Nordseebilder“, Walzer op. 390
 Anima Eterna
 Leitung: Jos van Immerseel
Benjamin Britten:
 „Funfair“, Nr. 3 aus der Suite
 „Holiday diary“ op. 5
 Dejan Ladic (Klavier)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen: Spezial**
**Denkende Computer und
 menschliche Dummheit**
 Aus der 10-teiligen Reihe: „Die künst-
 lich intelligente Gesellschaft“ (10)
 Von Uwe Springfeld
- Künstliche Intelligenzen zeigen
 menschliche Fähigkeiten; sie lesen
 Texte, erkennen Gefühle, steuern
 Autos. Und: Computer lernen dazu,
 werden noch effektiver. Maschinen –
 die perfekten Menschen? Doch eini-
 ges können Computer nicht: an der
 Wirklichkeit verzweifeln, eine Depres-
 sion, Schizophrenie oder psychoso-
 matische Symptome ausbilden. Ist
 das, was man menschliche Schwäche
 nennt, angesichts künstlicher Intelli-
 genzen künftig unsere Stärke?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Jazz across the border
 Mit Günther Huesmann
- Der wohl auffallendste Trend im ak-
 tuellen Jazz ist seine fortschreitende
 Globalisierung. Entstanden um 1900
 in den USA als hybride Musik, ist der
 Jazz durch die Idee groß geworden,
 dass es sich immer lohnt, wenn man
 sich auch mit etwas Anderem be-
 schäftigt als nur mit sich selbst. Die in
 der Improvisation angelegte Idee des
 Dialogs erleichtert es Jazzmusikern,
 sich anderen Stilen und Musikkul-
 turen zu öffnen. So ist Jazz zu einer
 „global language“ geworden. „Jazz
 across the border“ hört auf unter-
 haltungs-informative Weise hin.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
 Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
 Zum kostenlosen Download unter
 SWR2.de
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik. Gespräche. Gäste.
 Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 12.00 Aktuell mit Nachrichten**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Arrigo Boito:
 „Mefistofele“, Duett
 Faust – Mefistofele (1. Akt)
 Rolando Villazon (Tenor)
 Ildar Abdrazakov (Bass)
 Orchestre Métropolitain de Montréal
 Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Georges Bizet:
 „Die Perlenfischer“, Rezitativ und
 Duett Nadir – Zurga (1. Akt)
 Rolando Villazon (Tenor)
 Ildar Abdrazakov (Bass)
 Orchestre Métropolitain de Montréal
 Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Georges Bizet:
 Carmen-Variationen für Klavier,
 bearbeitet nach der
 Horowitz Version von 1968
 Arcadi Volodos (Klavier)
Georges Bizet:
 „Carmen“, Szene
 Escamillo – Don José (3. Akt)
 Ildar Abdrazakov (Bass)
 Orchestre Métropolitain de Montréal
 Leitung: Yannick Nézet-Séguin

(Samstag, 06. Juli)**Gaetano Donizetti:**

„Don Pasquale“, Duett
Ernesto – Don Pasquale (1. Akt)
Ildar Abdrazakov (Bass)
Orchestre Métropolitain de Montréal
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Franz Liszt:

Marche pour le
Sultan Abdul Medjid-Khan
Leslie Howard (Klavier)

Gaetano Donizetti:

„Der Liebestrank“, Szene
Nemorino – Dulcamara (1. Akt)
Rolando Villazon (Tenor)
Ildar Abdrazakov (Bass)
Orchestre Métropolitain de Montréal
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

13.58 SWR2 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart
Moderation: Sonja Striegl

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Zeitgenossen**

Anja Maubach, Landschafts-architektin und Staudengärtnerin
Im Gespräch mit Silke Arning
(Öffentliche Veranstaltung vom 29. Juni 2019 bei der Bundesgartenschau in Heilbronn)

Sie leitet die älteste Staudengärtnerei Deutschlands: Anja Maubach, Urkelin des Wuppertaler Pflanzenzüchters Georg Arends, der den modernen Gartenbau mitbegründete und sich auf die Züchtung besonders widerstandsfähiger Stauden spezialisierte. Die studierte Landschaftsarchitektin setzt diese Tradition fort. Besonders angetan haben es ihr die Pionierinnen der Gartenbaukunst wie Vita Sackville-West, die in Kent einen der meist besuchten Gärten Englands schuf. Arten- und Sortenvielfalt ist ein großes Thema für Anja Maubach, die mit Fortbildungskursen dazu einlädt, Teil ihres Gartens zu werden.

