

**Montag, 15. April**

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Josef Suk:**  
 „Ein Sommermärchen“ op. 29  
 MDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Fabrice Bollon  
**Ralph Vaughan Williams:**  
 „The Lark Ascending“  
 Anne Akiko Meyers (Violine)  
 MDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Kristjan Järvi  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 „Die schöne Melusine“, Overture op. 32  
 MDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl  
**Ildebrando Pizzetti:**  
 Messa di Requiem  
 MDR Rundfunkchor  
 Leitung: Gijs Leenaars  
**Eugen D'Albert:**  
 „Tiefeland“, Vorspiel  
 MDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Gioacchino Rossini:**  
 Allegro vivace aus der Streichersonate Nr. 5 Es-Dur  
 Neues Berliner Kammerorchester  
 Leitung: Michael Erxleben  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klaviertrio B-Dur op. 97  
 „Erzherzog“-Trio  
 Alexander Lonquich (Klavier)  
 Isabelle Faust (Violine)  
 Boris Pergamenschikow (Violoncello)  
**Johann Pachelbel:**  
 Partie G-Dur  
 Harmonie Universelle  
 Leitung: Florian Deuter  
**Sergej Rachmaninow:**  
 Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27  
 Concertgebouw-Orchester Amsterdam  
 Leitung: Mariss Jansons
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sonate C-Dur KV 330  
 Cécile Ousset (Klavier)  
**Béla Bartók:**  
 Musik für Saiteninstrumente,  
 Schlagzeug und Celesta Sz 106  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
 Leitung: Neville Marriner  
**Johannes Brahms:**  
 Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll WoO 1 Nr. 1  
 Andreas Ottensamer (Klarinette)  
 Leonidas Kavakos, Christoph Koncz (Violine)  
 Antoine Tamestit (Viola)  
 Stephan Koncz (Violoncello)  
 Ödön Rácz (Kontrabass)  
 Oszkár Ökrös (Cimbalom)
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 7 D-Dur  
 Bande Montréal Baroque  
 Leitung: Eric Milnes  
**Johann Wilhelm Häbler:**  
 Sonate D-Dur  
 Anthony Spiri (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
 „Almira, Königin von Kastilien“, Suite  
 Parley of Instruments  
 Leitung: Peter Holman  
**Franz Liszt:**  
 Liebestraum As-Dur S 541 Nr. 3  
 Wladyslaw Kedra (Klavier)  
**Josef Myslivecek:**  
 Sinfonie C-Dur  
 Concerto Köln  
 Leitung: Werner Ehrhardt  
**Joseph Lanner:**  
 „Trennungs“-Walzer op. 19  
 Orchester der Wiener Volksoper  
 Leitung: Paul Angerer
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
 15.04.1958: In Deutschland  
 wird das erste Kind entführt  
 Von Katrin Zipse
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Mordserie in Honduras**  
 Wer tötete Berta Cáceres?  
 Von Øle Schmidt
- In dem kleinen mittelamerikanischen Land Honduras wurden seit 2010 mehr als 120 Umweltaktivisten getötet – trauriger Weltrekord. Das prominenteste Opfer ist Berta Cáceres. Sie führte den Widerstand der Lenka-Indígenas gegen den Bau des großen Staudamms Agua Zarca an. Erst nach ihrem Tod zogen sich europäische Banken und der deutsche Turbinenhersteller Voith Siemens aus dem umstrittenen Projekt zurück. Sieben Männer sind wegen Mordes an Berta Cáceres verurteilt worden. Doch wer hat sie beauftragt? Der Staudambetreiber Desa? Die Armeeführung? Oder gar Präsident Hernández?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Im Rhythmus des Tages – Die christlichen Stundengebete (1)**  
 Mit Bettina Winkler
- Die klösterlichen Stundengebete haben für viele Menschen einen ganz besonderen Reiz. In immer wiederkehrender Reihenfolge gliedern sie den Tagesablauf und gleichen einer Entrückung aus dem alltäglichen Treiben, einem Innehalten, das der „Heiligung des Tages“ dienen soll. Gemäß dem Psalmwort „Siebenmal am Tag singe ich dein Lob und nachts stehe ich auf, um dich zu preisen“ versammeln sich Nonnen und Mönche vor Sonnenaufgang zum ersten Mal und sprechen in der Nacht die letzten Gebete. Die SWR2 Musikstunde wandelt in der Karwoche auf den Spuren dieser alten Tradition.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Julia Neupert
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050  
 Karl Kaiser (Flöte)  
 Mary Utiger (Violine)  
 Sabine Bauer (Cembalo)  
 La Stagione Frankfurt  
 Leitung: Michael Schneider  
**Joseph Haydn:**  
 Klaviersonate Nr. 60 C-Dur  
 András Schiff (Klavier)  
**Morten Johannes Lauridsen:**  
 O Magnum mysterium  
 Chamber Choir of Europe  
 Leitung: Nicol Matt  
**César Franck:**  
 Sinfonie d-Moll  
 Orchestre des Champs Elysées  
 Leitung: Philippe Herreweghe  
**Jesús Guridi:**  
 „Viejo zortzico“  
 Xavier de Maistre (Harfe)  
 Lucero Tena (Kastagnetten)  
**Alessandro Scarlatti:**  
 Concerto IX a-Moll  
 Tempesta di Mare

**Astor Piazzolla:**  
Oblivion, Bearbeitung  
Daniel Binelli (Bandoneon)  
Louise Pellerin (Oboe)  
Orchestre Symphonique de Montréal  
Leitung: Charles Dutoit

#### 14.58 SWR2 Programmtipps

#### 15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 SWR2 Leben**  
**Schwieriger Weg zum Wunschkind**  
Erfahrungen zweier Paare  
Von Gudrun Holtz

Ein Baby, das wäre schön. Das Herz sagt ja, der Verstand nein. Mit dieser Frage sind viele Paare beschäftigt, welchen Alters auch immer. Und wenn zwei Menschen ihren Herzenswunsch beginnen umzusetzen, kann es geschehen, dass sich etwas dazwischenstellt. Einem Kind das Leben zu schenken, bleibt ein Glück.

#### 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt

**Die Katze (4/14)**  
Roman von Georges Simenon  
Aus dem Französischen von Angela Glas  
Gelesen von Hans-Peter Bögell

#### 15.55 SWR2 Lesenswert Kritik

**William Davies: Nervöse Zeiten. Wie Emotionen Argumente ablösen.**

William Davies erklärt, warum Emotionen und „gefühlte Wahrheiten“ heute immer häufiger über Fakten und nüchternen Sachverstand triumphieren und was man dagegen tun kann.

Piper Verlag  
ISBN 978-3-492-05894-0  
384 Seiten  
24 Euro

Die Begriffe „Fake News“ und „Populismus“ haben in den letzten Jahren ihren festen Platz in der politischen Auseinandersetzung gefunden. Der britische Wirtschaftswissenschaftler William Davies hat darüber ein Buch geschrieben. Oliver Pfohlmann zu „Nervöse Zeiten. Wie Emotionen Argumente ablösen“.

#### 16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 SWR2 Impuls**  
Wissen aktuell

#### 16.53 Lesung zur Karwoche

#### 16.58 SWR2 Programmtipps

#### 17.00 Nachrichten, Wetter

#### 17.05 SWR2 Forum

#### 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs

Yaron Herman:  
**Kinship / CD: Songs of the Degrees**  
Yaron Herman Trio  
Yaron Herman, Klavier  
Sam Minaie, Kontrabass  
Ziv Ravitz, Schlagzeug

Adam Baldych:  
**Relativities / CD: The New Tradition**  
Baldych & Herman  
Yaron Herman, Klavier  
Adam Baldych, Violine

#### 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

#### 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft

#### 18.40 SWR2 Kultur aktuell

#### 19.00 Nachrichten, Wetter

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

**19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

#### 20.00 Nachrichten, Wetter

#### 20.03 SWR2 Abendkonzert

Reihe „BBC NOW“ zum Internationalen Frauentag mit Werken von Komponistinnen  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Valentina Peleggi  
**Augusta Holmès:**  
Roland Furieux (Erstaufführung)  
**Clara Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 7  
Mariam Batsashvili (Klavier)  
**Joan Tower:**  
Fanfare for the Uncommon Woman Nr. 2  
**Florence Price:**  
Sinfonie Nr. 3  
(Konzert vom 8. März 2019 in der BBC Hoddinott Hall, Cardiff)

Los Angeles Philharmonic  
Leitung: Emmanuelle Haim

**Henry Purcell:**  
Suite aus der Semi-Oper „The Fairy Queen“

**Johann Sebastian Bach:**  
Ouvertüre Nr. 3 Dur BWV 1068  
(Konzert vom 17. November 2017 in der Walt Disney Concert Hall, Los Angeles)

#### 22.00 Nachrichten, Wetter

#### 22.03 SWR2 Essay

**Neue Musik. Wozu?**  
Ein Erklärungsversuch  
Von Alexander Pschera

Etwas mehr als 100 Jahre ist es nun her, dass Arnold Schönberg das Tor zur atonalen Musik aufgestoßen hat. Seitdem kann kein Komponist, der etwas auf sich hält, mehr klassisch komponieren, ohne zu riskieren, dass auf ihn ein Bannstrahl fällt. Die Neue

Musik ist inzwischen zwar im Abonnementkonzert angekommen, aber angenommen haben sie nur wenige Hörer. Die meisten lassen sie über sich ergehen. Sie fristet ein Dasein als subventionierte Spielwiese für Hochbegabte. Was also ist ihre Daseinsberechtigung? Eine Spurensuche jenseits von Theodor W. Adorno.

#### 23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 SWR2 JetztMusik**  
**Jasmin Tee – Der Komponist Roland Breitenfeld zwischen Deutschland und Korea**  
Von Lydia Jeschke

Er war ein Pionier des Kulturtransfers: 2006 ging Roland Breitenfeld an die Seoul National University in Korea, als erster Ausländer erhielt er eine Festanstellung als Professor für Komposition. Der Austausch zwischen den Kulturen war Teil seines Arbeitsvertrags, und so knüpfte er Kontakte zwischen koreanischen und europäischen Komponisten und Musikern. Aber natürlich entstand auch eigene Musik, die beide Welten vereint oder in Kontrast setzt. Und nebenbei: ein persönlicher Erfahrungsschatz aus einer Zeit der noch unerprobten Annäherung.

