

Montag, 06. Mai

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt
Christoph Graupner:
 „Ach Herr mich armer Sünder“ GWV 1152/46
 Klaus Mertens (Bassbariton)
 Accademia Daniel
 Leitung: Shalev Ad-El
Sergej Prokofjew:
 Sonate C-Dur op. 119
 Claudio Bohorquez (Violoncello)
 Markus Groh (Klavier)
Richard Strauss:
 „Sinfonia domestica“ op. 53
 MDR Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Edward Elgar:
 Violinkonzert h-Moll op. 61
 James Ehnes (Violine)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Vladimir Ashkenazy
Joseph Haydn:
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
 Rafal Blechacz (Klavier)
Henry Dumont:
 Magnificat
 Brigitte Bellamy (Sopran)
 Guillemette Laurens (Alt)
 Henri Ledroit (Countertenor)
 Howard Crook (Tenor)
 Ulrich Studer (Bariton)
 Peter Kooij (Bass)
 La Chapelle Royale
 Leitung: Philippe Herreweghe
Igor Strawinsky:
 Duo concertant
 Dora Bratchkova (Violine)
 Andreas Meyer-Hermann (Klavier)
Georges Bizet:
 „L'Arlésienne“, Suite Nr. 2
 Orchestre National de Lyon
 Leitung: Emmanuel Krivine
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
 Konzert D-Dur RV 126
 Accademia Bizantina
 Leitung: Ottavio Dantone
Ludwig van Beethoven:
 Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1
 Jerusalem Quartet
Johan Helmich Roman:
 Sinfonia g-Moll BeRI 30
 Drottningholm Barockensemble
 Leitung: Jaap Schröder
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
 Brandenburgisches Konzert Nr. 3
 G-Dur BWV 1048
 The English Concert
 Leitung: Trevor Pinnock
Robert Schumann:
 „Gartenmelodie“ op. 85 Nr. 3
 Lena Neudauer (Violine)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Leitung: Pablo González
Erich Wolfgang Korngold:
 „Geschichten von Strauß“ op. 21
 Michael Schäfer (Klavier)
Leopold Anton Kozeluch:
 Sinfonia D-Dur
 Concerto Köln
 Leitung: Werner Ehrhardt
Marcel Grandjany:
 Fantaisie über ein Thema von Haydn
 op. 31
 Xavier de Maistre (Harfe)
Tomaso Albinoni:
 Oboenkonzert B-Dur op. 7 Nr. 3
 Stefan Schilli (Oboe)
 Stuttgarter Kammerorchester
 Leitung: Nicol Matt
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 06.05.1953: Ein US-Chirurg
 entwickelt die
 Herz-Lungen-Maschine
 Von Doris Maull
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Die Erde im Blick
 Umweltsatelliten verändern den Alltag
 Von Dirk Asendorpf
- Vor 60 Jahren hat die Raumfahrt begonnen, unser Bild der Erde radikal zu ändern. Inzwischen haben über 50 Umweltsatelliten unseren Planeten permanent unter Beobachtung und liefern im Sekundentakt Millionen von Datensätzen. Die Bilder und Animationen, die daraus entstehen, prägen Alltag, Wirtschaft, Politik. Und wer die Erde als Ganzes in den Blick nimmt, entwickelt ein starkes Gespür für ihre Verwundbarkeit – und den Wunsch, die globalen Veränderungen in verträglichen Grenzen zu halten. Auf die Erd-Beobachtung folgt das Erd-Management. (Produktion 2017)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Seidenstraße – Eine musikalische Handelsreise (1)
 Mit Sylvia Roth
- Xi'an, Kashgar, Samarkand, Bagdad, Antiochia, Venedig – bis heute besitzt die Seidenstraße eine geradezu mythische Aura: Die älteste, legendärste Handelsroute der Geschichte beflügelt unsere Fantasie, sie beschwört Bilder von schwer beladenen Kamelkarawanen und Basaren aus Tausendundeiner Nacht herauf. Monate, manchmal Jahre waren die Händler zwischen den Kontinenten unterwegs, beförderten ihre kostbare Fracht vom Morgen- ins Abendland und umgekehrt. Sie transportierten Seide, Gewürze, Porzellan und Parfüm, schmuggelten aber auch geistige Güter durch die Lande: Ganze Weltreligionen wurden auf der Seidenstraße weitergereicht, Philosophien, Erfindungen, Ideen – und natürlich Musik. Eine Reise zwischen Sandstürmen und Karawansereien, immer auf der Suche nach den faszinierenden Klängen eines magischen kulturellen Erlebnisraums.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Wolfgang Scherer
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Grenzgänge: „Flamenco envisioned“
Trio Arbós
 Rafael de Utrera (Flamencosänger)
 Werke von Thierry Pécou, Elena Mendoza, Jesús Torres, Aureliano Cattaneo, Bernhard Gander, Maurice Sotelo sowie traditioneller Flamenco, arrangiert von Trio Arbós
 (Konzert vom 30. April im Jagdsaal)
- Ein Dialog zwischen zeitgenössischer Musik und Flamenco. Das Trio Arbós, eines der führenden Kammerensembles Spaniens, lud mehrere zeitgenössische Komponisten

ein, Werke zu schreiben, die sich auf die Tradition des Flamenco beziehen. Nicht die Imitation von Rhythmus oder Harmonien des Flamenco war gefordert, sondern ein kreativer Dialog mit einer Musik, die komplexe Strukturen und außergewöhnliche Fähigkeiten der Improvisation verlangen. Zwischen den neuen Werken erklingen mit Malagueñ, Tiento, Tango, Bulerías und Fandango traditionelle palos – wie die Stile im Flamenco genannt werden.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

Europa

**15.05 SWR2 Leben
Zwischen Lavendelfeldern und Mittelmeer**

Deutsche in Südfrankreich
Von Annika Erichsen

Gibt es eine europäische Identität oder bleiben wir für immer deutsch, auch wenn wir im Ausland leben? Wie verändert sich der Alltag, wenn man die innereuropäische Freizügigkeit nutzt und Deutschland verlässt? Südfrankreich lockt mit Sonne und französischer Lebensart, aber natürlich ändert sich noch viel mehr im alltäglichen Leben. Tina und ihre Kinder entdecken die Unterschiede zwischen dem deutschen und französischen Schulsystem. Architekt Yann berichtet vom Vertrauensvorschuss, den er als Deutscher in der Arbeitswelt bekommt. Und Christine erinnert sich, wie sie vor 30 Jahren bei der Einwanderungsbehörde für eine Aufenthaltsgenehmigung anstehen musste.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Notizbuch eines Schriftstellers (2/9)**

Roman von William Somerset Maugham
Übersetzt aus dem Englischen von Irene Muehlon
Ausgewählt und zusammengestellt von Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck

**15.55 SWR2 lesenswert Kritik
Walter Scheidel: Nach dem Krieg sind alle gleich. Eine Geschichte der Ungleichheit.**

Die Diskussionen um Benachteiligung aufgrund des Geschlechts, der ethnischen Zugehörigkeit oder der familiären Herkunft haben lange Zeit das Problem wachsender wirtschaftlicher Ungleichheit in vielen Ländern Europas und weltweit in den Hintergrund gerückt. Der angesehene österreichische Altertumswissenschaftler und bekannte Autor Walter Scheidel hat die Geschichte gesellschaftlicher Ungleichheit geschrieben und die vier apokalyptischen Reiter Krieg,

Seuchen, gesellschaftliche Umstürze und Staatsversagen als die bislang einzigen wahren Gleichmacher ausgemacht. Sein Buch *Nach dem Krieg sind alle gleich* schreit förmlich danach, ein alternatives Konzept für eine friedliche Nivellierung zu finden.

Aus dem Englischen von Stephan Gebauer-Lippert
wbg Theiss
ISBN 978-3-8062-3827-3
687 Seiten
38 Euro

Der österreichische Althistoriker Walter Scheidel hat einen Lehrstuhl an der renommierten Stanford University in Kalifornien. „Wirtschaftliche Ungleichheit“ ist eines seiner Dauerthemen, er behandelt es auch in seinem neuen Buch „Nach dem Krieg sind alle gleich“. Eine Kritik von Martina Wehite.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs
Geroge Gershwin/Ira Gershwin:
Dancing In The Dark
Fred Astaire – with Oscar Peterson**

Arthur Schwartz:
Let's Call The Whole Thing Off
Fred Astaire – with Oscar Peterson

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

Europa

**19.05 SWR2 Tandem
Die Macht der Sprache im Europäischen Parlament**
Gespräch mit Viviane Ramponi, Dolmetscherin

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

**20.03 SWR2 Abendkonzert
Cuartetto Casals
Henry Purcell:
Fantasien für Streichquartett
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3
„Vogel-Quartett“**

György Kurtág:
12 Mikroludien op. 13
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131
(Konzert vom 1. Mai im Mozartsaal)

Henry Purcell schrieb seine Streicherfantasien als Übungen im alten Stil. Aber er erzeugte einen Vorgeschmack dessen, welche Risse sich auftun können, wenn der Klang als das Umgreifende in permanenter Spannung zur Selbstbehauptung der melodischen Einzelstimmen steht: Beethovens cis-Moll-Quartett gleicht einer Reise. Es beginnt wie eine Canzone der alten Art und musiziert sich zu den Kontrapunktkünsten eines Bach vor. György Kurtág fasste seine Mikroludien knapp, doch die kleine Form hat die große als Aura um sich. Haydns Quartette op. 33 gelten als ein Gründungsdokument des klassischen Stils. Nach der experimentellen Suche früherer Werkzyklen hatte er nun ein Ziel erreicht – eine Quartettästhetik, die Geschichte machte.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 SWR2 Essay
Über die Wirkung von Tonarten**
B-Dur: „Hinsehen nach einer besseren Welt“
Von Barbara Kiem

Ob einzelne Tonarten von sich aus Gefühle darstellen können, diese Frage beschäftigte die Theoretiker schon in der Antike. Später wurden Bedeutung und Wirkung von Tonartenkonstellationen bewusst mit komponiert und so Teil des künstlerischen Konzepts. Eine musikalische Praxis, die bis ins 20. Jahrhundert hinein wirkte, deren Zusammenhänge heute aber kaum noch jemand kennt.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 JetztMusik
Nichts als Trash?**
Popkultur in der Neuen Musik
Von Thomas Groetz

Seitdem die Materialerweiterung im Kontext der Neuen Musik in eine Krise geraten ist, greift diese auf klangliche Erzeugnisse unterschiedlicher Herkunft zurück – auch auf die sogenannte Popmusik. Techno-Beats, Schlager und Filmmusik spielen im Rahmen der elaborierten zeitgenössischen Musik eine zunehmende Rolle. Gleichzeitig fällt auf, dass Pop und Artverwandtes von den Komponistinnen und Komponisten selbst häufig als Musik minderer Qualität bezeichnet wird. Thomas Groetz beleuchtet diese widersprüchliche und komplexe Begegnung unterschiedlicher Musikulturen.

