

**Montag, 17. Juni****0.05 ARD-Nachtkonzert****Franz Schubert:**

Fragment D 936 A  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Peter Gülke

**Robert Schumann:**

5 Stücke im Volkston op. 102  
Valentin Radutiu (Violoncello)  
Per Rundberg (Klavier)

**Georg Philipp Telemann:**

Suite g-Moll TWV 55:g3  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Michael Schneider

**Heinrich Schütz:**

„Ich hab mein Sach Gott  
heimgestellt“ op. 8 Nr. 24  
Dorothee Miels, Ulrike Hofbauer  
(Sopran)

David Erler (Countertenor)

Georg Poplutz (Tenor)

Andreas Wolf (Bass)

Stefan Maass (Theorbe)

Matthias Müller (Violone)

Cappellchor

Orgel und Leitung: Ludger Rémy

**Johannes Brahms:**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****José Melchor de Nebra Blasco:**

„Iphigenia en Tracia“  
María Bayo (Sopran)  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset

**Ottorino Respighi:**

„Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 2  
Philharmonia Hungarica  
Leitung: Antal Dorati

**Édouard Lalo:**

„Concerto russe“ op. 29  
Thomas Christian (Violine)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Stefan Blunier

**Luigi Boccherini:**

Quintett B-Dur G 337  
Ensemble Concertant Frankfurt

**Francis Poulenc:**

Konzert d-Moll FP 61  
Louis Lortie, Héléne Mercier  
(Klavier)

BBC Philharmonic Orchestra

Leitung: Edward Gardner

**Anton Webern:**

6 Stücke op. 6b  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Friedrich Händel:**

Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 7  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock

**Johann Nepomuk Hummel:**

Klavierkonzert a-Moll op. 85  
Stephen Hough (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Leitung: Osmo Vänskä

**Giovanni Benedetto Platti:**

Concerto grosso Nr. 5 g-Moll  
Akademie für Alte Musik Berlin

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Charles Lecocq:**

„La fille de Madame Angot“,  
Ouvertüre  
Orchestre du Théâtre National de  
l'Opéra-Comique  
Leitung: Jean Doussard

**Frédéric Chopin:**

Scherzo h-Moll op. 20

Lars Vogt (Klavier)

**Antonio Vivaldi:**

Violoncellokonzert G-Dur RV 413

Georg Faust (Violoncello)

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

**Edward Elgar:**

Harmoniemusik Nr. 2

Athena Ensemble

**François Devienne:**

Sonate Nr. 4 G-Dur

Sharon Bezaly (Flöte)

**Peter Tschaikowsky:**

„Pezzo capriccioso“ op. 62

Steven Isserlis (Violoncello)

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: John Eliot Gardiner

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell****6.20 SWR2 Zeitwort**

17.06.1961: Ein AKW liefert  
ersten Atomstrom in  
Deutschland  
Von Carsten Heinisch

**6.30 Nachrichten****7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen**

**Zähneknirschen – Ursachen und  
Behandlung**

Von Anne Kleinknecht

Unser Kauapparat bekommt einiges ab von dem, was wir an Sorgen und Stress mit uns herumtragen. Die Zahl der Menschen, die mit den Zähnen knirschen, nimmt Jahr für Jahr zu. Die Folgen des sogenannten „Bruxismus“ sind vielfältig: abgeschmirgelter Zahnschmelz, angeknackste Kronen, schmerzhafte Kiefergelenke, hartnäckige Kopfschmerzen. Mit Aufbiss-Schienen versuchen Zahnärzte, ihren Patienten zu helfen und schlimmere Schäden zu verhindern. Die Ursachen für das Verbeißen in Ängste und Sorgen müssen die Betroffenen allerdings selbst in den Griff bekommen.

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde**

**Jacques Offenbach zum 200.  
Geburtstag (1)**  
Mit Michael Struck-Schloen

Als Jacob Offenbach am 20. Juni 1819 in Köln geboren wurde, gehörten Synagoge, Salons und Brauhäuser zu seinen musikalischen Urfahrungen. Als „Jacques“ Offenbach 1880 in Paris mit 61 Jahren an der Gicht starb, hatte er grandiose Auftritte und Absätze als Cellovirtuose, Dirigent, Theaterleiter und Komponist von komischen und ernsten Opern hinter sich. Mit seinen großen Erfolgen *Orpheus in der Unterwelt*, *Die schöne Helena* oder *Pariser Leben* hat er die Pariser Theaterwelt umgekrempelt; seine ernste Oper *Hoffmanns Erzählungen* wurde zum künstlerischen Vermächtnis. Eine Hommage zum 200. Geburtstag.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Katharina Eickhoff

**11.57 SWR2 Kulturservice**

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Johann Strauß Sohn:**  
 Donauwalzer  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Ernst Theis
- Marcelo Nisinman Trio**  
**Marcelo Nisinman:**  
 Hombre Tango  
**Heitor Villa-Lobos:**  
 Prélude Nr. 1 e-Moll  
**Dietrich Buxtehude:**  
 Danket dem Herrn, denn er ist  
 freundlich  
**Marcelo Nisinman:**  
 Argentinos en Europa  
**Ástor Piazzolla:**  
 Adios Noninos  
**Enrique Granados:**  
 Danza española op. 37 Nr. 5  
 (Konzert vom 12. August 2015 in der  
 Kirche St. Antonius Mainz „Mainzer  
 Musiksommer“)
- Nino Rota:**  
 Konzert für Streicher  
 Ensemble Esperanza  
**Francis Poulenc:**  
 „La belle si nous étions“  
 amarcord  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonia concertante Es-Dur KV  
 297b  
 Isabelle Schnöller (Flöte)  
 Matthias Arter (Oboe)  
 Olivier Darbellay Horn)  
 Matthias Bühlmann (Fagott)  
 Kammerorchester Basel  
 Leitung: Umberto Benedetti  
 Michelangeli  
**Frédéric Chopin:**  
 Klaviersonate b-Moll op. 35  
 Louis Lortie (Klavier)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Europas längster Sommer**  
 Einwandern nach Deutschland  
 Von Maxi Obexer  
 (Produktion: WDR 2018)
- Eine junge Frau sitzt im Zug aus  
 ihrer Heimat Südtirol nach Berlin, wo  
 sie ihre deutsche  
 Einbürgerungsurkunde in Empfang  
 nehmen wird. Erinnerungen an die  
 Stationen einer Einwanderung – in  
 ein neues Land und in die eigene  
 Sprache, in ein selbstgewähltes  
 Leben und eine europäische Idee.  
 Kurz vor dem Brenner steigen sechs  
 junge Männer zu. Sie könnten auf  
 dem Weg zum Fußball sein. Oder  
 zum Shopping. Sie sind es nicht.  
 Was trennt diejenigen, die es nach  
 Europa zieht, von denjenigen, die  
 innerhalb Europas migrieren? Was
- ist all jenen gemeinsam, die einmal  
 gegangen sind und seither  
 versuchen, anzukommen?
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Nicht zur Veröffentlichung**  
**bestimmt: Ein Fragment (1/3)**  
 Von Elisabeth Borchers  
 Gelesen von Doris Wolters  
 (Aufzeichnung vom 8. März 2019 im  
 Simplicissimus-Haus in Renchen)
- Elisabeth Borchers Textfragment ist  
 ein Ausbruch aus jahrzehntelanger  
 Unterordnung und  
 Selbstverleugnung der großen  
 Dichterin Elisabeth Borchers im  
 Dienste als Verlagslektorin. Für sie  
 war es eine Arbeit ohne Dankbarkeit  
 vom Verlag. Auch nicht von Siegfried  
 Unseld, dem genialen Erfinder der  
 Verlagsmarke Suhrkamp. Ohne  
 Dank und Anerkennung von  
 Autorinnen und Autoren für Erfolge,  
 zu denen Elisabeth Borchers nicht  
 unwesentlich verhalf.  
 (3 Folgen – bis Mittwoch, 19. Juni)
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Bernd Roeck: Leonardo, Der**  
**Mann, der alles wissen wollte.**  
**Biographie**  
 Bernd Roecks Leonardobiographie  
 führt unterhaltsam in den Alltag  
 Leonardos ein und kritisiert dabei  
 aus der Sicht des Historikers auch  
 Mythen, die sich im Lauf der  
 Jahrhunderte um das Schaffen  
 Leonardos gebildet haben.
- C. H. Beck Verlag  
 ISBN 978-3-406-73510-3  
 429 Seiten  
 28 Euro
- Der emeritierte Universitätsprofessor  
 Bernd Roeck – obgleich Historiker –  
 hat sich als führender Forscher im  
 Bereich der „Bildwissenschaft“ einen  
 Namen gemacht. Er ist Italien-Fan  
 und sein neues Buch behandelt ein  
 italienisches Nationalheiligtum:  
 „Leonardo. Der Mann, der alles  
 wissen wollte“. Dazu Andrea Gnam.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Jerome Kern:  
**All in fun / CD: Epistrophy**  
 Bill Frisell, Gitarre  
 Thomas Morgan, Kontrabass
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Auf den Punkt gebracht – kurze**  
**Hörstücke**  
 Gast: Die Kunsthistorikerin Carmen  
 Beckenbach, Jurorin beim  
 Dokumentarfestival Karlsruhe  
 Moderation: Bernd Lechler  
 Redaktion: Karin Hutzler
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
**SWR Vokalensemble Stuttgart**  
 Leitung: Marcus Creed  
**Claude Debussy:**  
 3 Chansons de Charles d'Orléans  
**Martin Smolka:**  
 „Walden, the Distiller of Celestial  
 Dews“, 5 Stücke für gemischten  
 Chor und Schlagzeug  
 Martin Homann (Schlagzeug)  
**Gustav Mahler / Clytus Gottwald:**  
 „Ich bin der Welt abhanden  
 gekommen“  
**Kaija Saariaho:**  
 „Nuits, adieux“, Fassung für  
 gemischten Chor mit 4 Soli a  
 cappella  
**Hans Zender:**  
 „Por qué? / Warum?“ für gemischten  
 Chor  
**Giacinto Scelsi:**  
 YLIAM für Frauenchor  
**Hans Werner Henze:**  
 5 Madrigale für kleinen gemischten  
 Chor und 11 Solo-Instrumente  
 Ensemble Modern  
**Giacinto Scelsi:**  
 TKRDG für 6-stimmigen  
 Männerchor, elektrische Gitarre und  
 Schlagzeug  
 Hubert Steiner (E-Gitarre)  
 Boris Müller, Martin Homann, Adam  
 Weismann (Schlagzeug)  
**Steve Reich:**  
 Proverb für 3 Soprane, 2 Tenöre, 2  
 Vibrafone und Synthesizer  
 Franz Bach, Boris Müller (Vibrafon)  
 Tomoko Hemmi, Jürgen Kruse  
 (Synthesizer)

Von Träumern, Aussteigern, Visionären und Ausgestossenen handeln die Kompositionen dieses Abendkonzerts nach Texten von Charles d'Orléons, François Villon, David Thoreau und Friedrich Rückert. Aufnahmen mit dem SWR Vokalensemble und seinem Chefdirigent Marcus Creed aus unseren Produktionsstudios.