## Dienstag, 16. April

#### 0.00 Nachrichten, Wetter

#### 0.05 ARD-Nachtkonzert

**Franz Schubert:**  
Messe Es-Dur D 950  
Dorothea Röschmann (Sopran)  
Bernarda Fink (Alt)  
Jonas Kaufmann, Christian Elsner (Tenor)  
Christian Gerhaher (Bass)  
Rundfunkchor Berlin  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

**Francesco Maria Veracini:**  
Sonate  
Spirit of Musicke  
**Maurice Ravel:**  
Klavierkonzert D-Dur  
Hüseyin Sermet (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Roger Norrington

**Richard Wagner:**  
„Lohengrin“, Vorspiel zum 1. Aufzug  
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
Orchester der Philharmonie Zielona Góra  
Leitung: Czeslaw Grabowski  
**Georg Friedrich Händel:**  
Ausschnitte aus verschiedenen Opern von G. F. Händel  
Lautten Compagnie Berlin  
Leitung: Wolfgang Katschner

#### 2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Patrick Hawes:**  
 „The Lord's prayer“  
 The Elora Singers  
 Leitung: Noel Edison  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Das Wohltemperierte Klavier“, Teil 1  
 Andrés Schiff (Klavier)  
**Antonio Bazzini:**  
 Scherzo variato über Themen aus  
 Webers „Aufforderung zum Tanz“  
 Carlo Lazari (Violine)  
 I Solisti Filharmonici Italiani  
**César Franck:**  
 Sinfonie d-Moll FWV 48  
 Sinfonieorchester Festival Junger  
 Künstler  
 Leitung: Gabriel Feltz  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 3 Etüden op. 104b  
 Bertrand Chamayou (Klavier)

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Konzert Es-Dur Wq 165  
 Machiko Takahashi (Flöte)  
 Concertgebouw-Kammerorchester  
 Amsterdam  
 Leitung: Roland Kieft  
**Michel Blavet:**  
 Sonate e-Moll op. 3 Nr. 3  
 Ramón Ortega Quero (Oboe)  
 Luise Buchberger (Violoncello)  
 Peter Kofler (Cembalo)  
**Michael Haydn:**  
 Violinkonzert B-Dur  
 Thomas Zehetmair (Violine)  
 Deutsches Symphonie-Orchester  
 Berlin  
 Leitung: Ton Koopman

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Umstatt:**  
 Violinkonzert Nr. 5 C-Dur  
 Andrés Gabetta (Violine)  
 Cappella Gabetta  
**Robert Schumann:**  
 Andante und Variationen op. 46  
 Duo d'Accord  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert e-Moll RV 445  
 Dorothee Oberlinger (Blockflöte)  
 Sonatori de la Gioiosa Marca Treviso  
**Ferruccio Busoni:**  
 Duo e-Moll op. 43  
 Michael Faust, Vukan Milin (Flöte)  
 Ira Maria Witoschynskyj (Klavier)  
**Giuseppe Tartini:**  
 Konzert D-Dur  
 Gábor Tarkövi (Trompete)  
 Kammerorchester des  
 Symphonieorchesters des BR  
 Leitung: Radoslaw Szulc  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
 „Straussiana“  
 Nordwestdeutsche Philharmonie  
 Leitung: Werner Andreas Albert

**6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

**6.20 SWR2 Zeitwort**  
 16.04.1525: Margarete Renner  
 ruft Bauern auf zum  
 Widerstand  
 Von Karin Gramling

**6.30 Nachrichten**

**7.00 SWR2 Aktuell**

**7.07 SWR2 Tagesgespräch**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 SWR2 Aktuell**

**8.30 SWR2 Wissen**  
**Richard Löwenherz und die**  
**Ambivalenz des Rittertums**  
 Von Matthias Hennies

Richard I. Löwenherz, englischer König  
 des Hochmittelalters, verkörperte das  
 Rittertum und seine dunklen Seiten:  
 Während des Dritten Kreuzzuges war  
 er Muslimen gegenüber intolerant und  
 grausam. Auf dem Rückweg vom  
 Heiligen Land kerkerte ihn der  
 deutsche Kaiser Heinrich VI. infolge  
 von Intrigen auf dem Trifels ein.  
 Ausflüge waren ihm gestattet:  
 Während sein Bruder Johann  
 Ohneland daheim nach der Macht griff,  
 lernte Richard die Pfalz kennen. Als  
 seine Mutter ihn für viele Tonnen Silber  
 freikaufte, stürzte er sich in den Kampf  
 um seine Besitzungen in England und  
 Frankreich – und am 6. April 1199  
 bezahlte er seinen legendären  
 Wagemut mit dem Leben. (Produktion  
 2017)

**8.58 SWR2 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Im Rhythmus des Tages – Die**  
**christlichen Stundengebete (2)**  
 Mit Bettina Winkler

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Julia Neupert

**11.57 SWR2 Kulturservice**

**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
 „Romeo und Julia“ Fantasie-Ouvertüre  
 Staatsorchester Rheinische  
 Philharmonie  
 Leitung: Michel Tilkin  
**Josef Suk:**  
 „Elegie“  
 Atos Trio  
**Traditional:**  
 Put Vejini  
 Amarcord  
**Gabriel Fauré:**  
 „Pelléas et Mélisande“  
 Olga Peretyatko (Sopran)  
 Sinfonieorchester Basel  
 Leitung: Ivor Bolton  
**Jean-Philippe Rameau:**  
 Entrée de Polymnie  
 Pygmalion  
 Leitung: Raphaël Pichon  
**Christian Sinding:**  
 Serenade op. 33 Nr. 4  
 LGT Young Soloists  
**Erik Satie:**  
 Sonatine bureaucratique  
 Jean-Yves Thibaudet (Klavier)  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
 Scheherazade  
 Anima Eterna  
 Leitung: Jos van Immerseel

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**Childhood Stories Istanbul**  
 Einblicke in den Alltag türkischer  
 Familien  
 Von Regina Dürig und Christian Müller  
 (Regie und Produktion: Die Autoren  
 2019)

Childhood Stories Istanbul verwebt die  
 Kindheitserzählungen von knapp 30  
 Menschen zu einem poetischen  
 Einblick in den Alltag türkischer  
 Familien in den 1970er- bis späten  
 90er-Jahren. Es begegnen uns Kinder,  
 die sich Traurigkeit als eine Reise  
 vorstellen, Kinder, die davon träumen,  
 sich in einen Kampfbomber zu  
 verwandeln, um sich gegen  
 Ungerechtigkeit wehren zu können,  
 Kinder, deren Geburtstag als Tarnung  
 für religiöse Zeremonien dient. Aber  
 auch Kinder, die gerne reisen, den  
 Park erforschen und mit Puppen  
 spielen. In der Vielstimmigkeit der  
 Erzählungen erleben wir subtile  
 Spannungsmomente und unbändige  
 Lebensfreude, die uns mitnimmt in  
 unser eigenes Kindsein in dieser Welt.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Die Katze (5/14)**  
 Roman von Georges Simenon  
 Aus dem Französischen von Angela Glas  
 Gelesen von Hans-Peter Bögel

**15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
**Annie Ernaux: Der Platz**  
 „Der Platz“ von Annie Ernaux hat einen neuen Ton in die französische Literatur gebracht. Als „Autofiktion“ wurde dieses Schreiben bezeichnet. 1983 erstmals erschienen, kann man das meisterhafte Buch über den Vater der Autorin nun endlich auf Deutsch entdecken.

von Sonja Finck ins Deutsche übersetzt  
 Bibliothek Suhrkamp  
 ISBN 978-3-518-22509-7  
 96 Seiten  
 18 Euro

Ihre letzten beiden ins Deutsche übertragenen Bücher haben der Französin Annie Ernaux hierzulande ein beachtliche Fangemeinde beschert. Jetzt ist eine schon 1983 entstandene Prosaarbeit neu übersetzt worden. Ulrich Rüdener über das Buch „Der Platz“, das im März auf der SWR Bestenliste stand.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.53 Lesung zur Karwoche**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Oscar Peterson, Clark Terry:  
**Danish Pastry / CD: Jousts**  
 Oscar Peterson, Klavier  
 Clark Terry, Trompete

Edward Kennedy „Duke“ Ellington:  
**Come Sunday / CD: The Riverside Records Story, Disc 4**  
 Clark Terry, Trompete  
 Quentin Jackson, Tuba  
 Johnny Hodges, Altsaxofon  
 Billy Strayhorn, Klavier  
 Jimmy Woode, Bass  
 Sam Woodyard, Schlagzeug

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
 Gespräch und Musik

**19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Musik aus unseren Archiven**  
**Kammermusik mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters Paul Constantinescu:**  
 Konzert für Streichorchester, bearbeitet für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
**George Enescu:**  
 Intermezzo für Streichorchester op. 12 Nr. 1, bearbeitet für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
**Ondrej Kukul:**  
 Clarinetto, Concertino für Klarinette und Streicher op. 11, bearbeitet für Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
**Grigoraș Dinicu:**  
 „Hora staccato“ für Violine und Orchester, bearbeitet für Klarinette und Streicher  
**Johannes Brahms:**  
 Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll, bearbeitet für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello  
 (Konzert vom 22. Oktober 2018 im Konzerthaus in Freiburg)

In diesem Konzertmitschnitt stehen osteuropäische Komponisten im Vordergrund. Paul Constantinescu und George Enescu zählen zu den bedeutendsten Komponisten Rumäniens, die ihre Ausbildung jeweils in Wien und Paris genossen haben. Ondrej Kukul wurde zwar in Prag geboren, aber sein Clarinetto könnte direkt im Herzen Rumäniens entstanden sein. Der rumänische Komponist und Geiger Grigoraș Dinicu ist vor allem durch sein kleines Stück Hora staccato bekannt. Jascha Heifetz bezeichnete ihn als den besten Geiger, den er jemals gehört hatte.

