

Montag, 20. Mai**0.05 ARD-Nachtkonzert****Richard Wagner:**

„Siegfried-Idyll“ WWV 103
MDR Sinfonieorchester

Leitung: Christof Prick

Johannes Brahms:

Deutsche Volkslieder WoO 34

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Jan Dismas Zelenka:

Sonate Nr. 4 g-Moll ZWV 181

Ensemble con bravura

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Mitglieder des Leipziger

Streichquartetts

Gerald Fauth, Olga Gollej (Klavier)

Arvo Pärt:

„Credo“

Elena Kashdan (Klavier)

MDR Chor

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Frédéric Chopin:**

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Vladimir Stoupel (Klavier)

Brandenburgisches Staatsorchester

Frankfurt

Leitung: Gaetano d' Espinosa

Georg Christoph Wagenseil:

Sinfonie g-Moll WV 418

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Charles Gounod:

„Faust“, Ballettmusik aus dem 5. Akt

Orchestre du Théâtre National de

l'Opéra de Paris

Leitung: Georges Prêtre

Joseph Haydn:

Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/31

Tecchler Trio

Kurt Atterberg:

Sinfonie Nr. 4 g-Moll op. 14

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Ari Rasilainen

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Dmitrij Schostakowitsch:**

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Boston Symphony Orchestra

Leitung: Andris Nelsons

Robert Schumann:

„Bunte Blätter“ op. 99

Matthias Kirschner (Klavier)

Karl Goldmark:

„Sappho“, Ouvertüre op. 44

Bamberger Symphoniker

Leitung: Fabrice Bollon

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Friedrich Händel:**

Concerto grosso G-Dur op. 3 Nr. 3

Handel and Haydn Society

Leitung: Christopher Hogwood

Franz Schubert:

Allegro maestoso aus dem

Streichquartett B-Dur D 68

Auryn Quartett

Johannes Brahms:

Akademische Festouvertüre c-Moll op.

80

Die Deutsche Kammerphilharmonie

Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Ernesto Lecuona:

„Rapsodia cubana“

Thomas Tirino (Klavier)

Polish National Radio Symphony

Orchestra

Leitung: Michael Bartos

Johann Melchior Molter:

Ouvertüre c-Moll BWV III/9

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Tomaso Albinoni:

Konzert C-Dur op. 7 Nr. 11

Stefan Schilli, Giovanni Deangeli

(Oboe)

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Nicol Matt

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

20.05.1515: Im Hafen von

Lissabon kommt ein

Panzernashorn an

Von Hartwig Tegeler

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****Meter und Sekunde**

Neue Grundlagen für Maßeinheiten

Von Uwe Springfeld

Der Meter ist ein Produkt der französischen Revolution. Seit 1789 hingen die Maßeinheiten von der Natur ab, nicht wie bis dato üblich etwa von der Elle des jeweiligen Herrschers. Um dem neuen Meter eine exakte Länge zu geben, musste man jedoch den ganzen Globus vermessen. Und je genauer man maß, desto ungenauer wurde die Natur. Bis heute haben sich die Grundlagen der Maßeinheiten daher immer wieder geändert. Ab 20. Mai 2019 soll sich das ändern: Dann leitet man sie von den so genannten Naturkonstanten ab. Eine neue Revolution? Oder sind die Konstanten gar nicht so dauerhaft?

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Hans Pfitzner (1)**

„Ist der Himmel darum im Lenz so

blau“ – Lieder

Mit Reinhard Ermen

Hans Pfitzner (1869 – 1949) passt in keine Schublade. Als letzten Romantiker verkauft man ihn unter Wert, als Komponist allein kann man ihn ohnehin nicht kennzeichnen, denn er war auch Dirigent, Regisseur, Schriftsteller, Theoretiker. Seine Musik ist gelegentlich widerborstig, eine ganze Reihe seiner Arbeiten wurden zu Schlüsselwerken ihrer Zeit und Gattung. Unter ihnen einige Gipfelwerke wie die meisten seiner Lieder. Trotzdem ist es nicht leicht, den Meister und seine Musik uneingeschränkt zu lieben, seine strammdeutsche, antisemitische Gesinnung bringt ihn in die fatale Nähe verderblicher Gesinnungen. Doch gerade das macht ihn so spannend: Pfitzner ist ein unbequemer Repräsentant seiner Epochen, ihrer Kunst und ihrer Katastrophen.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**

Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Katharina Eickhoff

11.57 SWR2 Kulturservice**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten**12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter**13.05 SWR2 Mittagskonzert****Gabriel Fauré:**

„Masques et Bergamasques“.

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Matthias Foremny

Traditional:

„Il caccia“

La Compagnia del Madrigale

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

vision string quartet

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Rafal Blechacz (Klavier)

Royal Concertgebouw Orchestra

Leitung: Jerzy Semkow

Frangis Ali-Sade:

Impulse

Hilary Hahn (Violine)

Cory Smythe (Klavier)

- Antonio Pasculli:**
Oboenkonzert F-Dur
François Leleux (Oboe)
Münchener Kammerorchester
Johann Strauß:
„Rosen aus dem Süden“, Bearbeitung
Thomas Christian Ensemble
Astor Piazzolla:
Oblivion, Bearbeitung
Daniel Binelli (Bandoneon)
Louise Pellerin (Oboe)
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Der Scharfschütze
Von der Bundeswehr ausgebildet, in den USA verurteilt
Von Michael Weisfeld
- Der ehemalige Bundeswehr-Soldat Dennis Gögel suchte das große Geld, ließ sich als Söldner anwerben, er war in Afghanistan tätig und vor Somalia und geriet schließlich in ein kriminelles Netzwerk. Seit anderthalb Jahren sitzt er in den USA im Gefängnis, verurteilt zu 20 Jahren Haft wegen „Verschwörung zum Auftragsmord“. Seine Großmutter und seine Cousine können es noch immer kaum fassen.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Giacomo Leopardi. Oder vom Lernen über unsere Leiden zu lachen (3/6)
Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
Übersetzt von Burkhard Kroeber
Gelesen von Doris Wolters
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
András Forgách: Akte geschlossen. Meine Mutter, die Spionin
Als der ungarische Autor András Forgách erfuhr, dass seine Mutter bis kurz vor ihrem Tod für den Geheimdienst gespitzelt hatte, traf ihn das zutiefst. Aus Schmerz, Verwirrung, Enttäuschung und überdauernder Liebe hat er das Buch „Akte geschlossen – Meine Mutter, die Spionin“ gemacht.
- Aus dem Ungarischen von Terézia Mora
S. Fischer Verlag
ISBN 978-3-10-397272-6
350 Seiten
24 Euro
- Der ungarische Schriftsteller András Forgách hat Theaterstücke, Drehbücher und Übersetzungen verfasst. Jetzt hat er eine Familiengeschichte der besonderen Art geschrieben: „Akte geschlossen. Meine Mutter, die Spionin“. Julia Schröder über das Buch, das im April auf Platz eins der SWR Bestenliste stand.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
Die Mühen der Ebene –
Personalnot in der Kommunalpolitik
- Es diskutieren:
Roman Götzmann,
Oberbürgermeister von Waldkirch im Breisgau
Nadyne Saint-Cast, Stellvert.
Fraktionsvorsitzende der Grünen im Freiburger Stadtrat
Prof. Dr. Paul Witt, Rektor der Hochschule für öffentliche Verwaltung Kehl
Gesprächsleitung: Martin Durm
- Politik in der Provinz hat seit Jahren ein Personal-Problem. Auch bei den Kommunalwahlen in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz am 26. Mai, mangelt es an Kandidatinnen und Kandidaten für politische Ehrenämter im Gemeinderat oder als Ortsvorsteher. Das hat gravierende Folgen für unser demokratisches System: Wenn es kaum Bewerber gibt, werden Wahlen zur Farce – im schlimmsten Fall droht Kommunen, die keine Bürgermeister finden, die Fremdverwaltung. Was sind die Gründe für das sinkende Interesse, sich politisch in der Gemeinde zu engagieren? Wie wird das politische Ehrenamt wieder attraktiv?
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
Fee Stracke:
Teetisch
Fee Stracke, Piano
Daniel Meyer, Gitarre
Berit Jung, Bass
Hampus Melin, Schlagzeug
- Fee Stracke:
Like a tarantella
Vertreibung Aus Dem Paradies
Oliver Fox, Klarinette, Saxofon
Valentin Gregor, viola, Violine
Fee Stracke, Piano
Sergio Gomez, Bass
Hampus Melin, Schlagzeug
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Klavierabend Piotr Anderszewski
Johann Sebastian Bach:
Das wohltemperierte Klavier II BWV 870, 876, 877, 886, 887, 892
Leoš Janáček:
Auf verwachsenem Pfade, Kleine Klavierstücke, zweite Reihe
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110 (Konzert vom 15. Mai im Mozartsaal)
- Es wirkt paradox: Piotr Anderszewski sucht stets nach der idealen Klanggestalt eines Werkes und hofft doch, sie nie endgültig zu finden, denn das erreichte Ziel verliert seine Anziehungskraft. Auf Johann Sebastian Bachs Musik kommt er immer wieder zurück. In seinem Schwetzingen Programm stellt er einer Auswahl aus dem zweiten Band des Wohltemperierten Klavier den musikalischen Ausdruckshorizont von Leoš Janáček gegenüber, der sich vom poetischen Einzelstück über den Zyklus mehrerer Charakterstücke, die wie Teile einer Erzählung zusammengehören, bis zu den großen Formen der Sonate entfaltet.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Essay**
Heimat Europa (2/2)
Von Dietrich Brants
- Kann ein ganzer Kontinent Heimat sein? Nicht, wenn man unter Heimat ein Gebiet mit typischem Landschaftsbild, regionalen Traditionen, merkwürdigen Idiomen und kulinarischen Eigenheiten versteht. „Jede Heimat ist zufällig“, schreibt der Schriftsteller Sasa Stanisic. „Dort wirst du halt geboren, dorthin wirst du vertrieben.“ Millionen von Menschen haben diese europäische Erfahrung gemacht. Lässt sich darauf ein Heimatbegriff gründen? Oder auf den Reichtum kultureller Vielfalt? Vielfalt in Einheit. Wäre das ein europäisches Narrativ? Der 2-teilige Essay fragt, was es bedeutet, wenn jemand erklärt: „Ich bin Europa“.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
Nicht nur böhmische Dörfer: Neue Musik in Tschechien von 1918 bis in die Gegenwart
Von Elisabeth Hahn
- Tschechien ist unser Nachbar. Und doch wissen wir in Deutschland über die Entwicklung der modernen tschechischen Musik erstaunlich wenig. Dabei war das letzte

Jahrhundert für die Tschechen nicht nur historisch turbulent. Bedeutende tschechische Komponisten der jüngeren Generation wie Miroslav Srnka oder Ondřej Adámek bringen frischen Wind in die zeitgenössische Musik Tschechiens. Elisabeth Hahn gibt einen Überblick über das vielfältige Musikschaffen Tschechiens in den letzten 100 Jahren.