## 22.00 Nachrichten, Wetter

### 22.03 SWR2 Essay Bürgerpflicht und Gemeinwesen. Ein soziales Jahr für alle? Von Michael Hirsch

Für ein Jahr dem Gemeinwohl dienen? Ein soziales Pflichtjahr für alle Bürgerinnen und Bürger könnte eine Antwort auf manche Krise der gegenwärtigen Gesellschaft sein. Eigennutz und Karriere mal pausieren lassen und für 12 Monate der Gesundheit, Bildung und Integration in unserer Gesellschaft dienen. Könnte dies einen positiven Beitrag zum sozialen Zusammenhalt des Gemeinwesens leisten? Der Ruf nach verbindlicher Arbeit für das Gemeinwesen wird lauter in einer Gesellschaft fortschreitender Individualisierung. Der Essay untersucht politische und philosophische Aspekte der Idee einer allgemeinen sozialen Dienstpflicht.

## 23.00 Nachrichten, Wetter

### 23.03 SWR2 JetztMusik 70/80 Ritual Musik Theater (3/5): Luigi Nonos „Prometeo“ Von Rainer Nonnenmann

Die zu Ende gehenden 1970er-Jahre: die Technokratie der Musik durch die serielle Methode in der Sackgasse, die utopischen Hoffnungen der elektronischen Musik unerfüllt, der Zufall zur postmodernen Beliebigkeit verfallend. Aus diesem Dilemma suchen so unterschiedliche Komponisten wie Wolfgang Rihm, Olivier Messiaen, Luigi Nono, Harrison Birtwistle und Per Nørgård einen Ausweg. Völlig unabhängig voneinander suchen sie zeitgleich die musikalische Authentizität in der Verbindung von Ritual, Musik und Theater. Es ist der unterbewusste Link höchst unterschiedlicher Konzeptionen, die alle Ausdruck einer musikalischen Zeitenwende sind.  
(Teil 4, Montag, 24. Juni, 23.03 Uhr)

## Dienstag, 18. Juni

### 0.00 Nachrichten, Wetter

**0.05 ARD-Nachtkonzert  
Franz Schubert:**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Paul Meyer  
**Felix Draeseke:**  
Klavierkonzert Es-Dur op. 36  
Markus Becker (Klavier)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michael Sanderling  
**Konstanty Gorski:**  
Fantasie f-Moll  
Marek Piłch (Orgel)  
**Alban Berg:**  
5 Orchesterlieder nach  
Ansichtskartentexten von Peter  
Altenberg op. 4  
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Claudio Abbado  
**Alfredo Casella:**  
Konzert op. 56  
Matthias Wollong (Violine)  
Danjulo Ishizaka (Violoncello)  
Frank Immo Zichner (Klavier)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michael Sanderling

### 2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert  
Michael Haydn:**  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur  
Slowakisches Kammerorchester  
Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal  
**Arvo Pärt:**  
7 Magnificat-Antiphonen  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed  
**Michel-Richard Delalande:**  
Cinquième Suite  
La Simphonie du Marais  
Leitung: Hugo Reyne  
**Harald Genzmer:**  
Sonate  
Jörg Widmann (Klarinette)  
Oliver Triendl (Klavier)  
**Peter Tschaikowsky:**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
Vadim Repin (Violine)  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Emmanuel Krivine

### 4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert  
Charles Villiers Stanford:**  
Ballata und Ballabile op. 160  
Gemma Rosefield (Violoncello)  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Manze  
**Johann Evangelist Brandl:**  
Sinfonia Es-Dur op. 12  
Karlsruher Barockorchester  
Leitung: Kirstin Kares

**Franz Anton Hoffmeister:**  
Sinfonia concertante Nr. 1 Es-Dur  
WoO  
Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo  
(Klarinette)  
Südwestdeutsches  
Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Johannes Moesus

### 5.00 Nachrichten, Wetter

**5.03 ARD-Nachtkonzert  
Josef Mysliveček:**  
Sinfonie G-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
**Ferdinand Ries:**  
Introduktion und Variationen über 3  
russische Themen op. 72  
Juris Teichmanis (Violoncello)  
Hansjacob Staemmler  
(Hammerklavier)  
**Joaquín Rodrigo:**  
„Soleriana“, Fandango  
Asturias Symphony Orchestra  
Leitung: Maximiano Valdés  
**Joseph Haydn:**  
Sonate A-Dur Hob. XVI/26  
Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert E-Dur RV 265  
Pablo Valetti (Violine)  
Café Zimmermann  
**Ferruccio Busoni:**  
„Märchen“  
Françoise Groben (Violoncello)  
Ira Maria Witoschynskyj (Klavier)

### 6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

### 6.00 SWR2 Aktuell

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
18.06.1968: Alkoholismus  
wird als Krankheit anerkannt  
Von Anja Höfer

### 6.30 Nachrichten

### 7.00 SWR2 Aktuell

### 7.07 SWR2 Tagesgespräch

### 7.30 Nachrichten

### 7.57 Wort zum Tag

### 8.00 SWR2 Aktuell

**8.30 SWR2 Wissen  
Die Antarktis – Ein Kontinent für  
die Forschung**  
Aus der Reihe: Die Pole der Erde  
(1/2)  
Von Dirk Asendorpf

Menschenleer, eiskalt und Monate lang ohne Sonne: An den Polen zeigt sich die Erde von ihrer unwirtlichsten Seite – und ist gerade deshalb faszinierend. Polarregionen versprechen unerforschtes Neuland, unangetastete Bodenschätze, unversehrte Fischereigründe, ungeahnte Möglichkeiten. Die Antarktis steht als einziger Kontinent seit 1961 vollständig unter internationalem Schutz. Sie birgt Antworten auf große Fragen zur Entstehungsgeschichte der Erde. Und ihr bis zu fünf Kilometer dicker Eispanzer spielt eine zentrale Rolle im Klimawandel. Das Territorium – größer als Europa – ist ein Paradies für Forscher, Extremsportler und exklusiven Tourismus.

### 8.58 SWR2 Programmtipps

### 9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag (2)**  
 Mit Michael Struck-Schloen

### 10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Katharina Eickhoff

### 11.57 SWR2 Kulturservice

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

### 12.30 Kurznachrichten

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

### 13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Orchestre Philharmonique de Radio France**  
 Leitung: Mikko Franck  
**Paul Dukas:**  
 Der Zauberlehrling  
**Mieczyslaw Weinberg:**  
 Violoncellokonzert c-Moll op. 43  
 Sol Gabetta (Violoncello)  
**Richard Strauss:**  
 Tod und Verklärung op. 24  
**Maurice Ravel:**  
 La Valse  
 (Konzert vom 16. Dezember 2018 im Konzerthaus Wien)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquintett c-Moll KV 406  
 Bartholdy Quintett  
 (Konzert vom 9. November 2018 im Bruchsaler Schloss)

### 14.58 SWR2 Programmtipps

### 15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 SWR2 Leben**  
**Angriff auf die Erinnerung**  
 NS-Gedenkstätten unter Druck von rechts  
 Von Igal Avidan

AfD-Politiker fordern „Schluss mit dem Schuldult“, womit sie die Erinnerung an die Ermordung von sechs Millionen Juden durch die Nationalsozialisten meinen. Sie verlangen eine „erinnerungspolitische Wende um 180 Grad“ und kritisieren das „Mahnmal der Schande“ in Berlin. Solche Provokationen belasten zunehmend die Arbeit von NS-Gedenkstätte in Deutschland. Rechtspopulistische Besucher lehnen die Guides ab, stellen die Shoah in Frage oder sie relativieren den Massenmord und lösen dadurch Ängste unter den Gruppenleitern in Gedenkstätten aus. Die Gedenkstätte sind verunsichert. Igal Avidan sprach mit Leitern einiger Gedenkstätte, mit Guides und einigen AfD-Politikern.

### 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

**Nicht zur Veröffentlichung bestimmt: Ein Fragment (2/3)**

Von Elisabeth Borchers  
 Gelesen von Doris Wolters  
 (Aufzeichnung vom 8. März 2019 im Simplicissimus-Haus in Renchen)

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Lesley Nneka Arimah: Was es bedeutet, wenn ein Mann aus dem Himmel fällt. Storys**  
 Dunkle, lodernde Geschichten: Lesley Nneka Arimah schreibt über menschliche Konflikte und kulturelle Gräben, über geografische Vertreibung und seelische Entfremdung. Im Zentrum stehen junge Frauen, die beheimatet sind zwischen Nigeria sowie den USA – und die ihren Platz in einer globalisierten Welt suchen.

Aus dem Englischen von ZoëBeck  
 CulturBooks Verlag 2019  
 ISBN 978-3-95988-105-0  
 200 Seiten  
 20 Euro

Die Nigerianerin Lesley Nneka Arimah gehört zu den jüngeren literarischen Stimmen Afrikas. Vor zwei Jahren erschien ihr Debüt, ein Band mit Erzählungen, der viele Preise erhielt. In deutscher Übersetzung heißt er „Was es bedeutet, wenn ein Mann aus dem Himmel fällt“, Claudia Kramatschek hat ihn gelesen.

### 16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**

### 16.58 SWR2 Programmtipps

### 17.00 Nachrichten, Wetter

### 17.05 SWR2 Forum

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Thelonious Monk:  
**Ruby, my dear / CD: The Monk: Live at Bimhuis**  
 Miho Hazama Urheber: (ARR)  
 Metropole Orkest Big Band  
 Leitung: Miho Hazama

### 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

### 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

### 18.40 SWR2 Kultur aktuell

### 19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Ein Informatikstudent wird zum Komiker**  
 Gast: Tino Bomelino  
 Moderation: Martin Gramlich  
 Redaktion: Ellinor Krogmann  
 (SWR 2018)

**19.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

### 20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 SWR2 Musik aus unseren Archiven**  
**Erwin Schulhoff: die Lieder**  
 Eine Gesamtaufnahme mit dem Pianisten und Musikwissenschaftler Klaus Simon  
 Am Mikrofon: Reinhard Ermen

### 21.00 Nachrichten, Wetter

**21.03 SWR2 Jazz Session**  
**Homezone – Jazz in Südwest**  
 Der Ladenburger Jazzclub Leicht und Selig  
 Von Julia Neupert

Die monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. Neben Konzertaufnahmen aus unserem Archiv und aktuellen Studioproduktionen gibt es immer auch einen thematischen Schwerpunkt. In dieser „Homezone“-Ausgabe besuchen wir den Ladenburger Kunstraum Jazzclub „Leicht und Selig“.