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Interview der Woche****18.40 SWR2 Kultur Weltweit****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Geistliche Musik****Johann Rudolf Ahle:**

„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“
Céline Scheen (Sopran)
Philippe Jaroussky (Countertenor)
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar

Siegmond Schmidt:

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
Matthias Beck (Trompete)
Hildegund Treiber (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
BWV 98
Hana Blazikova (Sopran)
Robin Blaze (Countertenor)
Satoshi Mizukoshi (Tenor)
Peter Kooij (Bass)
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki

Anna Lucia Richter, Michael Gees:

„Abend“ aus Improvisationen über
3 Gedichte von Andreas Gryphius
Anna Lucia Richter (Sopran)
Michael Gees (Klavier)

Siegmond Schmidt:

„Der schnelle Tag ist hin ...“
Winfried Haug (Perkussion)
Matthias Wamser (Orgel)

Anonymus (15. Jahrhundert):

„Nun ruhen alle Wälder“
Schwesterhochfuef

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Kulturnacht****„Jazz – do it!“**

Musik, Texte, Talk
Mitwirkende:
Michael Wollny (Piano)
Emile Parisien (Saxofon)
Rezitation: Christian Brückner
Moderation: Thomas Friedrich Koch
(Veranstaltung vom 28. Juni im Kongresszentrum Bingen im Rahmen des Festivals „Bingen swingt“)

Sie waren Musiker, die den Jazz geprägt haben: Lester Young, Thelonious Monk, Chet Baker oder Duke Ellington. Oft hatten sie kein einfaches Leben, manche endeten tragisch. Der britische Autor Geoff Dyer hat ihnen ein Buch gewidmet: „But Beautiful. Ein Buch über Jazz“. Darin beschreibt Dyer Lebensgeschichten, die nicht immer die tatsächlichen Lebenswege der Stars beschreiben, aber so, wie sie sich anfühlen. Sprecherlegende Christian Brückner liest Auszüge aus „But Beautiful“. Umrahmt, aufgegriffen und weitergeführt von den Ausnahmemusikern Michael Wollny und Emile Parisien.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Jazztime****Positive Vibes**

Die Vibrafonistin und
Akkordeonistin Vera Auer
Von Henry Altman

Sie waren ungeheuer kreativ, aber in Jazz-Lexika findet man nur selten ihren Namen: Frauen, auch im Jazz der Vergangenheit, werden leider immer noch oft übersehen. Zum Beispiel Vera Auer, die am 19. April 100 Jahre alt geworden wäre, eine der ersten Europäerinnen im modernen Jazz. Sie spielte mit Donald Byrd, Art Taylor und Zoot Sims aber auch mit Ted Curson. In Wien begann sie 1950 mit Akkordeon und der Filmmusik zum Thriller „Der Dritte Mann“, wechselte zu Vibrafon und Cool Jazz, 1960 in die USA und zur Avantgarde. Ihre Platte *Positive Vibes* von 1977 klingt, als ob sie von heute wäre. Henry Altman über eine epochale Frau im Jazz.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Spätvorstellung****Salzburger Stier 2019:****Preisträger Deutschland**

Der Internationale Kabarettpreis
„Salzburger Stier 2019“
ging für Deutschland an das
Musik-Duo Simon und Jan
Moderation: Robert Asam
(Aufzeichnung vom 11. Mai 2019
im Kurhaus in Meran)

