

Montag, 13. Mai**0.05 ARD-Nachtkonzert****Johannes Brahms:**

Doppelkonzert a-Moll op. 102
Vadim Repin (Violine)
Truls Mørk (Violoncello)
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Riccardo Chailly

Gottfried August Homilius:

„Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit“

Katja Fischer (Sopran)
Martin Petzold (Tenor)
Jochen Kupfer (Bass)
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp

Christoph Willibald Gluck:

„Orphée et Eurydice“, Ballettmusiken
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert c-Moll Wq 43 Nr. 4
Michael Rische (Klavier)

Arnold Schönberg:

Konzert B-Dur
Quatuor Diotima
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Sebastian Bach:**

Brandenburgisches Konzert Nr. 6
B-Dur BWV 1051
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Pinchas Zukerman

Bohuslav Martinu:

Nonett
Mitglieder der Akademie des
Symphonieorchesters des BR

Modest Mussorgskij:

„Kinderstube“
Marjana Lipovsek (Mezzosopran)
Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Joseph Haydn:

Sonate e-Moll Hob. XVI/34
Viviane Chassot (Akkordeon)

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Marcelo Lehninger

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Friedrich Abel:**

Violoncellokonzert C-Dur
Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)
L'arpa festante

Alessandro Stradella:

„Il Barcheggio“, Sinfonia D-Dur

Leipziger Bach-Collegium

Richard Strauss:

„Metamorphosen“ AV 142
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Semyon Bychkov

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Christian Bach:**

Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel

Igor Strawinsky:

Scherzo fantastique op. 3 „Der
Bienenflug“
Lucerne Festival Orchestra
Leitung: Riccardo Chailly

Antonio Vivaldi:

Trio C-Dur RV 82
Patrick Sepec (Violoncello)
Ophira Zakai (Laute)
Avi Avital (Mandoline)
Mahan Esfahani (Cembalo)

Erich Wolfgang Korngold:

„The Private Lives of Elizabeth and
Essex“, Suite
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn

Domenico Scarlatti:

Sonate D-Dur K 118
Sergei Babayan (Klavier)

Josef Mysliveček:

Sinfonie G-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

13.05.2009: Auf der Alb wird
eine Steinzeit-Venus-Figur
gefunden
Von Elisabeth Brückner

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell**

Rettet die Insekten!

8.30 SWR2 Wissen

Auf der Mauer, auf der Lauer ...
Die wundersame Welt der Wanzen
Von Claudia Heissenberg

„Bettwanzen sind nur eine Art. Es gibt auch andre, hübsch und zart, die ernähren sich nur von Pflanzen, statt sich an Menschen anzuwanzen ...“, dichtete Eugen Roth. Etwa 900 Wanzen-Arten sind in Deutschland heimisch, weltweit kennen Forscher rund 40.000 Spezies und vermuten mindestens 20.000 weitere, bisher unbekannte. Wanzen leben auf Sträuchern, im Gras, in Mooren und Wüsten, und – als einzige Insekten

überhaupt – sogar auf hoher See. Ihre Rüssel, mit denen sie Pflanzensaft oder Blut saugen, sind 30 Mal feiner als die dünnste Kanüle. (Produktion 2009)

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde**

„La musique c'est moi!“ – Die
preußische Hofkapelle unter
Friedrich II. (1)
Mit Wolfgang Scherer

Unter den Herrschern seiner Zeit war er zweifellos der musikalischste: Friedrich II. von Preußen, selbst Flötist, Lautenist, bedeutender Impresario und Komponist. Nach seiner Thronbesteigung 1740 findet in Berlin eine kulturpolitische Zeitenwende statt. Er umgibt sich mit den besten Musikern seiner Zeit und engagiert für seine Hofkapelle die führenden Repräsentanten des barocken Musiklebens: allen voran Johann Joachim Quantz, Franz Benda, Carl Philipp Emanuel Bach, die Gebrüder Graun und andere. Bald gilt „das Berlinische Orchester als das glänzendste in Europa.“ Friedrich richtet Konzertzimmer ein, lässt am Prachtboulevard „Unter den Linden“ ein neues Opernhaus bauen und schreibt das Libretto zu einer Oper: Am preußischen Hof ist Musik die Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln.

Friedrich II.:

1. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 D-dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Erhardt

Friedrich II.:

3. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 D-dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Erhardt

Georg Christoph Wagenseil:

1. Satz aus dem Konzert für Violine,
Klavier und Streicher A-Dur WVV 325
Alexander Weimann (Hammerklavier)
Florian Deuter (Violine)
Echo du Danube

Leitung: Alexander Weimann

Johann Philipp Kirnberger:

Trio für 2 Violinen und Basso continuo
Nr. 3 C-dur
Neobarock

Christian Gottfried Krause:

Sonate für Oboe, Violine und Basso
continuo d-Moll
Notturna

Johann Gottlieb Janitsch:

Sonata da camera für 2 Flöten, Violine
und Basso continuo d-Moll op. 3 Nr. 14
Tempesta di Mare Chamber Players

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Julia Neupert

- 11.57 SWR2 Kulturservice** mietpreisgebundene Wohnungen aufkauft und luxussaniert. Doch in der Stadt regt sich Widerstand.
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten** anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Camille Saint-Saëns:
Oboensonate op. 166
Juri Vallentin (Oboe)
Philipp Heiß (Klavier)
Giuseppe Verdi:
„Sizilianische Vesper“, Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Enrico Delamboye
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Così fan tutte“, Arie des Ferrando (1. Akt)
Gyula Rab (Tenor)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Enrico Delamboye
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll op. 17
Antje Weithaas (Violine)
Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Gunilla Süssmann (Klavier)
Jacques Ibert:
Kammerkonzert für Altsaxofon und 11 Instrumente
John Harle (Altsaxofon)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Alfredo Piatti:
Italienische Serenade op. 17
Paolo Bonomini (Violoncello)
Naoko Sonoda (Klavier)
Giacomo Puccini:
Preludio sinfonico A-Dur
London Symphony Orchestra
Leitung: Antonio Pappano
Luigi Boccherini:
Streichquintett E-Dur
Eckart Runge (Violoncello)
Cuarteto Casals
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Explodierende Mieten
Bürger in San Francisco wehren sich
Von Martina Groß
- San Francisco ist eine Mieterstadt und hat strikte Gesetze, wenn es um den Schutz von Mietern geht. Trotzdem können sich immer weniger ihre Miete leisten, denn immer häufiger unterlaufen große Immobilienkonzerne die Mietpreisbindungen, und die ehemaligen Bewohner müssen aus der Stadt wegziehen. Auch das Haus der Freunde der Autorin wurde an ein Unternehmen verkauft, das
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Notizbuch eines Schriftstellers (7/9)
Roman von William Somerset Maugham
Übersetzt aus dem Englischen von Irene Muehlon
Ausgewählt und zusammengestellt von Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
Albrecht Selge: Fliegen
Eine Frau hat Wohnung, Job und Mann verloren und fährt mit der Bahncard 100 durch Deutschland, Tag und Nacht.
- Rowohlt Verlag Berlin
171 Seiten
20 Euro
- Der 2016 veröffentlichte Roman „Die trunkene Fahrt“ von Albrecht Selge handelt von vier Männern, die Alkohol-trinkend in einem alten Kleinwagen durch Südtirol fahren. Im neuen Roman des 1975 geborenen Schriftstellers fährt eine Frau mit der Bahn: Hören Sie Margrit Irgang zu dem Buch „Fliegen“.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- Rettet die Insekten!
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
u. a. mit 1000-Antworten zum Projekt „Rettet die Insekten!“
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
George Gershwin:
Nice work if you can get it / CD: That devilin' tune, Vol.3 – 1934-1945 – CD3, Aus: A damsel in distress (Film, 1937)
Maxine Sullivan, Gesang
Buster Bailey, Kornett, Gesang
Maxine Sullivan & Her Orchestra
Leitung: Claude Thornhill
- Irving Berlin:
Blue skies / CD: Red tails – Original motion picture soundtrack
Maxine Sullivan, Gesang
Maxine Sullivan & Her Orchestra
- Jerome Kern:
The folks who live on the hill / CD: Summer Jazz Ballads, Aus: High, wide and handsome (Film, 1937)
Maxine Sullivan, Gesang
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Aufrecht in die Rente – Werner Siebler, Postbote und Opfer des Berufsverbots
Gast: Werner Siebler
Moderation: Patrick Batarilo
Redaktion: Fabian Elsässer
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Conductus in Castile
Trio Mediaeval
Anna Maria Friman, Linn Andrea Fuglseth, Jorunn Lovis Husan (Gesang)
Musik aus dem Codex Las Huelgas und Werke von Ivan Moody
(Konzert vom 8. Mai in der Krypta des Dom zu Speyer)
- Neuland erscheint, wenn die Ferne gegenwärtig wird – die örtliche oder die zeitliche, die vergangene oder die erahnte. Das Konzert des Trio Mediaeval baut auf dieser Erkenntnis auf. Es vereint mittelalterliche Musik mit Werken, die für die drei norwegischen Musikerinnen neu komponiert wurden. Mit der Shrutibox, einem indischen Instrument, der Hardangerfiedel, einem alten volkstümlichen Instrument aus ihrer norwegischen Heimat, und den Handglocken erzeugen sie jenen „fernen Klang“, der keine exakte geografische oder historische Verortung braucht.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Essay**
Heimat Europa (1/2)
Von Dietrich Brants und Daniel Stender
- Kann ein ganzer Kontinent Heimat sein? Nicht, wenn man unter Heimat ein Gebiet mit typischem Landschaftsbild, regionalen Traditionen, merkwürdigen Idiomen und kulinarischen Eigenheiten versteht. „Jede Heimat ist zufällig“, schreibt der Schriftsteller Sasa Stanisic. „Dort wirst du halt geboren, dorthin wirst du vertrieben.“ Millionen von Menschen haben diese europäische Erfahrung gemacht. Lässt sich darauf ein Heimatbegriff gründen? Oder auf den Reichtum kultureller Vielfalt? Vielfalt in Einheit. Wäre das ein europäisches Narrativ? Der 2-teilige Essay fragt, was es bedeutet, wenn jemand erklärt: „Ich bin Europa“. (Produktion 2018) (Teil 2, Montag, 20. Mai, 22.03 Uhr)

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 JetztMusik****Musik-Lektüren**

Mit Björn Gottstein, Lydia Jeschke,
Bernd Künzig und Michael Rebhahn

Über Neue Musik wird immer noch viel geschrieben. Abgesehen von den schriftlichen Erwerbungen des Dokortitels werden jährlich zahlreiche Bücher zu Fragen der Neuen Musik veröffentlicht, darunter Fachbücher, Prosa, Sachbücher und Pamphlete. Die Redaktion Neue Musik hat Neuerscheinungen mit kritischem Blick gelesen und stellt die Bücher im Gespräch vor.