Dienstag, 21. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvorák:
Serenade E-Dur op. 22
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Kolja Blacher
Johann Christoph Pepusch:
„When loves soft passion“
Barbara Tisler (Sopran)
Spirit of Musicke
Paul Hindemith:
„Der Schwanendreher“
Tabea Zimmermann (Viola)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Hans Graf
Ludwig van Beethoven:
„Opferlied“ op. 121b
Bodil Arnesen (Sopran)
Rundfunk-Chor
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Edward Elgar:
„Falstaff“, sinfonische Studie op. 68
Berliner Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Igor Strawinsky:
„Le chant du rossigno“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ernest Bour
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur RV 513
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer (Violine)
Gli Incogniti
Alexandre Guilmant:
Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 42
Edgar Krapp (Orgel)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Wladimir Fedossejew
Felix Mendelssohn Bartholdy:
6 Lieder ohne Worte op. 67
Amir Katz (Klavier)
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 3 E-Dur
Salvatore Accardo (Violine)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 33 Nr. 4
Aurynt Quartet

Franz Schubert:
Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“
Berliner Philharmoniker
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate G-Dur KV 274
Daniel Chorzempa (Orgel)
Deutsche Bachsolisten
Leitung: Helmut Winschermann

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7
Amandine Beyer, Helena Zemanova (Violine)
Gli Incogniti
Jean-Philippe Rameau:
Gavotte et six doubles
Nikolai Tokarev (Klavier)
Pablo de Sarasate:
Airs Écossais op. 34
Tianwa Yang (Violine)
Orquesta Sinfónica de Navarra
Leitung: Ernest Martinez Izquierdo
Gabriel Pierné:
Konzertstück Ges-Dur op. 39
Xavier de Maistre (Harfe)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Shao-Chia Lü
Benedetto Marcello:
Konzert e-Moll op. 1 Nr. 2
Sonatori de la Gioiosa Marca
Clara Schumann:
Romanze B-Dur op. 22 Nr. 2
Nils Mönkemeyer (Viola)
Nicholas Rimmer (Klavier)

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
21.05.1967: Der erste
Windsurfer geht in den USA
aufs Wasser
Von Esther Leuffen

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

**8.30 SWR2 Wissen
Bevölkerungsexplosion in Afrika**
Von Linda Staude

Mutter zu werden ist ein Muss für Frauen in vielen Ländern Afrikas, viele Kinder zu haben, gilt als Segen. In den kommenden 30 Jahren wird sich die

Zahl der Menschen auf dem afrikanischen Kontinent voraussichtlich verdoppeln, auf dann zwei Milliarden. Manche Ökonomen sehen in der schnell wachsenden jungen Bevölkerung eine Riesenchance auf Wachstum und Wohlstand. Andere Experten befürchten Katastrophen: Noch mehr blutige Konflikte um Wasser und Nahrungsmittel, noch mehr junge Menschen ohne Chance auf Jobs und eine Zukunft. Familienplanung steht zwar auf der politischen Agenda der meisten Länder, aber nur wenige haben bisher Erfolge erzielt.

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 SWR2 Musikstunde
Hans Pfitzner (2)**
„Der Retter der Musik“ – Opern
Mit Reinhard Ermen

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Katharina Eickhoff

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

**13.05 SWR2 Mittagskonzert
Schwetzingen Hofmusik-Akademie II**
Orchestermusik aus dem 18. Jahrhundert von
Ignaz Holzbauer, Johann Christian Bach, Christian Cannabich, Niccolò Jommelli, Carl Stamitz, Ludwig August Lebrun, André-Ernest-Modest Grétry und Anton Fils
Camerata Villa Musica
Leitung: Werner Erhardt
(Konzert vom 13. Mai im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim)

Die Mannheimer Hofkapelle galt im dritten Viertel des 18. Jahrhunderts als das beste Orchester der Welt. Die Armee der 1000 Generäle – wie der Musikreisende Charles Burney dieses durch den Kurfürsten Karl Theodor versammelte Künstlerensemble nannte, machte sich offenbar nicht nur durch höchste Spielkultur und Klangerfindungen wie das „Mannheimer Crescendo“ etc. einen Namen, sondern es versammelte überdies bedeutende Komponisten –

die Vertreter der „Mannheimer Schule“ eben. Dass die Mannheimer in ganz Europa „Schule machten“, zeigt sich auch in Werken anderer Komponisten, wie des Stuttgarter Hofkomponisten Niccolò Jommelli, der aus Napoli stammte.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 SWR2 Leben
Geld oder Sympathie**

Ein Wohnungsverkauf in Zeiten des Immobilienwahns
Von Klaus Schirmer

Gregor braucht auf die Schnelle 100.000 Euro. Für die Scheidung. Vor 20 Jahren hatte er sich eine kleine, unsanierte Wohnung gekauft und jahrelang selbst umgebaut. Gedacht als Altersvorsorge. Nun bietet er die Wohnung im Internet an, ohne Makler. Innerhalb weniger Stunden melden sich Dutzende von Interessenten. Auf dem heiß gelaufenen Immobilienmarkt muss sich inzwischen der Käufer „bewerben“, um eine der wenigen freien Wohnungen zu ergattern. Bei der Besichtigung geht es darum, Sympathiepunkte bei Gregor zu landen. Wer löst was in ihm aus? Bleibt Gregor dabei, sich nur nach emotionalen Kriterien zu entscheiden?

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Giacomo Leopardi. Oder vom Lernen über unsere Leiden zu lachen (4/6)**

Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
Übersetzt von Burkhard Kroeber
Gelesen von Doris Wolters

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik
José Eduardo Agualusa: Die Gesellschaft der unfreiwilligen Träumer**

Ein Journalist träumt von einer schönen Frau, ein ehemaliger Geheimdienstmann träumt selbst nicht mehr, taucht dafür aber in den Träumen anderer auf. Und ganz Angola träumt vom Rücktritt des Diktators. José Eduardo Agualusa führt diese Träume in einem großartigen Roman zusammen.

C.H. Beck Verlag
Aus dem Portugiesischen von Michael Kegel
ISBN 978-3-406-73374-1
304 Seiten
22,70 Euro

Der 1960 geborene José Eduardo Agualusa ist ein angolischer Schriftsteller portugiesischer Herkunft. Bisher wurde ein halbes Dutzend seiner Romane ins Deutsche übersetzt, jetzt ist ein weiterer hinzugekommen. Hören Sie Eva

Karnfosky zu dem Buch „Die Gesellschaft der unfreiwilligen Träumer“.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Richard Rodgers:
It might as well be spring
Stéphane Grappelli Quartet
Stéphane Grappelli, Violine
Maurice Vander, Piano
Hans „James“ Last, Bass
Rolf Ahrens, Schlagzeug

Billy Strayhorn:
A flower is a lovely thing
Stéphane Grappelli Quartet
Stéphane Grappelli, Violine
Maurice Vander, Piano
Hans „James“ Last, Bass
Rolf Ahrens, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Spielend unterhalten – Jirka Dell’Oro-Friedl lehrt Game Design in Furtwangen**

Gast: Prof. Jirka Dell’Oro-Friedl,
Spieleentwickler, Fakultät für digitale Medien der Hochschule Furtwangen
Moderation: Martin Gramlich
Redaktion: Fabian Elsäßer

**19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 SWR2 Musik Klassiker
Der französische Pianist Yves Nat**
Am Mikrofon: Jens Hagedstedt

Der französische Pianist Yves Nat (1890 – 1956) stellt sich in seinen Einspielungen als Melancholiker mit voluntaristischen Anwendungen dar. Der bedeutende Beethoven- und Schumann-Interpret neigte dazu, Kompositionen oder auch nur einzelne Passagen gleichsam um eine Oktave dunkler, schwärzer, abgründiger abzutönen, als die Komponisten sie vermutlich gemeint haben. Nat war ein Exzentriker, wie er im Buche steht, aber einer, der mit dem Besten, was ihm beschieden war, die Konkurrenten hinter sich ließ.