Dienstag, 07. Mai**0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Franz Liszt:**Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll S
359 Nr. 4

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Mario Venzago

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

„Missa Tu es Petrus“

Berliner Rundfunkchor

Leitung: Dietrich Knothe

Peter Tschaikowsky:

Suite Nr. 3 G-Dur op. 55

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

Alban Berg:

7 frühe Lieder

Christianne Stotijn (Mezzosopran)

Berliner Philharmoniker

Leitung: Alan Gilbert

Mieczyslaw Surzynski:

Toccata op. 36 Nr. 1

Marek Piłch (Orgel)

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Camille Saint-Saëns:**

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22

Stephen Hough (Klavier)

City of Birmingham Symphony

Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

Francis Poulenc:

Sonate PWV 185

Dan Bates (Oboe)

Petros Moschos (Klavier)

Alexander Skrjabin:

Sinfonie Nr. 3 op. 43 „Le divin poème“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Jean Françaix:

Quartett

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie

Orchesters

Gabriel Fauré:

„Pelléas et Mélisande“, Suite op. 80

Orchestre National de France

Leitung: Philippe Auguin

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Philipp Telemann:**

Konzert F-Dur TWV 52:F1

Frans Brüggen (Blockflöte)

Otto Fleischmann (Fagott)

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Giovanni Battista Bassani:

Sonate D-Dur

Musica Antiqua Latina

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Alfred Brendel (Klavier)

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Charles Mackerras

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Scherzando Nr. 5 E-Dur Hob. II/37

Haydn-Ensemble Berlin

Benedetto Giacomo Marcello:

Konzert c-Moll

Alison Balsom (Trompete)

Scottish Ensemble

Leitung: Jonathan Morton

Anton Arenskij:

Suite F-Dur op. 15

Daniel Blumenthal, Robert Groslot

(Klavier)

Jiri Hudec:

„Lyrisches Intermezzo“

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Jiri Hudec

Georg Philipp Telemann:

Quartett h-Moll TWV 43:h1

Wilbert Hazelzet (Flöte)

Trio Sonnerie

Johann Joachim Quantz:

Concerto Nr. 3 Es-Dur

Barry Tuckwell (Horn)

John Constable (Cembalo)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell**6.20 SWR2 Zeitwort**

07.05.1842: Salomon Heine

hilft Opfern einer

Feuer-Katastrophe

Von Daniela Remus

6.30 Nachrichten**7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****70 Jahre Grundgesetz**

Wie Rheinland-Pfalz die Verfassung

prägte

Von Rainer Volk

Als die entscheidende Phase zur Gründung der Bundesrepublik begann, steckte Rheinland-Pfalz noch in den Kinderschuhen: Die französische Besatzungsmacht hatte das Bundesland erst 1946 gegründet. Doch die günstige Lage zwischen den rivalisierenden Bundesländern im Norden und Süden machte das Land, seinen Ministerpräsidenten Peter Altmeier und dessen Verfassungsexperten Adolf Süsterhenn zu wichtigen Akteuren auf dem Weg zum Grundgesetz: Rheinland-Pfalz wurde 1948 Gastgeber der

Ministerpräsidenten-Konferenz auf dem Rittersturz bei Koblenz. Und Süsterhenn entwickelte sich zu einem der einflussreichsten Verfassungsväter.

8.58 SWR2 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde Seidenstraße – Eine musikalische Handelsreise (2)**
Mit Sylvia Roth**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Wolfgang Scherer**11.57 SWR2 Kulturservice****12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
anschließend:
SWR2 Programmtipps**12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Klavierkonzert C-Dur Wq 20

Freiburger Barockorchester

Hammerklavier und Leitung: Kristian

Bezuidenhout

Maurice Ravel:

Introduktion und Allegro

Yeojin Han (Flöte)

Amelia Tokarska (Harfe)

Marek Svejkar (Klarinette)

Natan Tishin (Violine)

Oleg Kurochkin (Violone)

Anezka Ferencová (Viola)

Tomás Jamnik (Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 73

Kian Soltani (Violoncello)

Aaron Pilsan (Klavier)

Albert Lortzing:

„Regina“, Ouvertüre, Bearbeitung

Stuttgart Winds

Johan Halvorsen:

3 Norwegische Tänze

Marianne Thorsen (Violine)

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

Antonín Dvořák:

Suite für Orchester A-Dur

„Amerikanische Suite“

Luzerner Sinfonieorchester

Leitung: James Gaffigan

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

Europa

15.05 SWR2 Leben**Von Marathon nach Athen**

Eine Wanderung durch das Griechenland der Krise
Von Patrick Batarilo

Etwa 40 Kilometer legte im antiken Griechenland angeblich ein Läufer zurück, um in Athen den Sieg in der Schlacht von Marathon gegen die Perser zu verkünden. Patrick Batarilo ist vom Dorf Marathon nach Athen gewandert, um auf dem Weg die griechische Gegenwart zu erforschen – zehn Jahre nach Beginn der Wirtschaftskrise, die das Land bis heute prägt. Er traf Menschen, die mit den Folgen der Krise leben und versuchen, auf bestmögliche Weise damit umzugehen. Ein Einblick in eine Gesellschaft, die einerseits verzweifelt, andererseits überraschend widerspenstig ist. (Produktion 2018)

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Notizbuch eines Schriftstellers (3/9)

Roman von William Somerset Maugham

Übersetzt aus dem Englischen von Irene Muehlon

Ausgewählt und zusammengestellt von Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**György Dragomán: Löwenchor**

Wunderbare neue Kurzgeschichten von György Dragomán. Verbunden sind die oft ins Surreale übergehenden Erzählungen durch das Leitmotiv der Musik.

Suhrkamp Verlag, Berlin 2019
Novellen

Übersetzt aus dem Ungarischen von Timea Tankó und Terézia Mora
ISBN 978-3-518-42851-1
272 Seiten
24 Euro

György Dragomán wurde 1973 in Rumänien geboren, später siedelte er mit seinen Eltern nach Ungarn über. Nach drei Romanen, die seit 2002 erschienen sind, hat er jetzt einen Band mit Erzählungen veröffentlicht. Er trägt den Titel „Löwenchor“, Wolfgang Schneider hat ihn gelesen.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell****16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Aaron Christ, Beate Wein, Matyas Wolter:

May Waltz

Pulsar Trio
Beate Wein, Piano
Matyas Wolter, Sitar, urbahar
Aaron Christ, Schlagzeug

Beate Wein, Matyas Wolter, Aaron Christ:

Flugmodus

Pulsar Trio
Beate Wein, Piano
Matyas Wolter, Sitar, Surbahar
Aaron Christ, Schlagzeug

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter**

Europa

19.05 SWR2 Tandem

Mit Europa zum Merkur
Gespräch mit Elsa Montagnon,
Europäische Weltraumorganisation

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**20.00 Nachrichten, Wetter**

100 Jahre Bauhaus

20.03 SWR2 Thema Musik

„Alle Kunst ist Ordnung“
Das Bauhaus-Prinzip und die Ordnung der Dinge in der Musik
Von Karen Frankenstein und Ariane Huml

Die neuartige Kunst- und Architekturbewegung des Bauhauses faszinierte von Beginn an die bedeutendsten Komponisten ihrer Zeit, darunter Arnold Schönberg, Igor Strawinsky, Ernst Krenek, Paul Hindemith und Ferruccio Busoni. Neben der Vorliebe für zeitgenössische Musik prägte das Bauhaus in den Anfangsjahren zudem die intensive Auseinandersetzung mit der Barockmusik als musikalischem Inbegriff einer auch rein mechanischen Reproduzierbarkeit, die mit den ersten Tonaufnahmen bedeutsam wurde. Rational, konstruktivistisch und designorientiert, wie die Bewegung war, gab es Bauhauskonzertabende, Bauhauswochen und eine eigene Bauhauskapelle.

21.00 Nachrichten, Wetter**21.03 SWR2 Jazz Session His-Story**

Jason Morans Hommage an James Reese Europe & The Harlem Hellfighters beim Jazzfest Berlin 2018
Am Mikrofon: Julia Neupert

Im Mai vor 100 Jahren ist James Reese Europe im Alter von nur 38 Jahren tragisch gestorben – nach der Messerattacke eines Mitmusikers. Nur wenige Monate, nachdem er als Soldat und Orchesterleiter aus dem Ersten Weltkrieg zurückgekehrt war. In einem multimedialen Hommage-Projekt „James Reese Europe & The Absence Of Ruin“ erinnerte der Pianist Jason Moran beim Jazzfest Berlin an Europe als eine innovative und schillernde Künstlerpersönlichkeit und nicht zuletzt an den Mann, der als Leiter einer Militärband den Sound des frühen Jazz nach Europa importiert hatte.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR Bestenliste 30 Kritiker. 10 Bücher. 1 Liste**

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Kirsten Voigt, Helmut Böttiger und Christoph Schröder über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem Kiesel im K42 Friedrichshafen)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritikern wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.