Dienstag, 14. Mai**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Tripelkonzert C-Dur op. 56
Shunsuke Sato (Violine)
Alban Gerhardt (Violoncello)
Steven Osborne (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski

Franz Danzi:

Quintett B-Dur op. 56 Nr. 1
Philharmonisches Bläserquintett Berlin

George Gershwin:

„Cuban Overture“
Rundfunk-Orchester Berlin
Leitung: Hans-Dieter Baum

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58
Danjulo Ishizaka (Violoncello)
Martin Helmchen (Klavier)

Igor Strawinsky:

„Psalmensinfonie“
Rundfunkchor Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Anton Hoffmeister:**

Konzert D-Dur
Sergej Nakarjakow (Trompete)
Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Johannes Brahms:

„Alt-Rhapsodie“ op. 53
Birgit Remmert (Alt)
Philharmonischer Chor Prag
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

Luigi Boccherini:

Sinfonie Nr. 9 A-Dur op. 35 Nr. 3
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

Ludwig van Beethoven:

Variationen G-Dur über „Ich bin der
Schneider Kakadu“ op. 121a
Antti Tikkanen (Violine)
Gustav Rivinius (Violoncello)
Oliver Triendl (Klavier)

Arnold Schönberg:

„Pelleas und Melisande“ op. 5
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Josep Pons

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Streichquartett G-Dur op. 1 Nr. 4
The Angeles String Quartet

Antonio Vivaldi:

Konzert e-Moll RV 134
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit

Jean Cras:

Klavierkonzert
Alain Jacquon (Klavier)
Orchestre Philharmonique du
Luxembourg
Leitung: Jean-François Antonioli

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****François Martin:**

Sinfonie g-Moll op. 4 Nr. 2
Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Camille Saint-Saëns:

Odelette D-Dur op. 162
Clara Novakova (Flöte)
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Franz Schubert:

Sonate g-Moll D 408
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Paolo Giacometti (Klavier)

François-Joseph Gossec:

„Sabinus“, Suite
Les Agréments
Leitung: Guy van Waas

Claude Debussy:

„Clair de lune“
Charlie Siem (Violine)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Paul Goodwin

Erik Satie:

„Je te veux“
Olga Scheps (Klavier)

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

14.05.1939: Hitler besichtigt
den Westwall
Von Max Knieriemen

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen**

„Revolution der Bürger“ – Die
Aufstände in Baden 1848/49
Von Stefan Fuchs

„Wohlstand, Bildung und Freiheit für alle Klassen des Volkes“ ist die Formel, auf die der überzeugte Republikaner Gustav Struve die Forderungen der Bürger im „Völkerfrühling“ brachte, den ganz Europa erfassenden revolutionären Unruhen der Jahre 1848 und 49. Das Großherzogtum Baden stellte die Avantgarde der demokratischen Bewegung in Deutschland. Enttäuscht von den Beschlüssen in der Frankfurter Paulskirche versuchen die badischen Radikalen durch die Mobilisierung aller Kräfte der republikanischen Idee zum Sieg zu verhelfen. Den Höhepunkt erreicht der Aufstand, als sich im Mai 1849 Soldaten und Bürger in der Festung Rastatt gegen die monarchistische Ordnung verbündeten.

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde**

„La musique c'est moi!“ – Die
preußische Hofkapelle unter
Friedrich II. (2)

Mit Wolfgang Scherer
Pietro Antonio Giramo:

„Festa, riso, gioco, e gioia“, Tanzlied
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Johann Georg Pisendel:

Concerto grosso G-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

Antonio Vivaldi:

Concerto per molti stromenti F-Dur RV
568

Zefira Valova (Barockvioline)

Les Ambassadeurs

Leitung: Alexis Kossenko

Antonio Vivaldi:

Flötenkonzert a-Moll RV 440

Alexis Kossenko (Flöte)

Les Ambassadeurs

Johann Joachim Quantz:

Concerto g-Moll QV 5:196

Frank Theuns Flöte

Les Buffardins

Friedrich II. Preußen:

Flötensonate Nr. 190 c-Moll

Akademie für Alte Musik

Giovanni Legrenzi:

Lamento der Venus aus der Oper „La

divisione del mondo“

Dorothee Mields (Sopran)

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Johann Gottlieb Graun:

Triosonate h-moll Cv:IV:92

Batzdorfer Hofkapelle

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Julia Neupert**11.57 SWR2 Kulturservice****12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps**12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Accademia del Piacere
Eine musikalische Reise durch die
Geschichte der Chaconne und des
Flamenco
**Traditionell / Rami Alqhai und Rocío
Márquez:**
Mi son que trajo la mar (Cantes de ida
y vuelta)
Nana, Wiegenlied (Sobre El cant dels
ocells)
Bambera de santa Teresa
Claudio Monteverdi:
Si dolce è 'l tormento SV 332
**Traditionell / Rami Alqhai und Rocío
Márquez:**
Canarios
La mañana de San Juan (Cante de
Alonso)
Farruca (Dani de Morón)
Seguiriya
Aires de peteneras
Angelitos Negros
Accademia del Piacere
Fahmi Alqhai (Konzeption,
musikalische Leitung, Viola da Gamba)
Rocío Márquez (Flamencogesang)
(Konzert vom 10. Mai im Jagdsaal)

Der andalusische Flamenco, diese Mischung aus Gesang, Tanz und Musik, hat sich – ähnlich wie der Blues in Nordamerika – über Generationen hinweg durch die Begegnung mit anderen Musikstilen, ja Musikkulturen, lebendig erhalten. In diesem Konzert treffen die Flamencosängerin Rocío Márquez und die Barockspezialisten der Accademia del Piacere unter der Leitung des Gambisten Fahmi Alquai zu einem Dialog zusammen.

14.58 SWR2 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben**
**Jeder Computer hat doch ein
Schreibprogramm!**
Legastheniker im Beruf
Von Gabriele Knetsch

Etwa fünf Prozent aller Menschen leiden an einer Lese-Rechtschreibstörung, sie ist genetisch bedingt. In vielen Bundesländern bekommen Legastheniker in der Schule einen Notenschutz oder Zeitzuschläge. Doch was passiert, wenn sie ins Arbeitsleben kommen? Gabriele Knetsch hat zwei Menschen, die sich mit dem Lesen und Schreiben schwertun, auf ihrem Weg begleitet. Wie finden sie in der Arbeitswelt ihren Platz? Wie kompensieren sie ihre Schwäche? Entwickeln sie sogar Stärken? Eine Befragung unter amerikanischen Firmengründern kommt zu dem Ergebnis: 35 Prozent von ihnen sind Legastheniker. Einer von ihnen ist Bill Gates.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Notizbuch eines Schriftstellers (8/9)
Roman von William Somerset
Maugham
Übersetzt aus dem Englischen von
Irene Muehlon
Ausgewählt und zusammengestellt von
Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck**15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
**Jayrôme C. Robinet: Mein Weg von
einer weißen Frau zu einem jungen
Mann mit Migrationshintergrund**
Was macht einen Mann zum Mann?
Jayrôme C. Robinet gibt eine
ungewöhnliche Antwort auf diese
Frage.

Hanser Verlag Berlin
ISBN 978-3-446-26207-2
220 Seiten
20 Euro

Der Umzug von Frankreich nach Deutschland bedeutete für Jayrôme C. Robinet auch einen Wechsel des Geschlechts. Über damit verbundene Erfahrungen berichtet er sehr persönlich in dem Buch „Mein Weg von einer weißen Frau zu einem jungen Mann mit Migrationshintergrund“ – dazu jetzt Julia Schröder.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
Cole Porter:
I get a kick out of you / CD:
**Cocktails at dusk: A Noir Tribute to
Chris Connor, Anything goes
(Musical, 1934)**
Ran Blake, Klavier

Joe Green:
**All about Ronnie / CD: Cocktails at
dusk: A Noir Tribute to Chris
Connor**
Ran Blake, Klavier
Laika Fatien, Gesang

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik**19.30 SWR2 Abendkonzert – LIVE**
**„European Treasures in the
Americas“**
Al Ayre Español
Leitung: Edouardo López Banzo
Maite Beaumont (Mezzosopran)
Anonymous:
Pasacalles I & II
José de Torres:
Bosques umbrosos, Cantada humana
Georg Friedrich Händel:
Sonate B-Dur op. 2 Nr. 3 HWV 388
José de Torres:
Divino hijo de Adán, Cantada al
Nacimiento
Oh, quien pudiera alcanzar!, Cantada
al Santísimo
Georg Friedrich Händel:
Sonata op. 2 Nr. 5 HWV 390
José de Torres:
Afectos amantes, Cantada al
Santísimo
(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Seit 30 Jahren unternehmen Eduardo López Banzo und sein Ensemble Al Ayre Español musikalische Forschungsreisen. Ihr Zielgebiet: die spanische Musik des Barock, die nach ihrer Überzeugung zu Unrecht in den Schatten ihrer mitteleuropäischen und italienischen Zeitgenossen gestellt wird. José de Torres war einer ihrer Exponenten. Kantaten aus seiner Feder stellt Al Ayre Español Werken des Komponisten gegenüber, der in Italien prägende Einflüsse empfing und sie in die Hauptstadt des schärfsten Konkurrenten der Spanier, nach London, mitnahm.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 lesenswert Gespräch**
**„Ich habe immer geschrieben, was
ich wollte“**
Gerwig Epkes sprach mit Hansjörg
Schneider über dessen Autobiografie
(Aufnahme vom 30. Januar 2019 im
Simplicissimus-Haus in Renchen)