### 22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 SWR2 lesenswert Feature****Silvia Andrea erzählt – die Schriftstellerin Johanna Garbald-Gredig**

Ein Porträt in einer Collage aus Hörspielementen und Literatur der Schweizer Schriftstellerin Silvia Andrea

„Es war eine unkonventionelle Ehe, die 21-Jährige, in Zuoz geborene Johanna Gredig (1840 – 1935) mit dem Zolleinnehmer Agostino Garbald einging. Während ihrer ersten 16 Ehejahre vervollständigte die Rätoromanin ihre Ausbildung und schrieb die meisten ihrer literarischen Werke unter dem Pseudonym Silvia Andrea auf deutsch. Das emanzipierte Paar ließ sich von dem berühmten Architekten Gottfried Semper in Castasegna im Bergell an der Grenze zu Italien eine Villa entwerfen, die heute als Tagungs- und Wissenschaftszentrum der ETH Zürich dient.“

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 MusikGlobal Flug des blauen Vogels**

Japanische Musik mit dem Iónah Trio und Jim Franklin  
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

Der 1973 in Shiga (Japan) geborene Solist Hideaki Tsuji hat in Lyon studiert und unterrichtet heute am Konservatorium in Straßburg. Die japanische Laute Shamisen erlernte er bei Meister Toshinori Kyogoku, die Gitarre u. a. bei Alberto Ponce. Sein Iónah Trio fühlt sich im Jazz genauso zuhause wie in der traditionellen Musik Asiens. Der australische Musiker Jim Franklin hat sich auf die japanische Flöte Shakuhachi spezialisiert. (Produktion 2015)

**Mittwoch, 19. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 96 D-Dur  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Bruno Weil

**Maurice Ravel:**

Sonatine fis-Moll  
Michael Endres (Klavier)

**Johannes Brahms:**

Serenade D-Dur op. 11  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Günter Wand

**Otto Nicolai:**

Fantaisie et variations brillantes sur „Norma“ op. 25

Friedrich Hörcke (Klavier)  
WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

**Johan Helmich Roman:**

Concerto grosso B-Dur  
Helmut Hucke (Oboe)  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Ulf Björlin

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie B-Dur KV 45b  
English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

**Ernst von Dohnanyi:**

Klavierquintett c-Moll op. 1  
Diana Ketler (Klavier)

Alexander Sitkovetsky, Andrej Bielow (Violine)

Razvan Popovici (Viola)

Bernhard Naoki Hedenborg (Violoncello)

**Robert Schumann:**

Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52

SWR Sinfonieorchester  
Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Hans Zender

**Johann Sebastian Bach:**

Aria variata BWV 989  
Angela Hewitt (Klavier)

**Alexander Borodin:**

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur  
Seattle Symphony

Leitung: Gerard Schwarz

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2  
Jerusalem Quartet

**Percy Whitlock:**

„Holiday“-Suite  
RTÉ Concert Orchestra

Leitung: Gavin Sutherland

**Henri Vieuxtemps:**

Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37

Jascha Heifetz (Violine)

New Symphony Orchestra of London  
Leitung: Malcolm Sargent

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Johan Joachim Agrell:**

Sinfonia Es-Dur  
Helsinki Baroque Orchestra

Leitung: Aapo Häkkinen

**Ludwig van Beethoven:**

Polonaise C-Dur op. 89  
Mikhail Pletnev (Klavier)

**Jean Sibelius:**

Impromptu

Ostbottisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas

**Antonio Bertali:**

Sonata à 13

Musica Fiata

**Friedrich Seitz:**

Violinkonzert Nr. 2 op. 13

Itzhak Perlman (Violine)

Juilliard Orchestra

Leitung: Lawrence Foster

**Johann Adolf Hasse:**

Sinfonia D-Dur op. 3 Nr. 3

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

**Fritz Kreisler:**

Sicilienne et rigaudon im Stile von Francoeur

Isaac Stern (Violine)

Franz Liszt Chamber Orchestra

Leitung: János Rolla

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell****6.20 SWR2 Zeitwort**

19.06.1867: Kaiser  
Maximilian von Mexiko wird  
erschossen  
Von Annette Lennartz

**6.30 Nachrichten****7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30** Der Bahnreport  
**SWR2 Wissen**  
**Der Hyperloop – Konkurrenz für die Bahn?**  
Von Aeneas Roach

Von Hamburg nach München in einer Stunde, in einer Magnetschwebbahn, die durch fast luftleere Röhren gleitet – das ist die Vision des amerikanischen Unternehmers Elon Musk. 2013 stellte er den „Hyperloop“ vor, der über 1000 Stundenkilometer schnell werden soll. Forscherteams auf der ganzen Welt arbeiten daran, von Hamburg bis Abu Dhabi haben sich bereits Interessenten für Teststrecken gemeldet. Hat der „Hyperloop“ das Potenzial, den Schienenverkehr zu revolutionieren und die Bahn mit ihren Verspätungen, Ausfällen und überfüllten Zügen unter Druck zu setzen?

- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag (3)**  
 Mit Michael Struck-Schloen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Ines Pasz
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Francis Poulenc:**  
 Flötensonate FP 164  
 Francisco López Martín (Flöte)  
 Ani Sulxhanishvili (Klavier)  
**Franz Schubert:**  
 3 Arien aus der Oper „Alfonso und Estrella“  
 Christian Gerhaher (Bariton)  
 Maximilian Schmitt (Tenor)  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Daniel Harding  
**Claude Debussy:**  
 Prélude à l'après-midi d'un faune L. 86  
 SWR Symphonieorchester  
 Leitung: Omer Meir Wellber  
**Philip Glass:**  
 3 Songs für gemischten Chor a cappella  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Marcus Creed  
**Samuel Barber:**  
 Summer Music für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 31  
 Azahar Ensemble  
**Richard Wagner:**  
 5 Wesendonck-Lieder, bearbeitet für Mezzosopran und Kammerorchester WVV 91  
 Marjana Lipovsek (Mezzosopran)  
 Philadelphia Orchestra  
 Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Franz Schubert:**  
 Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200  
 Königliches Concertgebouw Orchester  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Chick Corea:**  
 Spain für Flöte und Marimba  
 Francisco López Martín (Flöte)  
 Alexej Gerassimez (Marimba)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Das Repaircafé Flickstuff in Prüm**  
 Defekte Dinge gemeinsam Reparieren  
 Von Lothar Nickels
- Der Wegwerfgesellschaft etwas entgegensetzen und Ressourcen sparen, ist die Hauptidee des Projekts Flickstuff in Prüm. Flickstuff ist Eifler Dialekt und bedeutet so viel wie Repaircafé. Ungefähr alle zwei Monate kommen Fachleute ins Haus der Jugend, um ihr Wissen und Können ehrenamtlich zur Verfügung zu stellen. Oft sind nur wenige Handgriffe nötig, um den liebgewonnenen Alltagsbegleiter vor dem Ausrangieren zu bewahren, was in der Fachwerkstatt unrentabel wäre. (Produktion 2017)
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Nicht zur Veröffentlichung bestimmt: Ein Fragment (3/3)**  
 Von Elisabeth Borchers  
 Gelesen von Doris Wolters  
 (Aufzeichnung vom 8. März 2019 im Simplicissimus-Haus in Renchen)
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Brunamaria Dal Lago Veneri: Basilisken, Einhörner & Sirenen – Panoptikum der fantastischen Wesen**  
 Von Monstern erzählen, um die Ängste zu bannen – ein Panoptikum der „Basilisken, Einhörner & Sirenen“ und anderer fantastischer Wesen.
- Aus dem Italienischen von Petra Veneri  
 Folio Verlag  
 ISBN 978-3-85256-759-4  
 208 Seiten  
 24 Euro
- Die Volkskundlerin Brunamaria Dal Lago Veneri war einst Schülerin des berühmten Italo Calvino. Heute ist sie in ihren 80ern und hat ein Handbuch der etwas anderen Art veröffentlicht: „Basilisken, Einhörner und Sirenen. Panoptikum der fantastischen Wesen“, Julia Schröder stellt es vor.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Milton „Mezz“ Mezzrow:  
**Sendin' the vipers / CD1: That devilin' tune, Vol.3 – 1934-1945**  
 Mezz Mezzrow And His Orchestra  
 Max Kaminsky, Trompete  
 Reunald Jones, Trompete  
 Chelsea Quealey, Trompete  
 Floyd O'Brien, Posaune  
 Milton „Mezz“ Mezzrow, Klarinette, Altsaxofon  
 Benny Carter, Altsaxofon  
 Lawrence Freeman, Tenorsaxofon  
 Willie „The Lion“ Smith, Klavier  
 John Kirby, Bass  
 Chick Webb, Schlagzeug  
 Leitung: Milton „Mezz“ Mezzrow
- Milton „Mezz“ Mezzrow:  
**Revolutionary Blues / CD1: That devilin' tune, Vol.4 – 1945-1951**  
 Milton „Mezz“ Mezzrow Ensemble
- Gus Kahn, Ernie Erdman, Billy Meyers, Elmer Schoebel:  
**Nobody's sweetheart / CD1: That Devilin' Tune, Vol.2 – A Jazz History 1927-1934**  
 McKenzie and Condon's Chicagoans  
 James Dugald McPartland, Kornett  
 Frank Teschemacher, Klarinette  
 Bud Freeman, Tenorsaxofon  
 Joe Sullivan, Klavier  
 Eddie Condon, Banjo  
 Jim Lannigan, Tuba  
 Gene Krupa, Schlagzeug  
 Milton „Mezz“ Mezzrow Ensemble
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
 Gespräch und Musik
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
 Juliane Banse (Sopran)  
 Matthias Klink (Tenor)  
 Marcelo Amaral (Klavier)  
 Moderation: Katharina Eickhoff  
 „... und Amor ist gut geault!“  
**Lieder von Hugo Wolf**  
 (Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie vom 25. Mai im Mozartsaal der Stuttgarter Liederhalle)

Ein Liederabend, an dem man sich verlieben muss! Wer so weit nicht gehen will, dem sei garantiert, dass mindestens Programm und Besetzung das Potenzial der Liebe auf den ersten Blick bergen. Auf die Liebe zwischen zwei Menschen, deren unterschiedlichste Zutaten, Passionen, Spannungsfelder, Schwächen und Widrigkeiten hat sich Hugo Wolf in seinen Liedern immer wieder und mit hörbarer Lust eingelassen. Mit Juliane Banse und Matthias Klink hat dieses heitere Kapitel aus der Reihe »Der ganze Hugo Wolf« eine Besetzung, die man sich passender kaum wünschen könnte. Mit Charme und Witz führt Katharina Eickhoff durchs Programm.

## 22.00 Nachrichten, Wetter

### 22.03 SWR2 Feature

#### Humanitäre Intervention?

Nato-Bomben im Kosovo-Krieg  
Von Zoran Solomun

Um den Krieg im Kosovo zu stoppen bombardierte 1999 die NATO 78 Tage lang die von Slobodan Milošević beherrschte Bundesrepublik Jugoslawien. Die Operation *Allied Force* (Vereinte Kraft) war die erste „humanitäre Intervention“ des Nordatlantikpakts, für die es weder ein Mandat des UN-Weltsicherheitsrates gab noch einen anderen Kriegsgrund, der völkerrechtlich zu begründen gewesen wäre. Ein Angriff auf ein Mitglied der NATO z. B. hatte nicht stattgefunden. 20 Jahre später erinnern sich vier Menschenrechts- und Friedensaktivistinnen, wie sie auf diese Intervention reagierten: Nataša Kandić und Staša Zajović aus Belgrad, Mihane Saihu-Bala aus Priština und Ursula Renner aus Berlin.