Platz 1: Annie Ernaux: Der Platz,
Platz 2: Peggy Mädlar: Wohin wir gehen
Platz 5: Anke Stelling: Schäfchen im Trockenen
Platz 7: Gunther Geltinger: Benzin

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 ars acustica Do Not Leave Your Luggage Unattended!**

Ein Hörstück von Martin Daske
Mit Oliver Brod (Stimme), Jack Adler-McKean (Tuba), Matthias Badczong (Klarinette) u. a.
Komposition und Realisation: Martin Daske
(Produktion: SWR 2018)

Lassen Sie Ihr Gepäck nicht unbeaufsichtigt! Wer weiß, was so ein Koffer tut, wenn man nicht auf ihn aufpasst. Fast alle Koffer können heute rollen. Vielleicht haben sie ja eigene Ziele. Und einen eigenen Willen. Ist es

tatsächlich der Mensch, der den Koffer hinter sich herzieht? Oder schiebt der Koffer den Menschen vor sich her? Auf Bahnhöfen und Flughäfen scheinen viele von ihren Koffern regelrecht getrieben. Lauter sind die Koffer sowieso. Klatong-Klatong auf Kopfsteinpflaster. Und Klöner-Klöner über Asphalt. Wollen die Koffer uns damit etwas sagen? Martin Daskes Hörstück ist die Studiobearbeitung einer Live-Performance bei den ARD Hörspieltagen 2018.

Mittwoch, 08. Mai

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.05 ARD-Nachtkonzert**
Nikolaus von Rezníček:
 „Schlemihl“
 Nobuaki Yamamasu (Tenor)
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Michail Jurowski
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 6 Lieder ohne Worte op. 38
 Michael Endres (Klavier)
Karl Ditters von Dittersdorf:
 Sinfonie C-Dur „Die vier Weltalter“
 Capella Coloniensis
 Leitung: Hans-Martin Linde
Johann Sebastian Bach:
 „Können Tränen meiner Wangen“ aus der „Matthäus-Passion“
 Fadia El-Hage (Alt)
 Modern String Quartet
 Sarband
 Leitung: Vladimir Ivanoff
Eduardo Angulo:
 Gitarrenkonzert Nr. 1
 Michael Troester (Gitarre)
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Arthur Fagen
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie G-Dur KV 110
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington
Ludwig van Beethoven:
 Sonate E-Dur op. 109
 Friedrich Gulda (Klavier)
Jean Sibelius:
 „Lemminkäinen Suite“ op. 22
 Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
 Leitung: Paavo Järvi
Enrique Granados:
 Klavierquintett g-Moll
 Ensemble Variable
Antonio Maria Montanari:
 Concerto Es-Dur op. 1 Nr. 6
 Johannes Pramsohler (Violine)
 Ensemble Diderot
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Zoltán Kodály:
 Konzert
 Buffalo Philharmonic Orchestra
 Leitung: JoAnn Falletta
Georg Friedrich Händel:
 Oboenkonzert g-Moll HWV 287
 Bart Schneemann (Oboe)
 Musica Amphion
 Leitung: Pieter-Jan Belder
Johannes Brahms:
 Sonate F-Dur op. 99
 Gabriel Schwabe (Violoncello)
 Nicholas Rimmer (Klavier)
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Domenico Cimarosa:
 Oboenkonzert B-Dur
 Christoph Hartmann (Oboe)
 Ensemble Berlin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Andante und Allegro brillant A-Dur op. 92
 Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Klavier)
Christoph Graupner:
 Konzert g-Moll GWV 334
 Harmonie Universelle
 Violine und Leitung: Florian Deuter, Mónica Waisman
Franz Danzi:
 Variationen über „La ci darem la mano“
 Monika Leskovar (Violoncello)
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Ulf Schirmer
Arcangelo Corelli:
 Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4
 Amandine Beyer, Flavio Losco (Violine)
 Gli Incogniti
Richard Eilenberg:
 „Cürassier-Attaque“ op. 133
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Christian Simonis
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 08.05.1954: Das erste „Wort zum Sonntag“ kommt im Fernsehen
 Von Sabine Brütting
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Neues vom Zappelphilipp
 Wirksamere Therapien bei ADHS
 Von Ulrike Till
- Gut 30 Jahre ist die Aufmerksamkeits-Defizit-Hyperaktivitätsstörung als Krankheit klassifiziert, seither wird über die Therapie dieser Verhaltensauffälligkeit gestritten. In der neuen Leitlinie zur Behandlung von ADHS wird stärker auf Pillen gesetzt als früher. Denn in großen Langzeitstudien haben Medikamente deutlich besser abgeschnitten als Psychotherapie. Kritiker warnen jedoch vor den Nebenwirkungen. Vielversprechende Therapie-Ergebnisse zeigt auch Neurofeedback: dabei lernen Betroffene, ihre Gehirnströme gezielt zu kontrollieren. Immerhin sollen zwei bis sechs Prozent der Kinder und Jugendlichen betroffen sein; bei einigen besteht die Störung auch im Erwachsenenalter fort.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Seidenstraße – Eine musikalische Handelsreise (3)
 Mit Sylvia Roth
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
 Mit Wolfgang Scherer
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
 anschließend:
SWR2 Programmtipps
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Thomas Morley:
 Now is the month of maying
 amarcord
Edward Elgar:
 Violoncellokonzert e-Moll op. 85
 Nicolas Altstaedt (Violoncello)
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Vassily Sinaisky
John Dowland:
 Come again, sweet love doth now invite
 amarcord
John Bennet:
 Weep, o mine eyes
 amarcord

- Benjamin Britten:**
Four sea interludes aus „Peter Grimes“
op. 33
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: Daniel Raiskin
- Ralph Vaughan Williams:**
3 Shakespeare Songs
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
- Ralph Vaughan Williams:**
Konzert für Tuba und Orchester Nr. 1
G-Dur
Andreas Hofmeir (Tuba)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Werner Andreas Albert
- Ralph Vaughan Williams:**
Silence and music für 4-stimmigen
gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
- Frederick Delius:**
North Country Sketches, Suite für
Orchester
Bornemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- Europa
- 15.05 SWR2 Leben**
**Europa, was hat das denn mit uns
zu tun?**
Eine 23-Jährige und ihre Workshops
für Jugendliche
Von Tobias Dirr
- Junge Menschen fühlen sich häufig
von der Politik zu wenig gehört und
repräsentiert. Auf nationaler Ebene
gleichermaßen wie auf europäischer.
Das möchte die 23-jährige Verena
Riedmiller ändern. Mit ihrem Start Up
Cube zeigt sie jungen und
insbesondere wenig privilegierten
Menschen, wie sie sich in der EU
beteiligen können. Dafür reist sie durch
Europa, gibt Workshops, bildet junge
Multiplikatoren aus, geht in Schulen
und versucht, so viele junge Menschen
wie möglich davon zu überzeugen,
dass es sich lohnt, sich einzumischen.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Notizbuch eines Schriftstellers (4/9)
Roman von William Somerset
Maugham
Übersetzt aus dem Englischen von
Irene Muehlon
Ausgewählt und zusammengestellt von
Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
**Susannah Heschel: Jüdischer Islam.
Islam und jüdisch-deutsche
Selbstbestimmung.**
Die Judaistin Susannah Heschel sieht
eine enge Verwandtschaft zwischen
Judentum und Islam.
- Verlag Matthes & Seitz 2018
Aus dem Englischen von Dirk Hartwig,
Moritz Buchner und Georges Khalil
ISBN 978-3-95757-341-4
153 Seiten
14 Euro
- Die Amerikanerin Susannah Heschel
ist Professorin für Judaistik am
„Dartmouth College“. Schwerpunkt
ihrer Forschung ist das Verhältnis des
Judentums zu anderen Religionen. In
ihrem neuen Buch „Jüdischer Islam“
unternimmt sie einen weiteren
Versuch“. Hören Sie dazu Konstantin
Sakkas.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**
Irving Berlin:
Anything you can do
Cats vs. Chicks
Clark Terry, Trompete
Norma Carson, Trompete
Urbie Green, Posaune
Horace Silver, Piano
Beryl Booker, Piano
Corky Hale, Harfe
Terry Pollard, Vibrafon
Tal Farlow, Gitarre
Mary Osborne, Gitarre
Percy Heath, Bass
Bonnie Wetzell, Bass
Kenny Clark, Schlagzeug
Elaine Leighton, Schlagzeug
- N. N.:
Cat meets chick
Cats vs. Chicks
Beryl Booker, Piano
Mary Osborne, Gitarre
Terry Pollard, Vibrafon
Bonnie Wetzell, Bass
Elaine Leighton, Schlagzeug
Corky Hale, Harfe
Norma Carson, Trompete
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- Europa
- 19.05 SWR2 Tandem**
Wollen wir mehr Europa wagen?
Live mit Hörern und Daniel Röder,
Begründer der Initiative Pulse of
Europe
Rufen Sie uns an ab 19.00 Uhr: 07221
/ 2000
- 19.55 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**
Mandelring Quartett
Sebastian Schmidt, Nanette Schmidt
(Violine)
Andreas Willwohl (Viola)
Bernhard Schmidt (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur KV 465
„Dissonanzenquartett“
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
„Rasumowsky“
(Konzert vom 28. April im Mozartsaal)
- Seit mehr als 30 Jahren gehört das
Mandelring Quartett mit seinen vielfach
preisgekrönten Einspielungen zu den
international angesehensten
Streichquartetten. In der Fachpresse
erregte die Veröffentlichung sämtlicher
Schostakowitsch-Quartette große
Aufmerksamkeit.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Feature**
Die Kunstrasenstrategie
Die Macht rechter Think Tanks in den
USA
Von Julia Hertäg
- Der Einfluss von Big Money auf die
US-amerikanische Politik ist in den
letzten Jahrzehnten immer stärker
geworden. Spendenfinanzierte Think
Tanks spielen eine wichtige Rolle,
wenn es um die Durchsetzung von
Konzerninteressen in den
Bundesstaaten geht. Auf ihrer
markoliberalen Agenda steht die
Schwächung der Gewerkschaften
ebenso wie die Privatisierung
öffentlicher Schulen. Zum Beispiel in
Michigan, der Heimat von Ford und
GM und einer traditionellen
Arbeiterhochburg im Mittleren Westen,
hat die konservative Regierung die
Rechte der Gewerkschaften bereits
stark beschnitten. Das schwächt nicht
nur die demokratische Partei.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 SWR2 JetztMusik**
Stefan Litwin:
„Kinderszenen“ für 8 Spieler und
Sampler
Ensemble ascolta
Leitung: Gregor Mayrhofer
(Studioproduktion aus dem Funkstudio
des SWR Stuttgart)
- Die Situation der bedrohten Kinder in
einer Welt der Globalisierung war ein
wesentlicher Ausgangspunkt der
Auseinandersetzung des Komponisten
Stefan Litwin mit Robert Schumanns