In seiner Autobiografie, „Kind der Aare“, erzählt der Schweizer Romancier und Dramatiker Hansjörg Schneider unaufdringlich und

bescheiden, wie er gegen welche Widerstände im Leben kämpfte. Sympathisch und geradlinig ohne Rücksicht auf eine Karriere: „Ich habe immer geschrieben, was ich wollte“, kann er mit Fug und Recht im Gespräch mit Gerwig Epkes von sich sagen.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 MusikGlobal
Sega**

Die Musik der einstigen Sklaven auf Mauritius
Von Ariane Huml

Zwischen palmenbewachsenen Bergen und endlosen Stränden, mitten im Indischen Ozean, liegt Mauritius, die Perle Afrikas. Hier hat sich eine Musiktradition entwickelt, die weit in die Geschichte der Besiedlung der Insel zurückreicht. Heute Weltkulturerbe, war der Sega einst Ausdruck des tiefgreifenden Leids der Sklaven, die die Engländer und Franzosen vordringlich aus Guinea und dem Senegal zur Arbeit auf die Zuckerrohrplantagen nach Mauritius geholt hatten. Der Sega wird getragen von den bewegenden Gesängen und Geschichten, die vom Miteinander der Kulturen auf der Insel erzählen.

Mittwoch, 15. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie Es-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Robert Schumann:
Messe c-Moll op. 147
Anke Hoffmann (Sopran)
Hein Heidbüchel (Tenor)
Franz Gerihsen (Bass)
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Rundfunkorchester
Leitung: Helmuth Froschauer
Johann Christian Schieferdecker:
Concert Nr. 5 d-Moll
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Carl Maria von Weber:
Sonate e-Moll op. 70
Michael Endres (Klavier)
Ferdinand Ries:
„Die Räuberbraut“, Ballettmusik op. 156
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Sebastian Bach:
Suite G-Dur BWV 1007
Pieter Wispelwey (Violoncello)

Peter Tschaikowsky:
Briefszene der Tatjana aus dem 1. Akt der Oper „Eugen Onegin“
Juliane Banse (Sopran)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Josef Suk:
„Ein Sommermärchen“ op. 29
Orchester der Komischen Oper Berlin
Leitung: Kirill Petrenko
François Couperin:
Vingt-cinquième ordre
Angela Hewitt (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie G-Dur KV 124
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Georges Bizet:
„Carmen“, Suite Nr. 1
Orchestre de la Bastille
Leitung: Myung-Whun Chung
Antonio Soler:
Fandango
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar
Jean-Marie Leclair:
Première récréation de musique d'une exécution facile D-Dur op. 6
Musica Alta Ripa

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Francesco Durante:
Concerto Nr. 5 A-Dur
Concerto Köln
Auguste Franck:
Variations sur un thème russe et thème écossais
Takashi Kondo (Violoncello)
Orchestre d'Auvergne
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate A-Dur Wq 146
Les Amis de Philippe
Louis Spohr:
Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters „Das unterbrochene Opferfest“ op. 80
Eduard Brunner (Klarinette)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Gerardo Hernán Matos Rodríguez:
„La cumparsita“
Arminda Canteros (Klavier)
Tomaso Albinoni:
Konzert D-Dur op. 9 Nr. 12
Stefan Schilli, Giovanni Deangeli (Oboe)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Nicol Matt

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
15.05.1972: Die selbsttönende Sonnenbrille wird erfunden
Von Sina Weinhold

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen

Ökologisch handeln
Wie aus Worten Taten werden
Von Jochen Paulus

Die Deutschen werden ihre selbstgesteckten Klimaziele verfehlen. Mit immer größeren Autos und immer mehr elektrischen Geräten vermessen sie die Öko-Bilanz – allem Umweltbewusstsein zum Trotz. Warum verhalten sich Menschen entgegen ihren Einstellungen? Das erforschen Psychologen. Sie haben herausgefunden, dass eine gute Umweltkampagne nicht auf Information allein setzt. Da sich Menschen vor allem an anderen orientieren, stilisieren psychologisch fundierte Kampagnen Öko-Produkte zu Statussymbolen – statt schwere Autos. Auf Stromrechnungen wird gedruckt, wie viel ein ähnlicher Haushalt verbraucht. Dann reduzieren Verschwender ihren Verbrauch. (Produktion 2018)

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde
„La musique c'est moi!“ – Die preußische Hofkapelle unter Friedrich II. (3)
Mit Wolfgang Scherer

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter**13.05 SWR2 Mittagskonzert****Carl Maria von Weber:**

Ouvertüre aus „Der Freischütz“,
romantische Oper in 3 Aufzügen
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
SWR

Leitung: Christopher Hogwood

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127
Leipzigiger Streichquartett

Franz Liszt:

„Der nächtliche Zug“ aus „Zwei
Episoden aus Lenaus Faust“ R 427
BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Ilan Volkov

Franz Liszt:

„Der Tanz in der Dorfschenke“, Walzer
für Orchester R 427 Nr. 2

Wiener Philharmoniker

Leitung: Franz Welser-Möst

Gustav Mahler / Clytus Gottwald:

„Um Mitternacht“, bearbeitet für
9-stimmigen gemischten Chor a
cappella

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Kaija Saariaho:

Lumière et Pesanteur für Orchester
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

Carl Maria von Weber:

Grand Duo concertant für Klarinette
und Klavier Es-Dur op. 48

Sebastian Manz (Klarinette)

Martin Klett (Klavier)

Carl Maria von Weber:

„Der Beherrscher der Geister“,
Konzertouvertüre für Orchester

The Philharmonia Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

14.58 SWR2 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben****Rollstuhlfahrer und Mutmacher**

Der Stehaufmensch Samuel Koch
Von Eberhard Reuß

Samuel Koch gelangte im Jahr 2010
durch seinen tragischen Unfall in der
ZDF-Sendung „Wetten, dass ...?“ zu
trauriger Berühmtheit. Die Bilder seines
Sturzes auf ein fahrendes Auto gingen
live über den Sender. Samuel Koch ist
seitdem querschnittsgelähmt und
Rollstuhlfahrer. Er hat seine
Schauspielausbildung abgeschlossen
und sich mit Hilfe seiner Familie und
seiner Ehefrau ein neues Leben
aufgebaut. Seine Aktivitäten, Pläne
und Träume reichen weit über seinen
Beruf als Schauspieler hinaus, auch
wenn der 31-jährige Künstler seit der
Spielzeit 2018/19 ein festes
Engagement am Mannheimer
Nationaltheater hat. Sein Lebensmotto
hat Samuel Koch in einem Buchtitel auf

den Punkt gebracht, eigentlich sei er
ein Stehaufmensch, der sich vom
Schicksal nicht hat unterkriegen
lassen.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Notzibuch eines Schriftstellers (9/9)**

Roman von William Somerset
Maugham

Übersetzt aus dem Englischen von

Irene Muehlon

Ausgewählt und zusammengestellt von

Simone und Thomas Stölzel

Gelesen von Peter Lieck

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**Peggy Mädler: Wohin wir gehen**

Beste Freundinnen sind manchmal die
einzigen Konstanten im Leben.
Manche Freundschaften halten länger,
als Länder und politische Systeme
bestehen und irgendwann ist die beste
Freundin der Mensch, der einen am
längsten kennt.

Galiani Verlag Berlin

ISBN 978-3-462-31968-2

219 Seiten

20 Euro

Anfang des Jahres 2011 erschien der
Debütroman von Peggy Mädler und
erhielt viel Lob von der Kritik. Für ihr
zweites Buch hat sie sich reichlich Zeit
genommen, belohnt wird sie unter
anderem mit einem zweiten Platz auf
der SWR Bestenliste in diesem Monat.
Clemens Hoffmann über den Roman
„Wohin wir gehen“.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell****16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Bob Dylan:

**Fourth time around / CD: Another
side of blonde on blonde – the
music of Bob Dylan (2)**

Absolutely Sweet Marie

Steffen Faul, Trompete

Alexander Beierbach, Tenorsaxofon

Matthias Müller, Posaune

Max Andrzejewski, Schlagzeug

Bob Dylan:

**Most likely you go your way and I'll
go mine / Another side of blonde on
blonde – the music of Bob Dylan (2)**

Absolutely Sweet Marie

Steffen Faul, Trompete

Alexander Beierbach, Tenorsaxofon

Matthias Müller, Posaune

Max Andrzejewski, Schlagzeug

Bob Dylan:

**Visions of Johanna / CD: Another
side of blonde on blonde – the
music of Bob Dylan (2)**

Absolutely Sweet Marie

Steffen Faul, Trompete

Alexander Beierbach, Tenorsaxofon

Matthias Müller, Posaune

Max Andrzejewski, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem****Was Menschen bewegt**

Gespräch und Musik

19.55 SWR2 lesenswert Kritik

(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

20.03 SWR2 Abendkonzert

Jerusalem Quartet

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1

Béla Bartók:

Streichquartett Nr. 5 Sz 102

Antonín Dvořák:

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

„Amerikanisches“

(Konzert vom 12. Mai im Mozartsaal)

1996 traten die vier israelischen
Musiker erstmals an die Öffentlichkeit.
„Leidenschaft, Präzision, Wärme“ (New
York Times) zeichnen das Jerusalem
Quartet von Anfang an aus. In den
Werken seines Schwetzingen
Programms gehen Vollendung und
Innovation eine unlösbare Verbindung
ein. Im Quartettschaffen ihrer
Komponisten stehen sie ziemlich am
Ende, aber alle eröffnen Perspektiven,
die zur Fortsetzung herausfordern
mussten.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Feature****„Big Data – oder die Vermessung
des Individuums“**

Von Gabriele Knetsch

(Produktion: BR/WDR 2019)

Bis zum Jahr 2020 sollen in China
mehr als 600 Millionen Kameras die
Bürger permanent überwachen.
Computersysteme, ausgestattet mit
künstlicher Intelligenz, werten die
Bilder ständig aus, analysieren das
Verhalten der Menschen. Besonders
beängstigend: Alle Chinesen sollen
sich dem System der „sozialen
Vertrauenswürdigkeit“ unterwerfen.
Wer sich etwas zu Schulden kommen

lässt, wird in öffentlich zugänglichen Datenbanken an den Pranger gestellt. Was klingt wie eine Idee aus George Orwells „1984“, ist in China inzwischen gelebte Realität. Auf drei Kontinenten geht das Feature der Frage nach: Wird diese Dystopie der Big-Data-Überwachung auch bei uns bald Realität?