## 23.00 Nachrichten, Wetter

### 23.03 SWR2 JetztMusik

#### Michael Quell gespielt vom Ensemble Aventure

Ensemble Aventure

#### Michael Quell:

„Meister Eckhart und Suhrawardi – der Klang der Schwinge des Gabriel: hikmat al ishraḳ“ (2017) für 4 mikrotonale Gitarren und Klavier  
„Staubaggregation“ (2017) für Flöte, Kontrabass und Klavier  
„Dark Matter“ (2011) für Oboe, Klarinette und Fagott  
„String II – Graviton“ (2015/16) für Ensemble

Neue Studioaufnahmen von Werken des Komponisten Michael Quell aus dem Hans-Rosbaud-Studio in Baden-Baden.

## Donnerstag, 20. Juni

### 0.00 Nachrichten, Wetter

### 0.05 ARD-Nachtkonzert

#### Antonín Dvořák:

„Heldenlied“ op. 111  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Krzysztof Urbanski

#### Georg Philipp Telemann:

Quartett G-Dur TWV 43:G2  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

#### Franz Schmidt:

Konzert Es-Dur  
Markus Becker (Klavier)  
NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

#### Vincent d'Indy:

Streichsextett op. 92  
Sebastian Gaede (Violoncello)  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

#### Benjamin Britten:

„Lachrymae“ op. 48  
Tatjana Masurenko (Viola)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Garry Walker

### 2.00 Nachrichten, Wetter

### 2.03 ARD-Nachtkonzert

#### Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73  
Martin Fröst (Klarinette)  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

#### Hans Sommer:

„Balladen und Romanzen“ op. 11  
Sebastian Noack (Bariton)  
Manuel Lange (Klavier)

#### Ludwig van Beethoven:

Streichquartett cis-Moll op. 131  
Belcea Quartet

#### Johannes Brahms:

7 Marienlieder op. 22  
Norddeutscher Figuralchor

#### Hugo Alfvén:

„Der verlorene Sohn“, Konzertsuite  
Philharmonisches Orchester  
Stockholm  
Leitung: Neeme Järvi

### 4.00 Nachrichten, Wetter

### 4.03 ARD-Nachtkonzert

#### François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur  
András Adorján (Flöte)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair

#### Frédéric Chopin:

Scherzo cis-Moll op. 39  
Maurizio Pollini (Klavier)

#### Antonín Dvořák:

Streichquartett F-Dur op. 96  
„Amerikanisches“ Quartett  
Kammerorchester des  
Symphonieorchesters des BR  
Leitung: Radoslaw Szulc

### 5.00 Nachrichten, Wetter

### 5.03 ARD-Nachtkonzert

#### Johann Ernst Hartmann:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
Concerto Copenhagen  
Leitung: Lars Ulrik Mortensen

#### Ludwig van Beethoven:

12 Variationen F-Dur über das  
Thema „Ein Mädchen oder  
Weibchen“ op. 66  
Maximilian Hornung (Violoncello)  
Gerhard Vielhaber (Klavier)

#### John Williams:

„Remembrances“ aus „Schindler's  
List“

Gil Shaham (Violine)

Boston Symphony Orchestra

Leitung: John Williams

#### Franz Schubert:

Impromptu As-Dur D 935 Nr. 2  
Marc-André Hamelin (Klavier)

#### Johann Ludwig Krebs:

Triosonate D-Dur Krebs-WV 317  
Leipziger Concert

#### Jean Sibelius:

„Frühlingslied“ op. 16  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi

### 6.00 Nachrichten, Wetter

### 6.03 SWR2 Musik am Morgen

#### Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 39 g-Moll  
Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

#### Franz Schubert:

Quartettsatz c-Moll D 703  
Leipziger Streichquartett

#### William Babell:

Blockflötenkonzert D-Dur op. 3 Nr. 5  
Anna Stegmann (Blockflöte)  
Ensemble Odyssee

#### César Franck:

Prélude, Fugue et Variations op. 18,  
Fassung für Klavier

Nikolai Tokarev (Klavier)

#### Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565,  
Transkription

Boston Symphony Orchestra

Leitung: Seiji Ozawa

### 6.58 SWR2 Programmtipps

### 7.00 Nachrichten, Wetter

- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie D-Dur Nr. 35 KV 385  
 SWR Sinfonieorchester  
 Baden-Baden und Freiburg  
 Leitung: Sylvain Cambreling  
**Johann Adolf Hasse:**  
 Cantata per flauto B-Dur  
 Maurice Steger (Altblockflöte)  
 Mauro Valli (Violoncello piccolo)  
 David Bergmüller (Theorbe)  
 Naoki Kitaya (Cembalo)  
**Isaac Albéniz:**  
 „El corpus Christi en Sevilla“ aus der  
 „Iberia“-Suite  
 SWR Sinfonieorchester  
 Baden-Baden und Freiburg  
 Leitung: José Serebrier  
**Ludwig van Beethoven:**  
 3. Satz aus der Sonate f-Moll op. 57  
 Louis Lortie (Klavier)
- 7.50 Zum Fronleichnamstag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 „Lauda Sion“ op. 73  
 Isabell Müller-Cant (Sopran)  
 Eibe Möhlmann (Alt)  
 Daniel Sans (Tenor)  
 Philip Niederberger (Bass)  
 Chamber Choir of Europe  
 Württembergische Philharmonie  
 Reutlingen  
 Leitung: Nicol Matt
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Vergangenheit, die nicht vergeht**  
 Deutschland und der Kolonialismus  
 Gespräch mit Andreas Eckert
- 1919 endete das deutsche Kolonialreich, am 20. Juni 1919 wurde das Reichskolonialamt aufgelöst. Besonders unter den Nationalsozialisten war die Forderung nach Rückgabe der Kolonien weit verbreitet. Doch seither wurde das kurzlebige deutsche Kolonialreich nur als unbedeutende Episode der deutschen Geschichte wahrgenommen. In den vergangenen Jahren änderte sich das. Die Frage nach kolonialen Raubgütern hat Diskussionen über die Bedeutung des deutschen Kolonialismus ausgelöst. Der Afrikanist Professor Andreas Eckert von der Humboldt-Universität zu Berlin beschreibt diesen Perspektivwechsel.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Kammermusik**  
**Edward Elgar:**  
 Streichquartett e-Moll op. 83  
 Sorrel Quartet
- Jacques Duphy:**  
 „La Forqueray“, Rondeau  
 Julien Taylor (Cembalo)  
**Johannes Brahms:**  
 Klarinettensonate Es-Dur op. 120 Nr. 2  
 Shirley Brill (Klarinette)  
 Jonathan Aner (Klavier)
- 9.58 SWR2 Programmtipps**
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.03 SWR2 Erzählung**  
**Pilgerfahrt zur kaiserlichen Hauptstadt**  
 Von Liao Yiwu  
 Gelesen von Doris Wolters
- Die Werke von Liao Yiwu, Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels 2012, sind in China aufgrund seiner Kritik an der chinesischen Haltung in der Volksrepublik China verboten. Seit 2011 lebt er nach seiner Flucht über Vietnam nach Deutschland in Berlin. In der Geschichte: „Pilgerfahrt zur kaiserlichen Hauptstadt“, erzählt Liao Yiwu von einer „konterrevolutionären“ Liebesgeschichte während der Großen Proletarischen Kulturrevolution Chinas. (Produktion 2016)
- 10.30 SWR2 Morgenkonzert**  
**Bodenseefestival 2019**  
 Vocalconsort Berlin  
 Leitung: Daniel Reuss  
**Orlando di Lasso:**  
 „Psalmi Davidis Poenitentiales“,  
 Auszüge aus den 7 Bußpsalmen  
**Jacob Reiner:**  
 „Antequam comedam suspiro“,  
 Motette  
 „Sanctus“ und „Benedictus“ aus  
 Messe zu 6 Stimmen  
 (Konzert vom 23. Mai in Weingarten)
- Orlando di Lasso gilt als einer der größten Komponisten der Renaissance aus der Region Benelux, ist er doch im belgischen Mons geboren. Eine besonders eindrucksvolle Komposition ist der Zyklus von sieben Bußpsalmen, den Lasso um 1560 für die Münchner Hofmusik vertonte. Jacob Reiner, einer der bedeutendsten Komponisten Oberschwabens, war Kapellmeister am Benediktinerkloster Weingarten. 1574 wurde er „Discipul und Junger deß Fürtrefflichen Fürstlichen Beyrischen Musici Orlandi di Lasso“. Zwei Jahre wohnte er im Hause Lassos und galt als einer seiner Lieblingsschüler.
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**  
**Nicht nur sauber, sondern rein**  
 Über Reinheitsvorstellungen und reine Lehre  
 Von Helmut Frei
- „Reinheit“ – das ist ein schillernder Grundbegriff. Er umfasst bei Weitem nicht nur Speisevorschriften, die für gläubige Christen, Juden und Moslems verbindlich sind. So verehrt die katholische Tradition Maria, die Mutter Jesu, in einem Hymnus als „Jungfrau rein und makellos“. Reinheitslehren können wie bei den Nationalsozialisten und ihrer Ideologie von der reinen Rasse direkt in den Massenmord führen. Die reine Lehre gilt nach wie vor in vielen Bereichen – Politik und Gesellschaft – als hehres, aber irgendwie unerreichbares Ziel. Ebenso im Alltag: Seit über 500 Jahren sorgt das deutsche Reinheitsgebot für Bier-Qualität, rein biologische Zutaten suggerieren Gesundheit und Wohlbefinden. (Produktion 2017)
- 12.30 SWR2 Mittagskonzert**  
**Staatsorchester Rheinische Philharmonie**  
 Felix Klieser (Horn)  
 Leitung: Paul Goodwin  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447  
**Franz Liszt:**  
 „Les Préludes“, sinfonische Dichtung für Orchester Nr. 3  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495  
**Edward Elgar:**  
 Variations on an original theme op. 36 „Enigma-Variationen“  
 (Konzert vom 16. September 2016 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Spielraum – Hörspiel**  
**Der Prinz und der Bettelknabe**  
 Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht  
 Nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain  
 Mit: Matthias Haase, Jean-Paul Baeck, Friedemann Weber und Julius Herzig  
 Musik: NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Adrien Perruchon  
 Regie: Henrik Albrecht  
 (Produktion: NDR 2017)



Damit haben der Betteljunge Tom und Prinz Edward nicht gerechnet: Da tauschen sie einmal ihre Kleider, und schon wird Tom für den Prinzen gehalten und Prinz Edward als Betteljunge beschimpft und aus seinem eigenen Palast geworfen.