Können Karnickel kotzen? Sind Ponys doof? Was tun, wenn einer einfach nur nervt? Das Musik-Duo Simon und Jan – bestehend aus Simon Eickhoff und Jan Traphan – hat echte Antworten auf diese Fragen. Seit 2006 sind Simon und Jan auf deutschen Bühnen unterwegs: zwei Männer, zwei Gitarren und vielleicht noch eine kleine Beatbox. Dazu Texte von sprachlicher Präzision und satirischer Tiefe, lustig, komisch, derbe, anrührend. Wut oder Weltschmerz, das kleine Glück oder das große Ego: Ihre Lieder zielen ins Hirn und treffen ins Herz.

Sonntag, 07. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Hector Berlioz:**

„Roméo seul“ aus
„Roméo et Juliette“ op. 17
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue

(Sonntag, 07. Juli)

- Joseph Haydn:**
Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1
Delian Quartett
- Alma Maria Mahler-Werfel:**
„Ich wandle unter Blumen“
Lan Rao (Sopran)
Micaela Gelius (Klavier)
- Jacques Offenbach:**
„Offenbachiade“
Antares-Ensemble
- Christoph Graupner:**
„Fahre auf in die Höhe,
und werffet eure Netze aus“
Klaus Mertens (Bass)
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
- Igor Strawinsky:**
„L'oiseau de feu“, Suite
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur
Concerto Köln
- Sergej Rachmaninow:**
Sonate b-Moll op. 36
Martin Klett (Klavier)
- Franz Danzi:**
Sinfonia concertante Es-Dur
Les Vents Français
Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Giglberger
- Hector Berlioz:**
„Tristia“ op. 18
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Symphonieorchester
Leitung: Sylvain Cambreling
- William Walton:**
Konzert
David Aaron Carpenter (Viola)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Vladimir Jurowski
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Max Reger:
„Die Toteninsel“ aus „Böcklin“-Suite
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ingo Metzmacher
- Franz Berwald:**
Quartett Es-Dur
Lorenzo Coppola (Klarinette)
Donna Agrell (Fagott)
Teunis van der Zwart (Horn)
Ronald Brautigam (Hammerklavier)
- Francis Poulenc:**
„Les animaux modèles“, Ballettsuite
Orchestre National de France
Leitung: Charles Dutoit
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Christian Bach:
„Temistocle“, Overture
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
- Antonio Soler:**
Sonate Es-Dur R 17
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
- Johann Nepomuk Hummel:**
Allegro moderato aus dem
Fagottkonzert F-Dur WoO 23
Klaus Thunemann (Fagott)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
- Niels Wilhelm Gade:**
Finale aus der Sinfonie Nr. 7 F-Dur
Danish National Radio Symphony
Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
- Franz Behr:**
Polka des W.R.
Howard Shelley (Klavier)
- Francesco Saverio Geminiani:**
Concerto grosso d-Moll aus „La Follia“
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Niccolò Paganini:
Trio C-Dur
Vidor Nagy (Viola)
Martin Ostertag (Violoncello)
Boris Björn Bagger (Gitarre)
- Alessandro Scarlatti:**
Sinfonia zur Oper
„Scipione nelle Spagne“
Concerto de' Cavalieri
Leitung: Marcello Di Lisa
- Franz Schubert:**
1. Satz aus dem
Klaviertrio B-Dur D 898
Augustin Dumay (Violine)
Frédéric Lodeón (Violoncello)
Jean-Philippe Collard (Klavier)
- Dave Brubeck:**
3 Sätze aus „Points on Jazz“
Anthony & Joseph Paratore (Klavier)
Bach Collegium München
Leitung: Russell Gloyd
- Dmitrij Schostakowitsch:**
2 Stücke für Streichquartett op. 36
Borodin Quartett
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**
Alessandro Stradella:
Sinfonia zum Bühnenwerk
„Il barcheggio“
Wynton Marsalis (Trompete)
Orchestra of St. Luke's
Leitung: John Nelson
- Paul Hindemith:**
8 Walzer für Klavier zu
4 Händen op. 6, „Drei wunderschöne
Mädchen im Schwarzwald“
Klavierduo Grau / Schumacher
- Niccolò Paganini, Adolf Busch,
Andreas N. Tarkmann:**
Capricen Nr. 17 und Nr. 22 aus op. 1,
Bearbeitung
Niklas Liepe (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Gregor Bühl
- Jean Cras:**
2. Satz aus dem Harfenquintett
Linos Harfenquintett
- Frédéric Chopin:**
Variationen über
„La ci darem la mano“ B-Dur op. 2
Daniil Trifonov (Klavier)
- Kurt Weill:**
Divagazione su „Youkali“
Gianluigi Trovesi (Klarinette)
Gianni Coscia (Akkordeon)
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Christoph Graupner:
„Demüthiget euch nun“
Miriam Feuersinger (Sopran)
Franz Vitzthum (Countertenor)
Capricornus Consort Basel
- Johann Sebastian Bach:**
„Ach Herr, mich armen Sünder“
BWV 135
Siri Thornhill (Chor-Sopran)
Petra Noskaiová (Alt)
Christoph Genz (Tenor)
Jan van der Crabben (Bariton)
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**
Lernen mit Laptop und Smartphone
Digitale Medien in der Schule
Gespräch mit Julia Knopf
- Der umstrittene Digitalpakt wurde realisiert, das bedeutet: Der Bund darf die Länder endlich finanziell dabei unterstützen, Schulen mit digitalen Medien auszustatten. Das ist ein guter Weg, aber: Bisher fehlen immer noch überzeugende pädagogische Strategien, die die Vorteile der digitalen Medien beim Lernen unterstreichen. Julia Knopf, Professorin für Fachdidaktik Deutsch in der Grundschule an der Universität des Saarlandes, erläutert diese Vorteile.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