berühmten „Kinderszenen“. Deren Überschriften wie „Von fremden Ländern und Menschen“ oder „Bittendes Kind“ erhalten unter gegenwärtigen Verhältnissen eine neue und beängstigende Dimension.

Donnerstag, 09. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Carl Philipp Emanuel Bach:

Magnificat Wq 215

Annette Dasch, Kristina Naude

(Sopran)

Alison Browner (Alt)

Martin Homrich (Tenor)

Geert Smits (Bass)

NDR Chor

Concerto Köln

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Georg von Hannover:

4 Lieder ohne Worte

Ingo Dannhorn (Klavier)

Friedrich Hartmann Graf:

Quartett Nr. 2 D-Dur

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Gustav Mahler:

„Kindertotenlieder“

Barbara Höfling (Mezzosopran)

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur

Ernesto Bitetti (Gitarre)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Klaus Weise

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 46 H-Dur

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Giovanni Benedetto Platti:

Sonate g-Moll

Mitglieder und Freunde der Akademie

für Alte Musik Berlin

Ernest Chausson:

Konzert D-Dur op. 21

Isabelle Faust (Violine)

Alexander Melnikov (Klavier)

Salagon Quartett

Girolamo Salieri:

Andante, tema con variazioni Es-Dur

Giuseppe Porgo (Klarinette)

Südwestdeutsches Kammerorchester

Pforzheim

Leitung: Sebastian Tewinkel

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

Lise de la Salle (Klavier)

Philharmonia Zürich

Leitung: Fabio Luisi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert C-Dur KV 314

Magali Mosnier (Flöte)

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Gígler

Michail Glinka:

Klaviersextett Es-Dur

Juri Golubew (Kontrabass)

Quintett des Moskauer

Konservatoriums

Alexander Glasunow:

Konzertwalzer D-Dur op. 47

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Stefan Blunier

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Tomaso Albinoni:

Concerto C-Dur op. 9 Nr. 5

Frank de Bruine (Oboe)

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Marisa Monte:

„Vilarejo“

Viktoria Mullova (Violine)

Matthew Barley (Violoncello)

Carioca (Gitarre)

Luis Guello, Udu, Cajon (Schlagzeug)

Paul Clarvis (Caxixi)

Robert Schumann:

„Zwickau“, Sinfonie g-Moll

Schwedisches Kammerorchester

Örebro

Leitung: Thomas Dausgaard

Francis Poulenc:

Trois mouvements perpétuels

Alexandre Tharaud (Klavier)

Gaetano Donizetti:

Concertino G-Dur

Ágnes Girgás (Englischhorn)

Camerata Budapest

Leitung: László Kovács

František Vaclav Míča:

Quartett C-Dur

Ensemble Rhapsody

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort

09.05.1959: Die zerstörte

Gedächtniskirche wird

aufgebaut

Von Julia Haungs

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen

Lizenz zum Fahren – Geschichte

und Zukunft des Führerscheins

Von Joachim Meißner

Mit dem Auto zum Supermarkt, Gütertransport mit dem LKW – das geht nur mit Führerschein. Über eine Millionen Anwärter investieren jährlich viel Geld, Zeit und Nerven in die Fahrerlaubnis. Vor 100 Jahren bekam man diese noch für eine Fahrt um den Häuserblock und einen gelungenen Reifenwechsel. Heute arbeiten viele Fahrschulen mit Simulatoren und Übungsfilmen. Der Andrang ist groß; der Mangel an Fahrlehrern ebenfalls. Manche Jugendliche verzichten heute aus ökologischen Gründen auf den Führerschein. Aber für viele ist er noch immer ein wichtiger Schritt ins Erwachsensein – und für ältere Menschen oft ein Symbol für Selbstständigkeit und Würde.

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde

Seidenstraße – Eine musikalische Handelsreise (4)

Mit Sylvia Roth

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Ulla Zierau

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

anschließend:

SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Streichquartett-Matinee mit dem

Chiaroscuro Quartet

Johann Sebastian Bach:

Die Kunst der Fuge BWV 1080

(Auswahl)

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1

Franz Schubert:

Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810

„Der Tod und das Mädchen“

Chiaroscuro Quartet

Alina Ibragimova, Pablo Hernán

Benedí (Violine)

Emilie Hörnlund (Viola)

Claire Thirion (Violoncello)

(Konzert vom 5. Mai im Mozartsaal)

Der Name ist Programm. Die Technik des Chiaroscuro, des Helldunkel, diene Malern des Barock dazu, Konturen zu schärfen, Ausdruck zu intensivieren und die räumliche Suggestion zu steigern. Um diese Wirkungen geht es auch dem

Chiaroscuro Quartet, wenn es Werke vom Barock bis zur Romantik auf Instrumenten mit Darmsaiten spielt. Bach, Beethoven und Schubert: sie alle werden dabei neu beleuchtet.

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

Europa

15.05 SWR2 Leben

Pessimistisch denken, optimistisch handeln

Wie italienische Kooperativen sich für sozial Benachteiligte einsetzen
Von Ulrike Klausmann

Seit Juni 2018 regiert in Italien eine Koalition aus zwei populistischen Parteien, deren gemeinsame Nenner Europaskepsis und die Ablehnung von Flüchtlingen sind. Der Ton im Land ist rauer geworden. Dennoch gibt es in vielen Städten und Gemeinden junge Menschen, die sich zu Europa bekennen und sich für eine offene, demokratische und humane Gesellschaft einsetzen. Zum Beispiel in Turin, der viertgrößten Stadt Italiens, die wegen der Verlagerung der FIAT-Produktion in Billiglohnländer eine hohe Arbeitslosenquote und viele soziale Probleme hat. Eine Kooperative hat dort Einrichtungen für sozial Benachteiligte geschaffen, 40 Arbeitsplätze sind so entstanden.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Notizbuch eines Schriftstellers (5/9)**

Roman von William Somerset

Maugham

Übersetzt aus dem Englischen von Irene Muehlon

Ausgewählt und zusammengestellt von Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

Slobodan Šnajder: Die Reparatur der Welt

Djuka fühlt sich als Jugoslawe und Deutscher. 1943 rekrutiert ihn die Waffen-SS für einen Einsatz im besetzten Polen. Doch Djuka desertiert. Dennoch verfolgt ihn diese Geschichte ein Leben lang. Ein phantastisch anmutender, zugleich dokumentarischer Roman des Kroaten Slobodan Šnajder.

Zsolnay Verlag

Roman

Aus dem Kroatischen von Mirjana und Klaus Wittmann

ISBN 978-3-552-05924-5

543 Seiten

26 Euro

Slobodan Šnajder hat sich in seiner kroatischen Heimat und international besonders als Autor von Theaterstücken hervorgetan. In seinem

Roman „Die Reparatur der Welt“ spannt er einen weiten Bogen vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Ob und wie ihm das gelingt, sagt uns Martin Sander.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Clara Haberkamp:

Orange blossom

Clara Haberkamp Trio

Clara Haberkamp, Piano

Tilo Weber, Schlagzeug

Dan Peter Sundland, Bass

Clara Haberkamp:

Apart

Clara Haberkamp Trio

Clara Haberkamp, Piano

Tilo Weber, Schlagzeug

Dan Peter Sundland, Bass

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

Europa

19.05 SWR2 Tandem

Goodbye Europe

Brexit hautnah – erzählt von

Carrington-Brown

Gäste: Rebecca Carrington und Colin

Brown, Music-Comedy-Duo

Moderation: Frauke Oppenberg

Redaktion: Karin Hutzler

„God save the Queen. And fuck Brexit“ steht auf den T-Shirts, die das Music-Comedy-Duo *Carrington-Brown* nach ihren Shows verkauft. Seit kurzem haben die beiden Briten auch die deutsche Staatsbürgerschaft, damit sie nach einem Brexit – wann immer er vollzogen wird und unter welchen Bedingungen – in Europa problemlos auftreten können. Rebecca Carrington und Colin Brown wissen auch genau, wie gespalten die britische Gesellschaft ist, wie Risse durch Familie gehen und Freundschaften enden, wenn es um den Brexit geht. Seit Wochen proben sie für „Turnadot. Die erste und kleinste Brexit-Operette der Welt“, die sie im Rahmen der Ludwigsburger Schlossfestspiele am 23. Mai uraufführen. Viel britischer Humor ist garantiert.