Henrik Albrechts neues Orchesterhörspiel führt uns in das England des 16. Jahrhunderts. Die Fanfaren schmettern am Hofe des Königs, während in der Müllgasse die Armut herrscht. Edward und Tom müssen viele Prüfungen in der Welt des anderen bestehen, und zum Schluss läuten die Glocken der Westminster Abtei zur Krönung – für den falschen König?

### 15.00 Nachrichten, Wetter

#### 15.05 SWR2 Wissen: Archivradio Die Neumühle-Bande – Ein pfälzisches Gangster-Epos Gábor Paál im Gespräch mit Christian Decker

1949 begann in der Pfalz ein aufsehenerregender Prozess: Eine Serie von Morden und Überfällen rund um Zweibrücken hatte die Region in Atem gehalten. Eine ganze Siedlung mit verfeindeten Familienbanden war darin verstrickt. Die Tonaufnahmen vom Gerichtsprozess existieren heute noch. Er war geprägt von „Wildwestszenen unter den Augen der Richter“, wie die Presse damals schrieb, und endete mit mehreren Todes- und „Lebenslänglich“-Urteilen. Doch zwei Täter fliehen aus dem Gefängnis. Im Hintergrund soll eine geheimnisvolle Frau als Bandenchefin fungieren. Die ganze Geschichte zieht sich bis in die 1960er-Jahre.

### 16.00 Nachrichten, Wetter

#### 16.05 SWR2 Musikpassagen Irans Rockszenen Strategien zwischen Provokation, Konformismus und Exil Von Arian Fariborz

Über drei Jahrzehnte nach der Islamischen Revolution ist Musik im Iran noch immer ein gefährliches Vergnügen. Westliche Rock- und Popmusik oder Solo-Gesänge von Frauen sind nach wie vor ein rotes Tuch für Irans religiöse Tugendwächter. Doch seit dem Ende der kulturpolitischen Eiszeit unter Ayatollah Khomeini ist in der Islamischen Republik vieles in Bewegung geraten. Allen Widrigkeiten zum Trotz konnten sich im post-revolutionären Iran Ende der 1990er-Jahre viele unerschrockene

Rockmusiker neue Spielräume erkämpfen. (Produktion 2016)

### 17.00 Nachrichten, Wetter

#### 17.05 SWR2 Zeitgenossen Hilde Schramm, Politikerin und Menschenrechtsaktivistin Im Gespräch mit Rainer Volk

Um ein Thema kommt Hilde Schramm nie herum: Ihren Vater. Denn sie ist eine „geborene Speer“. Als junge Frau plädierte sie dafür, Hitlers Chef-Architekt und Rüstungsplaner vorzeitig aus der Haft zu entlassen. Und wuchs dann als Pädagogin und Grünen-Politikerin in Berlin aus der „Tochter-Rolle“ heraus. Seit Jahrzehnten engagiert sich die 82-jährige für Menschenrechte: Ihre Stiftung „Zurückgeben“ hat die Restitution jüdischen Besitzes zum Thema. Ihre Initiative „Kontakty-Kontakte“ lindert die Not ehemaliger NS-Zwangsarbeiter, vor allem in Russland. In ihrem Haus brachte sie zeitweilig Flüchtlinge aus Syrien unter. Und jetzt arbeitet sie an einem Projekt zur Entschädigung von Opfern des Nazi-Besatzungsregimes in Griechenland.

### 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Theodore Walter „Sonny“ Rollins:  
**Valse hot / CD: The Prestige Legacy, Vol.1: The high priests**  
Clifford Brown-Max Roach Quintet  
Sonny Rollins, Tenorsaxofon  
Clifford Brown, Trompete  
Richie Powell, Klavier  
George Morrow, Bass  
Max Roach, Schlagzeug

### 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

#### 18.20 SWR2 Hörspiel am Feiertag Kahnawake

Hörspiel von Simon Werle  
Mit: Brigitte Hobmeier, Wiebke Puls, Christian Redl, Johann von Bülow, Sylvester Groth u. a.  
Musik: Jakob Diehl  
Regie: Ulrich Lampen  
(Produktion: SWR 2017)

Québec um 1700. In der Missionssiedlung Kahnawake versuchen der Jesuitenpater Renaude und die Ursuline Victorine, den versprengten Angehörigen vormals verfeindeter indianischer Stämme mit dem Evangelium auch französische Kultur und Zivilisation nahezubringen. Doch der Widerstand des irokesischen Clans ist groß. Die junge Novizin Parousie zweifelt währenddessen an ihrer Berufung. Kahnawake wird für sie

zum Ausgangspunkt einer Reise, die neben Schrecken und Enttäuschungen auch die Befreiung von tiefen Schuldgefühlen bringen wird.

### 20.00 Nachrichten, Wetter

#### 20.03 SWR2 Abendkonzert Ludwigsburger Schlossfestspiele 2019

Viktoria Mullova (Violine)  
Misha Mullov-Abbado (Kontrabass)  
**Traditionelle Musik aus Brasilien und Israel sowie Bearbeitungen nach Johann Sebastian Bach, Robert Schumann u. a.**  
(Konzert vom 16. Mai im Ordenssaal)

Ein ganz besonderes Mutter-Sohn-Gespann bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen: Viktoria Mullova gehört zweifelsohne zu den herausragenden Geigerinnen der letzten vier Jahrzehnte. Ihr Sohn, Misha Mullov-Abbado, ist als Kontrabassist vor allem in der Welt des Jazz zu Hause. Das klingt auch in seinen Kompositionen und Arrangements immer wieder durch. Man darf also gespannt sein, wie Bach, Schumann und traditionelle Musik aus verschiedenen Gegenden der Welt in dieser ungewöhnlichen Duo-Besetzung klingen.

### 22.00 Nachrichten, Wetter

#### 22.03 SWR2 Radiophon Musikcollagen

Von Bettina Winkler und Martin Hagen

### 23.00 Nachrichten, Wetter

#### 23.03 SWR2 NOWJazz 3D-Sound

Der irische Tenorsaxofonist Matthew Halpin  
Von Karsten Mützelfeldt

Der Ton macht die Musik. Erst recht in einer Ausdrucksform, in der der „eigene Sound“ so entscheidend ist. Nur wenige verstehen den Ton so zu modulieren wie der irische Saxofonist Matthew Halpin. Seinen Geschichten hört man gern zu. Halpin ist der viel zitierte „storyteller par excellence“: Der Sound des gebürtigen Dubliners und heutigen Wahl-Kölners hat eine solche vokale Qualität, dass er den Hörer unmittelbar anspricht – ganz gleich, in welchem Kontext er sich bewegt.

Matthew Halpin:  
**Last Chance Dance/CD: Last Chance Dance**  
Matthew Halpin

Charles Mingus:  
**Reincarnation Of A Lovebird/CD:**  
**Lasts Chance Dance**  
Matthew Halpin

Florian Ross:  
**Cold Smoke/CD: Swallows And Swans**  
Florian Ross Quintett

Riaz Khabirpour:  
**D Pedal/CD: Pocket Radio**  
Riaz Khabirpour

Joni Mitchell:  
**The Fiddle And The Drum/CD: Pivot**  
Hendrika Entzian Quartet

Max Stadtfeld:  
**Liggeringen/CD: Stax**  
Max Stadtfeld

Jackson Fitzgerald:  
**Lion's Mane/CD: False Idols:**  
Christian Li/Matthew Halpin

Christian Li:  
**The Fall Of Rome/CD: Love's Last Lullaby**  
Christian Li Group

Matthew Halpin:  
**Shadow Loves TheSun/CD: Shadow Loves The Sun**  
The Owl Ones

Matthew Halpin:  
**The Beach**  
Matthew Halpin

Thelonious Monk:  
**Trinkle, Tinkle/CD: Last Chance Dance**  
Matthew Halpin

Edita Gruberova (Sopran)  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Gustav Kuhn  
**Franz Schubert:**  
Ballettmusik Nr. 1 h-Moll und Nr. 2 G-Dur aus „Rosamunde, Fürstin von Zypern“  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Marc Piollet

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Ouvertüre G-Dur FWV K:G5  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy  
**Henryk Wieniawski:**  
Fantaisie brillante über Themen aus der Oper „Faust“ von Charles Gounod op. 20  
Vadim Gluzman (Violine)  
Angela Yoffe (Klavier)  
**Arnold Schönberg:**  
„Verklärte Nacht“ op. 4  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Leitung: Mario Venzago  
**Robert Schumann / Clara Schumann:**  
„Liebesfrühling“ op. 37  
Ruth Ziesak (Sopran)  
Christoph Prégardien (Tenor)  
Hartmut Höll (Klavier)  
**Michael Haydn:**  
Sinfonie Nr. 5 A-Dur P 3  
Slowakisches Kammerorchester Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Benjamin Britten:**  
Sonate C-Dur op. 65  
Danjulo Ishizaka (Violoncello)  
Martin Helmchen (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert C-Dur RV 559  
La Folia Barockorchester  
Leitung: Robin Peter Müller  
**Frederick Delius:**  
„Folkeraadet“, Bühnenmusik  
Bergen Philharmonic Orchestra  
Leitung: Andrew Davis

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Martin Kraus:**  
Sinfonia per la chiesa  
Orchestra of the Age of Enlightenment  
Leitung: Anthony Halstead  
**John Field:**  
Sonate Nr. 4 H-Dur H 17a  
Benjamin Frith (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
„Träumerei am Kamin“ aus „Intermezzo“  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Friedrich Haider

**Lorenzo Gaetano Zavateri:**  
Konzert B-Dur op. 1 Nr. 7 „Teatrale“  
Freiburger Barockorchester  
Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz

**Fritz Kreisler:**  
„Viennese rhapsodic fantasietta“  
Benjamin Schmid (Violine)  
Miklos Skuta (Klavier)

**Johann Caspar Ferdinand Fischer:**  
Suite B-Dur op. 1 Nr. 3  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg

**6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
21.06.1933: Carlo  
Mierendorff wird ins KZ  
Osthofen eingeliefert  
Von Marie-Christine Werner

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.07 SWR2 Tagesgespräch**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**  
**Johannes Kepler – Astronom auf Gottes Spuren**  
Von Marianne Thoms

Sein Leben lang glaubte der geniale Astronom, Gott habe den Kosmos nach Gesetzen geschaffen, die der Mensch entschlüsseln könne. Der gebürtige Württemberger, der eigentlich Theologe werden wollte, entdeckte auf der Suche nach „Gottes Sprache“ Bewegungsgesetze der Planeten, die in der Raumfahrt bis heute gelten. Sein Leben war turbulent: Er heiratete zweimal, hatte viele Kinder und diente drei Kaisern als Hofmathematiker. Er rettete seine der Hexerei bezichtigte Mutter vor dem Scheiterhaufen, wurde als Protestant während der Gegenreformation vertrieben und erlebte schmerzlich, wie seine Werke auf dem päpstlichen Index landeten. (Produktion 2017)