**21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.03 SWR2 Jazz Session**  
**Homezone – Jazz in Südwest**  
 Die Theaterhausjazztage Stuttgart  
 Von Ulrich Kriest

Die monatliche Sendereihe „Homezone“ führt regelmäßig an die vielen verschiedenen Orte, an denen der Jazz im Südwesten zu Hause ist. Neben Konzertaufnahmen aus unserem Archiv und aktuellen Studioproduktionen gibt es immer auch einen thematischen Schwerpunkt. In dieser „Homezone“-Ausgabe geht es um eine schwäbische Festivalinstitution: Die Theaterhausjazztage Stuttgart.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Lesenswert Gespräch**  
**Ein Herz für Bücher – von der Kunst, einen Verlag zu leiten**  
 Denis Scheck spricht mit Helge Malchow und Florian Illies

Denis Scheck, der beim Südwestrundfunk die 14-tägliche Büchersendung „lesenswert“ moderiert spricht mit Helge Malchow über sein Verlegerleben bei Kiepenheuer & Witsch, über die Fähigkeit, Trends wie die Popliteratur zu erkennen, über literarische Entdeckungen, über das Verhältnis Autor und Verleger, über Mischkalkulationen und Herzensbücher und mit dem neuen Verleger des Rowohlt Verlags Florian Illies darüber, was man gerade heute mitbringen muss, um Verleger zu werden, über die Aufgaben der Zukunft und wie man trotz digitalem Gegenwind dem Buch seinen prägenden Platz in unserer Gesellschaft sichert.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 MusikGlobal**  
**Traditionelle Musik in Oman**  
 Afrikanischer Paartanz, indische Klarinette und schottischer Dudelsack  
 Von Rolf Killius

Durch die Lage des Landes am Arabischen Golf und dessen vielfältigen traditionellen Bindungen zu der Westküste Indiens, der Ostküste Afrikas und Kontakt zu Europäischen Seemächten hat Oman eine große Zahl traditioneller Musikgenres hervorgebracht. Das Repertoire der Sendung reicht von Liedern des mysteriösen Sängers Salim Rashid Suri auf alten Schellackplatten, über die Männertänze Al-Maidan und Raz-ha und bis hin zu indischer Klarinette, schottischem Dudelsack und einem Einblick in die afrikanisch beeinflussten Paartänze der Bewohner des Südens der Halbinsel.

## Mittwoch, 17. April

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Requiem d-Moll KV 626  
 Krisztina Laki (Sopran)  
 Doris Soffel (Alt)  
 Robert Swensen (Tenor)  
 Thomas Quasthoff (Bass)  
 WDR Rundfunkchor Köln  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Gary Bertini  
**Anton Zimmermann:**  
 Sinfonie e-Moll  
 L'arte del mondo  
 Leitung: Werner Ehrhardt

- Eduardo Angulo:**  
Konzert Nr. 2 „El Alevin“  
Michael Troester (Gitarre)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Arthur Fagen
- Carl Reinecke:**  
3 kleine Fantasien op. 9  
Dian Baker, Eckart Sellheim  
(Hammerklavier)
- Robert Schumann:**  
„Die Braut von Messina“, Ouvertüre op. 100  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Heinz Holliger
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
Suite Nr. 2 C-Dur op. 53 „Suite caractéristique“  
New Philharmonia Orchestra  
Leitung: Antal Dorati
- Georg Philipp Telemann:**  
Konzert B-Dur TWV 44:43  
Peter Westermann, Michael Niesemann, Piet Dhont (Oboe)  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel
- Jean Sibelius:**  
Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 63  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Colin Davis
- Franz Schubert:**  
„Frühlingslied“ D 914  
„Gesang der Geister über den Wassern“ D 714  
Tobias Lea, Ilse Wincor (Viola)  
Franz Bartolomey, Raphael Flieder (Violoncello)  
Josef Niederhammer (Kontrabass)  
Arnold Schönberg Chor  
Leitung: Erwin Ortner
- Claude Debussy:**  
„Images“, 2. Serie  
Arturo Benedetti Michelangeli (Klavier)
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonio Rosetti:**  
Konzert F-Dur  
Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn)  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Holger Schröter-Seebeck
- Domenico Scarlatti:**  
Sonate Es-Dur K 508  
Christoph Ullrich (Klavier)
- Maurice Ravel:**  
Streichquartett F-Dur  
Quatuor Ebène
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
Konzert A-Dur „Die Relinge“  
Stephan Schardt (Violine)  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel
- Alexander Glasunow:**  
Hochzeitsmarsch Es-Dur op. 21  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Neeme Järvi
- Anonymus:**  
Konzert Nr. 7 D-Dur  
Ludger Rémy, Ketil Haugsand  
(Cembalo)
- Bernhard Crusell:**  
Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied op. 12  
Martin Fröst (Klarinette)  
Philharmonisches Orchester Stockholm
- Arcangelo Corelli:**  
Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 9  
Yoko Kawakubo (Violine)  
Gli Incogniti  
Violine und Leitung: Armine Beyer
- Sergej Rachmaninow:**  
Valse A-Dur op. 11 Nr. 4  
Martha Argerich (Klavier)
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
17.04.1616: Ein britischer Arzt erklärt den Blutkreislauf  
Von Margrit Braszus
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Tote Haustiere**  
Entsorgen oder beerdigen?  
Von Jochen Steiner
- Wenn das geliebte Haustier stirbt, müssen Herrchen oder Frauchen entscheiden, ob sie das Tier im eigenen Garten beerdigen, über den Tierarzt entsorgen oder es einäschern lassen. Früher wählten die meisten Tierhalter die Beerdigung im Garten, doch der Trend geht zur Einäscherung in einem Tierkrematorium. Die Besitzer können die Asche in einer Urne mit nach Hause nehmen oder die Urne auf einem Tierfriedhof beisetzen. Selbst Pferdebesitzer können ihren großen Liebling einäschern lassen – im deutschlandweit einzigen Pferddekrematorium in Schwäbisch Hall.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Im Rhythmus des Tages – Die christlichen Stundengebete (3)**  
Mit Bettina Winkler
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Wolfgang Scherer
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Franz Schubert:**  
Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759  
„Unvollendete“  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Claudio Abbado
- Heinrich Ignaz Franz Biber:**  
„Christi Leiden am Ölberg“, Rosenkranz- Sonate Nr. 6 c-Moll für Violine und Basso continuo  
Gunar Letzbor (Violine)  
Wolfgang Zerer (Orgel)  
Wolfgang Glüxam (Cembalo)  
Axel Wolf (Laute)  
Lorenz Duftschmid (Bassviolen)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
Julian Rachlin (Violine)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Roger Norrington
- Arvo Pärt:**  
„Fratres“, Fassung für 12 Violoncelli und Bass-Trommel  
Franz Schindelbeck (Bass-Trommel)  
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
- Anton Bruckner:**  
Messe Nr. 2 e-Moll für 8-stimmigen gemischten Chor und Bläser  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Marcus Creed
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Wenn Eltern Hilfe brauchen**  
Pflegerische Geschwister unter sich  
Von Andi Ueding
- Wenn die Eltern pflegebedürftig werden, verändert sich vieles oft plötzlich und massiv. Und wenn es mehrere Kinder gibt, kann es in dieser Ausnahmesituation schnell zu emotionalen Verwicklungen unter Geschwistern kommen. Komplizierte Dynamiken althergebrachter Rollenverteilungen können die Beziehungen untereinander so hochschaukeln, dass kaum noch

fairer Umgang möglich ist. Was macht die Sache eigentlich so schwierig? Zu welchen Situationen kommt es, wie sind Kräche vermeidbar und vor allem: Wie lassen sich gute, lebbare Lösungen finden?

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Die Katze (6/14)**

Roman von Georges Simenon  
Aus dem Französischen von Angela Glas  
Gelesen von Hans-Peter Bögel

**15.55 SWR2 Lesenswert Kritik Ulf Stolterfoht: Fachsprachen XXXVII-XLV**

Im fünften Band seines „Fachsprachen“-Projekts ist Ulf Stolterfoht in lyrischer Topform. Im Sprachlabor dieses Dichters werden fremde Stile und Ausdruckssysteme fruchtbar gemacht.

Gedichte  
Kookbooks Verlag 2018  
ISBN 978-3937445939  
104 Seiten  
19,90 Euro

Der aus Stuttgart stammende Ulf Stolterfoht ist Sprachwissenschaftler und Dichter. Vor 20 Jahre debütierte er mit dem Band „Fachsprachen 1 bis 9“, die er in loser Folge weiterscrieb. Jetzt erschien als fünfter Band „Fachsprachen 37 bis 45“. Wolfgang Schneider hat den Lyrikband gelesen.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell**

**16.53 Lesung zur Karwoche**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Jakob Bro:  
**Oktober / CD: Returnings**  
Jakob Bro, Gitarre  
Palle Mikkelborg, Trompete  
Thomas Morgan, Bass  
Jon Christensen, Schlagzeug

Jakob Bro:  
**Strands / CD: Returnings**  
Jakob Bro, Gitarre  
Palle Mikkelborg, Trompete  
Thomas Morgan, Bass  
Jon Christensen, Schlagzeug

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

**19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Abendkonzert SWR2 Internationale Pianisten in Mainz**

Tamara Stefanovich (Klavier)  
**Domenico Scarlatti:**  
Sonate G-Dur K 13  
Sonate g-Moll K 8  
Sonate g-Moll K 450  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sonate g-Moll Wq 65 Nr. 17  
**Paul Hindemith:**  
Sonate Nr. 3 B-Dur  
**Charles Ives:**  
Sonate Nr. 1  
(Konzert vom 25. Januar 2019, Frankfurter Hof, Mainz)

Die aus Serbien stammende Pianistin Tamara Stefanovich ist für ihre faszinierenden Interpretationen eines breiten Repertoirespektrums bekannt und tritt regelmäßig in den renommierten Konzertsälen sowie bei großen internationalen Festivals auf. Zu ihren zahlreichen CD-Veröffentlichungen zählen Béla Bartóks Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester mit Pierre-Laurent Aimard, Pierre Boulez und dem London Symphony Orchestra, aber auch zeitgenössische Kompositionen von Thomas Larcher, Hans Abrahamsen und György Kurtág.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Feature Bella Palanka**  
Abgeschoben ins serbische Nirgendwo  
Von Johanna Bentz  
(Produktion: DLF Kultur 2018)