(Sonntag, 07. Juli)**9.03 SWR2 Matinee**

Sonntagsfeuilleton
mit Nicole Dantrimont
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@swr.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 SWR2 Glauben****Der Marabout und seine Gefolgsleute**

Die senegalesische Sufigemeinschaft
der Muriden
Von Jens Borchers

Im westafrikanischen Senegal ist die muslimische Bruderschaft der Muriden eine enorm einflussreiche Religionsgemeinschaft. Touba ist ihre „heilige“ Stadt, die 1887 von Amadou Bamba gegründet wurde. Die Muriden brennen für zwei Dinge: für die Arbeit und den Glauben. Das hat sie gesellschaftlich mächtig und wirtschaftlich sehr erfolgreich werden lassen. Senegals Spitzenpolitiker huldigen dem „Marabout“ genannten General-Kalifen der Muriden regelmäßig vor wichtigen Wahlen und statten der besonderen Stadt einen Besuch ab.

12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue CDs

Am Mikrofon: Eleonore Büning

13.58 SWR2 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 Feature am Sonntag****Die heile Welt des Verbrechens**

Stephan Derrick und die BRD
Von Rafael Jové
(Produktion: RBB 2018)

Als Oberinspektor Stephan Derrick 1998 aus dem Münchner Polizeidienst schied, tat er das als erfolgreichste deutsche Serienfigur. Weltweit sah man dem melancholisch-spröden, stets korrekt gekleideten Ermittler gern zu, wie er sich fast gewaltfrei gegen die omniprésente menschliche Mordlust stemmte. Zwölf Jahre später wurde Horst Tappert, Darsteller des tadellosen Beamten, posthum als Mitglied der Waffen-SS enttarnt. Öffentlichkeit und Sender waren entsetzt, die TV-

Reihe „Derrick“ blieb fortan unwiederholt. Mit einigen Jahrzehnten Abstand lohnt sich ein erneuter Blick in die Untiefen der Derrick-Welt, wo wie in einem Kuriositätenkabinett das Nostalgische gleich neben dem Grauenhaften aufbewahrt wird.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 SWR2 Zur Person****Der Ensemble-Leiter und Musiktheoretiker Manfred Cordes**