Infos unter:

www.carrington-brown.com

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

20.03 SWR2 Abendkonzert

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Sokratis Sinopoulos (Laute)

Bijan Chémirani, Keyvan Chémirani

(Perkussion)

Luciano Berio:

Sequenza XIV für Violoncello

Suite aus armenischen Volksliedern

Bijan Chemirani:

Berceuse

5 Beat

Keyvan Chemirani:

An Indian Way

Jonathan Harvey:

Curve with Plateaux

Keyvan Chemirani:

Soudha (Hommage an den

südindischen Sänger Soudha

Ragunathan)

„Persian Esfahan“

Sokratis Sinopoulos:

„20“, a fast tune in 20(!) beats

„Samotheace“

Delinakis

(Konzert vom 4. Mai in der Orangerie)

Mit seinem „Thrace“-Projekt (Thrakien) eröffnete uns Jean-Guihen Queyras gemeinsam mit den Brüdern Bijan und Keyvan Chémirani und Sokratis Sinopoulos eine faszinierende Welt jenseits des klassischen Repertoires. Zeitgenössische Musik, Improvisationen und die Musik des Mittelmeerraums kreuzten sich in einem einzigen musikalischen Atemzug. Nun betreten die vier virtuosen Musiker wieder Neuland und erkunden die Musik von Armenien über Griechenland und Persien bis nach Indien. Ein Dialog musikalischer Traditionen aus Ost und West.

22.00 Nachrichten, Wetter

Heiner Goebbels (1)

22.03 SWR2 Hörspiel-Studio

Die Befreiung des Prometheus

Hörstück von Heiner Goebbels nach

einem Text von Heiner Müller

Live-Version für Sprecher, Schlagzeug

und Sampler

Mit: Ernst Stötzner, David Moss und

Heiner Goebbels

Musik und Realisation: Heiner

Goebbels

(Produktion: SWR/artmobil 2002)

SWR2 stellt im Mai drei Werke von Heiner Goebbels vor, die erstmals online stehen. Bevor er international als Komponist und Theatermacher reüssierte, revolutionierte er 1984 das Hörspiel aus dem Geiste der Popmusik. Prometheus ist hier Thema: Für die Menschen hat er das Feuer geraubt. Zur Strafe wurde er von den Göttern an den Kaukasus geschmiedet und erst von Herakles befreit. Goebbels

nutzt Heiner Müllers Textversion, um den Mythos auf politische Perspektiven hin zu lesen: Trotz seiner Rolle als Aufklärer gehört Prometheus am Ende dem Kreis der Machthaber an und stärkt ihre Herrschaft.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 NOWJazz

Retro Sounds, Future Rhythms
Der Schlagzeuger Anton Eger
Von Michael Rösenberg

Anton Eger ist das, was man im Englischen einen „busy drummer“ nennt: ein agiler, interaktiver Schlagzeuger, der sich nicht mit einem Backbeat begnügt. Seit Jahren Mitglied des Trios Phronesis und Stammschlagzeuger bei Marius Neset, hat der 38-jährige Norweger mit schwedischem Pass jetzt sein erstes Solo-Album vorgelegt: „Æ“ ist Pop wie ihn Jazzmusiker spielen. Die Klangfarben sind retro, es kommen analoge Synthesizer aus den 1970er-Jahren zum Einsatz und das sogar das noch ältere Mellotron. Aber die Rhythmen greifen in die Zukunft!

Freitag, 10. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvorák:
Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky-Trio“
Spiller Trio
Franz Berwald:
Sinfonie C-Dur „Singulière“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Jeffrey Tate
Johann Sebastian Bach:
Sonate a-Moll BWV 1003
Lisa Batiashvili (Violine)
Johannes Brahms:
„Nänie“ op. 82
Chor des BR
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Hans Pfitzner:
Doppelkonzert a-Moll op. 43
Saschko Gawriloff (Violine)
Julius Berger (Violoncello)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Anton Eberl:
Sinfonie C-Dur WoO Nr. 7
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Franz Schubert:
Fantasie f-Moll D 940
Maria João Pires, Ricardo Castro
(Klavier)
Alexander Glasunow:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 55
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: José Serebrier

Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur op. 41
Mozart Piano Quartet
Peter Tschaikowsky:
„Das Gewitter“, Ouvertüre
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Josef Gungl:
„Die Hydropathen“, Walzer op. 149
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Christian Simonis
Johann Ludwig Krebs:
Sonate A-Dur
Susanne Scholz (Violine)
Eckhart Kuper (Cembalo)
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21
Minnesota Orchestra
Leitung: Osmo Vänskä

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso C-Dur HWV 318 „Das Alexanderfest“
Akademie für Alte Musik Berlin
César Franck:
Andantino quietoso B-Dur op. 6
Tatjana Samuil (Violine)
David Lively (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert D-Dur RV 404
Sol Gabetta (Violoncello)
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Joseph Haydn:
Sonate B-Dur Hob. XVI/41
Alain Planès (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie F-Dur Wq 181
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Julius Fuik:
„Onkel Teddy“ op. 239
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort
10.05.1924: Edgar Hoover wird
FBI-Chef
(ARD-Studio Washington)

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.07 SWR2 Tagesgespräch

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen

Liebe und Revolution

Die Leidenschaften der Emma
Herwegh
Von Marianne Thoms

Emma ist hübsch, gebildet und eine steinreiche Kaufmannstochter. Aber sie liebt den mittellosen schwäbischen Dichter-Rebellen Georg Herwegh, der im Vormärz Demokratie und den Sturz gekrönter Häupter fordert. „Er ist die Antwort auf meine Seele“ sagt sie und folgt ihm in die Emigration nach Zürich, Nizza und Paris. Sie bringt vier Kinder zur Welt, versucht, mit Georg für die badische Revolution zu kämpfen und lädt Victor Hugo, Franz Liszt, George Sand und Michail Bakunin in ihre politisch-literarischen Salons. Auch in Zeiten bitterer Armut gibt Emma Herwegh nicht auf. Sie bleibt eine kompromisslose Demokratin bis zu ihrem Tod 1904 in Paris.

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde

Seidenstraße – Eine musikalische Handelsreise (5)
Mit Sylvia Roth

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau

11.57 SWR2 Kulturservice

12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten
anschließend:
SWR2 Programmtipps

12.30 Kurznachrichten

12.33 SWR2 Journal am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Ouvertüre aus „La grande pàque russe“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Markus Huber
Francis Poulenc:
Klavierkonzert
Anny Hwang (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Markus Huber
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur op. 77
Mandelring Quartett
Michael Rieber (Kontrabass)

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Violoncello und Klavier
Mischa Maisky (Violoncello)
Martha Argerich (Klavier)

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens

14.58 SWR2 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 SWR2 Leben

Mutters Tag

Besuche bei einer alten Frau
Von Michael Sollorz

Die durchschnittliche Lebenserwartung von Frauen in Deutschland liegt heute bei rund 83 Jahren. Männer sterben 6 Jahre früher. Danach bleiben viele Ehefrauen allein zurück. Freundschaften wurden nicht genügend gepflegt oder die Freunde von einst sind ebenfalls schon tot. Weit entfernt lebende Kinder, körperliche Einschränkungen – viele Gründe führen in die Einsamkeit. Regelmäßig besucht der Autor Michael Sollorz seine Mutter. Sie ist Jahrgang 1934 und lebt allein in einer kleinen Neubauwohnung. Dort verbringen Mutter und Sohn jede Woche miteinander einen Tag.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

Notizbuch eines Schriftstellers (6/9)

Roman von William Somerset Maugham
Übersetzt aus dem Englischen von Irene Muehlon
Ausgewählt und zusammengestellt von Simone und Thomas Stölzel
Gelesen von Peter Lieck

15.55 SWR2 lesenswert Kritik

Christoph Türcke: Digitale Gefolgschaft . Auf dem Weg in eine neue Stammesgesellschaft.

Christoph Türcke blickt in unsere digitale Zukunft und sieht dort einerseits eine zerstörte Wirtschaftsordnung, andererseits glückliche Selbstversorger.

Verlag C.H. Beck
ISBN 978-3-406-73181-5
251 Seiten
16,95 Euro

Christoph Türcke hat bis zu seiner Emeritierung 2014 knapp 20 Jahre Philosophie an der „Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig“ gelehrt. Er untersucht oft philosophische Implikationen aktueller Phänomene. So auch in seinem neuen Buch „Digitale Gefolgschaft“, das Pascal Fischer vorstellt.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 SWR2 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Forum

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Thad Jones:
Walkin' about
Thad Jones – Mel Lewis Orchestra
Thad Jones, Flügelhorn, Trompete
Lynn Nicholson, Trompete
Al Porcino, Trompete
Earl Gardner, Trompete
Frank Gordon, Trompete
John Mosca, Posaune
Billy Campbell, Posaune
Clifford Adams, Posaune
Earl McIntyre, Bass-Posaune
Jerry Dodgion, Altsaxofon,
Sopransaxofon
Ed Xiques, Altsaxofon, Sopransaxofon (as,ss)
Larry Schneider, Tenorsaxofon
Gregory Herbert, Tenorsaxofon
Pepper Adams, Baritonsaxofon
Harold Danko, Piano
Bob Bowman, Bass
Mel Lewis, Schlagzeug
Thad Jones Urheber: (ARR)
(1923-1986)

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

18.40 SWR2 Kultur aktuell

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Tandem

Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
Moderation: Frauke Oppenberg

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor. Darin enthalten ist die CD der Woche: „Paris, Lisboa“ von Salvador Sobral

19.55 SWR2 lesenswert Kritik
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Galaabend Salzburger Stier 2019 – LIVE

Salzburger Stier (1/2)
Mit Gerhard Polt und den Well-Brüdern aus'm Biermoos
Moderation: Robert Asam
(Liveübertragung aus dem Kurhaus in Meran)

Die Preisträger beim „Salzburger Stier 2019“, dem bedeutendsten internationalen Radio-Kabarettpreis für den deutschsprachigen Raum, stehen fest. Eine deutsche Jury zeichnet Simon und Jan, das Musik-Duo bestehend aus Simon Eickhoff und Jan Traphan aus.