21.00 Nachrichten, Wetter

**21.03 SWR2 Jazz Session
Homezone – Jazz in Südwest**
Der Mannheimer Perkussionist Joss Turnbull
Am Mikrofon: Julia Neupert

Unsere monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. In der Mai-Ausgabe geht es in den Melting-Pot Mannheim – zu Joss Turnbull, dem ersten Preisträger des „Kathrin-Preises“, der ihm Ende dieser Woche im Jazzinstitut Darmstadt verliehen wird. Wie lässt es sich miteinander improvisieren, wenn man aus verschiedenen musikalischen Kulturen kommt? Das ist eine der Fragen, die sich Turnbull als Künstler immer wieder stellt – und darauf in seinen unterschiedlichen Projekten nach Antworten sucht.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 SWR2 lesenswert Feature
„Dann legen wir alle den Judenster an“**

Besatzung und Widerstand in der dänischen Literatur
Von Gerwig Epkes

Wie wird in der dänischen Nachkriegsliteratur vom Leben während der deutschen Okkupation 1940 – 1945 erzählt? Wie über die enge Zusammenarbeit zwischen den dänischen Behörden und der Besatzungsmacht bis 1943; wie über die Wehrmacht-kinder und deren dänische Mütter nach dem Kriege? Welche Bedeutung hat in der Belletristik die gemeinsame Rettungsaktion der dänischen Bevölkerung, durch die im Oktober 1943 die meisten Juden vor der Deportation gerettet wurden? Eine Dokumentation.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 MusikGlobal
Botschafterin eines neuen musikalischen Bewusstseins**
Sängerin Oum aus Marokko
Von Marlene Küster

Das aktuelle Album Zarabi“ der 1978 in Casablanca geborenen Sängerin und Songschreiberin Oum El Ghait Benessahraoui, kurz Oum, markiert sowohl eine Weiterentwicklung als auch eine Rückbesinnung. Mehr als das Vorgänger-Album greift Oum musikalisch auf ihre arabischen Wurzeln zurück. Die marokkanischen Traditionen kleidet sie in ein modernes Gewand und entwickelt etwas Neues, Harmonisches, Intensives. Oum gehört zu einer jungen Generation in Marokko, die eine starke, eigene Kultur besitzt. „Wir sind dabei aufzuwachen“ sagt sie, „ideologisch, kulturell – in jeder Richtung.“

Mittwoch, 22. Mai**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Camille Saint-Saëns:**

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103
„Das Ägyptische“

Anna Malikova (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling

Leos Janáček:

„Otcenás“

Peter Straka (Tenor)

Sabine Thiel (Harfe)

Peter Dicke (Orgel)

NDR Chor

NDR Rundfunkchor Köln

Leitung: Gerd Albrecht

David Popper:

Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll op. 24

Wen-Sinn Yang (Violoncello)

WDR Funkhausorchester Köln

Leitung: Niklas Willén

Anton Webern:

„Im Sommerwind“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gary Bertini

Charles-Auguste de Bériot:

Violinkonzert Nr. 7 G-Dur op. 73

Laurent Albrecht Breuninger (Violine)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Frank Beermann

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Sebastian Bach:**

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

BWV 225

Dresdner Kreuzchor

Leitung: Roderich Kreile

Franz Danzi:

Sinfonia concertante B-Dur op. 41

Les Vents Français

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Giglberger

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert C-Dur Wq 43 Nr. 6

Andreas Staier (Cembalo)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Petra Müllejšans

Franz Schubert:

8 Variationen über ein französisches

Lied e-Moll D 624

Yaara Tal, Andreas Groethuysen

(Klavier)

Henri Marteau:

Violinkonzert C-Dur op. 18

Nicolas Koeckert (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Raoul Grüneis

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Edvard Grieg:**

„Aus Holbergs Zeit“ op. 40

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Martha Argerich (Klavier)

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

Alessandro Scarlatti:

Concerto grosso Nr. 3 F-Dur

Concerto de' Cavalieri

Leitung: Marcello Di Lisa

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Josef Mysliveček:**

Sinfonie D-Dur

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Antonín Dvořák:

„Slawische Tänze“ op. 46

Klavierduo Schemann

Georg Friedrich Händel:

Konzert B-Dur HWV 290

Matthias Kirschner (Klavier)

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Lavarð Skou Larsen

Claude Debussy:

Sonate g-Moll L 140

Ivry Gitlis (Violine)

Daria Hovora (Klavier)

Pierre Attaignant:

4 Tänze

Douce Mémoire

Leitung: Denis Raisin Dadre

Clémence de Grandval:

Scherzo

Lajos Lencsés (Oboe)

Budapest Strings

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

22.05.1846: Die Geschwister

Brontë veröffentlichen

Gedichte

Von Sabine Mahr

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****Geheimnisse**

Lust und Last des Schweigens

Von Silvia Plahl

Höfliche Verschwiegenheit, heimliche

Fantasia und Untreue,

Schweigepflicht und verordnete

Täuschung. Etwas geheim zu halten,

kann spielerisch und beschützend sein

oder traumatisch wirken und bis zu Ersatzrealitäten führen, weil eine Mauer des Schweigens die Wahrheit verzerrt. Das reicht von „dunklen Geheimnissen“ in der Familiengeschichte bis zum thematisiert oder sogar verleugnet wird. Jedes Geheimnis hat einen Effekt – auf diejenigen, die es tragen, und auf diejenigen, vor denen etwas verborgen bleibt.

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Hans Pfitzner (3)**

„Futuristengefahr“ – Polemiken

Mit Reinhard Ermen

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.**

Mit Martin Hagen

11.57 SWR2 Kulturservice**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten**12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

13.05 SWR2 Mittagskonzert**Preisträger des Internationalen****Musikwettbewerbs der ARD**

Trio Marvin

Diyang Mei (Viola)

Thomas Hutchinson (Oboe)

Robert Schumann:

Märchenbilder op. 113

Gideon Klein:

Streichtrio

Bohuslav Martinů:

Quartett für Oboe, Violine, Violoncello

und Klavier

Francis Poulenc:

Sonate für Oboe und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquartett g-Moll KV 478

(Konzert vom 19. Mai im Mozartsaal)

Im Wettbewerb mussten sich die einen als Ensemble, die anderen als Solist*innen gegen ihre Kolleg*innen durchsetzen. In den Konzerten setzen die Preisträger auf Kooperation. Neben Klassikern wie Mozarts Klavierquartett g-Moll und Schumanns Märchenbildern stehen Kompositionen, die erst in den letzten beiden Jahrzehnten den Weg ins Repertoire fanden: Gideon Klein komponierte sein hochexpressives Streichtrio in Theresienstadt kurz vor seiner

Deportation nach Auschwitz. Bohuslav Martinůs Quartett, eine Art Rückversicherung in der Tradition, entstand 1947, als er vor der Wahl stand, im US-Exil zu bleiben oder nach Europa zurückzukehren.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben Männerpalaver

Gespräche übers Mannsein
Von Lothar Nickels

Palavern ist mehr als bloß herumreden. Männer allen Alters sitzen im Kreis zusammen und hören, was andere über ihr Mannsein denken und wie sie sich fühlen in ihrer Männerhaut. Das Palaver ist ein Austausch, ein Geben und Nehmen, ein Teilen durch Mitteilen. Jeder gibt etwas von sich preis. Jeder nimmt etwas vom anderen. Am Schluss geht jeder mit mehr nach Hause als er gekommen ist. Das tat auch Reporter Lothar Nickels in St. Gallen in der Schweiz und berichtet darüber. (Produktion 2017)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Giacomo Leopardi. Oder vom Lernen über unsere Leiden zu lachen (5/6)

Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
Übersetzt von Burkhard Kroeber
Gelesen von Doris Wolters

15.55 SWR2 lesenswert Kritik Martin Andree: Placebo-Effekte. Heilende Zeichen, toxische Texte, ansteckende Informationen.

Heilung durch Beschwörung? Martin Andrees zeigt in seiner grandiosen Studie, dass und wie Placebos wirken. Denn Kommunikations-Techniken bestimmen heimlich die medizinische Praxis.

Fink Verlag, München 2018
ISBN 978-3-7705-6275-6
459 Seiten
49,90 Euro

Der Medienwissenschaftler Martin Andree betrachtet sein Fachgebiet nicht nur aus der Perspektive des Forschers; er kennt als Marketingchef auch die praktische Seite seines Berufs. „Placebo-Effekte. Heilende Zeichen, toxische Texte, ansteckende Informationen“ heißt sein neues Buch, das Thorsten Lorenz vorstellt.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs Kenny Wheeler: Canter #5

Kenny Wheeler, Flügelhorn
John Taylor, Piano
Steve Swallow, E-Bass

Kenny Wheeler:

Anticipation

Kenny Wheeler, Flügelhorn
John Taylor, Piano
Steve Swallow, E-Bass

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Musik

Wolfgang Amadeus Mozart:

Trio für Klarinette, Viola und Klavier
Es-Dur KV 498

Sabine Meyer (Klarinette)

Nils Mönkemeyer (Viola)

William Youn (Klavier)

Frédéric Chopin:

Walzer für Klavier cis-Moll op. 64 Nr. 2

William Youn (Klavier)

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

19.30 SWR2 Abendkonzert – LIVE

William Youn (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Rondo a-Moll KV 511

Nadia Boulanger:

Vers la vie nouvelle

Johann Sebastian Bach:

Chaconne in d-Moll BWV 1004,

bearbeitet von Ferruccio Busoni

Alexander Skrjabin:

Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Johannes Brahms:

16 Variationen über ein Thema von

Robert Schumann fis-Moll op. 9

Peter Eötvös:

Erdenklavier – Himmelklavier für

Klavier solo

Ludwig van Beethoven:

Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2

„Mondscheinsonate“

(Liveübertragung aus dem Jagdsaal)

Seine Kindheit erlebte er in Korea, Schul- und erste Studienzeit in den USA, sein Konzertexamen legte er in Hannover ab; Karl-Heinz Kämmerling, Dmitri Baschkirow, Andreas Staier und Menahem Pressler nennt er als Lehrer und Mentoren. Was William Youn vorträgt, ist geistig durchdrungen und bis ins Detail hinterfragt. Historischer Hammerflügel und moderner Konzertflügel bilden das Rüstzeug für den treffenden Klang der verschiedenen Kompositionen. Im Zentrum beider Programmteile stellt er kurze Gedenkstücke von Nadia Boulanger für ihre Schwester Lilli und von Peter Eötvös für seinen Mentor und Freund Luciano Berio.