Von Rainer Baumgärtner

Wenn Manfred Cordes seine Lieblingsmusik benennen soll, landet er „*doch immer wieder bei Heinrich Schütz*“. Schon als Teenager in Hildesheim hat er dessen Werke kennengelernt, später hat er sie dann selbst interpretiert, wegweisend in historischer Manier. Daraus ist das Spezialgebiet des ausgebildeten Organisten, Schul- und Kirchenmusikers geworden, Schwerpunkte: Spätrenaissance und Frühbarock. Gut 60 Platten hat Cordes inzwischen mit seinem Ensemble Weser-Renaissance aufgenommen, viele mit Repertoire-Neuheiten. Als Professor für Musiktheorie in Bremen vermittelt er die Feinheiten dieser Musik.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 lesenswert Magazin****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag Zikaden**

Hörspiel von Ingeborg Bachmann
Mit: Ludwig Cremer, Will Quadflieg,
Charles Brauer, Gisela Zoch u. a.
Musik: Hans Werner Henze
Regie: Gert Westphal
(Produktion: NDR 1955)

Ihr erster Lyrikband „Die gestundete Zeit“ war gerade erschienen, als Ingeborg Bachmann 1954 ihr zweites Hörspiel schrieb: Auf einer südlichen Insel suchen Menschen verschiedener Art und Herkunft Asyl. In andauernder Muße formen sie missglückte Vergangenheiten zu neuen Lebenslügen um, in märchenhafter Kulisse: blaues Meer, weißes Schiff, Weingarten, Feigenbaum – dazu schön, befremdlich und aufstörend der Gesang von Zikaden – von Wesen, die ihre menschliche Existenz aufgaben, um immer zu singen.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Oper****Ludwig van Beethoven: „Fidelio“**

Oper in 2 Akten op. 72
Mit Zwischentexten von Walter Jens:
„Roccos Erzählung“
Leonore: Martha Mödl
Florestan: Wolfgang Windgassen
Rocco: Gottlob Frick
Don Pizarro: Otto Edelmann
Don Fernando: Alfred Poell
Marzelline: Sena Jurinac
Jaquino: Rudolf Schock
Erster Gefangener: Alwin Hendricks
Zweiter Gefangener: Franz Bierbach
Traugott Buhre (Sprecher)
Regie: Hans Peter Bögel
Chor der Wiener Staatsoper
Wiener Philharmoniker
Leitung: Wilhelm Furtwängler

Wilhelm Furtwänglers Studioaufnahme von Beethovens „Fidelio“ vom Oktober 1953 wurde seinerzeit ohne die gesprochenen Dialoge, die doch integraler Bestandteil dieser „Rettungsoper“ sind, produziert. Aber „Roccos Erzählung“ von Walter Jens, ursprünglich für eine Inszenierung der Ludwigsburger Festspiele 1984 passt sehr gut in die Leerstellen. Der ehemalige Kerkermeister erinnert sich. Traugott Buhre spricht diese Texte. Seine Stimme klingt wie eine Landschaft, sie fügt sich fast nahtlos in Furtwänglers Beethoven-Vermächtnis.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Musikpassagen Kolumbien mal anders**

Das Septett fatsO aus Bogotá
Von Marlene Küster

Vor fünf Jahren gründete Bassist Daniel Restrepo in Bogotá die Band „fatsO“. Sechs Mitstreiter – allesamt führende Musiker der kolumbianischen Hauptstadtsszene – gesellten sich dazu. Sie pflegen einen unverwechselbaren Sound: ein Mix aus Blues, Jazz und Soul mit ein bisschen Rock und der charakteristischen Reibeisenstimme von Restrepo. Ihr Spiel von Saxofon und Klarinette, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug ist perfekt aufeinander abgestimmt. Inzwischen ist das zweite Album „One by One“ erschienen. Im Fokus: die politischen und gesellschaftliche Probleme in Kolumbien.

0.00 Nachrichten, Wetter