Der Salzburger Stier 2019 für Österreich geht an Lisa Eckhart. Als Preisträger für die Schweiz hat die Jury Patti Basler gewählt. Den Ehrenstier 2019 erhält Gerhard Polt.

Den Eröffnungsabend am Freitag 10. Mai 2019 werden deshalb Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos bestreiten. Seit knapp 40 Jahren arbeitet der große Solist, Menschendarsteller, Sprachphilosoph und Kabarettist Gerhard Polt mit den hochmusikalischen Well-Brüdern aus dem bayerischen Biermoos zusammen.

(Teil 2, Preisverleihung, Samstag, 18. Mai, 23.03 Uhr)

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 NOWJazz
When Did Your Heart Break?**

Moor Mother mit Roscoe Mitchell und Irreversible Entanglements beim Jazzfest Berlin 2018
Am Mikrophon: Franziska Buhre

Was beim Jazzfest Berlin seinen Anfang nahm, hat sich zu einem beachtlichen Austausch entwickelt: die Spoken-Word-Künstlerin und Musikerin Camae Ayewa alias Moor Mother stand mit dem Saxofonisten Roscoe Mitchell erstmals gemeinsam in Berlin auf der Bühne. Seitdem gibt das Duo immer wieder Konzerte. Moor Mother war beim Jazzfest auch im Kreis ihres Quintetts Irreversible Entanglements zu hören. Mit einem furiosen Set bewies die Band, wie dringlich die Appelle des Free Jazz bis heute sind.

Samstag, 11. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Géza Anda (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Hans Müller-Kray
Adam Krieger:
„An den Wassern zu Babel saßen wir“
Erika Winkler (Alt)
Helmut Krebs (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Else Göhrum-Jenneweine, Bertha Krimm (Violine)
Hermann Klais (Violoncello)
Karl Gerok (Cembalo)

- Henri Vieuxtemps:**
Violoncellokonzert h-Moll op. 50
Heinrich Schiff (Violoncello)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sonate F-Dur KV 533
Jewgenij Koroliow (Klavier)
- Jean Théophile Eichner:**
Harfenkonzert G-Dur op. 5 Nr. 1
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurfürstliches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie concertante B-Dur Hob. I/105
Douglas Boyd (Oboe)
Matthew Wilkie (Fagott)
Marieke Blankestijn (Violine)
Steven Isserlis (Violoncello)
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Roger Norrington
- Heitor Villa-Lobos:**
„Suite popular brasileira“
Frank Bungarten (Gitarre)
- Felix Draeseke:**
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 40
„Symphonia tragica“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle
- Gabriel Fauré:**
Ballade op. 19
Jean-Claude Pennetier (Klavier)
- Domenico Caudioso:**
Mandolinenkonzert G-Dur
Mari Fe Pavón (Mandoline)
Artemandoline
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ferruccio Busoni:
„Die Brautwahl“, Suite op. 45
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Neeme Järvi
- Antonio Vivaldi:**
Arie des Lcida aus dem 1. Akt der Oper „L'Olimpiade“
Magdalena Kozena (Mezzosopran)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Violinkonzert D-Dur KV 211
Isabelle Faust (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Friedrich Fasch:
Konzert c-Moll FWV L:c2
Paul Goodwin, Lorraine Wood (Oboe)
Alberto Grazzi (Fagott)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
- Johannes Brahms:**
„Liebeslieder“-Walzer, 6 Walzer op. 52a
Diana Ketter, Konstantin Lifschitz (Klavier)
- Johann Christian Schieferdecker:**
Suite Nr. 1
Akademie für Alte Musik Berlin
- Manuel de Falla:**
„Suite populaire espagnole“
Anne Akiko Meyers (Violine)
Sandra Rivers (Klavier)
- Pietro Locatelli:**
Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 5
Europa Galante Concertino
- Michel Camilo:**
„Pra você“
Marco Pereira (Gitarre)
Hamilton de Holanda (Bandolim)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen: Spezial**
Digitale Beziehungskisten
Aus der 10-teiligen Reihe: „Die künstlich intelligente Gesellschaft“ (2/10)
Von Eva Schindele
- Alexa, Paro oder Luna sind unsere neuen Gefährten. Sie sind Kundenbetreuerin, Alltagscoach, erklären uns die Welt, schmusen vielleicht und vertreiben die Einsamkeit. Sie können als Projektionsfläche dienen, aber auch Vorurteile und Hass verbreiten. Ihre Intelligenz wird mit riesigen Datenmengen trainiert. Das macht sie klüger, kann aber auch gesellschaftliche Ressentiments verstärken. Der niedliche Roboter Pepper oder Datingportale wie Tinder sind nicht nur von Menschen entwickelte Werkzeuge. Sie prägen auch unsere sozialen Beziehungen – egal ob im Alltag, in der Liebe oder als Pflegebedürftiger.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 9.05 SWR2 Musikstunde – LIVE**
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff
(Liveübertragung aus dem Jagdsaal)
- Immer am zweiten Samstag im Monat lädt die SWR2 Musikstunde zum Mitraten ein. Die heutige Sendung können Sie live miterleben, denn Katharina Eickhoff ist zu Gast bei den Schwetzingen SWR Festspielen – genauer gesagt im Jagdsaal des Schwetzingen Schlosses! Für den musikalischen Part der Live-Sendung sorgt unser derzeitiger SWR2 New Talent, der Pianist Robert Neumann. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei, und es besteht die Gelegenheit, nach der Sendung mit den Machern der SWR2 Musikstunde ins Gespräch zu kommen. Außerdem lösen wir vor Ort bereits drei Gewinner des Rätsels aus. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Jean-Philippe Rameau:
„Castor et Pollux“, Ballett-Suite
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
- Witold Lutoslawski:**
Variationen über ein Thema von Paganini
Klavierduo Stenzl
- Johann Strauß:**
„Seid umschlungen, Millionen!“, Walzer op. 443
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hans Zender
- Astor Piazzolla:**
„Meditango“, Bearbeitung
German Hornsoud
- Józef Koffler:**
Ukrainische Skizzen op. 27
Polish String Quartet
- 6.45 SWR2 Zeitwort**
11.05.1818: Jean Baptiste Bernadotte wird König von Schweden
Von Immo Sennewald
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell mit Pressestimmen**
- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**
Ludwig van Beethoven:
1. Satz aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Leonard Bernstein
- Jean-Philippe Rameau:**
3 Sätze aus der Suite e-Moll aus dem „Deuxième livre de pièces de clavecin“
Tzimon Barto (Klavier)
- Georg Philipp Telemann:**
Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo A-Dur
Andrius Puskunigis (Oboe)
St. Christopher Chamber Orchestra
Leitung: Donatas Katkus
- Dmitrij Schostakowitsch:**
5 Stücke
Julian Rachlin, Janine Jansen (Violine)
Itamar Golan (Klavier)
- Emmanuel Chabrier:**
„España“, Rhapsodie F-Dur
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

Schwetzingen SWR Festspiele 2019
10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra
 Gast im Studio: **Nicholas McGegan**,
 Dirigent

Am Mikrophon: Burkhard Egdorf

Nicholas McGegan ist gewissermaßen ein Multitalent: er ist Cembalist, Barockflötist und Dirigent, ein Pionier und Praktiker der historisch informierten und historisierenden Aufführungspraxis aus England. 20 Jahre war McGegan übrigens künstlerischer Leiter der Göttinger Händelfestspiele, leitete daneben Barockfestivals und Barockorchester in den USA, arbeitete an bedeutenden Opernhäusern und sammelte zudem als Erster Gastdirigent bei renommierten Sinfonieorchestern auch Erfahrungen mit dem klassisch-romantischen und modernen Repertoire. Bei der Orchesterakademie II der diesjährigen SWR Schwetzingen Festspiele am 11. Mai probt und dirigiert er Strawinsky, Mozart und Prokofjew.

12.00 Aktuell mit Nachrichten

12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung

12.40 SWR2 Journal am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.59 SWR2 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 SWR2 Mittagskonzert

Richard Wagner, Franz Liszt:
 Tannhäuser-Ouvertüre, Transkription für Klavier

György Cziffra (Klavier)

Richard Wagner:

„Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“, Szene des Wolfram (2. Akt)
 Christian Gerhaher (Bariton)

Symphonieorchester des BR

Leitung: Daniel Harding

Engelbert Humperdinck:

„Hänsel und Gretel“, Hexenritt und Abendsegen

Staatskapelle Weimar

Leitung: George Alexander Albrecht

Otto Nicolai:

„Die Heimkehr des Verbannten“, Szene und Arie Edmund – Georg (1. Akt)

Christian Gerhaher (Bariton)

Maximilian Schmitt (Tenor)

Symphonieorchester des BR

Leitung: Daniel Harding

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Don Giovanni“, Registerarie des Leporello

Christian Gerhaher (Bariton)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

13.58 SWR2 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 SWR2 am Samstagnachmittag

Kultur und Lebensart
 Moderation: Silke Arning

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 SWR2 Zeitgenossen

Liane Bednarz, Publizistin

Im Gespräch mit Lukas

Meyer-Blankenburg

Die Hamburger Publizistin Liane Bednarz beschäftigt sich seit Langem mit der Schnittmenge von christlichem Glauben und rechtem Denken. Selbst aus einem konservativen katholischen Elternhaus stammend, setzt sich die promovierte Juristin Bednarz heute kritisch mit dem eigenen Herkunftsmilieu auseinander. Ihr Buch „Die Angstprediger. Wie rechte Christen Kirche und Gesellschaft unterwandern“ gilt als eine Art Standardwerk zum Thema. Liane Bednarz ist deshalb gefragter Gast in Talk-Shows, andererseits aber auch Opfer von Anfeindungen aus rechten und konservativen christlichen Kreisen.