22.00 Nachrichten, Wetter

das ARD radiofeature

22.03 SWR2 Feature

Betrug in meinem Namen

Ein Feature über Identitätsdiebstahl
Von Katrin Aue
(Produktion: SR 2019)

Als „neuen Volkssport“ bezeichnet ein Berliner LKA-Beamter den „Warenkreditbetrug“. Um die 16.000 mal wurde er allein 2017 in Berlin angezeigt. Die Täter sind häufig arbeitsteilig in internationalen Banden organisiert. Einer ergaunert im Internet Adressen, einer bestellt, einer greift die Waren ab, einer verkauft sie online weiter. Den Schaden haben nicht nur die Opfer von Identitätsdiebstahl, sondern auch die Online-Händler. Sie bleiben häufig auf nicht bezahlten Rechnungen sitzen. Deshalb hat sich die Branche mit der Wissenschaft zusammengetan: Gemeinsam suchen sie Wege, betrügerische Bestellungen zu identifizieren – um die Täter öfter ins Leere laufen zu lassen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 JetztMusik

Trio Accanto (2/2)

Michael Finnissy:

Opera of the Nobility (2017)

Martin Schüttler:

Xerox (2003/2016)

Martin Smolka:

fff (Fortissimo feroce Fittipaldi) (2010)

Saxofon, Schlagzeug und Klavier – die Musiker des Trio Accanto haben diese ungewöhnliche Besetzung gefunden und etabliert. Nicht zuletzt durch die Vergabe immer neuer Kompositionsaufträge, deren aktuelle Auslese dieser Tage im Baden-Badener Hans-Rosbaud-Studio produziert wurde.

Donnerstag, 23. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Julius Klengel:

Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll op. 34

Xenia Jankovic (Violoncello)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Bjarte Engeset

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio c-Moll op. 66

Bonnard Trio

Pavel Haas:

4 Lieder

Christfried Biebrach (Bariton)

Werner Hagen (Klavier)

Franz Berwald:

Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Symphonie sérieuse“

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christian Fröhlich

- Frédéric Chopin:**
 Krakowiak F-Dur op. 14
 Jan Lisiecki (Klavier)
 NDR Elbphilharmonie Orchester
 Leitung: Krzysztof Urbanski
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Michail Ippolitow-Iwanow:
 Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 46
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Gary Brain
Johann Abraham Peter Schulz:
 „Denk ich Gott an deine Güte“
 Inger Dam-Jensen (Sopran)
 Elisabeth Halling (Alt)
 Chor des Dänischen Rundfunks
 Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
 Leitung: Christopher Hogwood
Gaetano Donizetti:
 Konzert G-Dur
 Gábor Boldoczki (Trompete)
 I Musici di Roma
Joseph Haydn:
 „Arianna a Naxos“ Hob. XXVlb/2
 Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
 Andrés Schiff (Klavier)
Franz Schubert:
 Streichquartett d-Moll D 810
 „Der Tod und das Mädchen“
 Royal Philharmonic Orchestra London
 Leitung: Charles Rosekrans
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Maurice Ravel:
 Sonate a-Moll
 Liza Ferschtman (Violine)
 Dmitrij Ferschtman (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
 Konzert e-Moll RV 550
 Rachel Podger, Bojan Cacic, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer (Violine)
 Brecon Baroque
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 103 Es-Dur
 London Classical Players
 Leitung: Roger Norrington
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
 „München“ AV 140
 Detroit Symphony Orchestra
 Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Divertimento F-Dur KV 240
 Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists
Isaac Albéniz:
 „Suite española“ op. 47
 Katia und Marielle Labèque (Klavier)
Wenzel Raimund Birck:
 Sonata Nr. 9 B-Dur
 Capella Agostino Steffani
 Leitung: Lajos Rovatkay
George Enescu:
 Impromptu concertant
 Remus Azoitei (Violine)
 Eduard Stan (Klavier)
- Antonio Bertali:**
 Sonata à 7
 Musica Fiata
 Leitung: Roland Wilson
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 23.05.1525: Ein Bauernheer
 belagert die Stadt Freiburg
 Von Werner Witt
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Walt Whitman – Dichter, Naturfreund, Demokrat
 Von Matthias Kußmann
- Walt Whitman (1819 – 1892) war ein leidenschaftlicher Dichter: Er besang den Menschen und die Natur, für deren Schutz er sich als eine Art früher „Grüner“ einsetzte. Und er besang Amerika und die Demokratie – und kritisierte sein Land zugleich für Fehler. Heute gilt Walt Whitman als Begründer der modernen US-amerikanischen Lyrik. Erst vor zwei Jahren tauchte sein sozialkritischer Roman „Leben und Abenteuer von Jack Engle“ auf. Er erzählt von einem Straßenjungen, der sich Mitte des 19. Jahrhunderts im multikulturellen New York durchschlägt. Am 31. Mai jährt sich Walt Whitmans Geburtstag zum 200. Mal.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Hans Pfitzner (4)
 „Werk und Wiedergabe“ – Interpretationen
 Mit Reinhard Ermen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Grenzgänge – The Wind Rose
 Hirundo Maris
 Arianna Savall (Sopran)
 Petter Udland Johansen (Tenor)
 Sveinung Lilleheier (Gitarre)
 Miquel Angel Cordero (Kontrabass)
 David Mayoral (Perkussion)
 Lieder über Meere und Ozeane, über Seefahrer und Reisende durch verschiedene Länder und mehrere Jahrhunderte
 (Konzert vom 18. Mai in der Orangerie)
- Die vier Himmelsrichtungen stehen symbolisch für die musikalischen Hauptrichtungen der Musik von Hirundo Maris: Die Alte Musik, die traditionelle Musik, eigene Kompositionen und Improvisationen. Musik und Poesie bewegen sich über das Meer mit seinen Inseln und Fjorden, und doch ist es nicht nur eine Beschreibung der sichtbaren Welt, sondern auch innerer persönlicher Erfahrungen. Die Windrose bringt alles in Verbindung, ruft altes Liedergut ins Leben und erzählt Geschichten, die uns immer wieder begeistern und uns für eine Weile aus dem grauen Lebensalltag hinausbegleiten.
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Lieder des Lebens
 Musikalische Erinnerungen
 Von Michaela Natschke
- Welche Musik war in welcher Lebensphase wichtig? Was hat sie damals für das Lebensgefühl bedeutet? Wie hilft Musik, sich zu erinnern? Michaela Natschke hat eine 87jährige Dame und einen 82jährigen Herrn besucht und sich mit ihnen auf eine musikalische und biographische Spurensuche begeben. Die Idee, Menschen zu den Liedern ihres Lebens zu befragen, stammt von dem Frankfurter Autor Stefan Weiller. Er hat Hospizbewohner getroffen und die Essenz der Gespräche mit seinen eigenen Worten zu einem Buch und einer Konzertreihe gestaltet.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Giacomo Leopardi. Oder vom Lernen, über unsere Leiden zu lachen (6/6)
 Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
 Übersetzt von Burkhard Kroeber
 Gelesen von Doris Wolters

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Cory Taylor: Mr. Booker und ich
 Die Langeweile eines australischen Provinzkaffs, zerstrittene Eltern, viel Alkohol und die Liebe zu einem verheirateten Mann – Cory Taylors Romandebüt von 2011 ist endlich auf Deutsch erschienen.

Aus dem australischen Englisch von Sabine Roth
 List Verlag
 ISBN 978-3-8437-2075-5
 240 Seiten
 20 Euro

Als Cory Taylor vor wenigen Jahren an ihrem Erfahrungsbericht über das Sterben schrieb, stand ihr eigener Tod kurz bevor. Das Buch wurde ein internationaler Erfolg. Jetzt ist das Romandebüt der australischen Schriftstellerin in deutscher Übersetzung erschienen. Oliver Pfohlmann über „Mr. Booker und ich“.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs
 Richard Rodgers:
Falling in love with love, Aus: The boys from Syracuse (Musical)
 Kenny Dorham, Trompete
 Sonny Rollins, Tenorsaxofon
 Hank Jones, Piano
 Oscar Pettiford, Bass
 Max Roach, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem
Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019
20.03 SWR2 Abendkonzert
Musik & Lesung – Wegbereiterinnen (2)
Margarete von Navarra
 Ulrike Krumbiegel (Lesung)
 Margaret Hunter (Sopran)
 Capella de la Torre
 Leitung: Katharina Bäuml
 (Konzert vom 4. Mai im Jagdsaal)

Immer schon gab es Frauen, die ihrer Zeit weit voraus waren. Christine de Pizan (1365 – 1430) und Margarete von Navarra (1492 – 1549) gehörten dazu. Diesen beiden außergewöhnlichen, hierzulande wenig bekannten Frauen ist ein musikalisch-literarischer Doppelabend gewidmet. Im zweiten Konzert geht es um Margarete von Navarra, Schwester des französischen Königs. Sie publizierte religiöse Versmeditationen und Liebesgedichte und errang literarischen Ruhm posthum durch ihr „Heptameron des Nouvelles“, inspiriert von Boccaccios Dekameron.