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 JetztMusik

Trio Accanto (1/2)

Martin Schüttler:

Xerox (2003/2016)

Michael Finnissy:

Opera of the Nobility (2017)

Martin Smolka:

fff (Fortissimo feroce Fittipaldi) (2010)

Saxofon, Schlagzeug und Klavier – die Musiker des Trio Accanto haben diese ungewöhnliche Besetzung gefunden und etabliert. Nicht zuletzt durch die Vergabe immer neuer Kompositionsaufträge, deren aktuelle Auslese dieser Tage im Baden-Badener Hans-Rosbaud-Studio produziert wurde.

(Teil 2, Mittwoch, 22. Mai, 23.03 Uhr)

Donnerstag, 16. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

George Onslow:

Sinfonie Nr. 1 A-Dur op. 41

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

Johannes Brahms:

Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101

Gisela Gmelin-Schellong (Klavier)

Marietta Kratz (Violine)

Bernhard Gmelin (Violoncello)

Anton Bruckner:

4 Motetten

NDR Chor

Leitung: Simon Schouten

Albert Roussel:

Sonate op. 28

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie

Orchesters

Paul Graener:

Variationen über ein russisches

Volkslied op. 55

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Ottorino Respighi:

„La boutique fantasque“

Israel Philharmonic Orchestra

Leitung: Georg Solti

Frédéric Chopin:

Ballade As-Dur op. 47

Cyprien Katsaris (Klavier)

Orlando di Lasso:

„Psalmus Primus Poenitentiali“

Collegium Vocale Gent

Leitung: Philippe Herrewegh

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“

David Oistrach (Violine)

Lew Oborin (Klavier)

Peter Tschaikowsky:

Orchestersuite Nr. 4 G-Dur op. 61

„Mozartiana“

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

6 Wiener Tänze „Mödlinger Tänze“

WoO 17

Orchester der Wiener Volksoper

Leitung: Paul Angerer

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett D-Dur op. 83

Rasumowsky Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur KV 385

„Haffner-Sinfonie“

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Marcelo Lehninger

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 9

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

Frédéric Chopin:

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61

Sophie Pacini (Klavier)

Christian Ernst Graf:

Sinfonie Nr. 3

L'arpa festante

Johann Ladislaus Dussek:

Sonate F-Dur

Silke Aichhorn (Harfe)

Gaetano Donizetti:

Concertino D-Dur

Marc Grauwels (Flöte)

Orchestre Symphonique de la

Radiodiffusion Belge Bruxelles

Leitung: André Vandermoot

Domenico Scarlatti:

Sonate E-Dur K 20

Jewgenij Sudbin (Klavier)

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort

16.05.1946: Zyklon B-Lieferant

Bruno Tesch wird hingerichtet

Von Wolfram Wessels

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

Rettet die Insekten!

8.30 SWR2 Wissen

Die Biene in der Kultur

Honiggold und spitzer Stachel

Von Brigitte Kohn

In den Mythen vieler Völker helfen Bienen mit, die Welt zu erschaffen. Seit alters her liefern sie dem Menschen Honig, Wachs und Heilmittel. Bienen stehen für Fleiß, Ordnung und Gemeinschaftssinn. Der Dichter Wilhelm Busch wäre am liebsten Imker in Brasilien geworden, und die Schriftstellerin Sylvia Plath schöpfte noch kurz vor ihrem Selbstmord Trost aus der Imkerei, die sie mit Passion betrieb. Kaum ein Tier hat die menschliche Fantasie so intensiv beflügelt wie die heute bedrohte Biene. In vielen Werken der Kunst und Weltliteratur ist ihr Summen deutlich zu vernehmen. Und man spürt auch ihren Stachel und ihr bedrohliches Schwärmen, das Dämonen wachrufen kann. (Produktion 2016)

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde

„La musique c'est moi!“ – Die preußische Hofkapelle unter Friedrich II. (4)

Mit Wolfgang Scherer

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Jörg Lengersdorf

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie für eine Orgelwalze f-Moll KV

608, Bearbeitung

Klavierduo Grau-Schumacher

Edvard Grieg:

Lyrische Suite op. 54

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Eivind Gullberg Jensen

Johann Wilhelm Hertel:

Harfenkonzert F-Dur
 Johanna Seitz (Harfe)
 Main-Barockorchester Frankfurt
 Leitung: Martin Jopp

Enrique Granados:

Klavierquintett g-Moll op. 49
 Javier Perianes (Klavier)
 Cuarteto Quiroga

Francisco Tárrega:

Recuerdos de la Alhambra
 Milos Karadaglic (Gitarre)

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 4 h-Moll
 Neubrandenburger Philharmonie
 Leitung: Stefan Malzew

Franz Schubert:

Ellens Gesang I D 837
 Sibylla Rubens (Sopran)
 Irwin Gage (Klavier)

Pixinguinha:

Carinhoso
 Yo-Yo Ma (Violoncello)
 César Camargo Mariano (Klavier)
 Romero Lubambo (Gitarre)
 Cyro Baptista (Percussion)

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

Rettet die Insekten!

15.05 SWR2 Leben

Der besondere Blick auf die Natur
 Was wir von Imkern lernen können
 Von Ulla Lachauer

Seit Jahrzehnten betreiben Jürgen Schwenkel und seine Frau Karin Boyens am Rande von Waldkirch eine Imkerei. Eine Leidenschaft, ein Nebenberuf, der sie zu Kennern der Schwarzwälder Natur werden ließ. Was finden die Honigbienen ringsherum? Was nützt und was schadet ihnen? Und nicht nur ihnen, sondern auch den Insekten, die nicht unter der Obhut des Menschen stehen, den Wildbienen, Hummeln, Schmetterlingen. Imker sind achtsame Zeitgenossen – und immer öfter schlagen sie Alarm.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

Opuscula Moralia. Oder vom Lernen über unsere Leiden zu lachen (1/6)

Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
 Übersetzt von Burkhart Kroeber
 Gelesen von Doris Wolters

Die Neuübersetzung von Giacomo Leopardis „Opuscula Moralia“ von Burkhart Kroeber, ist eine Sensation. Geschrieben zwischen 1824 und 1827, lesen sich Leopardis (1789 – 1837) wunderbar humorvolle Dialoge und Essays über die häufig absurden Gedankengänge und wissenschaftlichen Resultate seiner Zeit, so frisch als wär's von heute! Giacomo Leopardi gehört in Italien zum

literarischen Kanon wie Johann Wolfgang von Goethe in Deutschland. (6 Folgen – bis Donnerstag, 23. Mai 2019)

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

Matthias Waechter: Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert
 Matthias Waechter hat eine lehrreiche Geschichte unseres wichtigsten Nachbarlandes im langen 20. Jahrhundert vorgelegt.

C.H. Beck Verlag 2019
 ISBN 978-3-406-73653-7
 608 Seiten
 34 Euro

Frankreich kommt nicht aus den Schlagzeilen: Die Proteste der Gelbwesten und unlängst der Brand von Notre Dame in Paris nagen am Bild der „Grande Nation“. Heute erscheint die „Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert“. Konstantin Sakkas stellt das Buch des Historikers Matthias Waechter vor.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Spencer Williams, Jack Palmer:
I've found a new baby / CD: Roy and Diz
 Roy Eldridge, Trompete
 Dizzy Gillespie, Trompete
 Oscar Peterson, Piano
 Herb Ellis, Gitarre
 Louis „Louie“ Bellson, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

Rettet die Insekten!

19.05 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt
 Gespräch und Musik

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019
20.03 SWR2 Abendkonzert Musik & Lesung – Wegbereiterinnen (1)

Christine de Pizan

Ulrike Krumbiegel (Lesung)
 Margaret Hunter (Sopran)
 Capella de la Torre
 Leitung: Katharina Bäuml
 (Konzert vom 3. Mai im Jagdsaal)

Immer schon gab es Frauen, die ihrer Zeit weit voraus waren. Christine de Pizan (1365 – 1430) und Margarete von Navarra (1492 – 1549) gehörten dazu. Diesen beiden außergewöhnlichen, hierzulande wenig bekannten Frauen ist ein musikalisch-literarischer Doppelabend gewidmet. Im ersten Konzert steht Christine de Pizan im Mittelpunkt. Sie war die erste Berufsschriftstellerin Frankreichs und verfasste neben Gedichten systematisch Abhandlungen zu allen politischen und gesellschaftlichen Fragen ihrer Zeit.