17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Severi Pyysalo:

May 11th

Anders Jormin, Bass

Severi Pyysalo, Vibrafon

Severi Pyysalo, Anders Jormin:

Everywhere

Anders Jormin, Bass

Severi Pyysalo, Vibrafon

18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

18.30 SWR2 Interview der Woche

18.40 SWR2 Kultur Weltweit

19.00 Nachrichten, Wetter

19.05 SWR2 Geistliche Musik

Pierre de la Rue:

Salve Regina Nr. 6

The Brabant Ensemble

Leitung: Stephen Rice

Cecilia McDowall:

3 lateinische Motetten

Phoenix Chorale

Leitung: Charles Bruffy

Johann Adolf Hasse:

Salve Regina A-Dur

James Bowman (Countertenor)

The King's Consort

Leitung: Robert King

Jean Belmont Ford:

„Electa“, Lobgesänge für die Jungfrau

Maria

Sonja Branch (Pauke, Basstrommel)

Phoenix Chorale

Leitung: Charles Bruffy

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR2 Abendkonzert – LIVE

Bodenseefestival 2019

SWR Symphonieorchester

Janine Jansen (Violine)

Leitung: Christoph Eschenbach

Carl Maria von Weber:

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Jean Sibelius:

Violinkonzert d-Moll op. 47

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der

Neuen Welt“

(Liveübertragung des

Eröffnungskonzertes aus dem

Graf-Zepelin-Haus in Friedrichshafen)

Seit ihrem Debütalbum 2003 hat Janine Jansen eine große Karriere hingelegt. Zuletzt gastierte sie an der Carnegie Hall und war mit dem Royal Concertgebouw Orchestra und dem London Symphony Orchestra auf Tour. Als „artist in residence“ kommt sie zum Bodenseefestival und gibt erstmals Sibelius' faszinierendes Konzert, das sie u. a. in Japan gespielt hat, zusammen mit dem SWR Orchester und Christoph Eschenbach. Jean Sibelius hat den finnischen Ton im Ohr, Antonín Dvořák mit seiner berühmten Neunte Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ den tschechischen!

22.30 SWR2 Jazztime

Satchmos Rivale

Der Trompeter Jabbo Smith

Von Gerd Filtgen

Mit faszinierendem Trompetenspiel erreichte der erst 19-jährige Jabbo Smith Aufsehen im New York der 1920er-Jahre. Dafür hatte sein hinreißendes Solo in Duke Ellingtons „Black And Tan Fantasy“ gesorgt. Auch in anderen Bands der damaligen Zeit, wie Charlie Johnson's Original Paradise Ten und den Louisiana Sugar Babies, glänzte Smith mit virtuellen Improvisationen, die eine ähnliche Intensität wie Louis Armstrongs Soli aufwiesen. Mit seiner Band „Rhythm Aces“ spielte der Trompeter auch originelle eigene Stücke wie „Jazz Battle“ und „Decatur Street Tutti“ ein.

Duke Ellington:

Black And Tan Fantasy/CD: Jabbo

Smith Ace Of Rhythm

Duke Ellington

Johnson/Porter:

Hot Tempered Blues/CD: Early Black

Swing

Charlie Johnson's Paradise Ten

Robinson:

Got Butter On It/CD: Jabbo Smith

Ace Of Rhythm

„Banjo“ Ike Robinson & His Band

Jabbo Smith:

Jazz Battle/CD: Jabbo Smith & His

Rhythm Aces

Jabbo Smith & His Rhythm Aces

Jabbo Smith:

Decatur Street Tutti/CD: Jabbo Smith & His Rhythm Aces
Jabbo Smith & His Rhythm Aces

Jimmy McHugh/Dorothy Fields:

Diga Diga Do/CD: The Complete Hidden Treasure Sessions
Jabbo Smith

Link/Marvey/Strachey:

These Foolish Things/CD: The Complete Hidden Treasure Sessions
Jabbo Smith

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 Spätvorstellung

Stuttgarter Besen (2/2)

Preisverleihung

Mit: Nora Boeckler, Stefanie Kerker, Helene Bockhorst, Bumillo, Osan Yaran, Christoph & Lollo (Duo), Torsten Schlosser und Simon Stäblein
Moderation: Florian Schroeder
(Aufnahme vom 2. April im Renitenztheater Stuttgart)

Zum 22. Mal wird der Kleinkunst-Wettbewerb „Stuttgarter Besen“ im Renitenztheater Stuttgart verliehen. Aufgezeichnet wird er vom SWR Fernsehen und SWR2.

Es sind acht Kandidaten nominiert, die am 2. April im Renitenztheater antreten: satirische Bühnenkünstler aus den Bereichen Comedy und Kabarett, Musikkabarett und Chanson sowie Poetry Slam. Entscheidende Bewertungskriterien sind die darstellerische und textliche Qualität, sowie die Originalität der Beiträge. Eine Fachjury aus Kabarettisten, Journalisten und Veranstaltern vergibt noch am Veranstaltungsabend die Preise.

Als Gastgeber führt der Kabarettist Florian Schroeder (Preisträger Silberner Besen 2006) durch den Abend.

Sonntag, 12. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.05 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur KV 467

Lars Vogt (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Paul Hindemith:

„Es ist so schönes Wetter draußen“, Sonate op. 31 Nr. 2

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Carl Nielsen:

Sinfonie Nr. 2 op. 16 „Die vier

Temperamente“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Claude Debussy:

5 frühe Lieder

Anu Komsí (Sopran)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Sakari Oramo

Johann Sebastian Bach:

15 zweistimmige Inventionen BWV 772-786

Jewgenij Koroliow (Klavier)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Angel Illarramendi:

„Espacio sonriente“

Amaia Zubiria (Alt)

Luis Mendo (Gitarre)

Slowakisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Marian Vach

Franz Liszt:

Rhapsodie espagnole S 254

Xiaotang Tan (Klavier)

André Caplet:

Conte fantastique nach „Le masque de la mort rouge“ von E.A.Poe

Agnès Clément (Harfe)

Aris Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur KV 200

Symphonieorchester des BR

Leitung: Ferdinand Leitner

Nicolaus Bruhns:

„De profundis clamavi“

Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)

Elise Göhrum-Jennwein, Bertha Krimm (Violine)

Hermann Klais (Violoncello)

Karl Gerok (Cembalo)

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5

Hagen Quartett

George Enescu:

„Isis“

Chor des NDR Hamburg

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Peter Ruzicka

Franz Schubert:

Impromptu Es-Dur D 899 Nr. 2

Silke Aichhorn (Harfe)

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Georg Muffat:

„Sperantis Gaudia“

Salzburg Barock

Pablo de Sarasate / Louis Diémer:

Homenaje a Rossini op. 2

Tianwa Yang (Violine)

Markus Hadulla (Klavier)

Henry Purcell:

„The prophetess“, Suite

The Parley of Instruments Baroque Orchestra

Leitung: Roy Goodman

Wolfgang Amadeus Mozart:

Allegro aus der Sonate C-Dur KV 521

Güher und Süher Pekinel (Klavier)

Jean Sibelius:

„Valse triste“ op. 44 Nr. 1

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Giovanni Maria Bononcini:

Sonate g-Moll

Musica Antiqua Latina

6.00 Nachrichten, Wetter

6.03 SWR2 Musik am Morgen

Giuseppe Antonio Brescianello:

Concerto à 3 für 2 Violinen und Basso

continuo Nr. 4 Es-Dur

Der musikalische Garten

Teresa Carreño:

„Corbeille des fleurs“ op. 9

Alexandra Oehler (Klavier)

Albert William Ketèlbey:

„In a Chinese temple garden“,

Orientalische Fantasie

Palm Court Theatre Orchestra

Leitung: Anthony Godwin

Traditional / China:

„Frühlingsblumen in der Mondnacht am

Fluss“, Volkslied, Bearbeitung

Lang Lang (Klavier)

Fan Wei (Pipa)

Georges Bizet:

Blumenarie des Don José aus der

Oper „Carmen“

Jonas Kaufmann (Tenor)

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Bertrand de Billy

Frédéric Chopin:

Fantasie über polnische Themen A-Dur

op. 13

Jan Lisiecki (Klavier)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbanski

6.58 SWR2 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.03 SWR2 Musik am Morgen

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 70 D-Dur

Heidelberger Sinfonieorchester

Leitung: Thomas Fey

Jean-Philippe Rameau:

4 Sätze aus der Suite „Les Indes

Galantes“

Orchestra of the 18th Century

Leitung: Frans Brüggen

Peter Tschaikowsky:

Blumenwalzer aus dem Ballett „Der

Nussknacker“

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Mariss Jansons

Robert Schumann:

„Am leuchtenden Sommermorgen“ aus

dem Liederzyklus „Dichterliebe“,

Bearbeitung

Daniel Hope ((Violine)

Jacques Ammon (Klavier)

Léo Delibes:

Blumenduett aus der Oper „Lakmé“

Elina Garanca (Mallika)

Anna Netrebko (Lakmé)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Marco Armiliato

Johann Strauß:

„Rosen aus dem Süden“, Walzer op.