Nach einer Haftstrafe von mehr als drei Jahren schiebt Deutschland „kriminelle Ausländer“ in ihre Herkunftsländer ab. Doch was, wenn dort kein Zuhause mehr zu finden ist? Emrah Gradina, 28, muss sich ein neues Leben in Serbien aufbauen. 22 Jahre seines Lebens hat er in Deutschland verbracht, spricht nur gebrochen serbisch und ist nun völlig auf sich allein gestellt. Das Feature macht Emrah zum Erzähler seines Lebens. Es zeigt Versuche eines Neuanfangs, spart aber auch seine schwierigere Vergangenheit in Deutschland nicht aus.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 JetztMusik Hommage à Claude Vivier**  
Holst-Sinfonietta  
Lena Kiepenheuer (Sopran)  
Leitung: Klaus Simon

**Claude Vivier:**  
„Hymnen an die Nacht“ für Sopran und Klavier  
„Paramirabo“ für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier  
„Ojikawa“ für Sopran, Klarinette, 4 Pauken und Vibrafon  
„Pulau Dewata“ für beliebiges Ensemble (Fassung von Klaus Simon) (Konzert vom 3. November 2018 im Schlossbergsaal des SWR in Freiburg)

Der kanadische Komponist Claude Vivier zählt zu den aufregendsten Außenseitern der Neuen Musik. 1982 wurde das Leben dieses hoffnungsvollen Komponisten im Alter von nur 33 Jahren durch einen furchtbaren Mord jäh beendet. Aus Anlass seines 70. Geburtstages im vergangenen Jahr widmete die Freiburger Holst-Sinfonietta dem Komponisten eine Hommage.

**Donnerstag, 18. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Klaus Tennstedt  
**Giovanni Gabrieli:**  
„O Jesu mi dolcissime“  
Klaus Eichhorn (Orgel)  
NDR Brass  
NDR Chor  
Leitung: Philipp Ahmann  
**Paul Ben-Haim:**  
Concerto grosso  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Israel Yinon  
**Erwin Schulhoff:**  
Sonate für Flöte und Klavier  
Hans-Udo Heinzmann (Flöte)  
Jürgen Lamke (Klavier)  
**Giacomo Meyerbeer:**  
„Der 91. Psalm“  
NDR Chor  
Leitung: Robin Gritton

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert Antonio Vivaldi:**  
„Le quattro stagioni“ op. 8  
Julian Rachlin (Violine)  
Axel Wolf (Theorbe)  
Jan Jansen (Cembalo)  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR  
Leitung: Radoslaw Szulc  
**Eugene Goossens:**  
„Five Impressions of a holiday“ op. 7  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
**Hermann Goetz:**  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 18  
Volker Banfield (Klavier)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert

- Johann Sebastian Bach:**  
„Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230  
Olaf Reimers (Violoncello)  
Valerie Botwright (Kontrabass)  
James Johnstone (Orgelpositiv)  
Monteverdi Choir  
Leitung: John Eliot Gardiner
- Charles Koechlin:**  
„Vers la vouôte étoilée“ op. 129  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Heinz Holliger
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 95 c-Moll  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Bruno Weil  
**Joachim Raff:**  
Sonate Nr. 5 op. 145  
Ingolf Turban (Violine)  
Jascha Nemtsov (Klavier)  
**Francesco Manfredini:**  
Konzert e-Moll op. 3 Nr. 3  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Ladislaus Dussek:**  
Sonate F-Dur  
Silke Aichhorn (Harfe)  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sinfonie B-Dur Wq 182 Nr. 2  
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach  
Leitung: Hartmut Haenchen  
**Marko Tajcevic:**  
7 Balkantänze  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Moshe Atzmon  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Wassermusik“, Suite Nr. 2 D-Dur  
HWV 349  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Lied ohne Worte“ Es-Dur op. 30 Nr. 1  
Benoit Fromanger (Flöte)  
Yves Henry (Klavier)  
**Giuseppe Torelli:**  
Trompetenkonzert D-Dur  
Josef Hofbauer (Trompete)  
Schönbrunn Festival Orchestra Vienna  
Leitung: Guido Mancusi
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
18.04.1758: Casanova betreibt  
Lottoannahmestellen in Paris  
Von Ulrich Land
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Frust an der Uni**  
Warum Studierende abbrechen  
Von Pia Fruth
- Mehr als ein Drittel aller Studierenden bricht das Studium ohne Abschluss ab. Psychologische Beratungsstellen erklären: Viele sehen sich schon im ersten Studienjahr den Leistungsanforderungen nicht gewachsen, scheitern am selbstständigen Arbeiten oder fühlen sich unwohl am Studienort. Besonders betroffen sind technische oder naturwissenschaftliche Studiengänge. Jetzt versuchen viele Hochschulen gegenzusteuern.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Im Rhythmus des Tages – Die christlichen Stundengebete (4)**  
Mit Bettina Winkler
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Wolfgang Scherer
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Franz Liszt:**  
Chromatischer Galopp  
Nicolas Hodges, Florian Wiek, Ferhan & Ferzan Önder (Klavier)  
**Franz von Suppé:**  
„Leichte Kavallerie“, Ouvertüre  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Oktett Es-Dur op. 20  
Quatuor Modigliani
- Gioachino Rossini:**  
Introduktion, Thema und Variationen  
B-Dur  
Sharon Kam (Klarinette)  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Gregor Bühl  
**Antonio Sartorio:**  
„Julius Cesar in Ägypten“, Arie der Cleopatra (1. Akt)  
Regula Mühlemann (Sopran)  
Katerina Ghannudi (Barockharfe,  
Gesang Frauenstimme)  
La Folia Barockorchester  
Leitung: Robin Peter Müller  
**Joaquin Rodrigo:**  
Fantasia para un gentilhombre“  
Milos Karadaglic (Gitarre)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nezet-Seguin  
**Antonio Vivaldi:**  
Violakonzert A-Dur RV 396  
Alessandro Tampieri (Viola d'amore)  
Accademia Bizantina  
Leitung: Ottavio Dantone  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 „Der Sturm“  
Alexej Gorlatch (Klavier)  
**Antonin Dvořák:**  
Humoreske Ges-Dur  
Daniel Hope (Violine)  
Königliche Philharmonie Stockholm  
Leitung: Sakari Oramo
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Unter Druiden**  
Keltenkult auf den Bergen der Nordpfalz  
Von Michael Herr
- Unweit vom Donnersberg in der Nordpfalz trifft sich eine kleine Gruppe von Neodruiden. Zu ihnen gehören Anthia und Günter, zwei Akademiker, die sich jahrzehntelang privat und beruflich nur mit Dingen beschäftigt haben, die man anfassen, messen oder zumindest belegen kann. Der Keltenkult hat ihnen ein Fenster zur spirituellen Seite der Welt geöffnet. Verbunden mit der Natur lassen sie mittelalterliche Mythen aufleben, feiern Rituale und verstehen sich als Anhänger einer neuheidnischen Spiritualität und als Nachfahren der keltischen Priesterkaste. Manch einer mag an Miraculix denken. Michael Herr war unter Druiden auf den Bergen in der Nordpfalz.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Die Katze (7/14)**  
Roman von Georges Simenon  
Aus dem Französischen von Angela Glas  
Gelesen von Hans-Peter Bögel

**15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
**Johannes Fried: Kein Tod auf Golgatha. Auf der Suche nach dem überlebenden Jesus.**

Der Althistoriker Johannes Fried stellt in seinem Buch die These auf, dass Jesus von Nazareth seine Kreuzigung überlebt habe.

C.H. Beck Verlag  
 ISBN 978-3-406-73141-9  
 189 Seiten  
 19,95 Euro

Der Tod Jesu am Kreuz und seine Wiederauferstehung sind Quell und Mysterium des christlichen Glaubens. Der Frankfurter Historiker Johannes Fried meint das Rätsel gelöst zu haben: „Kein Tod auf Golgatha. Auf der Suche nach dem überlebenden Jesus“ heißt sein Buch, das Konstantin Sakkas bespricht.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.53 Lesung zur Karwoche**

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Barbara Dennerlein:  
**I-797 / CD: Bebabalo**  
 Barbara Dennerlein Trio  
 Barbara Dennerlein, Mundharmonika  
 Peter Lehel, Tenorsaxofon  
 Marcel Gustke, Schlagzeug

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 Israelitische Feier zum Pessach-Fest**

Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
 Gespräch und Musik

**19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 SWR2 Alte Musik**  
**Neue CDs**  
 Vorgestellt von Doris Blaich

**21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.03 SWR2 Radiophon**  
**Musikcollagen**  
 Von Johannes S. Sistermanns

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Hörspiel-Studio**

**Monsieur Martin (3/3)**  
 Hörspiel von Robert Pinget  
 Aus dem Französischen von Gerda und Helmut Scheffel  
 Mit: Lukas Ammann, Günther Lüders, Karl Renar, Gerd Baltus, Klaus Schwarzkopf u. a.  
 Regie: Heinz von Cramer  
 (Produktion: SDR/RB/1964)

Martin war ein Sonderling. Aber was war er wirklich? Nachdem die ersten beiden Teile voyeurhaft sein Alltagsleben begleiteten und ihn über seine Taten und sein Denken aus der Erinnerung beschrieben, steht im dritten Teil die Rekonstruktion auf der Grundlage dokumentarischen Materials an. Aber vielleicht ist auch die nur erdichtet? Robert Pinget, einer der großen Autoren des französischen Nouveau Roman, zeichnet in diesem für den SDR geschriebenen Hörspiel ein vergängliches wie faszinierendes Vexierbild einer menschlichen Existenz.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 NOWJazz Session**

**Funkenflug der Ideen**  
 Die Tom Ibarra Band bei den Stuttgarter jazzopen 2018 in der Scala, Ludwigsburg  
 Von Michael Rösenberg

Der Mann, fast möchte man sagen: der Junge, ist ein Phänomen. Er stammt aus Südfrankreich, von der nicht gerade für Jazztalente berühmten Cote d'Azur. 2016 präsentiert ihn Marcus Miller auf dem Saint Emilion Jazzfestival als Gast seiner Band – da war Tom Ibarra 15. Im selben Jahr nimmt der Gitarrist, nach eigenen Angaben, seinen ersten formalen Musikunterricht am Music Center bei dem Jazz-Violinisten Didier Lockwood. Das Konzert, das Tom Ibarra mit seiner Band am 17. Juli 2018 in der Scala Ludwigsburg im Rahmen von Stuttgart jazzopen 2018 gab, war seine Premiere in Deutschland.