22.00 Nachrichten, Wetter

Heiner Goebbels (3)

22.03 SWR2 Hörspiel-Studio
Roman Dogs

Hörspiel von Heiner Goebbels
 Mit Texten von Titus Livius, Pierre Corneille, William Faulkner und Heiner Müller
 Mit: Eric Gould, Gail Gilmore (Mezzosopran), Jürgen Wagner (Tenor) u. a.
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels
 (Produktion: SWR/hr/WDR 1994)

Die Hörspielreihe mit Werken von Heiner Goebbels schließt mit der englischen Version seiner „Horatier“-Arbeit. Wie soll Rom mit einem Mann umgehen, der zugleich Sieger und Mörder ist? Die mit der Horatier-Sage überlieferte Frage nach der staatlich legitimierten und individuellen Gewalt wurde historisch vielfach aufgegriffen. Im Rap des Sängers Eric Gould verschmilzt der antike Bericht mit einer Mordgeschichte aus den Südstaaten der USA des amerikanischen Schriftstellers William Faulkner. Erstmals stehen auf SWR2 Goebbels Werke kostenlos online.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz
Modern Jazz und Milchwirtschaft
 Wie in Vorarlberg eine neue Szene entstand
 Von Henry Altmann

Liebe vermag Wunder zu vollbringen. Ende der 1990er-Jahre führte sie einen Stan-Getz-Pianisten vom Hudson River an den Bodensee. Weil sich Peter Madsen zwischen seinen Tourneen

langweilte, begann er Musiker für modernen Jazz zu suchen – fand aber keine. Also „machte“ er sich welche und veranstaltete Jazzworkshops im nahen Dornbirn. 20 Jahre später haben sich seine Zöglinge ins europäische Jazzleben gespielt, gibt es in Vorarlberg neben Traditions-Jazzclubs ein Avantgardejazzfestival und viele Kulturinitiativen. Henry Altmann besucht eine Landschaft, die von Volksmusik zum Modernjazz mu(h)tiert.

Peter Madsen:
The Cask Of Amontillado/CD: Never Bet The Devil Your Head
 Peter Madsen's Seven Sins Ensemble

Peter Madsen:
Journey Home/CD: Thousand Miles Journey
 Collective Of Improvising Artists

Paul Desmond:
Take Five/CD: Tour d'Horizon
 David Helbock's Random Control

Simon Frick/Lucas Dietrich/Alfred Vogel:
....and Robert Johnson?/CD: Vogelperspektive Vol. 3 – Le Noir
 Le Noir

Philipp Moosbrugger/Fatima Spar:
Black Days/CD: The Voice Within
 Fatima Spar & Jazz Orchestra
 Vorarlberg

Miles Davis:
Blue In Green/CD: Tour d'Horizon
 David Helbock's Random Control

Jay Livingston/Ray Evans:
Ponderosa/CD: Vogelperspektive Vol. 2 – Best Of Western
 The Magnificent Seven – Die glorreichen Sieben

Peter Madsen/Herbert Walsler/Alfred Vogel:
Kaffekränzchen/CD: Vogelperspektive Vol. 5 – Solo, Duo, Trio
 Peter Madsen/Herbert Walsler/Alfred Vogel

William Gust Tsilis:
Ballad For Mahalia/CD: 20th Anniversary 1972-20 – 20 Years In Modern Jazz
 William Gust Tsilis/Peter Madsen/Joel Lovano/Anthony Cox/Billy Hart

Freitag, 24. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert
Edvard Grieg:
 Klavierkonzert a-Moll op. 16
 Bengt-Ake Lundin (Klavier)
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Rico Saccani

- Ludwig van Beethoven:**
Serenade D-Dur op. 25
Sharon Bezaly (Flöte)
Daniel Gaede (Violine)
Thomas Selditz (Viola)
- Hubert Parry:**
„Elegy to Brahms“
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Alexander Shelley
- Arnold Schönberg:**
„Friede auf Erden“ op. 13
Chor des BR
Leitung: Eric Ericson
- Louis Spohr:**
Sinfonie Nr. 9 h-Moll op. 143 „Die Jahreszeiten“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Antoine Tamestit (Viola)
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
- Thomas Tallis:**
„Suscipe quaeso Domine – Si enim iniquitates“
The Gesualdo Six
Leitung: Owein Park
- Bernhard Henrik Crusell:**
Concertino B-Dur
Karen Geoghegan (Fagott)
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda
- Johannes Brahms:**
6 Klavierstücke op. 118
Lars Vogt (Klavier)
- Miklós Rózsa:**
Violinkonzert op. 24
Robert McDuffie (Violine)
Atlanta Symphony Orchestra
Leitung: Yoel Levi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Milij Balakirew:
Ouvertüre über 3 russische Themen
Norwegisches Rundfunk-Sinfonie
Orchester
Leitung: Ari Rasilainen
- Johannes Brahms:**
Sonate A-Dur op. 100 „Thuner Sonate“
Ingolf Turban (Violine)
Gabriele Seidel-Hell (Klavier)
- Franz Schubert:**
Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
Sonate D-Dur TWV 44:1
Tamás Pálfalvi (Trompete)
Franz Liszt Chamber Orchestra
- Richard Rodgers:**
„The Carousel“, The Carousel Waltz
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp
- Johann Ladislaus Dussek:**
Klaviertrio d-Moll op. 31 Nr. 3
Trio 1790
- Hans Christian Lumbye:**
„Der Traum der jungen Mutter“
Tivoli Symphony Orchestra
Leitung: David Riddell
- Johann Sebastian Bach:**
Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 7 D-Dur
Bande Montréal Baroque
Leitung: Eric Milnes
- Nino Rota:**
„Il Gattopardo“, Suite
Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Muti
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
24.05.1911: Die Public Library
in New York wird eröffnet
Von Georg Schwarte
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Saint Kilda
Das schottische Ende der Welt
Von Udo Zindel
- Schon lange hat der Reporter davon geträumt, von Schottlands dramatischster Inselgruppe zu berichten, 150 Kilometer vom Festland, im offenen Atlantik. Schließlich wagt er sich aufs sturmumtoste St. Kilda – eine doppelte UNESCO-Welterbestätte, mit den höchsten Klippen Großbritanniens und einer Million Seevögel. Steinzeitliche Jäger hatten dort Papageitaucher und Basstölpel gefangen – und in der grandiosen Isolation hatte sich eine ebenso robuste wie eigenwillige Kultur entwickelt. Bis zu ihrer Evakuierung 1930 jagten die Insulaner Seevögel nachhaltig. Doch der Reporter findet da draußen kein Paradies: Die Vogelpopulationen brechen zusammen – durch den Klimawandel.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Hans Pfitzner (5)
„Das dunkle Reich“ – Spätwerke
Mit Reinhard Ermen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
Schwetzinger SWR Festspiele 2019
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Wiener Virtuosen
Andreas Ottensamer (Klarinette)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento für Streicher D-Dur KV 136
Johann Stamitz:
Klarinettenkonzert B-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersymphonie Nr. 7 d-Moll
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73,
Fassung für Klarinette und
Streichorchester
(Konzert vom 21. Mai im
Rokokotheater)
- In der kurpfälzischen Residenz wurde im 18. Jahrhundert die Orchesterkultur der Zukunft entwickelt. In Mannheim trafen sich namhafte Virtuosen, um neben der Orchester- auch die Ensemblekunst zu pflegen. Von hier aus schwärmten sie aus in andere europäische Städte, mit Vorliebe nach Paris. In der Mannheimer Hofkapelle wurde 1758 die Klarinette als Orchester- und damit auch als potenzielles Soloinstrument eingeführt. Auch darin wirkte man als Pionier. Virtuose Senkrechtstarter wie Andreas Ottensamer, dem jungen Soloklarinetisten der Berliner Philharmoniker, hätte man damals gewiss in Mannheim angetroffen.
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

15.05 SWR2 Leben
Sieben Tage in Opas Pflegeheim
 Altenpflege im Selbstversuch
 Von Marc Feuser und Frank Hisam

Was bedeutet es für Angehörige, ihre Großeltern oder Partner in ein Pflegeheim abzugeben? Auch Autor Marc Feuser hat sich das gefragt. Sein Opa musste – weil er zu Hause gestürzt war – in eine Pflegeeinrichtung im rheinhessischen Saulheim einziehen. Doch der ältere Herr wollte dort nicht bleiben, ging nach sechs Wochen lieber wieder nach Hause. Marc Feuser will herausfinden, warum. Dafür hilft er für sieben Tage mit. Bei der Pflege, beim Betten machen und im Nachtdienst. Er fragt Angehörige, wie es für sie ist, Mutter oder Vater im hohen Alter nochmal an ein neues, letztes Zuhause zu gewöhnen.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Der Totengräber im Buchsbaum (1/11)
 Roman von August Schmörlzer
 Gelesen vom Autor

Der Krieg hatte Josef als Jugendlicher in eine Stadt am Meer geführt. Als Erwachsener kehrt er in die Stadt in den Bergen zurück, in der er aufwuchs. Im Krieg geriet Josef in eine furchtbare Situation, die ihn sein Leben lang verfolgt. In fantasierten Zwiegesprächen mit diesem Jungen entwickelt sich im Roman Josefs Leben, an dessen Ende er doch noch sein Glück findet.
 (11 Folgen – bis Montag, 11. Juni 2019)

15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Fritz Bauer: Kleine Schriften: 1921-1961 Band 1, 1962-1969 Band 2
 Fritz Bauer glaubte auch nach dem Zivilisationsbruch des Holocaust an ein humanes Deutschland. Die Idee der Solidarität müsse sich aber mit dem individuellen Wunsch nach Glück verbünden und die Nation sich im transnationalen Prozess der Moderne verorten.