22.00 Nachrichten, Wetter

Heiner Goebbels (2)

22.03 SWR2 Hörspiel-Studio

Der Horatier

Hörspiel von Heiner Goebbels
 Mit Texten aus „Ab urbe condita“ von Titus Livius, „Horace“ von Pierre Corneille und „Der Horatier“ von Heiner Müller
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels
 (Produktion: SWR/hr 1994)

Heiner Goebbels revolutionierte das Hörspiel über seine popmusikalische Beschäftigung mit antiken Mythenstoffen, die er auf eine zeitgenössische Weise politisch interpretierte. So auch im „Horatier“: Ein Bürgerkrieg zwischen zwei Nachbarstädten soll im Kampf ihrer zwei besten Männer entschieden werden. Der Horatier aus Rom besiegt den Kuratier aus Alba. Der ist aber mit seiner Schwester verlobt. Bei seiner Heimkehr ermordet er seine Schwester, da sie um den Verlierer trauert. Der Horatier gilt nun in Rom als Sieger und als Mörder. Wie ist damit umzugehen?

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz Session

Kraftwerk der Grooves

Die Kamasi Washington Group beim Intöne Festival 2018
 Am Mikrofon: Günther Huesmann

Kamasi Washington gehört zu den erfolgreichsten Jazzmusikern der Gegenwart. Zugleich ist er unter Kritikern höchst umstritten. Bringt der Saxofonist aus L.A., der sich auf einem Album-Cover gerne als Mann zeigt, der über Wasser wandelt, wirklich eine neue Saxofonsprache in den Kanon

ein? Oder nicht? Unabhängig von solchen Debatten hat sich Washington eine große junge Fan-Gemeinde erspielt. Und dafür gibt es einen Grund: Denn sein Spiel gibt dem Spiritual Jazz einen unerwarteten neuen Schub, indem Washington ihn mit Elementen aus Fusion, Hip-Hop und Protest Music bereichert.

Kamasi Washington:
Change of the Guard
Kamasi Washington Band

Mike Mosley:
Abraham
Kamasi Washington Band

Mike Mosley:
Space Travelers Lullaby
Kamasi Washington Band

Joseph Koo:
Fist of Fury
Kamasi Washington Band

Freitag, 17. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 504
„Prager“ Sinfonie
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Joseph Martin Kraus:
Thema mit Variationen
Rebecca Maurer (Hammerflügel)
Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll op. 47
Sophia Jaffé (Violine)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Christoph Poppen
Frank Martin:
Messe
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra
Giuseppe Verdi:
„Macbeth“, Ballettmusik
Symphonieorchester des BR
Leitung: Riccardo Muti

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Charles Koechlin:
„Les Bandar-log“ op. 176
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Heinz Holliger
Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert E-Dur BWV 1053
Vesko Stambolov (Klavier)
Zefira Valova, Yordan Dimitrov (Violine)
Viktor Mitzev (Viola)
Kristina Genova-Mihailova (Violoncello)
Andre Jolivet:
Madrigal
SWR Vokalensemble Stuttgart
Mitglieder des
Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
Leitung: Marcus Creed

Howard Blake:
Fagottkonzert op. 607
Gustavo Núñez (Fagott)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Hector Berlioz:
„Harold en Italie“ op. 16
Pinchas Zukerman (Viola)
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Charles Gounod:
6 Präludien und Fugen
Roberto Prosseda (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert a-Moll RV 461
Gábor Boldoczki (Trompete)
I Musici di Roma
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur „Salomon“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Michail Glinka:
Walzer-Fantasie h-Moll
Musica Viva
Leitung: Alexander Rudin
Josef Mysliveček:
Sinfonie A-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Franz Schubert:
Introduktion, 4 Variationen über ein
Originalthema und Finale B-Dur D
968a
Yaara Tal, Andreas Groethuysen
(Klavier)
Sergej Prokofjew:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
„Symphonie classique“
Orpheus Chamber Orchestra
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Venetianisches Gondellied g-Moll op.
19 Nr. 6
Christian von Blohn (Orgel)
Georg Friedrich Händel:
„Feuerwerksmusik“, Ouvertüre
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ton Koopman

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
17.05.1977: Schwäbische
Ingenieure testen Raketen in
Afrika
Von Tobias Ignée

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen
Vor der Europawahl – Auf Tour mit den Spitzenkandidaten
Von Reportern des
ARD-Gemeinschaftsradios

Die anstehende Europawahl wird von vielen als „Schicksalswahl“ bezeichnet. Das Wahlergebnis vom 26. Mai entscheidet maßgeblich darüber, wie die EU aktuelle Herausforderungen von wachsendem Rechtspopulismus und EU-Feindlichkeit bis hin zur Umwelt- und Klimapolitik angehen wird. Im Vergleich zur Bundestagswahl erregte die Europawahl hierzulande bislang oft nur geringe Aufmerksamkeit. Ist das dieses Mal anders? Korrespondenten des ARD-Gemeinschaftsradios begleiten die Spitzenkandidaten der größten deutschen Parteien auf ihrer Wahlkampftour. Mit welchen Argumenten wollen sie die Wähler mobilisieren und für sich gewinnen?

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde
„La musique c'est moi!“ – Die
preußische Hofkapelle unter
Friedrich II. (5)
Mit Wolfgang Scherer

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
Alexander Glasunow:
Violinkonzert a-Moll op. 82
Maia Cabeza (Violine)
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Kerem Hasan

Antonio Vivaldi:

Konzert für Blockflöte, Oboe, Violine, Fagott und Basso continuo D-Dur RV 95 „La Pastorella“
Yeojin Han (Flöte)

Camerata Villa Musica
Violine und Leitung: Chouchanne Siranossian

Darius Milhaud:

Sonate für 2 Violinen und Klavier op. 15
Trio Koch

Charles Edouard Lefebvre:

Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 57

Monet Bläserquintett

Zequinha de Abreu:

„Tico-Tico no fubá“
Monet Bläserquintett

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben

Leben auf dem Wasser

Großstadtflucht und Inselträume
Von Leila Knüppel

Leila Knüppel lebt auf einer kleinen Insel bei Berlin. Wer hierher kommt, ist auf der Suche – oder will der Großstadt entkommen. Aber nicht nur auf der Insel, überall am Fluss bauen und basteln Menschen an ihrer kleinen, persönlichen Lebensutopie. Am Steg gegenüber richtet eine junge Frau ihr Hausboot her, daneben liegt ein Floß, auf dem eine Stewardess ihre freien Wochen verbringt. Jenseits von Business Class und Check-in-Schalter. In der Werft flussabwärts baut ein alter Seebär an seinem Segelschiff. All diese verschiedenen Lebensgeschichten und -konzepte werden durch eines verbunden: den Fluss. (Produktion 2017)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

Opuscula Moralia. Oder vom Lernen über unsere Leiden zu lachen (2/6)

Dialoge und Essays von Giacomo Leopardi
Übersetzt von Burkhard Kroeber
Gelesen von Doris Wolters

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

Sara Rai: Im Labyrinth

Drapadi Verlag
aus dem Hindi von Johanna Hahn
ISBN 978-3-945191-43-9
192 Seiten
16,99 Euro

Gestern hat sie den „Friedrich-Rückert-Preis“ der Stadt Coburg erhalten, am Sonntag ist die indische Schriftstellerin Sara Rai bei den „Heidelberger Literaturtagen“ zu Gast. Wir stellen Ihnen heute ihr neues Buch vor: Claudia Kramatschek hat die Erzählungen mit dem Titel „Im Labyrinth“ gelesen.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

Rettet die Insekten!

17.05 SWR2 Forum

Moderation: Doris Maull
(Öffentliche Veranstaltung vom 16. Mai auf der BUGA in Heilbronn)

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Carmen Staaf:
MLW / CD: Science fair
Allison Miller, Schlagzeug, Perkussion
Carmen Staaf, Klavier
Matt Penman, Bass

Allison Miller:

Skyway / CD: Science fair

Allison Miller, Schlagzeug, Perkussion
Carmen Staaf, Klavier
Matt Penman, Bass

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem
Musik**

Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 SWR2 Abendkonzert
SWR Symphonieorchester**

Gil Shaham (Violine)
Leitung: Nicholas McGegan
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 4 D-Dur KV 19
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
(Konzert vom 12. Mai 2018 im Rokokotheater des Schwetzingers Schlosses)

„Du weißt selbst nicht, wie gut du Violin spielst, wenn du Dir nur die Ehre geben und mit Figur, Herzhaftigkeit und Geist spielen willst, ja so, als wärest Du der erste Violinspieler Europas“ – soll Vater Leopold 1777 an seinen Sohn geschrieben haben. Aber da hatte Wolfgang Amadeus Mozart schon seine fünf Violinkonzerte komponiert. Ein reines Mozartprogramm präsentiert dieses

Konzert mit dem amerikanischen Geiger Gil Shaham und dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung des britischen Dirigenten und Experten für Alte Musik, Nicholas McGegan.

22.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

22.03 SWR2 Krimi

Über die Dörfer
Kriminalhörspiel von Erhard Schmieid
Mit: André Jung, Brigitte Urhausen u. a.
Regie: Matthias Kapohl
(Produktion: SR 2019)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

Die saarländischen Dörfer veröden zunehmend – nicht nur, dass die Polizei auf dem Land immer weniger präsent ist und zahlreiche Hauseinbrüche nicht aufgeklärt werden, auch die Einkaufsmöglichkeiten nehmen ab. Genau davon profitiert aber Roland Burg, Inhaber eines Supermarkts in Saarlouis. Sein Mitarbeiter Sohlbach fährt täglich mit einem Verkaufswagen über die Dörfer. Doch eines Morgens wird Sohlbach tot aufgefunden. Michel Paquet und Amelie Gentner von der Mordkommission Saarlouis finden in seiner Brieftasche das Foto einer Frau, die niemand kennt. Da hilft nur eins: Gentner muss mit dem Verkaufswagen auf Tour gehen ...

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 NOW Jazz
Improvisation trifft Tradition**

Neue Folksounds in der improvisierten Musik Skandinaviens
Von Thomas Loewner

Im skandinavischen Jazz spielte die Volksmusik schon immer eine zentrale Rolle. Und auch in jüngerer Vergangenheit haben improvisierende MusikerInnen und Bands diese Linie fortgeführt. Ihre Ansätze reichen von der Verwendung traditioneller Instrumente wie etwa der norwegischen Hardanger Fiddle über den Einsatz überlieferter Gesangstechniken bis hin zur Adaption von tradierten Melodien. Bemerkenswert ist die Selbstverständlichkeit, mit der dies häufig geschieht. Auf diese Weise entsteht eine Musik, die mitunter weit in die Vergangenheit zurückreicht und zugleich sehr zeitgemäß klingt.