**Freitag, 19. April, Karfreitag**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40  
 Andrés Schiff (Klavier)  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Charles Dutoit  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**  
 2 Motetten  
 Chor des BR  
 Leitung: Peter Dijkstra

**Edward Elgar:**  
 Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Ryan Wigglesworth  
**Gioacchino Rossini:**  
 Szene und Arie der Anai aus dem 4. Akt der Oper „Moïse et Pharaon“  
 Arie der Armida aus dem 2. Akt der Oper  
 Marina Rebeka (Sopran)  
 Julia Heiler (Mezzosopran)  
 Levy Sekgapane (Tenor)  
 Gianluca Margheri (Bariton)  
 Chor des BR  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Marco Armiliato  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sonate D-Dur KV 381  
 Duo del Valle

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Antonín Dvořák:**  
 Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13  
 Tschechische Philharmonie  
 Leitung: Jirí Belohlávek  
**Johannes Brahms:**  
 Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1  
 Shirley Brill (Klarinette)  
 Jonathan Aner (Klavier)  
**Igor Strawinsky:**  
 Concerto in D  
 Kammerorchester Basel  
 Leitung: Christopher Hogwood  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Oktett Es-Dur op. 20  
 Matthias Wollong, Yamei Yu (Violine)  
 Hartmut Rohde (Viola)  
 Michael Sanderling (Violoncello)  
 Leipziger Streichquartett  
**Joseph Haydn:**  
 Divertimento G-Dur Hob. IV/9  
 Paul Meisen (Flöte)  
 Ernö Sebestyén (Violine)  
 Martin Ostertag (Violoncello)

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Christoph Graupner:**  
 Entrata per la Musica di Tavola g-Moll  
 GWV 468  
 Accademia Daniel  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Klavierkonzert F-Dur KV 459  
 Orchestre de Chambre de Lausanne  
 Klavier und Leitung: Christian Zacharias  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert A-Dur RV 519  
 Rachel Podger, Johannes Pramsohler (Violine)  
 Brecon Baroque

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Josef Mysliveček:**  
 „Il Demofonte“, Ouvertüre  
 L'Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sonate G-Dur op. 79  
 Abdel Rahman El Bacha (Klavier)



**Charles Avison:**  
Konzert Nr. 5 d-Moll  
Café Zimmermann

**Hermann Goetz:**  
„Frühlingsouvertüre“ op. 15  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert

**Gaetano Donizetti:**  
Sonate F-Dur  
Larissa Kondratjewa, Reinhard Schmiedel (Klavier)

**Evaristo Felice dall'Abaco:**  
Concerto C-Dur op. 2 Nr. 7  
Concerto Köln

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Johann Sebastian Bach:**  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2  
F-Dur BWV 1047  
Josh Cohen (Trompete)  
Olivier Brault (Violine)  
Matthias Maute (Flöte)  
Matthew Jennejohn (Oboe)  
Ensemble Caprice  
Leitung: Matthias Maute

**Peter Tschaikowsky:**  
1. Satz aus dem Klaviertrio a-Moll op. 50  
Boulanger Trio

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Rondo aus dem Klarinettenkonzert  
A-Dur KV 622  
Sebastian Manz (Klarinette)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Cornelius Meister

**Marin Marais:**  
„La Rêveuse“ für Viola da gamba und  
Basso continuo  
Sophie Watillon (Bassgamba)  
Xavier Diaz (Theorbe, Basso Continuo)

**François Couperin „Le Grand“:**  
„Les Rozeaux“, „La Couperin“ und „Les  
Baricades Mysterieuses“ aus den  
„pièces de clavecin“  
Iddo Bar-Shai (Klavier)

**6.58 SWR2 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Ottorino Respighi:**  
3 Tänze aus „Antiche danze ed arie“,  
Suite Nr. 1  
Australian Chamber Orchestra  
Leitung: Christopher Lyndon Gee

**Dmitrij Schostakowitsch:**  
7 Präludien für Klavier aus op. 34,  
bearbeitet für Violine und Klavier  
Bettina Kriegbaum (Violine)  
Anja Breuer (Klavier)

**Johann Christian Bach:**  
Sinfonie für 2 Klarinetten, 2 Hörner und  
Fagott Nr. 6 in B-Dur  
Nachtmusique  
Klarinette und Leitung: Eric Hoerich

**Johann Sebastian Bach:**  
Präludium D-Dur und Fuge d-Moll aus  
„Das Wohltemperierte Klavier“ Teil 1  
Andras Schiff (Klavier)

**Heitor Villa-Lobos:**  
Aria. Cantilena aus „Bachianas  
brasileiras“ Nr. 5 für Sopran und 8  
Violoncelli, Fassung für Sopran und  
Streichorchester  
Patricia Petibon (Sopran)  
Orquesta Nacional de España  
Leitung: Josep Pons

**7.50 Zum Karfreitag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.03 SWR2 Kantate**  
**Christoph Graupner:**  
„Vater, ich befehle meinen Geist“  
Ingrid Schmithüsen (Sopran)  
Claudine Ledoux (Alt)  
Nils Brown (Tenor)  
Normand Richard (Bass)  
Les Idées Heureuses

**Giacomo Puccini:**  
„Vexilla Regis prodeunt“  
Krassimira Stoyanova (Mezzosopran)  
Maria Prinz (Orgel)

**8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Dunkel ist des Todes Kammer**  
Über den Tod und das Sterben  
Gespräch mit Thomas Macho

Das Leben in der Moderne ist voller  
Anfänge und Projekte: Auf der Suche  
nach der wahren Beziehung, dem  
erfüllenden Beruf, der ewigen  
Gesundheit bestimmt Geschäftigkeit  
das Leben. Jeder Makel wird als  
Betriebsunfall verbucht. Welchen Platz  
haben da Siechtum, Verfall, Sterben  
und Tod? Antworten gibt der  
Kulturwissenschaftler Professor  
Thomas Macho.

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.03 SWR2 Kammermusik**  
**Matthias Weckmann:**  
Sonate Nr. 9 à 4  
Les Cyclopes

**Johann Sebastian Bach, Johann  
Georg Pisendel:**  
Violinsonate c-Moll BWV 1024  
Amandine Beyer (Violine)  
Gli Incogniti

**Fanny Hensel:**  
Lied ohne Worte op. 8 Nr. 1  
Matthias Kirschner (Klavier)

**Frederic Chopin:**  
Klaviertrio g-Moll op. 8  
Kolja Blacher (Violine)  
Johannes Moser (Violoncello)  
Ewa Kupiec (Klavier)

**9.58 SWR2 Programmtipps**

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.03 SWR2 Erzählung**  
**Der Abschied von Wien**  
Eine Geschichte aus „Unter der  
Drachenwand“  
Von Arno Geiger

In seinem Roman „Unter der  
Drachenwand“ erzählt Arno Geiger  
unter anderem von der Flucht eines  
Mannes jüdischen Glaubens, Oskar  
Meier, 1944 aus Wien nach Budapest  
mit seiner Frau und seinem Sohn.  
Dieses Kapitel ist eine abgeschlossene  
Erzählung im Roman, denn Arno  
Geiger arbeitet in seinen Romanen  
immer mit unterschiedlichen  
Erzählmöglichkeiten.

**10.30 SWR2 Morgenkonzert**  
**Antonín Dvořák:**  
Stabat Mater für Soli, Chor und  
Orchester op. 58  
Ilse Eerens (Sopran)  
Michaela Selinger (Mezzosopran)  
Maximilian Schmitt (Tenor)  
Florian Boesch (Bass)  
Collegium Vocale Gent  
Royal Flemish Philharmonic  
Leitung: Philippe Herreweghe

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 SWR2 Glauben**  
**Weinen, lachen, wütend sein**  
Wie Kinder gemeinsam trauern  
Von Nela Fichtner

Wenn Kinder ihre Mutter oder ihren  
Vater verlieren, bricht eine Welt für sie  
zusammen. Sie verlieren eine zentrale  
Quelle ihrer Geborgenheit. Auch vom  
anderen, selbst trauernden Elternteil  
können sie kaum Trost und Hilfe er-  
warten. In dieser Situation können  
andere Kinder mit ähnlichen Erfah-  
rungen eine wichtige Hilfe sein. In einer  
Trauergruppe des ökumenischen  
Kinder- und Jugendhospizdienstes  
Mannheim finden sie ihres gleichen.  
Dort können sie ihren Verlust  
gemeinsam bewältigen und kindge-  
recht „von der Trauer- in die Freuden-  
pflanze springen“. (Produktion 2018)

**12.30 SWR2 Mittagskonzert**  
**Arvo Pärt:**  
„Cantus in memory of Benjamin  
Britten“  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Osmo Vänskä

**Sergej Prokofjew:**  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16  
Anna Vinnitskaya (Klavier)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR  
Leitung: Mikel Kütson

**Carlo Gesualdo da Venosa:**  
„Velum templi scissum est“,  
Responsorium zum Karfreitag Nr. 2  
aus „Responsoria et alia ad Officium  
Hebdomadae Sanctae spectantia“  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

**Francis Poulenc:**  
„Stabat Mater“  
Marlis Petersen (Sopran)  
NDR Chor  
Leitung: Philipp Ahmann  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR  
Leitung: Stéphane Denève

**Maurice Ravel:**

„Pavane pour une infante défunte“,  
Fassung für Orchester  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR  
Leitung: Stéphane Denève

**13.58 SWR2 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 Musik****Matthäus-Passion**

**Johann Sebastian Bach / Felix**

**Mendelssohn Bartholdy:**

Matthäus-Passion für Soli, Chor,  
Orchester und Basso continuo BWV  
244 – in der Fassung (1841) von **Felix**  
**Mendelssohn Bartholdy**  
Jasmin Hörner (Sopran)  
Anne Bierwirth (Alt)  
Georg Poplutz (Tenor)  
Christian Wagner, Yorck Felix Speer,  
Florian Küppers (Bass)  
Bachchor Mainz  
Deutsche Radiophilharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Ralf Otto  
(Konzert vom 13. Juli 2018 beim  
Moselmusikfestival in St. Maximilian,  
Trier)

Die Wiederaufführung von Bachs  
Matthäus-Passion unter der Leitung  
des 20-jährigen Felix Mendelssohn  
Bartholdy, am 11. März 1829 in Berlin,  
war eine Pioniertat. Zu Weihnachten  
1823 hatte er eine kostbare Abschrift  
der Matthäus-Passion von seiner  
Großmutter geschenkt bekommen.  
Fünf Jahre später führte er das nach  
Bachs Tod nur in Teilen bekannte  
Werk in großer Besetzung und vor  
prominentem Publikum mit der Berliner  
Singakademie auf und wenig später  
mit dem Cäcilien-Verein in Frankfurt a.  
M. Es war eine gekürzte Fassung, die  
Rezitative begleitete er vom Flügel  
aus. 1841 stellte er die  
Matthäus-Passion dann in wieder  
erweiterter Fassung erneut vor.  
Gegenüber Bachs Originalfassung  
veränderte Mendelssohn vor allem die  
Instrumentierung und fügte  
romantische Dynamikbezeichnungen  
und Phrasierungen vor allem für den  
großbesetzten Chor ein. In dieser  
Fassung von 1841 erklang es zum  
Auftritt des Moselmusikfestivals 2018  
in St. Maximilian, Trier.