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

## Freitag, 21. Juni

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Violinkonzert A-Dur KV 219  
Nicolaj Znaider (Violine)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Colin Davis  
**Giuseppe Verdi:**  
Te Deum aus „Quattro pezzi sacri“  
Masako Goda (Sopran)  
Chor des BR  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Riccardo Muti  
**Robert Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
Lars Vogt (Klavier)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Alexander Liebreich  
**Gaetano Donizetti:**  
Wahnsinnsszene der Lucia aus dem 3. Akt der Oper  
„Lucia di Lammermoor“

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag (4)**  
 Mit Michael Struck-Schloen

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Ines Pasz

**11.57 SWR2 Kulturservice**

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Karel Mark Chichon  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Violinkonzert e-Moll op. 64  
 Augustin Hadelich (Violine)  
 (Konzert vom 9. September 2012 in der Congresshalle, Saarbrücken)

**Luigi Bassi:**  
 Fantasia da Concerto su motivi del  
 „Rigoletto“  
 Duo Aust

**Maurice Ravel:**  
 Klavierkonzert G-Dur  
 Fazil Say (Klavier)  
 Deutsche Staatsphilharmonie  
 Rheinland-Pfalz  
 Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Frédéric Chopin:**  
 Allegro de Concert A-Dur op. 46  
 Ingolf Wunder (Klavier)

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**Kochbuch für die kleine alte Frau**  
 Am Herd mit Sybil Gräfin Schönfeldt  
 Von Nadja Odeh

Die kleine alte Frau, das ist Sybil Gräfin Schönfeldt. Sie ist 92. Mindestens 6 Jahrzehnte Berufsleben als Journalistin liegen hinter ihr. Die beiden erwachsenen Söhne sind längst aus dem Haus, vor 10 Jahren starb ihr Mann. Vorbei sind die Zeiten der großen Familienessen und Dinners. Doch was kocht man, wenn man allein ist? Als Antwort auf diese Frage hat

Gräfin Schönfeldt ein kleines feines Buch geschrieben, mit Rezepten für alte Singles. Zugleich ist es eine Eloge auf ihr altes Küchengerät, das ihr so viele Jahre treue Dienste geleistet hat und gespickt mit Erinnerungen an eine weitverzweigte Verwandtschaft, die ihre Küche mit exotischen Gerichten bereicherte.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Springerstiefel (1/1)**  
 Erzählung von Sanneke van Hassel

Sanneke van Hassel, 1971 in Rotterdam geboren, wendet sich wie viele zeitgenössische niederländische Autorinnen und Autoren, in ihrer Literatur den Themen Flucht und Migration zu, sowie gesellschaftlichen Visionen und Alpträumen. In ihrer Erzählung „Springerstiefel“, zeigt sie, wie sehr unsere Einschätzung von Menschen immer auch durch unsere momentane persönliche Situation beeinflusst ist.

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
**Lothar Müller: Freuds Dinge. Der Diwan, die Apollokerzen und die Seele im technischen Zeitalter**  
 Die Dinge und das Unbewusste:  
 Lothar Müller zeigt, wie Sigmund Freud alltägliche Gegenstände zu Mitarbeitern in der Psychoanalyse rekrutierte.

Die Andere Bibliothek, Berlin  
 ISBN 9783847704102  
 420 Seiten  
 42 Euro

Lothar Müller, Literaturkritiker bei Süddeutschen Zeitung und auch Jury-Mitglied der SWR Bestenliste, hat ein Buch über eine besondere Epoche europäischen Geisteslebens geschrieben: „Freuds Dinge. Der Diwan, die Apollokerzen & die Seele im technischen Zeitalter“. Hören Sie eine Kritik von Oliver Pfohlmann.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Anat Fort:  
**It's your song / CD: Birdwatching**  
 Anat Fort Trio  
 Anat Fort, Klavier  
 Gary Wang, Bass  
 Roland Schneider, Schlagzeug

Anat Fort:  
**BBB / CD: Colour**  
 Anat Fort  
 Anat Fort, Klavier  
 Gary Wang, Kontrabass  
 Roland Schneider, Schlagzeug

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Musik**  
 Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

**19.55 SWR2 lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Abendkonzert**  
**Eröffnungskonzert Festival Acht Brücken**  
**Georges Aperghis:**  
 „Die Hamletmaschine“, Oratorio für 3 Vokalsolisten, gemischten Chor, Viola solo, Schlagzeug solo und Ensemble  
 Text von Heiner Müller  
 Sarah Aristidou (Sopran)  
 Holger Falk, Romain Bischoff (Bariton)  
 Geneviève Strosser (Viola)  
 Christian Dierstein (Schlagzeug)  
 SWR Vokalensemble  
 Asko|Schönberg  
 Leitung: Bas Wiegers  
 (Konzerte vom 24. April im Muziekgebouw Amsterdam und vom 30. April in der Philharmonie Köln)

Heiner Müllers Hamletmaschine ist mehr dramatisches Gedicht als Drama, hoch konzentriert und schon in der Sprache kraftvoll musikalisch. Eine Vertonung lag da nahe – und war doch kaum vorstellbar. Das epochale Theaterstück hat es in sich. Über Shakespeare hinaus reicht der Verweis weit in antike Schicksalswelten und ihre archetypischen Konflikte und von dort wieder zurück auf die Gesellschaft der späten DDR und weiter noch und grundsätzlicher auf die Stellung des zaudernden, »von des Gedankens Blässe angekränkt[en]« Künstlers in einer komplexen, widersprüchlichen Gegenwart. Wie soll man ein derart prägnantes und vielschichtiges Stück Literatur in Musik fassen? Georges Aperghis gibt eine überzeugende Antwort.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 SWR2 Krimi****Der Mieter**

Nach dem gleichnamigen Roman von Marie Belloc Lowndes  
Aus dem Englischen von Regine Ahrem  
Nach Motiven von Alfred Hitchcocks Stummfilm „The Lodger“  
Mit: Regina Lemnitz, Gerd Wameling, Max von Pufendorf, Claudius von Stolzmann, Chris Pichler, Joachim Bliese u. v. a.  
Hörspielbearbeitung und Regie: Regine Ahrem  
(Produktion: RBB 2018)  
Audio unter [SWR.de/swr2/hoerspiel](http://SWR.de/swr2/hoerspiel)

Ein geheimnisvoller Frauenmörder treibt im Londoner East End sein Unwesen. Man nennt den Unbekannten, der seine Opfer – alle jung und blond und hübsch – auf schreckliche Weise verstümmelt, „Jack the Ripper“. Eines Abends stellt sich bei Ellen ein neuer Untermieter vor – von Kopf bis Fuß ein Gentleman. Ellen ist begeistert, auch wenn der neue Mieter exzentrische Vorlieben hat, zum Beispiel immer nur nachts das Haus verlässt. Dann kehrt unerwartet Daisy, Ellens zwanzigjährige Tochter, von einem Landaufenthalt nach Hause zurück. Auch sie ist jung und blond und hübsch ...

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 NOWJazz Session****Threads of Estonia**

Maria Faust und Kara-Lis Coverdale beim Jazzfest Berlin 2018  
Am Mikrofon: Franziska Buhre

Im Jahr 2018 feierte Estland seinen 100. Geburtstag. Die reichen Gesangstraditionen des Landes sind auch anderswo beliebt. Dabei gerät jedoch leicht in den Hintergrund, dass Musikerinnen vokale Ausdrucksweisen auch auf ihre Instrumente übertragen. Die Estin Maria Faust stimmte beim Jazzfest 2018 in der Besetzung mit Alt- und Tenorsaxofon, Klavier, Cello und zwei Kontrabässen ebenso bewegte wie unbeschwerte Lieder an. Die Kanadierin mit estnischen Wurzeln Kara-Lis Coverdale entlockte der Orgel in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche nuancenreiche Klänge von fast ozeanischer Dimension.

**Samstag, 22. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Antonín Dvořák:**

„In der Natur“, Konzertouvertüre op. 91

SWR Symphonieorchester

Leitung: Jakub Hrůša

**Olivier Messiaen:**

„Louange à l'éternité de Jésus“ aus

„Quatuor pour la fin du temps“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Joachim Raff:**

„Six Morceaux“ op. 85

Ingolf Turban (Violine)

Jascha Nemtsov (Klavier)

**Max Reger:**

„Mein Odem ist schwach“ op. 110 Nr. 1

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

**Franz Schubert:**

„Große C-Dur-Sinfonie“ D 944

SWR Sinfonieorchester

Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa/4

Concerto Köln

Violine und Leitung: Midori Seiler

**Johann Sebastian Bach:**

Partita B-Dur BWV 825

Francesco Piemontesi (Klavier)

**Hector Berlioz:**

Marche troyenne, Prélude und

Pantomime aus „Les Troyens“

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Cyril Diederich

**Georg Friedrich Händel:**

„Sweet bird“ aus „L'Allegro, il

Penseroso ed il Moderato“

Dorothee Miels (Sopran)

Stefan Temmingh (Blockflöte)

The Gentleman's Band

La Folia Barockorchester

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Serenade B-Dur KV 361 „Gran

Partita“

Bläserensemble Sabine Meyer

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Hans Pfitzner:**

„Palestrina“, 3 Vorspiele

Symphonieorchester des BR

Leitung: Wolfgang Sawallisch

**Cesar Cui:**

„Deux morceaux“ op. 36

Steven Isserlis (Violoncello)

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: John Eliot Gardiner

**Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Philipp Telemann:**

Hornkonzert D-Dur

Barry Tuckwell (Horn)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

**Richard Strauss:**

Serenade Es-Dur op. 7

Begoña Uriarte, Karl-Hermann

Mrongovius (Klavier)

**Hector Berlioz:**

„Béatrice et Bénédict“, Ouverture

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Robin Ticciati

**Luigi Tomasini:**

Trio A-Dur, Korcak 33

Esterházy Ensemble

**Pietro Locatelli:**

Concerto grosso g-Moll op. 1 Nr. 12

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi

**Eric Coates:**

„Coquette“

BBC Concert Orchestra

Leitung: John Wilson

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.03 SWR2 Musik am Morgen****Joseph Joachim Raff:**

„Die Jagd der Elfen“ aus der Sinfonie

Nr. 9 e-Moll op. 208

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

**Antonio Bazzini:**

„La ronde des lutins“, Scherzo

fantastique op. 25

Benjamin Schmid (Violine)

Lisa Smirnova (Klavier)

**Alexander Glasunow:**

3. Satz aus dem Ballett „Die

Jahreszeiten“ op. 67

Nürnberg Symphoniker

Leitung: Othmar M. F. Mága

**Franz Liszt:**

2 Konzert-Etüden

Daniil Trifonov (Klavier)

**Giovanni Antonio Guido:**

„L'età“, Violinkonzert op. 3

L'Arte dell'Arco

Violine und Leitung: Federico

Guglielmo

**Harmonic Brass:**

„Sommer“, Nr. 2 aus den „5

Jahreszeiten“ op. 1

Harmonic Brass

Nach dem Zeitwort:

**Jean Sibelius:**

Suite für Violine und

Streicherorchester op. 117

Christian Tetzlaff (Violine)

Dänisches Nationales

Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Thomas Dausgaard

- 6.45 SWR2 Zeitwort**  
22.06.1916: Bei einem Luftangriff sterben 117 Karlsruher  
Von Wibke Gerking
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell mit Pressestimmen**
- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Scherzo aus der Bühnenmusik zu Shakespeares Schauspiel „Ein Sommernachtstraum“, Bearbeitung Oberon Trio  
**Wilhelm Peterson-Berger:**  
„Eichhorn und Waldtaube“ aus der Suite „Im vorigen Sommer“ Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Michail Jurowski  
**Ástor Piazzolla:**  
„Verano porteño“, Tango Cuarteto SolTango  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert g-Moll op. 8 Nr. 2 La voce strumentale  
Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky  
**Henri Zagwijn:**  
„Zomer“ aus „Van de Jaargetijden“ Alice Giles (Harfe)  
Arnan Wiesel (Klavier)  
**Giuseppe Verdi:**  
Ballettmusik aus der Oper „Die sizilianische Vesper“ Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: José Serebrier  
**Louise Hérítte-Viardot:**  
„Fliegen und Schmetterlinge“ aus dem Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 9  
Ensemble Viardot
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen: Spezial Lernen fürs Roboter-Zeitalter**  
Aus der 10-teiligen Reihe: „Die künstlich intelligente Gesellschaft“ (8)  
Von Silvia Plahl
- Intelligente Tutorensysteme übernehmen Lehraufgaben, soziale Roboter oder Avatare agieren als Lernpartner. Das Lernen wird individueller, autonomer und selbstverantwortlicher. Jung wie Alt können davon profitieren – nicht, weil sie alle programmieren, sondern weil sie das KI-Prinzip verstehen und bewusst einsetzen. Digitale Bildung heißt künftig: maschinell erzeugte
- Inhalte einschätzen können, die Bedeutung von Daten kennen und daneben selbst im Denken kreativ und emotional intelligent zu sein.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde „Gestatten, Cook!“ – Ein Pionier in Synkopen**  
Mit Sylvia Roth
- Bei der Aufnahmeprüfung an der Berliner Musikhochschule verlor er die Nerven – Joseph Joachim wollte ihn trotzdem in seiner Klasse haben. Ein hochbegabter afroamerikanischer Geiger: Im wilhelminischen Preußen des Jahres 1888 konnte man Will Marion Cook getrost als kleine Sensation empfinden. Cook brillierte mit Schumann und Mendelssohn – und musste seine Träume von einer klassischen Musikerkarriere dennoch begraben. Zu rassistisch waren die Zeiten. Also nahm Cook den Broadway ins Visier und landete dort Riesenerfolge. Zahlreiche nachfolgende Jazz-Musiker wurden von Cook beeinflusst. Ein Porträt zum 150. Geburtstag eines heute fast vergessenen musikalischen Pioniers.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**  
Am Mikrophon: Jörg Lengensdorf  
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**  
**Gast im Studio: Christiane Böhnke-Geisse, Künstlerische Leiterin des Internationalen Jazzfestivals „Bingen swingt“.**  
Am Mikrophon: Thomas Koch
- In der Musikszene gehört ihr Name schon lange zum ‘Who is Who’ des Jazz. Christiane Böhnke-Geisse leitete zwanzig Jahre lang den legendären Jazzclub „Unterfahrt“ in München und ist unter anderem Trägerin des Bayerischen Jazzpreises. Seit 2016 ist sie künstlerische Leiterin des Internationalen Jazzfestivals „Bingen swingt“.
- Musikliste:  
**Frédéric Chopin:**  
Etude Nr. 1-3 aus op. 12  
Gerrick Ohlsson (Klavier)  
**Uri Caine:**  
Aria, Variation 1 und 5 aus: „The Goldberg Variations“  
Uri Caine Ensemble
- Gunnar Geisse:**  
„The Wannsee Recordings“  
Gunnar Geisse (Laptop-Gitarre)  
**Michael Wollny:**  
„Engel“  
Émile Parisien (Saxophon)  
Michael Wollny Trio  
**Omer Klein:**  
„Our sea“  
Omer Klein Trio  
**Sarah McKenzie:**  
Sarah McKenzie (Klavier und Voc.)  
Reuben Rogers (Kontrabass)  
Gregory Hutchinson (drums)  
Mark Whitfield (Gitarre)  
Warren Wolf (Vibraphon)  
**Maurice Ravel:**  
3. Satz Presto aus dem Klavierkonzert G-Dur  
Yuja Wang (Klavier)  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Leitung: Lionel Bringuier  
**Sidsel Endresen:**  
„okay“  
Sidsel Endresen (Voice)  
Bugge Wesseltoft (p, synth, perc)  
**Joe Jackson:**  
Kurt Elling (Voc.)  
Bundesjazzorchester
- 12.00 Aktuell mit Nachrichten**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„La Clemenza di Tito“, Overture Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„La Clemenza di Tito“, Szenen 1. Akt  
Marina Rebeka, Regula Mühlemann (Sopran)  
Joyce DiDonato, Tara Erraught (Mezzosopran)  
Adam Plachetka (Bassbariton)  
Rolando Villazón (Tenor)  
RIAS Kammerchor  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Die Hochzeit des Figaro“, Bearbeitung Zefiro  
**Francesco Cavalli:**  
„La Calisto“, Arie des Calisto  
Anna Prohaska (Sopran)  
Arcangelo  
Leitung: Jonathan Cohen

**Christoph Willibald Gluck:**  
„Demofoonte“, Arie des Timante (1. Akt)  
Philippe Jaroussky (Countertenor)  
Le Concert d'Astrée  
Leitung: Emmanuelle Haïm  
**Gaetano Donizetti:**  
„Der Liebestrank“, Kavatine des Dulcamara  
Bryn Terfel (Bassbariton)  
Chor und Orchester des Schwedischen Rundfunks  
Leitung: Paul Daniel

**13.58 SWR2 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart  
Moderation: Thomas Koch

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Zeitgenossen**

**Andrea Römmele, Politikwissenschaftlerin**  
Im Gespräch mit Rainer Volk  
(Aufzeichnung von den 4. Südwestdeutschen Medientagen im Hambacher Schloss)

„Zofft Euch, aber richtig!“ fordert Andrea Römmele in ihrem jüngsten Buch. Die Berliner Professorin war in den Wahlkampfteams von Gerhard Schröder und Hillary Clinton, lehrte an renommierten amerikanischen Universitäten und forscht jetzt an der „Hertie School of Governance“. Ihr Interesse konzentriert sich auf den Einfluss digitaler Medien auf die politische Kommunikation. Denn Wahlkämpfe haben sich durch Twitter, Instagram und andere „social media“ stark verändert. Was die Konsequenzen sind, wer die Medienakteure kontrolliert und was Aufregung von Erkenntnisgewinn unterscheidet, das diskutiert sie mit Moderator Rainer Volk.

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Chick Corea:  
**Fickle Funk / CD: Move to Groove: The best of 1970s Jazz-Funk**  
Chick Corea, Keyboards  
Al Vizzutti, Flügelhorn  
Joe Farrell, Sopransaxofon  
Bunny Brunel, Bass  
Tom Brechtlein, Schlagzeug  
Airtio Moreria

Chick Corea:  
**Day danse / CD: My spanish heart**

Chick Corea, Keyboards  
Ensemble  
Steve Gadd, Schlagzeug  
Don Alias, Perkussion  
John Thomas, Trompete  
John Rosenberg, Trompete  
Stuart Blumberg, Trompete  
Ron Mass, Posaune  
Arriaga Quartet  
Barry Socher, Violine  
Connie Kupka, Violine  
Carol Mukogawa, Bratsche  
David Speltz, Violoncello

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.30 SWR2 Interview der Woche****18.40 SWR2 Kultur Weltweit****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Geistliche Musik**

**Bodenseefestival 2019**  
Vocalensemble Amarcord  
„Väter und Söhne“ – Vokalmusik der franko-flämischen Schule  
Werke von Johannes Ockeghem, Gilles Binchois, Antoine Brumel und Pierre de la Rue  
(Konzert vom 29. Mai in Münsterlingen)

Unverwechselbarer Klang, atemberaubende Homogenität und musikalische Stilsicherheit sind die besonderen Markenzeichen von Amarcord. Ihr äußerst facettenreiches Repertoire umfasst Gesänge des Mittelalters, Madrigale und Messen der Renaissance bis zu Werken 21. Jahrhunderts. Mit Johannes Ockeghem, Gilles Binchois, Antoine Brumel und Pierre de la Rue widmen sie sich der Renaissance und präsentieren sie die großen Meister der niederländischen Vokalpolyphonie.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Abendkonzert SWR2 Konzert in Kooperation mit Villa Musica**

Eliot Quartett:  
Maryana Osipova, Alexander Sachs (Violine)  
Dmitry Hahalin (Viola)  
Michael Preuss (Violoncello)  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett D-Dur op. 71 Nr. 2  
**Claude Debussy:**  
Streichquartett g-Moll op. 10  
**Franz Schubert:**  
Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“  
(Konzert vom 10. November 2018 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 SWR2 Jazztime Plugged In**

Als das Holzblasen elektrisch wurde  
Von Odilo Clausnitzer

1966 brachte die Firma Selmer ein Gerät namens „Varitone“ auf den Markt. Ein Tonabnehmersystem, das an ein Saxofon, eine Klarinette oder eine Flöte montiert werden konnte. Es erlaubte die Koppelung mit Effekten wie Tremolo, Echo oder Oktavverdoppelung. Im Zeitalter von E-Gitarre, E-Bass und E-Piano war es nun auch Holzbläsern möglich, elektrifizierte Sounds zu produzieren. Besonders prominent eingesetzt wurde das Varitone von Eddie Harris, aber auch Spieler wie Sonny Stitt, Phil Woods und Lee Konitz experimentierten damit. Ein elektrisierender Rückblick.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 Spätvorstellung Franz Hohler spaziert durch sein Gesamtwerk**

Franz Hohler beim freiburg-grenzenlos-festival 2019 (Aufzeichnung vom 30. Januar 2019 im Foyer des SWR-Studios Freiburg)

Der Schriftsteller Franz Hohler spaziert durch sein reichhaltiges literarisches Gesamtwerk und damit auch durch die letzten 50 Jahre. In Hohlers Geschichten löst sich die Wirklichkeit unmerklich auf und macht Ereignissen Platz, die sich kühler Logik entziehen. Mit wachem Blick für beunruhigende Details erzählt der Autor von der Brüchigkeit und der Tragikomik des Alltags, aber auch von seiner Poesie.