Samstag, 18. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Maurice Ravel:
„Ma mère l'oye“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève

- Luigi Cherubini:**
Streichquartett Nr. 6 a-Moll
Hausmusik London
- Jean Cras:**
„Ames d'enfants“
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Pierre Stoll
- Claude Debussy:**
Six Épigraphes antiques L 131
Michael Korstick (Klavier)
- Emmanuel Séjourné:**
Konzert
Katarzyna Mycka (Marimbafon)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Matthias Kuhn
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Henryk Wieniawski:
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 14
Midori (Violine)
Saint Louis Symphony Orchestra
Leitung: Leonard Slatkin
- Johann Baptist Vanhal:**
Sinfonie a-Moll
Concerto Köln
- Manuel de Falla:**
„El sombrero de Tres Picos“, Ballett
Teresa Berganza (Mezzosopran)
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
- Ludwig van Beethoven:**
Klavierquartett C-Dur WoO 36 Nr. 3
Milander Quartett
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
„Meeresstille und glückliche Fahrt“,
Konzertouvertüre op. 27
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
Oboenkonzert D-Dur AV 144
Simon Dent (Oboe)
Polnische Kammerphilharmonie
Leitung: Wojciech Rajski
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Divertimento F-Dur KV 138
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas
- Johannes Brahms:**
Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
Pablo Barragán (Klarinette)
Juan Pérez Floristán (Klavier)
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate G-Dur Wq 133
Alon Sariel (Mandoline)
Concerto Foscari
- Bohuslav Martinu:**
„La revue de cuisine“
Mitglieder des Saint Paul Chamber
Orchestra
- Johann Friedrich Fasch:**
Konzert D-Dur FWV L:D3
Il Gardellino
- Gioacchino Rossini:**
Introduktion, Thema und Variationen
C-Dur
Orchestra di Padova e del Veneto
Oboe und Leitung: Diego Dini Ciacci
- Franz Schubert:**
„Der vierjährige Posten“, Ouvertüre
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
- Bebu Silveti:**
„Brazilian rhapsody“
Daniel Barenboim und Ensemble
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Henry Purcell:
Aire aus der Schauspielmusik „The
Virtuous wife, or Good Luck at Last“
Les Musiciens de Saint-Julien
Leitung: François Lazarevitch
- Niccolò Paganini:**
Maestosa Sonata sentimentale
Salvatore Accardo (Violine)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit
- Johann Friedrich Reichardt:**
Ouvertüre zum Singspiel „Erwin und
Elmire“ nach Johann Wolfgang von
Goethe
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
- Johann Sebastian Bach:**
Konzert für 3 Violinen, Streicher und
Basso continuo D-Dur BWV 1064
Gottfried von der Goltz, Anne
Katharina Schreiber (Violine)
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung: Petra Müllejans
- Nach dem Zeitwort:
Friedrich II.:
Flötensonate Nr. 190 c-Moll
Akademie für Alte Musik
- 6.45 SWR2 Zeitwort**
18.05.1976: Der Circus Roncalli feiert
Premiere
Von Katrin Zipse
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell
mit Pressestimmen**
- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**
Robert Schumann:
„Frühlingsnacht“ und „Liebeslied“,
Transkription
Alexander Krichel (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
„Szene am Bach“ aus der Sinfonie Nr.
6 F-Dur op. 68
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
- Joseph Haydn:**
Variationen über die Hymne „Gott
erhalte Franz den Kaiser“
Ragna Schirmer (Klavier)
- Jacques Offenbach:**
Ouvertüre zur Operette „La
Grande-Duchesse de Gérolstein“
Orchestre national de Lille
Leitung: Darrell Ang
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Finale aus dem Klavierquartett Nr. 3
h-Moll op. 3
Fauré Quartett
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen: Spezial
Europas KI-Offensive**
Aus der 10-teiligen Reihe: „Die
künstlich intelligente Gesellschaft“ (3)
Von Dirk Asendorpf
- In Deutschland wurde der Computer
erfunden, in Frankreich ein Vorgänger
des World Wide Web. Inzwischen sind
Ostasien und die USA führend bei der
Entwicklung künstlicher Intelligenz.
Was hat das alte Europa noch zu
bieten? Wie wäre es mit einer
künstlichen Intelligenz, die human und
umweltfreundlich ist, zu den
demokratischen Werten offener
Gesellschaften passt, die Privatsphäre
achtet, für Transparenz und Fairness
sorgt?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde
Pasticcio musicale**
Mit Konrad Beikircher
- Jeden dritten Samstag im Monat
präsentiert der Kabarettist Konrad
Beikircher in der SWR2 Musikstunde
ein kleines Sammelsurium aus Musik
und Geschichten, Selbsterlebtem und
Nacherzähltem, Aktuellem und ewig
Gültigem. Lassen Sie sich
überraschen!
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter
SWR2.de
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra
Gast im Studio: Michael Schneider,
Orchesterleiter und Blockflötist**
Am Mikrophon: Dagmar Munck
- Alles begann mit einem 1. Preis im
Fach Blockflöte beim ARD Wettbewerb
anno 1978. Da war Michael Schneider
25 Jahre alt. Ein Jahr später gründete
er das Ensemble „Camerata Köln“. Seitdem prägt er als Solist, Dirigent,
Musikwissenschaftler und Lehrer die
historische Aufführungspraxis. Mit
„Camerata Köln“ und seinem eigenen
Orchester „La Stagione Frankfurt“ war
und ist er auch immer auf
Entdeckungsreise in unbekanntem oder

vergessenen Gefilden. So hat er neben zahlreichen Einspielungen der Musik Telemanns vieles aus der Komponistengeneration der Mannheimer Schule ausgegraben, darunter die Oper „L' isle déserte“ von Franz Ignaz Beck, die erstmals nach langem Schlaf bei den Schwetzingen Festspielen erklingen wird.

12.00 Aktuell mit Nachrichten

12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung

12.40 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Georges Bizet:

Chor und Habanera der „Carmen“ (1. Akt)

Leontyne Price (Mezzosopran)

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

Giuseppe Verdi:

„Un ballo in maschera“, Arie der Amelia und Duett Riccardo – Amelia (2. Akt)

Carlo Bergonzi (Tenor)

Leontyne Price (Sopran)

RCA Italiana Opera Orchestra

Leitung: Erich Leinsdorf

Giuseppe Verdi:

„Aida“, Arie des Radamès (1. Akt)

Carlo Bergonzi (Tenor)

Wiener Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

Giacomo Puccini:

„Madame Butterfly“, Duett Butterfly – Linkerton (1. Akt)

Renata Tebaldi (Sopran)

Carlo Bergonzi (Tenor)

Orchestra dell' Accademia di Santa Cecilia

Leitung: Tullio Serafin

Christoph Willibald Gluck:

„Paride ed Elena“, Arie des Paris (1. Akt), bearbeitet für Sopran und Klavier

Renata Tebaldi (Sopran)

Richard Bonyng (Klavier)

Alessandro Scarlatti:

„Il Pompeo“, Arie für Singstimme und Orchester, bearbeitet für Sopran und Klavier

Renata Tebaldi (Sopran)

Richard Bonyng (Klavier)

Amilcare Ponchielli:

„La Gioconda“, Szene der Blinden (1. Akt)

Renata Tebaldi (Gioconda)

Marilyn Horne (Laura)

Nicola Ghiuselew (Alvise)

Robert Merrill (Barnaba)

Carlo Bergonzi (Enzo)

Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia

Leitung: Lamberto Gardelli

13.58 SWR2 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 SWR2 Zeitgenossen

Gerald Hüther, Autor

Im Gespräch mit Martin Durm

(Öffentliche Veranstaltung vom 9. Mai im Universum Kino Landau)

Der Neurobiologe Gerald Hüther ist eine Ausnahmeerscheinung unter deutschen Naturwissenschaftlern. Er füllt große Säle, schreibt Bestseller und äußert sich auch zu sozialen oder bildungspolitischen Fragen. Hüthers Erfolgsrezept: Beschreibe komplexe Zusammenhänge in verständlicher Sprache und scheue dabei keinen Medienauftritt. Der mittlerweile emeritierte Professor will vor allem Erkenntnisse aus der Hirnforschung unters Volk bringen. Er plädiert für „leidenschaftliches Lernen“ in Schule und Beruf und eine auf „Potentialentfaltung“ ausgerichtete Beziehungskultur.“ Als populärwissenschaftlicher Autor stößt er aber auch auf Kritik.

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

14.50 SWR2 Musik

Agnès Clément (Harfe)

1. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2016

Franz Liszt:

„Liebestraum“ Nr. 3, transkribiert für Harfe von Agnès Clément

Jean-Philippe Rameau:

„Le Rappel des Oiseaux“

Beim ARD Musikwettbewerb 2016 war die Harfenistin Agnès Clément die strahlende Siegerin. Im März ist ihre Solo-CD erschienen; als Co-Produktion von Genuin und SWR2. Bevor die aktuellen ARD-Preisträger live in Schwetzingen spielen, stellen wir Kostproben daraus vor.