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Zeitgenossen**

**Jochen Cornelius-Bundschuh,**  
**badischer Landesbischof**

Im Gespräch mit Holger Gohla

Es gibt keine Alternative zum Frieden,  
davon ist der evangelische Theologe  
Jochen Cornelius-Bundschuh zutiefst  
überzeugt. Immer wieder setzt sich der

badische Landesbischof für die  
biblische Perspektive einer gerechten  
und nachhaltigen Welt ein, auch in  
Begegnungen mit Unternehmern der  
Rüstungsindustrie. Zugleich spricht der  
leidenschaftliche Prediger und  
dreifache Vater den Gläubigen immer  
wieder Mut zu Aufbruch und  
Veränderungen zu. Was das in einer  
modernen Welt konkret heißt, auch an  
Tagen wie Karfreitag, verrät der  
gebürtige Nordhesse mit einem Faible  
für Fußball im Gespräch mit Holger  
Gohla.

**17.55 Lesung zur Karwoche****18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten****18.20 SWR2 Lesenswert Gespräch**

„... dass es an mir ist, nach diesen  
Dingen zu sehen ...“

Gerwig Epkes im Gespräch mit Thilo  
Krause, Peter-Huchel-Preisträger 2019  
für deutschsprachige Lyrik

Thilo Krause wurde 1977 in Dresden  
geboren, studierte  
Wirtschaftswissenschaften und arbeitet  
seit 2008 an der ETH Zürich in der  
Forschung. Seine Gedichte  
veröffentlichte er zunächst in  
Anthologien. Bisher erschienen drei  
Gedichtbände. Zuletzt 2018 „Was wir  
reden, wenn es gewittert“.

**19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Wissen:****Sternchenthemen****„Faust I“ auf der Bühne**

Regisseur Carl Philip von Maldeghem  
im Gespräch mit Anja Brockert  
(Öffentliche Veranstaltung vom 27.  
März im Literaturhaus Stuttgart /  
Hospitalhof)

Modern, werkgetreu und frech: Die  
„Faust I“-Inszenierung von Carl Philip  
von Maldeghem in Salzburg begeistert  
seit zehn Jahren die Kritik und wird als  
Musterbeispiel für den Umgang mit  
einem Klassiker gefeiert. Goethes  
„Faust“ spiegelt den rastlosen  
abendländischen Umgang mit der  
Welt, der im Namen des Fortschritts,  
aber auch der Liebe und Befreiung  
über Leichen geht. „Faust I“ ist derzeit  
Pflichtlektüre für das Deutschabitur in  
Baden-Württemberg. Wie bringt man  
diesen Klassiker im 21. Jahrhundert  
auf die Bühne? Zusammen mit  
Schauspielern gibt Regisseur und  
Intendant Carl Philip von Maldeghem  
Einblicke in seine Inszenierung.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 SWR2 Musik der Stille****Arvo Pärts Johannespassion**

Mit einer Einführung von Doris Blaich  
und Bettina Winkler

**Arvo Pärt:**

Passio Domini nostri Jesu Christi  
secundum Joannem  
Hilliard Ensemble  
The Western Wind Chamber Choir  
Christopher Bouwers-Broadbent  
(Orgel)  
Leitung: Paul Hillier

anschließend ab ca. 22 Uhr:

**Luigi Boccherini:**

„Stabat mater“ f-Moll G 532, Fassung  
für Sopran, 2 Violinen, Viola,  
Violoncello und Kontrabass  
Dorothee Miels (Sopran)  
Miriam Shalinsky (Kontrabass)  
Salagon Quartett

1982 komponierte Arvo Pärt seine  
Johannespassion – ein Werk, das ganz  
seinem so genannten Tintinnabuli-Stil  
(Glöckchen-Stil) verpflichtet ist. Pärt  
schreibt darüber: „Ich könnte meine  
Musik mit weißem Licht vergleichen, in  
dem alle Farben enthalten sind. Nur  
ein Prisma kann diese Farben  
voneinander trennen und sichtbar  
machen; dieses Prisma könnte der  
Geist des Zuhörers sein.“

**23.00 Nachrichten, Wetter**

Dolby Digital 5.1

**23.03 SWR2 NOWJazz Session****borduna heterotopia  
donaueschinger**

Sten Sandell in der Christuskirche bei  
den Donaueschinger Musiktagen 2018  
Am Mikrofon: Julia Neupert

Für den schwedischen Musiker Sten  
Sandell ist Improvisation  
gleichbedeutend mit Freiheit. Die freie  
Improvisation, erklärt er, ermögliche es  
ihm, jederzeit die Richtung zu  
wechseln, in jeden Augenblick auf den  
Raum und seine Atmosphäre zu  
reagieren. Viele seiner Arbeiten sind  
konsequenterweise explizit an ihren  
Entstehungs- und Aufführungsort  
gebunden. So auch sein Auftragswerk  
für die Donaueschinger Musiktage –  
ein Erkunden der Schwebungen und  
Stimmungen an den zwei Orgeln in der  
Donaueschinger Christuskirche.

**Samstag, 20. April****0.00 Nachrichten, Wetter****0.05 ARD-Nachtkonzert****Peter Tschaikowsky:**

„Schwanensee“, Suite op. 20  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Yuri Ahronovich

**Alban Berg:**

„Die Nachtigall“

„Im Zimmer“

„Traumgekrönt“

SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

- Conradin Kreutzer:**  
Septett Es-Dur op. 22  
Himmelfortgrund
- Claude Debussy:**  
„Prélude à l'après-midi d'un faune“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Heinz Holliger
- Pietro Nardini:**  
Violinkonzert e-Moll  
Henryk Szeryng (Violine)  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hans Rosbaud
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean Sibelius:**  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Lorin Maazel
- Wilhelm Stenhammar:**  
3 Fantasien op. 11  
Martin Sturfält (Klavier)
- Max Steiner:**  
„Vom Winde verweht“, Suite  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Charles Gerhardt
- Joseph Kreutzer:**  
Trio e-Moll op. 9 Nr. 2  
Gragnani Trio
- Francis Poulenc:**  
„La mort et le bûcheron“ aus „Les animaux modèles“  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Marcello Viotti
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Maurice Ravel:**  
„Miroirs“  
Florian Uhlig (Klavier)
- Heinrich Schütz:**  
„Seid barmherzig, wie auch euer Vater barmherzig ist“ op. 12 Nr. 12  
Mieke van der Sluis (Sopran)  
Michael Chance (Countertenor)  
John Elwes (Tenor)  
David Thomas (Bass)  
Kammerchor Stuttgart  
Musica Fiata  
Leitung: Frieder Bernius
- Joseph Haydn:**  
Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6  
Pellegrini-Quartett
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Sebastian Bach:**  
Konzert D-Dur BWV 972  
Thomas Hammes (Trompete)  
Christian Schmitt (Orgel)
- Franz Berwald:**  
Konzertstück F-Dur  
Klaus Thunemann (Fagott)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner
- Ottorino Respighi:**  
6 kleine Stücke  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Klavier)
- Georg Philipp Telemann:**  
Konzert G-Dur TWV 51:G9  
Nils Mönkemeyer (Viola)  
Kammerakademie Potsdam
- Franz Liszt:**  
„Auf Flügeln des Gesanges“  
Bertrand Chamayou (Klavier)
- Pietro Locatelli:**  
Concerto grosso F-Dur op. 1 Nr. 7  
The Raglan Baroque Players  
Leitung: Elizabeth Wallfisch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Georg Philipp Telemann:**  
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo A-Dur  
Pavlo Beznosiuk (Barock-Violine)  
New London Consort  
Leitung: Philip Pickett
- Albert Roussel:**  
Divertissement für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier op. 6  
Ensemble Villa Musica
- Mateo Albeniz:**  
Sonata, bearbeitet für Harfe  
Xavier de Maistre (Harfe)
- Ernest Chausson:**  
Klaviertrio g-Moll op. 3  
Trio Wanderer
- Louis Spohr:**  
Potpourri für Klarinette und Orchester F-Dur über Themen aus Peter von Winters „Das unterbrochene Opferfest“ op. 80  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Stadlmair
- Nach dem Zeitwort:  
**Anton Rubinstein:**  
4. Satz aus dem Oktett für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier D-Dur op. 9  
Thomas Duis (Klavier)  
Consortium Classicum
- 6.45 SWR2 Zeitwort**  
20.04.1828: René Caillié erreicht das sagenhafte Timbuktu  
Von Kersten Knipp
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell mit Pressestimmen**
- 7.15 SWR2 Musik am Morgen**  
**Alessandro Marcello:**  
Oboenkonzert d-Moll  
Zefiro  
Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini
- Robert Schumann:**  
Arabeske für Klavier C-Dur op. 18  
Maurizio Pollini (Klavier)
- Sergej Prokofjew:**  
Scherzo aus dem Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19  
Sarah Chang (Violine)  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle
- Antonin Dvorák:**  
2 Walzer für Streichquartett op. 54  
Prager Streichquartett
- Edvard Grieg:**  
3 Sätze aus der „Holbergssuite“ op. 40  
Orpheus Chamber Orchestra
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Das Ende der Förderschule**  
Wie geht gute Inklusion?  
Von Franziska Hochwald
- Im Sommer 2015 änderte die baden-württembergische Landesregierung ihr Schulgesetz. Seither können Eltern von Kindern mit Beeinträchtigung entscheiden, ob ihr Nachwuchs an einer Förderschule lernen oder am Unterricht einer allgemeinen Schule teilnehmen soll. Inklusionsbefürworter betonen, wie bereichernd das gemeinsame Lernen in solchen Klassen für alle Kinder ist. Doch Kritiker wenden ein, dass durch zu viel Inklusion das Niveau sinkt und leistungsstarke Kinder zu kurz kommen. Wieder andere verstehen die Inklusions-Bemühungen nur als Sparmaßnahme zum Schaden der Förderschulen.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde Pasticcio musicale**  
Mit Konrad Beikircher
- Jeden dritten Samstag im Monat präsentiert der Kabarettist Konrad Beikircher in der SWR2 Musikstunde ein kleines Sammelsurium aus Musik und Geschichten, Selbsterlebtem und Nacherzähltem, Aktuellem und ewig Gültigem. Lassen Sie sich überraschen!  
(Wiederholung, SWR2 Spätvorstellung, 23.03 Uhr)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**  
Am Mikrofon: Martin Falk  
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**  
**Gäste im Studio: Elena Mendoza und Matthias Rebstock**  
Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- „Der Fall Babel“ heißt das Musiktheater von Elena Mendoza und Matthias Rebstock, das bei den SWR Schwetzingen Festspielen am 26. April