Campus Verlag
 ISBN 978-3-5935-0859-7
 78 Euro pro Band

Nach seiner Rückkehr aus dem Exil wurde Fritz Bauer zu einem der prominentesten, aber auch umstrittensten Juristen der frühen Bundesrepublik und Mitinitiator der Auschwitz-Prozesse. Die jetzt erschienenen „Kleinen Schriften“ versammeln Artikel aus entlegenen Quellen, Ingo Zander hat sie gelesen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Fletcher Henderson:
Gin House Blues
 Nina Simone, Gesang, Piano
 Al Schackman, Gitarre
 Chris White, Bass
 Bobby Hamilton, Schlagzeug

Oscar Brown:
Forbidden fruit
 Nina Simone, Gesang, Piano
 Al Schackman, Gitarre
 Chris White, Bass
 Bobby Hamilton, Schlagzeug

Hoagland Howard „Hoagy“ Carmichael:
Memphis in June
 Nina Simone, Gesang, Piano
 Al Schackman, Gitarre
 Chris White, Bass
 Bobby Hamilton, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem
Musik
 Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
 Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

Schwetzingen SWR Festspiele 2019
19.30 SWR2 Abendkonzert – LIVE
Klavierabend

Martin Helmchen (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
 5 Choralvorspiele, bearbeitet von Ferruccio Busoni und Max Reger

Franz Liszt:
 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“, Präludium nach J. S. Bach S 179
 „Vexilla regis prodeunt“ S 185
 „Deux Légendes“ R 17

César Franck:
 Präludium, Choral und Fuge FWV 21
Olivier Messiaen:
 „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“ (Auswahl)
 (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Einen Blick in die Ewigkeit der Klänge wagt der weltweit gefragte Kammermusiker und Pianist Martin Helmchen bei seinem Solorecital im Mozartsaal des Schwetzingen Schlosses. Der Klavierzyklus über die zwanzig Blicke auf das Jesuskind, den Olivier Messiaen 1944 parallel zu einer neuen Theorie seiner Tonsprache ausarbeitete, setzt Töne in Musik, die vielfarbig strahlend wie durch

Kirchenfenster einer Kathedrale gebrochen werden. „Credo“ heißt das Programm, das über Bach, Liszt und César Franck zu diesem letzten himmlischen Blick gelangt. Ein musikalisches Glaubensbekenntnis.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Krimi
Der Weibsteufel
 Nach dem Drama von Karl Schönherr Hörspielbearbeitung und Regie: Ursula Scheidle
 (Produktion: ORF/SWR 2019)
 Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

Eine Bauernstube am Anfang des 20. Jahrhunderts: darin ein Schmuggler, sein Weib, ein Grenzjäger. Die Frau flirtet mit dem bewaffneten Gast, die beiden Männer geraten in Streit, den die Frau noch befeuert. Da ist das Ende vorprogrammiert: Einer muss sterben, der andere muss büßen dafür, und nur für die Frau geht die Sache vielleicht doch noch gut aus. Denn dass sie nicht als Verliererin dasteht, ist Teil ihres teuflischen Plans. Bei diesem Dreiecksbeziehungs-drama geht es um Ehre und Autorität. Wer trägt am Ende den Sieg davon? Wohl eindeutig der „Weibsteufel“ – die Frau, die endlich frei sein und nach ihren eigenen Vorstellungen leben will.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz
Away With You
 Das Mary Halvorson Octet beim Jazzfest Berlin 2018
 Am Mikrophon: Nina Polaschegg

Die New Yorker Gitarristin Mary Halvorson zählt zu den umtriebigen und interessantesten Jazzmusikerinnen der jüngeren Generation. Ihr präziser Anschlag, ihre Vorliebe zu überraschenden Wechseln und fließenden Motiv-Phrasen tragen mit zu ihrem charakteristischen Sound bei. Beim Jazzfest Berlin war sie als Artist in Residence mit unterschiedlichsten Projekten zu hören gewesen. Unter anderem brachte sie ihr Oktett erstmals in Europa zu Gehör – zum Abschluss des Festivals: Großes Finale mit Abstraktion und lyrischen Balladen, mit Walzer und mäandernden Fortspinnungen.

Mary Halvorson:
The Absolut Almost
 Susan Alcorn
 Mary Halvorson

Mary Halvorson:
Away with You
 Mary Halvorson Octet:
 Susan Alcorn
 Mary Halvorson
 Dave Ballou
 Jon Irabagon
 Ingrid Laubrock

Jacob Garchik
John Hébert
Tomas Fujiwara

Mary Halvorson:
Backdoor Rainbow
siehe Musik 2

Mary Halvorson:
Spirit Splitter
siehe Musik 2

Mary Halvorson:
Old King Missfit
siehe Musik 2

Mary Halvorson:
Fortune Teller
siehe Musik 2

Samstag, 25. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert G-Dur KV 453
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Neville Marriner

Andreas Heichlinger:

„Veni sponsa Christi“
Cornelia Götz (Sopran)
Yvonne Albes (Alt)
Hans-Jürgen Schöpflin (Tenor)
Richard Anlauf (Bass)
Jörg Pitschmann-Langlotz (Orgel)
Chor der Universität Jena
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Alexander Sumski

Leos Janáček:

„Mládí“
Anne Scheffel (Bassklarinette)
Acelga Quintett

Kurt Atterberg:

Sinfonie Nr. 8 op. 48
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Ari Rasilainen

Gabriel Fauré:

Neuf Préludes op. 103
Anthony Spiri (Klavier)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Frederick Delius:
Klavierkonzert
Jean-Rodolphe Kars (Klavier)
London Symphony Orchestra
Leitung: Alexander Gibson

Michael Haydn:

Sinfonie Nr. 27 Es-Dur P 18
Slowakisches Kammerorchester Bratislava

Leitung: Bohdan Warchal

Gideon Klein:

Streichtrio
NDR Elbphilharmonie Orchester

Joseph Haydn:

Konzert F-Dur Hob. VIIh/4
Emmanuel Pahud (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Oboe und Leitung: François Leleux

Mélanie Bonis:

Klavierquartett B-Dur op. 69
Mozart Piano Quartet

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Capriccio espagnol“ op. 34
London Symphony Orchestra
Leitung: Igor Markevitch

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5
D-Dur BWV 1050
Café Zimmermann

Domenico Scarlatti:

Sonate D-Dur K 335

Thibault Cauvin (Gitarre)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur KV 595
Orchestre de Chambre de Lausanne
Klavier und Leitung: Christian Zacharias

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Carl Friedrich Abel:
Sinfonie Es-Dur op. 17 Nr. 1
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead

Dmitrij Schostakowitsch:

4 Walzer
András Adorján (Flöte)
Eduard Brunner (Klarinette)
Robert Levin (Klavier)

Giocchino Rossini:

Streichersonate Nr. 3 C-Dur
Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

Franz Liszt:

Epithalam zu Eduard Reményis
Vermählungsfeier S 129
Friedemann Eichhorn (Violine)
Rolf-Dieter Arens (Klavier)

Josef Mysliveček:

Sinfonie F-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

Claude Debussy:

„Tarantelle styrienne“ L 69
Michael Korstick (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.03 SWR2 Musik am Morgen

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate für 2 Violinen und Basso continuo B-Dur Wq 158
Café Zimmermann

Joaquin Rodrigo:

1. Satz aus dem Concerto de Aranjuez
Pepe Romero (Gitarre)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Benjamin Schmid:

Prelude, Allegro and Blues,
Improvisationen über Kreisler
Benjamin Schmid (Violine)
Biréli Lagrène (Gitarre)
Georg Breinschmid (Bass)

Giacomo sr Puccini:

Sinfonia zur Serenata politica „Marzio Coriolano“

Una Volta

Leitung: Joachim Fontaine

George Gershwin:

„Summertime“ aus der Oper „Porgy and Bess“, Bearbeitung
Stanley Drucker (Klarinette)

Albert Regni (Alt-Saxofon)

William Blossom (Kontrabass)

Joseph Pereira (Vibrafon)

James Saporrito (Schlagzeug)

Fazil Say (Klavier)

Joseph Haydn:

Finale aus der Sinfonie Nr. 31 D-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey

6.45 SWR2 Zeitwort

25.05.1895: Der Schriftsteller Oscar Wilde muss ins Zuchthaus
Von Burkhard Müller-Ulrich

6.58 SWR2 Programmtipps

7.00 SWR2 Aktuell mit Pressestimmen

7.15 SWR2 Musik am Morgen

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 4
G-Dur BWV 1049
Ensemble 1700

Antonio Bazzini:

„Calabrese“ op. 34 Nr. 6
Vilde Frang (Violine)
José Gallardo (Klavier)

Dave Brubeck:

Scherzo und Blues aus dem Ballett
„Points on Jazz“
Anthony und Joseph Paratore (Klaviere)

Bach Collegium München

Leitung: Russell Gloyd

Malcolm Arnold:

3 Shanties für Bläserquintett op. 4
Variation 5

Franz Schubert:

4. Satz aus der Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.07 SWR2 Journal am Morgen

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

8.30 SWR2 Wissen: Spezial

Kollege Algorithmus
Aus der 10-teiligen Reihe: „Die künstlich intelligente Gesellschaft“ (4)
Von Wolfgang Streitbürger

Selbstlernende Computerprogramme dringen mit Macht ins Arbeitsleben vor. Ob in der Produktion, in der Logistik, in der Medizin oder in der Verwaltung: Der Kollege Algorithmus ist schon da. Verhält er sich aber auch kollegial? Wird er mich entlasten von stupiden Tätigkeiten und Knochenarbeit? Oder schießt er schon auf meinen Arbeitsplatz? Künstliche Intelligenz wird alte Berufe vernichten, neue schaffen und viele verändern. In welchem Ausmaß geschieht das? Was wird für den Menschen zu arbeiten bleiben? Müssen wir alle umlernen?

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

9.05 SWR2 Musikstunde – LIVE

Die musikalische Monatsrevue

Mit Lars Reichow

(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Was ist passiert im Musikleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich der Spezialist des musikalischen Humors diesen und anderen Fragen. Diesmal ist Lars Reichow wieder live zu Gast bei den Schwetzingen SWR Festspielen. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei. Nach der Aufzeichnung besteht die Gelegenheit, mit Lars Reichow ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns über Ihr Kommen!