15.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

15.05 SWR2 Musik – LIVE

Preisträger des ARD-Wettbewerbs

Trio Marvin:

Vita Kan (Klavier)

Marina Grauman (Violine)

Marius Urba (Violoncello)

und

Thomas Hutchinson (Oboe)

Diyang Mei (Viola)

Fanny Hensel:

Klavierquartett As-Dur

Ernst Krenek:

Triofantasie für Klaviertrio op. 63

Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett für Oboe und Streichtrio F-Dur KV 370

Benjamin Britten:

Phantasy für Oboe und Streichtrio op. 2

Robert Schumann:

Klavierquartett Es-Dur op. 47

(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)

Preisträger des ARD Wettbewerbs stellen sich in guter Tradition persönlich beim Schwetzingen Publikum vor. Das junge Trio Marvin wird in diesem Jahr verstärkt durch Diyang Mei und Thomas Hutchinson, gefeierte Spitzenfinalisten der Kategorien Viola und Oboe. Flexibel können die jungen Musiker Wiederentdeckungen hörbar machen, so Ernst Kreneks Triofantasie op. 63, entstanden zwischen den verheerenden Weltkriegen des 20. Jahrhunderts. Eingerahmt wird das musikhistorische Spannungsfeld durch Schumanns Klavierquartett, Mozarts Oboenquartett und Benjamin Britten's Phantasy op. 2.

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Jim Hall:

Waiting to dance / CD: Jim Hall & Pat Metheny

Jim Hall, Gitarre

Pat Metheny, Gitarre

Steve Swallow:

Falling grace / CD: Jim Hall & Pat Metheny

Jim Hall, Gitarre

Pat Metheny, Gitarre

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Interview der Woche

18.40 SWR2 Kultur Weltweit

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Geistliche Musik

Alessandro Scarlatti:

„Vespro della Beata Vergine“

Gli Scarlattisti

Thorsten Bleich (Laute)

Franziska Finckh (Viola da gamba)

Ulrike Klamp (Violone)

Stephan Leuthold (Orgel)

Leitung: Jochen M. Arnold

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

20.03 SWR2 Abendkonzert

„Belles Amours – Louise de Vilmorin“

Texte von Louise de Vilmorin, gelesen und in Liedern von Francis Poulenc und Claude Arrieu

Christiane Karg (Sopran)

Thomas Quasthoff (Lesung)

Justus Zeyen (Klavier)

Francis Poulenc:

„Trois poèmes de Louise de Vilmorin“

Louise de Vilmorin:

„Je t'aime pour toujours, ce soir“,
Leben und Lieben der Louise de Vilmorin

Claude Arrieu:

„Poèmes de Louise de Vilmorin“

Louise de Vilmorin:

Auszüge aus den Romanen „Madame de“ und „Liebesgeschichte“

Francis Poulenc:

„Métamorphoses“ nach Texten von Louise de Vilmorin

Louise de Vilmorin:

Auszug aus dem Roman „Les Belles Amours“

Claude Arrieu:

„Le Sable du Sablier“, cycle de mélodies sur des poèmes de Louise de Vilmorin

Louise de Vilmorin:

„Eine Liebe zu Dritt“, Auszüge aus Briefen von Duff und Diana Cooper und Louise de Vilmorin

Francis Poulenc:

„Fiançailles pour rire“ (Konzert vom 9. Mai im Mozartsaal)

Ein literarisch-musikalischer Salon, das Porträt der Dichterin Louise de Vilmorin. Francis Poulenc pries an ihren Gedichten „sensible Frechheit, Freizügigkeit und einen feinen Geschmack, der bis in ihre Melodie reicht“. Louise de Vilmorin stammte aus edler Familie, genoss eine umfassende Bildung, beherrschte mehrere Sprachen, studierte schließlich Literatur und äußerte sich schriftstellerisch in (Gesellschafts-)Romanen ebenso wie in kunstvoll durchstilisierter Lyrik. Sie war eine verführerisch schöne, geistreiche Frau, berühmt für ihre Schlagfertigkeit. Antoine de Saint-Exupéry, Orson Welles und André Malraux liebten und verehrten sie.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 SWR2 Jazztime

O Grande Amor

Der Saxofonist Stan Getz spielt Bossa Nova
Von Hans-Jürgen Schaal

Der Mann, der Brasiliens Bossa Nova einst weltberühmt machte, war ein Jazzsaxofonist aus den USA. „Jazz Samba“ hieß Stan Getz' erstes Bossa-Album – die gleich auf Platz 1 der amerikanischen Popcharts landete. Ein Jahr später hatte Getz bereits vier weitere Alben mit melodisch-geschmeidigem „Bossa Jazz“ aufgenommen. Am bekanntesten wurde „Getz/Gilberto“, das lange als das erfolgreichste Album der Jazzgeschichte galt. Die Auskopplung „The Girl From Ipanema“ mit dem Gesang von Astrud Gilberto läuft noch heute in Bars und Bistros rund um den Globus.

Jobim / Mendonca:

Desafinado / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz

Silva / Teixeira:

O Pato / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz, Saxofon

Jobim / Mendonca:

So Danco Samba / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years.

Stan Getz, Tenorsaxofon
Luiz Bonfá, Gitarre
Antonio Carlos Jobim

Jobim / Moraes:

O Grande Amor / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz
Joao Gilberto
Antonio Carlos Jobim

Jobim / Moraes / Gimbel:

The Girl from Ipanema / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz
Joao Gilberto
Antonio Carlos Jobim
Astrud Gilberto

Jobim / Lees:

Corcovado / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz
Astrud Gilberto
Joao Gilberto

Luis Antonio:

Menina Moça / CD: Stan Getz – The Girl from Ipanema. The Bossa Nova Years. The Bossa Nova Years.

Stan Getz
Laurindo Almeida

Luiz Eça:

The Dolphin / CD: Stan Getz Quartet
Stan Getz Quartet

Antonio Carlos Jobim:

Lígia / CD: Stan Getz – The Best of Two Worlds
Stan Getz
Joao Gilberto

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 Spätvorstellung

Salzburger Stier (2/2)

Preisverleihung
Preisträger für Deutschland Simon und Jan, für Österreich Lisa Eckhart, für die Schweiz Patti Basler
Ehrenstier 2019 erhält Gerhard Polt
Moderation: Robert Asam
(Aufzeichnung vom 11. Mai im Kurhaus in Meran)

Die Preisträger beim „Salzburger Stier 2019“, dem bedeutendsten internationalen Radio-Kabarettpreis für den deutschsprachigen Raum, stehen fest. Eine deutsche Jury zeichnet Simon und Jan, das Musik-Duo bestehend aus Simon Eickhoff und Jan Traphan aus. Der Salzburger Stier 2019 für Österreich geht an Lisa Eckhart. Als Preisträger für die Schweiz hat die Jury Patti Basler gewählt. Den Ehrenstier 2019 erhält Gerhard Polt.

Der „Salzburger Stier“ wird am 11. Mai 2019 im Kurhaus in Meran verliehen. SWR2 überträgt Ausschnitte der Preisverleihung.

Sonntag, 19. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Louis Théodore Gouvy:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 9
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

Clara Schumann:

3 Romanzen op. 21
Philippe Graffin (Violine)
Claire Désert (Klavier)

Frank Martin:

„Maria-Triptychon“
Juliane Banse (Sopran)
Muriel Cantoreggi (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen

Gioacchino Rossini:

Duett D-Dur
Ensemble Explorations
Eduard Franck:
Violinkonzert e-Moll op. 30
Christiane Edinger (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken
Leitung: Hans-Peter Frank

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Ernesto Cavallini:

Fantasie über Motive aus der Oper „La Sonnambula“
Giuseppe Porgo (Klarinette)
Norddeutsche Philharmonie Rostock
Leitung: Johannes Moesus

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate A-Dur KV 331
Detlev Eisinger (Klavier)

Hans Pfitzner:

Violinkonzert h-Moll op. 34
Juraj Cizmarovic (Violine)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Marcus Bosch

Luigi Boccherini:

Streichquartett A-Dur op. 8 Nr. 6
Apponyi-Quartett

Adolf von Henselt:

Klavierkonzert f-Moll op. 16
Marc-André Hamelin (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

Sonate As-Dur op. 110
Stephen Kovacevich (Klavier)

Joseph Haydn:

„Solo e pensoso i più deserti campi“
Hob. XXIVb/20
Francesca Aspromonte (Sopran)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