aus der Taufe gehoben wird. In der langen Reihe der Opernaufräge, die an prominente Komponisten von Henze bis Scarrino, von Rolf Lieberman bis Georg Friedrich Haas vergeben wurden, nimmt dieses neue Werk insofern eine Sonderstellung ein, weil es tatsächlich eine (erneute) Gemeinschaftsarbeit der spanischen Komponistin Elena Mendoza (Berlin) und Matthias Rebstock, Professor für szenisches Musiktheater (Hildesheim), ist.

**12.00 Aktuell mit Nachrichten**

**12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**

**12.40 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.59 SWR2 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**

**Georg Friedrich Händel:**

„La Resurrezione“:

Sonata (Ouvertüre)

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

Recitativ und Aria der Santa Maria

Maddalena (1. Teil)

Cecilia Bartoli (Mezzosopran)

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

**Umberto Giordano:**

„Siberia“, Szene der Stephana (1. Akt)

Renée Fleming

Sinfonieorchester „Giuseppe Verdi“,

Mailand

Leitung: Marco Armiliato

**Richard Wagner:**

„Parsifal“, Vorspiel zum 1. Aufzug und

Karfreitagszauber (3. Akt)

Staatskapelle Dresden

Leitung: Giuseppe Sinopoli

**Pietro Mascagni:**

„Cavalleria rusticana“:

Turiddu Abschied von der Mutter

José Cura (Tenor)

Philharmonia Orchestra

Leitung: José Cura

Osterchor (Santuzza, Chor)

Elīna Garanča (Mezzosopran)

Opernchor des Saarländischen

Staatstheaters

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

**13.58 SWR2 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart

Moderation: Sonja Striegl

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**16.55 Lesung zur Karwoche**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Zeitgenossen**

**Sabine Demel, Theologin**

Im Gespräch mit Jörg Vins

Sabine Demel ist ausgebildete Ehe-, Familien- und Lebensberaterin und als katholische Theologin seit 21 Jahren Inhaberin des Lehrstuhls für Kirchenrecht an der katholischen Fakultät an der Universität Regensburg. Sie hat sich insbesondere beschäftigt mit dem Verhältnis zwischen Theologie und Kirchenrecht etwa in der Ämterfrage oder der Beteiligung von Laien und Frauen in den hierarchischen Strukturen der katholischen Kirche. Die Frage wird aktuell bei der Abwägung zwischen Kirchenrecht und Barmherzigkeit, der sich der gegenwärtige Papst immer wieder gegenüber sieht.

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**

Pat Metheny, Lyle Mays:

**First Circle / CD: The Road to You – Recorded live in Europe**

Pat Metheny Group

Pat Metheny, Gitarre

Lyle Mays, Piano

Steven Rodby, Bass

Paul Wertico, Schlagzeug, Perkussion

Armando Marçal, Perkussion, Gesang

Pedro Aznar, Perkussion, Gesang

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Interview der Woche**

**18.40 SWR2 Kultur Weltweit**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Abendkonzert – LIVE**

**Osterfestspiele Baden-Baden**

**Giuseppe Verdi:**

„Requiem“

Vittoria Yeo (Sopran)

Elīna Garanča (Mezzosopran)

Francesco Meli (Tenor)

Ildar Abdrazakov (Bass)

Chor des BR

Berliner Philharmoniker

Leitung: Riccardo Muti

(Zeitversetzte Liveübertragung aus

dem Festspielhaus Baden-Baden)

Verdis „Requiem“ hat mit Kirchenmusik im 19. Jahrhundert, die rein bleiben wollte und Ausdruck nur in engen Grenzen gestattete, nicht viel zu tun. „Libera me“, „Rette mich“, ist die Keimzelle dieser Musik. Der große Komponist setzte jedes seiner Mittel ein, um den in sich gefangenen Menschen darzustellen: seine Ängste vor dem Tod ebenso wie seinen Wunsch nach Erlösung. Das Ergebnis wurde Verdis persönlichstes Werk, dem wir in einer Prachtbesetzung begegnen.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 SWR2 Jazztime**

**Zwischen Bebop und Hip-Hop**

Erinnerungen an den Trompeter Roy

Hargrove

Von Odilo Clausnitzer

Roy Hargrove galt als einer der talentiertesten Jazztrompeter der letzten 30 Jahre. Anfang der 1990er stand er im Gefolge von Wynton Marsalis für einen brillant gespielten Neo Bop. Im Laufe seiner Karriere nahm er aber mehrere stilistische Abzweigungen von diesem Kurs. So arbeitete er auf seiner Grammy-gekrönten Platte „Habana“ erfolgreich mit afrokubanischen Musikern zusammen. Anfang der 2000er-Jahre sagte er sich mit seiner Hip-Hop-beeinflussten Band „RH Factor“ besonders spektakulär vom Image des Traditionsverwalters los. Ende letzten Jahres ist er mit nur 49 Jahren an Herzversagen gestorben. Die Sendung lässt seine Karriere Revue passieren.

Geoffrey Keezer:

**BHG / CD: Diamond in the Rough**

Roy Hargrove

Roy Hargrove:

**Where Were You / CD: The Vibe**

Roy Hargrove

Charlie Parker:

**Dewey Square / CD: Parker's Mood**

Roy Hargrove / Christian McBride /

Stephen Scott

John Coltrane:

**Transition / CD: Directions in Music**

**– Live at Massey Hall**

Roy Hargrove / Herbie Hancock /

Michael Brecker

Joe Henderson:

**Serenity / CD: With the Tenors of our Time**

Roy Hargrove

Sammy Cahn:

**I Fall in Love too Easily / CD: Moment to Moment**

Roy Hargrove

Hargrove / Poyser / Lynn :

**Common Free Style / CD: Hard Groove**

Roy Hargrove & The RH Factor

Roy Hargrove:

**Distractions 4 / CD: Distractions**

Roy Hargrove

Roy Hargrove:

**Roy Allan / CD: Emergence**

Roy Hargrove

Rodney Whitaker:

**Love's Lament / CD: Of Kindred Souls**

Roy Hargrove

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 SWR2 Spätvorstellung**  
**Pasticcio musicale**  
 Mit Konrad Beikircher  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Sonntag, 21. April, Ostersonntag

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Christoph Poppen  
**Joaquín Turina:**  
 Klavierquartett a-Moll op. 67  
 Ensemble Variabl

**Johann Caspar Ferdinand Fischer:**  
 „Uranie“  
 Gerald Hambitzer (Cembalo)  
**Karol Szymanowski:**  
 Violinkonzert Nr. 1 op. 35  
 Alena Baeva (Violine)  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Stanislaw Skrowaczewski  
**Franz Liszt:**  
 „St. François d'Assise: La prédication  
 aux oiseaux“  
 Christian von Blohn (Orgel)

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johannes Brahms:**  
 Klarinettenquintett h-Moll op. 115  
 Michael Collins (Klarinette)  
 Brodsky Quartet  
**Franz Xaver Richter:**  
 Sinfonia B-Dur  
 Chamber Orchestra of the New Dutch  
 Academy  
 Leitung: Simon Murphy  
**Franz Schubert:**  
 „Schwanengesang“ D 957  
 Günther Groissböck (Bass)  
 Gerold Huber (Klavier)  
**Frédéric Chopin:**  
 Bolero C-Dur op. 19  
 Artur Rubinstein (Klavier)

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Friedrich Fasch:**  
 Ouvertüre G-Dur  
 Les Amis de Philippe  
 Leitung: Ludger Rémy  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquartett d-Moll KV 421  
 Quatuor Manfred  
**John Williams:**  
 „Angela's ashes“  
 Ein Orchester  
 Leitung: John Williams

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann David Heinichen:**  
 Concerto G-Dur  
 Il Fondamento  
 Leitung: Paul Dombrecht  
**Anton Eberl:**  
 10 Variationen über „Zu Steffen sprach  
 im Traume“ op. 5  
 Marie-Luise Hinrichs (Klavier)  
**Arcangelo Corelli:**  
 Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2  
 Amandine Beyer, Flavio Losco  
 (Violine)  
 Gli Incogniti  
**Franz Waxman:**  
 „Hollywood Suite“  
 „Young in heart“  
 St. Clair Trio  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 5  
 Kammerorchester Basel  
 Leitung: Julia Schröder  
**Domenico Scarlatti:**  
 Sonate C-Dur K 502  
 Christoph Ullrich (Klavier)