388, Bearbeitung

Leonore Aumaier (Klavier)

Alfred Mitterhofer (Harmonium)

Wiener Streichquintett

- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.03 SWR2 Kantate**
Johann Ludwig Bach:
 „Die mit Tränen säen“
 Barbara Schlick (Sopran)
 Mary Nichols (Alt)
 Wilfried Jochens (Tenor)
 Stephen Varcoe (Bass)
 Jugendkantorei Dormagen
 Das Kleine Konzert
 Leitung: Hermann Max
Johann Sebastian Bach:
 Sinfonia zur Kantate „Weinen, Klagen,
 Sorgen, Zagen“ BWV 12
 The Bach Ensemble
 Leitung: Joshua Rifkin
Gottfried August Homilius:
 „Die mit Tränen säen“
 Kammerchor Stuttgart
 Leitung: Frieder Bernius
- Rettet die Insekten!
- 8.30 SWR2 Wissen: Aula**
Über allen Wiesen ist Ruh
 Ursachen und Folgen des
 Insektensterbens
 Gespräch mit Andreas Segerer
- Bienen, bestimmte
 Schmetterlingsarten, Hirschkäfer
 machen sich rar. Studien zeigen: Es
 gibt 75 Prozent weniger Insekten als
 noch vor 30 Jahren – mit dramatischen
 Folgen. Die Schuld für das
 Insektensterben trägt der Mensch. Im
 Rahmen der SWR-Aktionswoche
 „Rettet die Insekten!“ spricht Ralf
 Caspary mit Dr. Andreas Segerer von
 der Zoologischen Staatssammlung
 München.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.03 SWR2 Matinee**
 Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
 (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per
 Mail: Matinee@swr.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Glauben**
Musliminnen im Aufwind
 Emanzipiert mit und ohne Kopftuch
 Von Susanne Babila
- Kann man emanzipiert und trotzdem
 gläubige Muslimin sein? Die
 Hochschuldozentin Gökçen
 Tamer-Uzun sieht darin keinen
 Widerspruch. Selbstbestimmt und frei
 leben zu können, das ist auch für die
 muslimische Seelsorgerin Aysel
 Özdemir oder die
 Menschenrechtsaktivistin Fatma Bläser
 eine Selbstverständlichkeit. Sie
 kämpfen dafür, dass Frauen in ihrer
 Community und in der
 Mehrheitsgesellschaft gleichberechtigt
- sind. Doch was treibt die couragierten
 Musliminnen an? Wie schwer ist der
 Kampf gegen Vorurteile? Und wie
 setzen sie sich konkret für mehr
 Gleichberechtigung in einer vielfältigen
 Gesellschaft ein?
- 12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue
 CDs**
 Am Mikrofon: Christine Lemke-Matwey
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 Feature am Sonntag**
Kummer. Kunst. Karl-Marx-Stadt
 Eine Porträt-Collage
 Von Rilo Chmielorz
 (Produktion: SWR/DLF)
- Jan Kummer war immer schon
 Künstler und immer schon Autodidakt.
 Im real existierenden Sozialismus war
 er mit seiner Band AG-Geige als
 dadaistische
 Kabarett-Performance-Truppe
 unterwegs und spielte einen sehr
 speziellen Elektro-Pop. Ihr Status:
 „Volkskunst-Kollektiv“. Nach der
 Wende blieb Kummer Autodidakt.
 Diesmal in Sachen Kapitalismus. Nun
 malt und collagiert er seit 20 Jahren
 hinter Glas. Szenen, die an den nicht
 mehr real existierenden Sozialismus
 erinnern, aber auch an amerikanische
 Underground-Comics: Dada-Ironie à la
 Karl-Marx-Stadt? Fragen wir Kummer.
 Kummer weiß es. Bestimmt.
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Zur Person**
Das Klenke Quartett
 Von Gaby Beinhorn
- „Vier Frauen? Das kann ja nichts
 werden.“ urteilt ein Meisterkurslehrer
 über das seinerzeit noch junge
 Weimarer Klenke Quartett. Ein
 prominentes Fehlurteil, denn seit 28
 Jahren arbeiten die 4 Musikerinnen
 „als eine der profiliertesten
 europäischen Formationen“
 (Gewandhaus-Magazin) in
 unveränderter Formation höchst
 erfolgreich miteinander. Inzwischen
 sind alle 4 zweifache Mutter, ganz
 bewusst haben sie sich für diese
 Doppelrolle entschieden. Kein Wunder,
 dass die Klenkes sich auch für die
 Komponistin Emilie Mayer einsetzen.
 Die Mozart- und Haydn-Aufnahmen der
 Klenkes werden sowieso international
 gefeiert. Auch ihr Schubert und
 Tschairowsky können sich hören
 lassen.
- Musikliste:
Claude Debussy:
 Animé et très décidé aus dem
 Streichquartett g-Moll op. 10
 Klenke Quartett
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
 1. Satz aus dem Streichquintett Es-Dur
 KV 614
 Harald Schoneweg (Bratsche)
 Klenke-Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Menuetto aus dem Streichquartett
 C-Dur op. 10 Nr. 6,
 „Dissonanzenquartett“
 Klenke Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Adagio aus dem Streichquintett D-Dur
 KV 593
 Harald Schoneweg (Bratsche)
 Klenke-Quartett
Peter Tschaikowsky:
 Scherzo aus dem Streichquartett Nr. 1
 D-Dur op. 11
 Klenke Quartett
Peter Tschaikowsky:
 4. Satz aus dem Streichsextett d-Moll
 op. 70, „Souvenir de Florence“,
 Harald Schoeneweg (Viola)
 Klaus Kämper (Violoncello)
 Klenke Quartett
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Intermezzo aus dem Streichquartett
 a-Moll, op. 13
 Klenke Quartett
Franz Schubert:
 Ausschnitt aus dem
 Streichquartett-Fragment c-Moll D 703
 Klenke Quartett
Joseph Haydn:
 „Il terremoto“ aus „Die sieben letzten
 Worte unseres Erlösers am Kreuze“
 Klenke Quartett
Henry Purcell:
 Chaconne für Streicher zu 4 Stimmen
 g-Moll
 Klenke Quartett
Karl Goldmark:
 3. Satz aus dem Streichquartett B-Dur
 op. 8
 Klenke Quartett
Emilie Mayer:
 Adagio con molto espressione aus
 dem Streichquartett g-Moll op. 14
 Klenke Quartett
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 lesenswert Magazin**
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag**
**Heiko Daniels: Stylites – 37 Jahre /
 18 Meter**
 Eine Hagiofonie
 Hörspiel von Heiko Daniels
 Mit: Sylvester Groth, Jakob Diehl u. a.
 Regie: Alexander Schuhmacher
 (Produktion: HR 2016)
- Symeon Stylites der Ältere (* 389 in
 Sisan, heute vermutlich Samandað in
 der türkischen Provinz Hatay nahe der
 syrischen Grenze; † 459 in Qal' at Sim'
 an, ca. 35 km nordwestlich von Aleppo)
 begründete die Tradition der
 Säulenheiligen. 37 Jahre lang lebte er
 ohne Unterbrechung auf einer zuletzt
 18 Meter hohen Säule. Er ist der
 bekannteste Heilige seiner Zeit. Bis

heute fasziniert seine beispiellose Askese unterschiedlichste Autoren wie Theologen, Mystiker, Dadaisten und Surrealisten. Das Hörspiel „Stylites“ erzählt vom Widerstreit der Legenden über diesen Säulenheiligen.

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

20.03 SWR2 Oper

Der Fall Babel

Musiktheater von Elena Mendoza und Matthias Rebstock

Unter Verwendung von Texten von Fabio Morábito, Yoko Tawada und Cécile Wajsbrot

Schola Heidelberg

Martin Tobias Dutschke, Almut Lustig

Homann (Schlagzeug)

SWR Experimentalstudio

Klangregie: Joachim Haas, Sven

Kestel, Constantin Popp

Leitung: Walter Nußbaum

(Uraufführung vom 26. April 2019 im Rokokotheater)

Ganze neun Verse umfasst die alttestamentarische Geschichte vom Bau der Stadt Babel und ihrem bis in den Himmel reichenden Turm, aber die Quintessenz der Erzählung ist ungeheuerlich. Gott straft die Menschen mit Vielsprachigkeit. Ohne einander zu verstehen, können sie den Bau nicht vollenden und zerstreuen sich über die Erde. Elena Mendoza und Matthias Rebstock beziehen sich auf diesen Mythos, allerdings in einer modernen Form, die den Mythos spiegelt, ihn umkehrt in Gestalt einer negativen Utopie artikulieren die Autoren ihr Plädoyer für die existentielle Notwendigkeit kultureller Vielfalt.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR2 Musikpassagen

Bluegrass-Boy aus Tübingen

Der Musiker und Konzertagent Rainer Zellner

Von Monika Gratz

Die European Bluegrass Union hat ihn 2015 als „Bluegrass Personality of the Year“ ausgezeichnet. Doch bereits seit den frühen 70er-Jahren ist Rainer Zellner auf Mandoline und Gitarre in der Bluegrass- und Oldtime-Music zu Hause. Er schrieb das erste deutsche Lehrbuch für Folk-Mandoline, noch immer gilt es als ein Standardwerk. Lange bevor er seine eigene Konzertagentur gründete, tourte Zellner mit vielen Bands, gab Unterricht und arbeitete als Musikjournalist. Sein Credo: Bluegrass-Musik begreift man oft erst, wenn man sie live miterlebt.

0.00 Nachrichten, Wetter