- Igor Strawinsky:
„Die Geschichte vom Soldaten“
Mitglieder der Deutschen
Kammerphilharmonie Bremen
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
William Boyce:
Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 1
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Francis Poulenc:
Suite française d'après Claude
Gervaise
Franziska Lee (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert h-Moll RV 390
Amandine Beyer (Violine)
Gli Incogniti
Franz Doppler / Karl Doppler:
„Rigoletto-Fantasie“
The Clarinotts
Wiener Virtuosen
David Orlowsky:
„Juli“
David Orlowsky Trio
Franz Liszt:
„Les jeux d'eau à la Villa d'Este“ S 163
Nr. 4
Ragna Schirmer (Klavier)
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
Gioacchino Rossini:
„Le rendez-vous de chasse“, Grande
fanfare par Rossini, komponiert im Stil
des Marquis de Dampierre
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Johann Nepomuk Hummel:
Rondo aus der Violasonate Es-Dur op.
5 Nr. 3
Tabea Zimmermann (Viola)
Hartmut Höll (Hammerflügel)
Alexander Borodin:
„Polowetzer Tänze“ aus der Oper
„Fürst Igor“
Anima Eterna
Leitung: Jos van Immerseel
Franz Schubert:
Finale aus dem Klavierquintett A-Dur D
667
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Hwayoon Lee (Viola)
Maximilian Hornung (Violoncello)
Roman Patkoló (Kontrabass)
Daniil Trifonov (Klavier)
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.03 SWR2 Musik am Morgen**
Ludwig van Beethoven:
„Musik zu einem Ritterballett“
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Howard Griffiths
Johann Sebastian Bach:
Toccatà D-Dur BWV 912
Yulianna Avdeeva (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Sopranino-Blockflöten-Konzert C-Dur
RV 443
Stefan Temmingh (Blockflöte)
Capricornus Consort Basel
Joseph Canteloube:
„Trois bourrées“ aus den „Chants
d'Auvergne“
Dawn Upshaw (Sopran)
Orchestre de l'Opéra National de Lyon
Leitung: Kent Nagano
Markus Kraler, Andreas Schett:
„Wunderhorntanz“
Franui Musicbanda
Joseph Haydn:
Finale aus der Sinfonie Nr. 82 C-Dur
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
„Wo gehest du hin?“ BWV 166
Sibylla Rubens (Sopran)
Bernhard Landauer (Countertenor)
Christoph Prégardien (Tenor)
Klaus Mertens (Bass)
Amsterdam Barockchor und Orchester
Leitung: Ton Koopman
Georg Philipp Telemann:
„Der Gott unsers Herrn Jesu Christi“
Susanne Gorzny (Sopran)
Henning Voss (Altus)
Ralph Eschrig (Tenor)
Matthias Vieweg (Bass)
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Weimarer Barockensemble
Leitung: Michael Scholl
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**
Europäische Souveränität
Ein Schlüsselbegriff für die
Europa-Debatte
Von Felix Heidenreich
- „Europa am Scheideweg“ – das ist
immer aktuell. Denn der Prozess der
europäischen Integration stolpert vor
Weggabelung zu Weggabelung, von
Krise zu Krise. Und doch verdichten
sich momentan die Probleme auf
dramatische Weise. Die Wahlen zum
Europäischen Parlament bündeln eine
Debatte über Konzepte der
europäischen Integration, die neue
Polarisierungen zu produzieren droht.
Kann man dem durch Versachlichung
der Debatte entgegengetreten? Der
Politikwissenschaftler Dr. Felix
Heidenreich beantwortet die Frage
durch Bezug auf das Konzept der
„europäischen Souveränität“.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**
Sonntagsfeuilleton mit Nicole
Dantrumont
(Rätselelefon: 07221 / 2000 – oder per
Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**
**Wie christlich ist die Soziale
Marktwirtschaft?**
Ein deutscher Mythos wird 70
Von Christoph Fleischmann
- Nach der Verabschiedung des
Grundgesetzes nahm die CDU die
„Soziale Marktwirtschaft“ in ihr
Programm auf. Die Vorstellung, in
einer Sozialen Marktwirtschaft zu
leben, gehört heute genauso zur
deutschen Identität wie das
Grundgesetz, das jetzt 70 Jahre alt
wird. Die beiden großen Kirchen
verkünden stolz, dass das Modell der
Sozialen Marktwirtschaft von
christlichen Idealen geprägt sei und
dass mit diesem Modell der
Kapitalismus entscheidend gezähmt
werde. Wie ist das Modell entstanden
und wie christlich ist es wirklich?
- 12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue
CDs**
**Vierteljahresbestenliste der
Deutschen Schallplattenkritik**
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag**
Die Turmspringerinnen
Coming of Age zwischen Angst und
Adrenalin
Von Klaus Schirmer
(Produktion: RBB/NDR 2018)
- My, Kieu, Talisa und Anna sind
Turmspringerinnen. 2010 hat der Autor
Klaus Schirmer die Teenager
kennengelernt und die kommenden
acht Jahre auf ihrem Weg begleitet: bei
großen Erfolgen und bitteren
Niederlagen, bei ihren Zweifeln und
Glücksmomenten, bei Höhenflügen
und schicksalhaften Wendungen und –
beim Erwachsenwerden. Es ist der
eine große Traum, der alles
überstrahlt: die Teilnahme an den
Olympischen Spielen, der Höhepunkt
einer auf 20 Jahre angelegten
Karriereplanung. Aber was, wenn der
Plan nicht aufgeht?
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

15.05 SWR2 Zur Person**Der Tenor Uwe Heilmann**
Von Hildburg Heider

Uwe Heilmann – ein Stern am Opernhimmel, der steil aufstieg und rasch verglühte. Geboren 1960, machte er bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen mit seiner flexiblen, leuchtenden Stimme auf sich aufmerksam. 1985 debütierte er an der Stuttgarter Staatsoper und entwickelte sich zum gefragten Mozartsänger und Liedinterpret, unter anderem in Wien, New York und an der Mailänder Scala. Mit 35 Jahren zog er sich nach einer Krankheit von der Bühne zurück. Seitdem lebt er mit seiner Frau in Japan und wirkt als Gesangspädagoge. Im Gespräch mit der Autorin schildert er seine Sicht auf Musik und Welt.

Musikliste:

Wolfgang Amadé Mozart:

Arie des Titus aus dem 2. Akt der Oper „La clemenza di Tito“

Uwe Heilmann (Tenor)

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Joseph Haydn:

„Und Gott schuf den Menschen“ aus dem Oratorium „Die Schöpfung“

Uwe Heilmann (Tenor)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Peter Schreier

Franz Schubert:

„Des Müllers Blumen“ aus dem Liederzyklus „Die schöne Müllerin“

Uwe Heilmann (Tenor)

James Levine (Klavier)

Hugo Wolf:

„Verborgeneheit“

Uwe Heilmann (Tenor)

Hartmut Höll (Klavier)

Joseph Haydn:

„Hier steht der Wandrer nun“ aus dem „Winter“ des Oratoriums „Die Jahreszeiten“

Uwe Heilmann (Tenor)

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Georg Solti

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Ausschnitt aus der Sinfonie Nr. 2 B-Dur, „Lobgesang“

Uwe Heilmann (Tenor)

Süddeutscher Madrigalchor Stuttgart

Orchester der Ludwigsburger Festspiele

Leitung: Wolfgang Gönnerwein

Hugo Wolf:

„Selbstgeständnis“

Uwe Heilmann (Tenor)

Hartmut Höll (Klavier)

Wolfgang Amadé Mozart:

„Domine deus“ aus der Messe C-Dur KV 66

Uwe Heilmann (Tenor)

Concentus Musicus Wien

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Wolfgang Amadé Mozart:

Arie des Tamino aus der Oper „Die Zauberflöte“

Uwe Heilmann (Tenor)

Wiener Philharmoniker

Leitung: Georg Solti

Carl Maria von Weber:

Arie des Max aus der Oper „Der Freischütz“

Uwe Heilmann (Tenor)

Orchester der Ludwigsburger Schloßfestspiele

Leitung: Wolfgang Gönnerwein

Johann Sebastian Bach:

„Et misericordia“ aus dem „Magnificat“

Uwe Heilmann (Tenor)

Jean Rigby (Alt)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Wolfgang Amadé Mozart:

Arie des Belmonte aus dem Singspiel

„Die Entführung aus dem Serail“

Uwe Heilmann (Tenor)

Academy of Ancient Music Orchestra, London

Leitung: Christopher Hogwood

Hugo Wolf:

„Der Feuerreiter“

Uwe Heilmann (Tenor)

Hartmut Höll (Klavier)

Joseph Haydn:

Duett Orfeo-Euridice aus der Oper „Orfeo ed Euridice“

Uwe Heilmann (Orpheus)

Cecilia Bartoli (Euridice)

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Georg Friedrich Händel:

„Tröstet Zion“ aus dem Oratorium „Der Messias“

Uwe Heilmann (Tenor)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Peter Schreier

Wolfgang Amadé Mozart:

Arie des Don Ottavio aus der Oper „Don Giovanni“

Uwe Heilmann (Tenor)

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Claudio Abbado

Wolfgang Amadé Mozart:

„Zu Hilfe, zu Hilfe“, Arie des Tamino aus der Oper „Die Zauberflöte“

Uwe Heilmann (Tenor)

Wiener Philharmoniker

Leitung: Georg Solti

Johann Sebastian Bach:

„Geduld, Geduld!“ Aus dem 2. Teil der Matthäus-Passion

Uwe Heilmann (Tenor)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Peter Schreier

Franz Schubert:

„Der Jüngling und der Tod“

Uwe Heilmann (Tenor)

Markus Hinterhäuser (Klavier)

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 lesenswert Magazin****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag****Klaus Mann: Mephisto**

Nach dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann

Mit: Axel Milberg, Ignaz Kirchner u. a.

Hörspielbearbeitung: Michael Farin

Musik und Regie: Klaus Buhlert

(Produktion: BR 1999)

Zum 70. Todestag von Klaus Mann senden wir die Hörspielfassung seines bekanntesten Romans, der 1936 erschienen ist. Erzählt wird die Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen von 1926 bis Ende 1935. Er arrangiert sich mit den NS-Machthabern und verliert alle humanen Überzeugungen. Für seinen Erfolg verrät er sogar seine Geliebte, die „Schwarze Venus“, mit der er seine BDSM-Neigungen ausleben konnte. Wer will, kann hier einen Schlüsselroman über Gustav Gründgens lesen. Aber auch viele andere deutschsprachige Künstler des Typus' Höfgen waren bis zum Ende Parteigänger Hitlers.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert**

Vox Luminis

Freiburger BarockConsort

Bass und Leitung: Lionel Meunier

Claudio Monteverdi:

Vespro della Beata Vergine.

„Marienvesper“

(Konzert vom 10. Mai 2017 im

Konzerthaus Freiburg)

Philharmonisches Orchester Freiburg

Vassilis Varvaresos (Klavier)

Leitung: Fabrice Bollon

Peter Tschaikowsky:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Albéric Magnard:

Sinfonie Nr. 4 cis-Moll op. 21

(Konzert vom 21. März 2017 im

Konzerthaus Freiburg)

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Musikpassagen****Unter Freunden**

K&F Records sind mehr als ein

Schallplattenlabel

Von Bernd Gürtler

Mit Schallplattenauflegen in einer Bar in der Dresdner Neustadt hatte es begonnen. Keine weltbewegende Sache, aber was daraus geworden ist! Ein feines, kleines Label für Americana, Folk und Singer/Songwriter, das neben den Projekten der beiden Labelgründer (bergen, A Gentle Lurch) befreundete Bands (Wayne Graham) veröffentlicht und mit weiteren Labels, Bookingagenturen und sonstigen Kreativschaffenden ein weit verzweigtes Sympathisantennetzwerk bildet. Daher der Labelname, das Kürzel K&F bedeutet ausgeschrieben Kumpels & Friends.

0.00 Nachrichten, Wetter