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Musikstück der Woche

Am Mikrofon: Martin Falk

Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra

Musik. Gespräche. Gäste.

Am Mikrofon: Burkhard Egdorf

12.00 Aktuell mit Nachrichten

12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung

12.40 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Mitridate, Rè di Ponto“, Arie des Farnace (3. Akt)

Jennifer Larmore (Mezzosopran)

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Jesus Lopez-Cobos

Georg Friedrich Händel:

„Serse“, Arioso des Serse (1. Akt)

Jennifer Larmore (Mezzosopran)

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Jesus Lopez-Cobos

Georg Friedrich Händel:

„Giulio Cesare in Egitto“, Duett

Cleopatra – Cesare (3. Akt)

Hei-Kyung Hong (Sopran)

Jennifer Larmore (Mezzosopran)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Jesús López-Cobos

Franz Schmidt:

Intermezzo aus der Oper „Notre Dame“

Staatskapelle Dresden

Leitung: Silvio Varviso

Richard Strauss:

„Der Rosenkavalier“, Überreichung der

silbernen Rose (2. Akt)

Jennifer Larmore (Octavian)

Hei-Kyung Hong (Sophie)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Jesús López Cobos

Jacques Offenbach:

„Hoffmanns Erzählungen“, Couplets

der Olympia (2. Akt)

Olga Peretyatko (Sopran)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Miguel Gómez-Martínez

Gioacchino Rossini:

„Un Rien“ Nr. 24

Stefan Irmer (Klavier)

Gioacchino Rossini:

„Semiramide“, Rezitativ und Kavatine

des Arsace (1. Akt)

Max Emanuel Cencic (Countertenor)

Orchestre de Chambre de Genève

Leitung: Michael Hofstetter

13.58 SWR2 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 SWR2 am Samstagnachmittag

Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Zeitgenossen

Thomas Röske, Kunsthistoriker

Im Gespräch mit Dietrich Brants

(Öffentliche Veranstaltung vom 11.

April in der Kunsthalle Baden-Baden)

Die Heidelberger Sammlung Prinzhorn,

eine der interessantesten

Kunstsammlungen Deutschlands, wird

oft als Fundus von „Outsider-Art“

qualifiziert, weil sie auf künstlerischen

Zeugnissen aus psychiatrischen

Anstalten beruht. Hans Prinzhorn, der

Gründer der Sammlung, sprach 1922

von „Bilderei der Geisteskranken“.

Thomas Röske dagegen legt Wert

darauf, nach Qualität auszuwählen. Er findet in den Werken der Sammlung vor allem ästhetische Antworten auf vordringliche gesellschaftliche Fragen. Im Gespräch mit Dietrich Brants, erklärt er, wie psychische Ausnahmeerfahrungen im Kontext der Kunst zu verstehen sind. Bis heute ist dies ein Politikum.

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Leyla McCalla:

Let it fall

Leyla McCalla,

Cello, Tenorbanjo, Gitarre, Gesang

Free Feral, Viola

Jason Jurzak, Bass, Sousaphon

Daniel Tremblay, Banjo, Gitarre,

Gesang, Triangel

u.a. guests

Ella Jenkins:

Little sparrow

Leyla McCalla, Cello, Tenorbanjo,

Gitarre, Gesang

Free Feral, Viola

Jason Jurzak, Bass, Sousaphon

Daniel Tremblay, Banjo, Gitarre,

Gesang, Triangel

u.a. guests

Leyla McCalla:

A day for the hunter, a day for the prey

Leyla McCalla, Cello, Tenorbanjo,

Gitarre, Gesang

Free Feral, Viola

Jason Jurzak, Bass, Sousaphon

Daniel Tremblay, Banjo, Gitarre,

Gesang, Triangel

u.a. guests

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Interview der Woche

18.40 SWR2 Kultur Weltweit

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Geistliche Musik

Franz Liszt:

Salve Regina

Kammerchor I Vocalisti

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Salve Regina Es-Dur

Dorothee Miels (Sopran)

Miriam Shalinsky (Kontrabass)

Salagon Quartett

Franz Liszt:

Salve Regina

Martin Haselböck (Orgel)

Joseph Haydn:

„Missa in honorem Beatissimae

Virginis Mariae“ Es-Dur

Susan Gritton (Sopran)

Louise Winter (Mezzosopran)

Mark Padmore (Tenor)

Stephen Varcoe (Bariton)

Collegium Musicum 90

Leitung: Richard Hickox

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzinger SWR Festspiele 2019

20.03 SWR2 Abendkonzert

Artemis Quartett:

Vineta Sareika, Anthea Kreston
(Violine)

Gregor Sigl (Viola)

Eckart Runge (Violoncello)

und

Suyoen Kim (Violine)

Harriet Krijgh (Violoncello)

Johannes Brahms:

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Alban Berg:

Sonate für Klavier op. 1, bearbeitet für

Streichsextett von Heime Müller

Friedrich Smetana:Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus
meinem Leben“

(Konzert vom 19. Mai im

Rokokotheater)

Seit 1989 setzt das Artemis Quartett interpretatorische Maßstäbe. Seine Programme beweisen, wie wohl der Blick vom neueren Schaffen her dem Verständnis des Tradierten tut. Das Jubiläum 2019 verbinden die Künstler mit einem Wandel: Mit dem Cellisten Eckart Runge zieht sich das letzte Gründungsmitglied zurück. In Schwetzingen wird der Stab an die neue Artemis-Generation weitergegeben. „Das Artemis Quartett ist“, so Gregor Sigl, „die Summe aller seiner Mitglieder, auch der ehemaligen und zukünftigen.“ Im Konzert sind sowohl die bisherigen als auch die neuen Mitglieder zu erleben.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Jazztime****Drums For the Soul**

Der Schlagzeuger Billy Cobham

Von Karsten Mützelfeldt

Wenn ein legendärer Musiker von der Neuen in die Alte Welt zieht, dann auch, um der Hektik des amerikanischen Musik-Lebens zu entgehen. Billy Cobham, der einst für Miles Davis trommelte und mit dem Mahavishnu Orchestra Geschichte schrieb, zog 1981 in die Schweiz. Von dort aus baute er ein kontinentales Netzwerk auf: mit Bands in Norwegen, Dänemark, Italien, der Schweiz und Deutschland. Neben Fusion spielt er inzwischen wieder akustischen Jazz und arbeitet mit kubanischen Musikern – ein afro-karibisches Abenteuer, das ihn auch seinen Wurzeln näherbringt: Billy Cobhams Geburtsland ist Panama.

23.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzinger SWR Festspiele 2019

23.03 SWR2 Spätvorstellung**Die musikalische Monatsrevue**

Mit Lars Reichow

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Sonntag, 26. Mai**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Alexander Glasunow:**

Violinkonzert a-Moll op. 82

Anna Katherine Claus (Violine)

LandesjugendSinfonieOrchester
Hessen

Leitung: Nicolás Pasquet

Antonín Dvorák:

Serenade d-Moll op. 44

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christopher Hogwood

Sergej Prokofjew:

Sonate c-Moll op. 29

Jewgenij Koroliow (Klavier)

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia a-Moll BWV M:a1

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Ernst Krenek:

Phantasiestück op. 135

László Fenyő (Violoncello)

Fritz Walthert (Klavier)

Paul Hindemith:

Violinkonzert

Frank Peter Zimmermann (Violine)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Maria von Weber:**

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Cappella Coloniensis

Leitung: Bruno Weil

Benjamin Godard:

Klaviertrio F-Dur op. 72

Trio Parnassus

Ferruccio Busoni:

„Rondo arlecchinesco“ op. 46

Robert Wörle (Tenor)

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

Johann Sebastian Bach:

Sonate d-Moll BWV 964

Andreas Staier (Cembalo)

Etienne Nicolas Méhul:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Adalbert Gyrowetz:**

Sinfonie D-Dur op. 12 Nr. 1

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Robert Fuchs:

Sonate es-Moll op. 83

Martin Ostertag (Violoncello)

Oliver Triendl (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Konzert d-Moll RV 565

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Christian Cannabich:**

Sinfonia concertante C-Dur

Aurèle Nicolet (Flöte)

Heinz Holliger (Oboe)

Manfred Sax (Fagott)

Camerata Bern

Leitung: Thomas Fürti

Antonín Dvorák:

Slawische Rhapsodie g-Moll op. 45 Nr. 2

Kölner Klavier-Duo

Francesco Durante:

Konzert Nr. 2 g-Moll

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini

Johannes Brahms:

Scherzo c-Moll WoO posth. 2

Christian Tetzlaff (Violine)

Lars Vogt (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

Konzert g-Moll HWV 291

Matthias Kirschnereit (Klavier)

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Lavard Skou Larsen

Franz Schubert:

„Ellens Gesang III“ D 839

Fabio di Càsola (Klarinette)

Kammerorchester Zürich

6.00 Nachrichten, Wetter**6.03 SWR2 Musik am Morgen****Antonio Vivaldi:**

Blockflöten-Konzert G-Dur RV 312

Stefan Temmingh (Blockflöte)

Capricornus Consort Basel

Traditional / Vicente Pradal:

„La monja gitana“ nach Federico

García Lorca

Vicente Pradal (Gesang)

Ensemble

Manuel de Falla:

7 spanische Volkslieder, Bearbeitung

Avi Avital (Mandoline)

Efrain Oscher (Flöte)

Sacha Rattle (Klarinette)

Ralf Benesch (Gitarre)

Sarah Verrue (Harfe)

Zvi Plessner (Violoncello)

Klaus Stoll (Kontrabass)

Itamar Doari (Perkussion)

David Del Tredici:

„Farewell“

Hilary Hahn (Violine)

Cory Smythe (Klavier)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Des Zaren Abschied und Abreise“ aus

der Suite „Das Märchen vom Zaren

Saltan“

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Traditional:

„Bella Ciao“, italienisches

Partisanenlied

Trio Rouge

Astor Piazzolla:

„Adiós Nonino“, Tango-Bearbeitung

Luis Enriquez Bacalov (Klavier)

Hector Ulises Passarella (Bandoneon)

Orchestra dell'Accademia di Santa

Cecilia

Leitung: Myung-Whun Chung

Markus Kraler / Andreas Schett:

„Abschied“ aus den „Schubertliedern“

Franzi Musicbanda

6.58 SWR2 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.03 SWR2 Musik am Morgen****Luigi Boccherini:**

Provencal aus dem Klavierquintett

e-Moll op. 57 Nr. 3

Les Adieux

Richard Wagner / Uri Caine:

„Walkürenritt“

Uri Caine Ensemble

Leitung: Uri Caine

Arianna Savall:

„L'adieu“

Petter Udland Johansen (Hardanger

Fiddle)

Arianna Savall (Sopran)

Hirundo Maris

Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur op. 81a

Louis Lortie (Klavier)

Joseph Haydn:

Finale aus der Sinfonie Nr. 45 fis-Moll

Österreichisch-Ungarische

Haydnphilharmonie

Leitung: Adam Fischer

Peter Kreuder:

„Sag beim Abschied leise ‚Servus‘“,

Heurigenlied

Färbe-Schrammeln

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.03 SWR2 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Bisher habt ihr nichts gebeten in

meinem Namen“ BWV 87

Robin Blaze (Countertenor)

Makoto Sakurada (Tenor)

Peter Koopj (Bass)

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Jürg Baur:

„Jesu meine Freude“

Reinhard Kluth (Orgel)

Johann Christoph Bach:

„Fürchte dich nicht“ F-Dur

Monteverdi Choir

Englische Barocksolisten

Leitung: John Eliot Gardiner

8.30 SWR2 Wissen: Aula**Innere Stärke**

Wie funktioniert Selbstregulierung?

Von Sabina Pauen

Manche Menschen haben sich gut im Griff, sie können Abstand von ihren Trieben nehmen, sich selbst kontrollieren, sie stecken nicht fest im Reiz-Reaktionsmodus, sondern agieren gelassen und autonom. Doch wie kann man diese Selbstregulierung erlernen, oder ist sie gar genetisch kodiert? Antworten gibt Professor Sabina Pauen, Psychologin an der Universität Heidelberg. (Produktion 2016)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.03 SWR2 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per
Mail: Matinee@swr.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 SWR2 Glauben****Hilfsbereitschaft im Praxistest**

Wie sich deutsche Paten und „ihre

rumänischen Kinder“ begegnen

Von Sabine Schütze-Kurth

Im ersten rumänischen Kinderdorf leben Mädchen und Jungen unterschiedlicher Konfessionen wie Geschwister zusammen, darunter auch Roma. Religionsfreiheit ist ein wesentlicher Aspekt des Zusammenlebens. Die deutsche Stiftung „Kinderzukunft“ arbeitet als Betreiberin mit den Pfarrern vor Ort zusammen. Zum 25-jährigen Bestehen des Kinderdorfes besuchen Paten aus Deutschland die Kinder, die sie finanziell unterstützen. Dabei erleben die Paten, wie ihre Spende konkret wirkt. Und wie sich ihre Sicht der Dinge verändert.

12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue CDs

Am Mikrofon: Eleonore Büning

13.58 SWR2 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 Feature am Sonntag****Sirenen, Bunker, Trockenmilch**

Schütze sich, wer kann

Von Ulrich Land

Vorräte für zehn Tage. Und am elften Tag? Platz für 350 Personen. Und die 351ste bleibt draußen vor der Bunkertür? Was gehört auf die Hamstereinkaufsliste? Funktionieren die Sirenen noch? Die Fragen sind dieselben wie aus Zeiten des Kalten Kriegs. Jetzt stellen sie sich wieder angesichts von Terror, Cyberattacken und möglichen Blackouts bei der Versorgung mit Strom und Wasser. Alles Panikmache? Oder blitzt da auch eine besondere Faszination auf? Amtliche Katastrophenschützer, Hobby-Krisenvorbereiter, Notfallrations-Anbieter begleiten eine Odyssee durch deutsche Bunkerlandschaften. (Produktion 2017)

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 SWR2 Zur Person****Der Geiger Vadim Gluzmann**

Von Roland Kunz

Vadim Gluzman gehört zu den herausragenden Persönlichkeiten unserer Zeit. Dem Geiger gelingt es, die herausragende Geigertradition des 19. und 20. Jahrhunderts mit der Frische und Dynamik der Gegenwart zu beleben. „Ich bin nicht nur beeinflusst von den führenden Köpfen der historischen Aufführungspraxis, ich dankbar für dieses Riesenmaß an Wissen, das wir durch sie sammeln konnten!“. Gluzman ist ein demütiger Künstler, der sich ganz in den Dienst der Musik stellt. Weshalb er in seinem Geigenkasten zwei Bilder wie Heiligtümer hütet: David Oistrach und Henryk Szeryng.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 lesenswert Magazin****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

und Berichten zur Europa- und Kommunalwahl

18.30 SWR2 Hörspiel am Sonntag**Ein Geschäft mit Träumen**

Hörspiel von Ingeborg Bachmann

Mit: Wolf Neuber, Traute Servi, Erik

Frey, Ullrich Bettac u.a.

Musik: Rolf Unkel

Regie: Walter Davy

(Produktion: RWR 1952)

Ingeborg Bachmann schrieb ihr erstes Originalhörspiel für den Radiosender Rot Weiß Rot Wien, wo sie als Redakteurin tätig war: Der kleine Büroangestellte Vinzenz kann in seiner untergeordneten Position der Sekretärin Anna unmöglich seine Liebe gestehen, geschweige denn ihre Erfüllung ersehnen. Per Zufall gerät er in einen Laden, in dem Träume um einen ungewöhnlichen Preis feilgeboten werden: sie kosten Zeit. Erstmals zur Probe, dann immer mehr sich darin verstrickend, träumt er sich aus seinen Ängsten und Nöten hinweg – und findet Anna.

19.24 SWR2 Jazz**Soul Jazz-Klassiker**

Mit Ray Charles, Les McCann und Ray

Bryant

Von Gerd Filtgen

Eine besondere Richtung im Hardbop, die starke Bezüge zu Blues, Work Songs und schwarzer Kirchenmusik hat, nennt man Soul Jazz. Für diesen Stil hatte der Pianist und Sänger Ray Charles ein besonderes Feeling. Welche andere Band konnte – im lässigen Wechsel zwischen Charles' emotionalem Gesang und den vom Soul Jazz beeinflussten Stücken wie „Hornful Soul“ und „Sweet Sixteen Bars“ – ein Publikum derart begeistern? Auf Alben wie „The Truth“ faszinierte der Pianist Les McCann mit ekstatischen Improvisationen, die das mitreißende Call-and-Response-Prin-

zip der Gospel- und Bluesmusik exzessiv zelebrieren. Im Kontrast dazu steht der Pianist Ray Bryant, der für entspanntere Versionen des Soul Jazz bekannt ist. (Produktion 2017)

Horace Silver:
The Ray/CD: The Great Ray Charles
Ray Charles

Ray Charles:
Rockhouse Part 1 & 2/CD: What I'd Say
Ray Charles

Les McCann:
The Truth/CD: Les McCann Ltd. Plays The Truth
Les McCann

Les McCann:
A Little 3/4 For God & Co/CD: Les McCann Ltd. Plays The Truth
Les McCann

Ray Bryant:
Little Susi/CD: Ray Bryant Trio, Con Alma & Little Susi
Ray Bryant Trio

Ray Bryant:
Blues #3/CD: Alone With The Blues
Ray Bryant

20.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
und Berichten zur Europa- und Kommunalwahl

Schwetzingen SWR Festspiele 2019
20.15 SWR2 Oper

Franz Ignaz Beck: „L'isle déserte“
Opéra comique, konzertante Aufführung
Libretto: Pietro Metastasio
Texte: Sigrid Behrens
Ana Maria Labin (Sopran)
Theodore Browne (Tenor)
Samantha Gaul (Sopran)
Fabian Kelly (Tenor)
Dominique Horwitz (Sprecher)
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
(Premiere vom 17. Mai 2019 im Rokokotheater)

Die Erkundung von „Neuland“ war ein bedeutsames Phänomen im 18. Jahrhundert, meist verbunden mit der Begegnung fremder Kulturen. Diese Erkundung konnte aber auch unfreiwillig enden, auf einer unbekanntem Insel. Just dieses Moment liegt Pietro Metastasios L'isola disabitata (Die wüste Insel) zugrunde. Franz Ignaz Beck hat dieses Textbuch 1779 in Bordeaux als L'isle déserte vertont – sehr ungewöhnlich, da sich italienische Libretti normalerweise nicht auf die französische Opernbühne verirrt. Diese Konstellation gewinnt durch die avancierte Orchestersprache des „Mannheimer“ Migranten Beck noch zusätzlich an Reiz.

23.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
und Berichten zur Europa- und Kommunalwahl

23.15 SWR2 Musikpassagen
Die Farbe Rot
Von Gesine Heinrich

Rot, rot, rot sind alle meine Songs: roter Mohn, rote Rosen, rote Schuhe, ganz schön heiß. Roter Wein und rote Segel im Sonnenuntergang. Das Morgenrot nicht zu vergessen. Die Farbe der Liebe, der Leidenschaft und der Erlösung. Blut ist immer rot. Und dann war da noch der rote Gummiball. Ein Mann mit roten Gewohnheiten. Und das Lied in Rot und Grau. Mit Knief, Waits, Barbara, Tormé, Cash, Vega und anderen Rotgewandeten.

0.00 Nachrichten, Wetter