**Sonntag, 23. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert**

**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 90 C-Dur  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
**Camille Saint-Saëns:**  
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 6  
Ida Haendel (Violine)  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal  
**Marco Uccellini:**  
Sonate Nr. 14 op. 4 Nr. 14  
Hélène Schmitt (Violine)  
Arno Jochem (Violine)  
Markus Märkl (Cembalo)

- Alexander Skrjabin:**  
Klavierkonzert fis-Moll op. 20  
Gerhard Oppitz (Klavier)  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Dmitrij Kitajenko
- George Antheil:**  
Sinfonie Nr. 3 „American“  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Manuel de Falla:**  
„Nächte in spanischen Gärten“  
Jean-François Heisser (Klavier)  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Leitung: Jesus Lopez-Cobos
- Joseph Rheinberger:**  
Sonate Es-Dur op. 178  
Johannes Ritzkowsky (Horn)  
Oliver Triendl (Klavier)
- Kurt Atterberg:**  
Ouvertüre a-Moll op. 4  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Roger Epplé
- Ludwig van Beethoven:**  
Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4  
Minetti Quartett
- E.T.A. Hoffmann:**  
„Arlequin“, Ballettmusik  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonio Rosetti:**  
Klarinettenkonzert Es-Dur M C63  
Dieter Klöcker (Klarinette)  
SWR Sinfonieorchester  
Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Holger Schröter-Seebeck
- François Couperin:**  
Suite fis-Moll  
Angela Hewitt (Klavier)
- Henri Marteau:**  
Serenade D-Dur op. 20  
Mitglieder der Deutsche Radio  
Philharmonie Saarbrücken  
Kaiserslautern
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Gioacchino Rossini:**  
„Il barbiere di Siviglia“, Ouvertüre  
Orchestra dell' Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia  
Leitung: Antonio Pappano
- Giovanni Battista Pergolesi:**  
Violinkonzert B-Dur  
Giuliano Carmignola (Violine)  
Orchestra Mozart  
Leitung: Claudio Abbado
- Louis Spohr:**  
„Pietro von Abano“, Ouvertüre  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Christian Fröhlich
- Christoph Willibald Gluck:**  
Trionsonate Nr. 3 A-Dur  
Le Parlement de Musique  
Leitung: Martin Gester
- Max Bruch:**  
Romanze F-Dur op. 85  
Jean Rieber (Viola)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Jan Koetsier
- Michael Haydn:**  
Sinfonie Nr. 34 Es-Dur P 26  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Hornkonzert Es-Dur KV 495  
Claudia Strenkert (Horn)  
SWR Sinfonieorchester  
Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling
- Hugo Wolf:**  
Italienische Serenade  
Emerson String Quartet
- Edward Elgar:**  
„The wand of youth“, Suite Nr. 2 op. 1b  
Orchestra of the Welsh National  
Opera  
Leitung: Charles Mackerras
- Frédéric Chopin:**  
5 Etüden op. 10 Nr. 6 – 10  
Martin Stadtfeld (Klavier)
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Die Hebriden“, Konzertouvertüre op. 26  
Irish Chamber Orchestra  
Leitung: Jörg Widmann
- Giovanni Antonio Piani, Antonio Maria Montanari:**  
Blockflötensonate D-Dur op. 1 Nr. 4  
Maurice Steger (Blockflöte)  
Mauro Valli (Barockvioloncello)  
Michele Pasotti (Theorbe)  
Naoki Kitaya (Cembalo)  
Nadja Zwiener, Fiorenza de Donatis  
(Barockvioline)  
Gianluca Capuano (Orgelpositiv)  
Giulia Genini (Barockfagott)
- Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert A-Dur RV 335a  
Giuliano Carmignola (Barockvioline)
- Sonatori de la Gioiosa Marca**
- Joseph Haydn:**  
Klaviertrio Nr. 14 As-Dur  
Trio Wanderer
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 20  
Leandro Marziotte (Alt)  
Benedikt Kristjánsson (Tenor)  
Daniel Ochoa (Bass)  
Chorus Musicus Köln  
Das Neue Orchester  
Leitung: Christoph Spering
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula Schule anders denken**  
Zur Aktualität der Reformpädagogik  
Von Ulrich Herrmann
- Seit den PISA-Tests wird das etablierte Schulsystem permanent kritisiert. Dagegen erfreuen sich Waldorfschulen ungebrochener Beliebtheit, und immer mehr Eltern schicken ihre Kinder auf Privatschulen. Welche Alternativen bietet die Reformpädagogik? Antworten gibt der emeritierte Pädagogik-Professor Ulrich Herrmann.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker  
(Rätsetelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben Was für ein Vertrauen**  
Vom 37. (Deutschen) Evangelischen Kirchentag in Dortmund  
Von Holger Gohla
- Das Motto „Was für ein Vertrauen“ soll ein „Gegengift gegen die Lust am Untergang“ sein. Zu viel Angst lähme nämlich die Handlungsfähigkeit und trübe den Blick auf notwendige Veränderungen in Staat und Gesellschaft. Wie die Herausforderungen der Zukunft angenommen und gestaltet werden können, ist ein Schwerpunkt des fünftägigen Christentreffens mit über 100.000 Teilnehmenden. Auch hochrangige Politiker wie Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier und Bundeskanzlerin Angela Merkel kommen nach Dortmund und diskutieren mit dem Publikum. Ebenso soll der Kirchentag ein Forum der Glaubensstärkung sein.

**12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue CDs**

Am Mikrofon: Christine Lemke-Matwey

**13.58 SWR2 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 Feature am Sonntag Das Mädchen von Bukarest**

Eine Michael-Jackson-Recherche Von Christoph Spittler (Produktion: DLF 2018)

Während des Michael-Jackson-Konzerts 1992 in Bukarest stürmt eine junge Frau die Bühne. Jackson umarmt sie, tanzt sanft mit ihr, küsst sie sogar – bis die Security-Leute das Mädchen von der Bühne zerren. Und dann geschieht etwas Seltsames. Jackson unterbricht den Song und sinkt minutenlang in sich zusammen. Hat die Szene ihn so erschüttert? Was ist 1992 in Bukarest geschehen? Die Suche nach dem Mädchen von Bukarest führt in ein Labyrinth von Emotion und simulierter Authentizität, in ein postsozialistisches Rumänien voller Sehnsüchte und Fan-Enthusiasmus.

**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Zur Person Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**

Ulrike Timm im Gespräch mit dem Offenbach-Biografen Heiko Schon

Der Cancan aus *Orpheus in der Unterwelt* und die Barkarole aus *Hoffmanns Erzählungen* sind Offenbachs bekannteste Nummern. Und charakteristisch für seine freche, mitreißende, nicht selten frivole Seite. Karl Kraus prägt den Begriff „Offenbachliden“, um deutlich zu machen, dass Offenbach der einzige Vertreter eines sehr speziellen Genres ist. Jacques Offenbach verbindet schwungvolle Musik mit einer oft satirisch-hintergründigen Handlung. Übrigens hat er selbst die Bezeichnung „Operette“ (kleine Oper) bei über 100 Bühnenwerken nur ein einziges Mal benutzt!

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 lesenswert Magazin****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag Der Gesang der Schildkröten**

Nach dem gleichnamigen Roman von Javier Tomeo

Aus dem Spanischen von Fritz Rudolf Fries

Mit: Matthias Walter, Horst Bollmann, Christian Gaul, Maximilian Wigger, Axel Wandtke, Kathrin Angerer, Rolf Marnitz, Fred Grätz  
Musik: Christoph Baumann  
Hörspielbearbeitung und Regie: Barbara Liebster  
(Produktion: DLR 2003)

Im Frühling muss er hinaus an die frische Luft und mit den Tieren sprechen. In einem Dorf auf dem kargen spanischen Land hat er ein Haus geerbt. Die Gespräche mit den Tieren und die Zeichen des Frühlings hält er im Tagebuch fest. Seltsame Wahrnehmung: Die Tiere und Menschen behaupten, es sei Winter. Die Dorfbewohner machen sich ihren Vers auf den Nachbarn, nur der Schmied Juan bleibt ein treuer Besucher.

„Wenn man die Behauptung, dass Tiere sprechen können, als Tatsache nimmt und nicht als surreales Moment, hat die Geschichte etwas unglaublich Beunruhigendes“. (B. Liebster)

**19.36 SWR2 Jazz Geschichte eines Jazzstandards (20)**

Embraceable You  
Von Hans-Jürgen Schaal

Die Gershwin-Brüderschrieben diese originelle „Love Ballad“ schon 1928. Berühmt wurde der Song zwei Jahre später als eine der besten Nummern im erfolgreichen Broadway-Musical „Girl Crazy“. In den 1940er-Jahren entdeckten auch die Jazzsänger diese Ballade, allen voran Nat King Cole, Frank Sinatra und Billie Holiday. Im Modern Jazz dann machten die Musiker aus „Embraceable You“ häufig ein Uptempo-Stück und verwendeten seine Harmonien als Grundlage für ausgedehnte Improvisationen im Pop- und Cool-Stil. Als klassischer Standard ist „Embraceable You“ bis heute im Repertoire des Jazz geblieben.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Oper Erich Wolfgang Korngold: „Die tote Stadt“**

Oper in 3 Akten  
Libretto: Paul Schott  
Paul: Klaus Florian Vogt  
Marietta: Asmik Grigorian  
Frank/Fritz: Markus Werba  
Chor und Orchester der Mailänder Scala  
Leitung: Alan Gilbert  
(Aufführung vom 16. Mai 2019 in der Mailänder Scala)

1920 in Hamburg uraufgeführt, wurde „Die tote Stadt“ ein Welterfolg, den der junge Korngold auf der Opernbühne nicht mehr einholen konnte. Stattdessen machte er später als Filmkomponist in Hollywood Karriere. Was ihn für den Film prädestinierte, ist dem Traumspiel bereits anzuhören. Es fasziniert das hochvirtuose Spiel mit den musikalischen Ebenen, hinzu kommt eine Instrumentationskunst, die immer wieder in glitzernden Momenten aufleuchtet. Außerdem ist Korngold ein geschmeidiger Melodiker, der mit „Glück das mir verblieb“ einen echten Opernhit in die Welt setzte.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 Musikpassagen Nile Rodgers & Chic**

Von Luigi Lauer

„Le Freak, c'est chic“ – mit diesem Hit lieferte das Musiker- und Produzenten-Gespann Bernard Edwards und Nile Rodgers einen der größten Erfolge der Disco-Musik. Das war 1978. Edwards und Rodgers waren als Komponisten und Produzenten sehr gefragt und versorgten Sister Sledge, Diana Ross, Debbie Harry und viele andere mit Welt-Hits. Der Tod des Bassisten Bernard Edwards 1996 bedeutete das Ende – scheinbar. Denn Gitarrist Nile Rodgers wollte es 26 Jahre nach dem letzten Studioalbum noch einmal wissen, 2018 veröffentlichte er „It's about time“, mit Lady Gaga, Elton John und anderen Gästen.

**0.00 Nachrichten, Wetter**