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Georges Bizet:**  
 1. Satz aus der Sinfonie C-Dur  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
 SWR  
 Leitung: Georges Prêtre  
**Louis Massonneau:**  
 Oboenquartett Nr. 1 F-Dur  
 Ensemble Più  
**Engelbert Humperdinck:**  
 Humoreske für Orchester E-Dur  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Karl Anton Rickenbacher  
**Antonín Dvořák:**  
 4 romantische Stücke für Violine und  
 Klavier op. 75  
 Gil Shaham (Violine)  
 Orli Shaham (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert für Flöte, Streicher und Basso  
 continuo D-Dur RV 437  
 Lisa Beznosiuk (Flöte)  
 The English Concert  
 Leitung: Trevor Pinnock

**6.58 SWR2 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Amédée Rasetti:**  
 1. Satz aus dem Trio für Klavier, Flöte  
 und Fagott C-Dur op. 13 Nr. 2  
 Trio Amédée  
**Camille Saint-Saëns:**  
 „Morceau de concert“ für Violine und  
 Orchester e-Moll op. 62  
 Olivier Charlier (Violine)  
 Ensemble Orchestral de Paris  
 Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
**Alphonse Jean Hasselmans:**  
 „La Source“, Etüde für Harfe op. 44  
 Ulla van Daelen (Harfe)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Rondo für Violine und Orchester C-Dur  
 KV 373  
 Frank Peter Zimmermann (Violine)  
 Kammerorchester des  
 Symphonieorchesters des BR  
 Leitung: Radoslaw Szulc  
**Franz Schubert:**  
 Rondo A-Dur für Klavier zu 4 Händen  
 D 951  
 Maria João Pires, Hüseyin Sermet  
 (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel, Johann  
 Georg Pisendel:**  
 Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 1  
 Batzdorfer Hofkapelle  
 Leitung: Daniel Deuter

**7.55 Lied zum Sonntag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.03 SWR2 Kantate**  
**Samuel Scheidt:**  
 „Christ lag in Todesbanden“  
 Vox Luminis  
 Bart Jacobs (Orgel)  
**Johann Pachelbel:**  
 „Christ lag in Todesbanden“  
 Jean Ferrard (Orgel)  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4  
 Balthasar-Neumann-Ensemble  
 Leitung: Thomas Hengelbrock

**8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Entfesselter Kapitalismus – die  
 Aktualität von Marx**  
 Gespräch mit Jürgen Neffe

Warenfetischismus, immer größer  
 werdende Kluft zwischen Arm und  
 Reich, Entfremdung, Ausbeutung,  
 Entstehen eines Proletariats – Karl  
 Marx hat als einer der ersten  
 Sozialphilosophen die Charakteristika  
 der modernen Ökonomie in Begriffe  
 gegossen und einer harten Kritik  
 unterzogen. Der Marx-Biograf Jürgen  
 Neffe erläutert die Aktualität seiner  
 Konzepte. (Produktion 2018)

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.03 SWR2 Matinee**  
 Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl  
 (Rätseleltern: 07221 / 2000 – oder per  
 Mail: Matinee@swr.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**11.00 Nachrichten, Wetter**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 SWR2 Glauben**  
 „Eure Erlösung naht“  
 Hoffnung im Christentum  
 Von Brigitte Lehnhoff

Befreit sein von Krankheit, Krieg, schlechten Beziehungen, persönlicher Schuld: Viele Menschen möchten erlöst werden aus Umständen, die sie als Unheil empfinden. Wie alle großen Religionen hat auch das Christentum ein Erlösungsangebot. Doch immer weniger Menschen können damit etwas anfangen. Ein Stein des Anstoßes ist das Kreuz: Erlösung durch einen Akt der Gewalt? Erlösungstheologische Konzepte müssen einen Bezug zur Lebenswirklichkeit haben, argumentieren kritische Theologen. Wie verstehen sie Erlösung? Wie lässt sich der Glaube daran in den Alltag übertragen?

### 12.30 SWR2 Mittagskonzert

#### Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2019

Die Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen

Maximilian Hornung (Violoncello)  
Leitung: David Zinman

#### Igor Strawinsky:

Concerto in D für Streichorchester  
„Basel Concerto“

#### Robert Schumann:

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

#### Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob 1:90  
(Eröffnungskonzert vom 16. März in  
der Stadthalle)

Der Frühling in Heidelberg beginnt, wenn sich die Stadt mit den hellgrünen Fahnen des Internationalen Musikfestivals beflaggt zeigt und die Farbe Hellgrün in den Straßen, auf Plätzen und in Sälen dominiert. Alljährlich lockt das Festival Künstler und Publikum mit seiner ausgefeilten Programm-Dramaturgie in die Stadt. Es gilt längst als eines der profiliertesten Festivals Deutschlands. In diesem Jahr macht die Deutsche Kammerphilharmonie mit dem Cellisten Maximilian Hornung, einst Stipendiat der Festival Akademie des Heidelberger Frühlings, den Auftakt zu einem Monat voller unterschiedlicher Musikformate, voller Stars und Neuentdeckungen.

### 13.58 SWR2 Programmtipps

### 14.00 Nachrichten, Wetter

### 14.05 SWR2 Spielraum – Hörspiel

#### Sängerkrieg der Heidehasen

Kinderhörspiel von James Krüss  
Mit: Paul Dättel, Kurt Ebbinghaus,  
Viktor Warsitz, Wolfgang Preiss, Jutta  
Dieber u. a.

Regie: Gerd Beermann  
(Produktion: SWF 1952)

Seit alter Zeit herrscht im Hasenreich der Brauch: Ein König gibt seine Tochter demjenigen zur Frau, der beim Sängerkrieg der Heidehasen in Obereidorf den ersten Platz belegt. Teilnehmen kann jeder Hase im

heiratsfähigen Alter, den Sieger bestimmt die königliche Hasenfamilie. Der Minister für Hasengesang will seinem Freund Wackelohr zum Sieg verhelfen. Aber einer kann ihm gefährlich werden: Der fesche junge Lodengrün – der Hase mit der schönsten Stimme weit und breit. Lodengrün darf beim Sängerkrieg gar nicht erst antreten! Der hinterhältige Minister fordert Wackelohr auf, Lodengrüns Sonnenuhr zu verstellen, damit der zu spät kommt ...

### 15.00 Nachrichten, Wetter

### 15.05 SWR2 Musik

**Kirill Petrenko: Der Neue in Berlin**  
Am Mikrofon: Julia Spinola

Er ist einer der charismatischsten Erscheinungen, die es in der aktuellen Dirigentenlandschaft gibt, und gilt zugleich als eher stiller, öffentlichkeitsscheuer Künstler. Der im russischen Omsk geborene Kirill Petrenko ist sowohl ein akribischer Partituren-Durchleuchter und besessen genau Proben, als auch ein leidenschaftlich glühender Ekstatiker, der es versteht, Publikum und Orchester mit sich fortzureißen. Im Sommer 2019 wird Kirill Petrenko sein neues Amt als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker antreten. Im April gastiert er mit ihnen bei den Osterfestspielen Baden-Baden. Anlass für uns, ihm ein Porträt zu widmen.

### 17.00 Nachrichten, Wetter

### 17.05 SWR2 Lesenswert Magazin

### 17.55 Lesung zum Osterfest

### 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

### 18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag Königreich der Dämmerung (1/2)

Nach dem gleichnamigen Roman von  
Steven Uhly

#### Teil 1: Der Schlächter von Turck

Mit: Hedi Kriegeskotte, Alexandra  
Henkel, Moritz Pliquet, Patricya  
Ziolkowska, Samuel Weiss, Lena  
Stolze, Barbara Nüsse, Christoph  
Leszczynsky, Stefan Hohnstein,  
Christian Redl u. a.

Musik: Peter Kaizar

Hörspielbearbeitung und Regie:  
Leonhard Koppelman  
(Produktion: SWR 2017)

Die Geschichte von Deutschen und Juden über drei Generationen und verschiedene Länder hinweg: Herbst 1944 in Polen. Die Jüdin Margarita erschießt einen SS-Mann und findet Zuflucht beim volksdeutschen Ehepaar Kramer. Margarita gebiert eine Tochter, Lisa. Nach Margaritas Tod wächst Lisa im Nachkriegsdeutschland bei Marta Kramer als deren angebliche Enkelin auf. Als Erwachsene verliebt sie sich in Shimon, den Sohn der Jüdin

Anna Stirnweiss. Sie wurde als Mädchen jahrelang von SS-Obersturmbannführer Ranzner missbraucht und schließlich geschwängert.

(Teil 2, Ostermontag, 22. April, 18.20 Uhr)

### 20.00 Nachrichten, Wetter

### 20.03 SWR2 Oper

#### Georg Friedrich Händel: „Serse“

Dramma per musica in tre atti HWV 40

Serse: Franco Fagioli

Arsamene: Vivica Genaux

Romilda: Inga Kalna

Atalanta: Francesca Aspromonte

Ariodate: Andrea Mastroni

Amastre: Delphine Galou

Elviro: Biagio Pizzuti

Cantico Symphonia

Il Pomo d'Oro

Leitung: Maxim Emelyanychev

„Serse“/XERXES, erstmals gegeben in London 1738, die vorvorletzte Oper Händels, war seinerzeit nicht besonders erfolgreich und verschwand schnell in der Versenkung. Das „Largo“ (im Original eigentlich ein „Larghetto“) wurde anscheinend nicht bemerkt. Heute dagegen ist es eines der Top Ten der Klassik. Der ganze Rest ist eine verdrehte Opera Seria, die sich und ihren hehren Gattungsmerkmalen nicht mehr über den Weg traut. Dieses parodistisch-komische Element erhöht das Vergnügen an dem hochinspirierten Spätwerk. Hinzu kommt die exzellente Besetzung in dieser CD-Neuaufnahme.

### 23.00 Nachrichten, Wetter

### 23.03 SWR2 Musikpassagen

#### Große Stimme gegen

#### Ungerechtigkeiten

Der US-Sänger José James

Von Marlene Küster

José James hat einen sanften, vollen Bariton. Er setzt auf Engagement und klare politische Aussagen. Sein Debüt-Album „The Dreamer“ hat er Martin-Luther King gewidmet. Er hat auch Lieder von Billie Holliday auf seiner Veröffentlichung „Yesterday I Had The Blues: The Music of Billie Holiday“ gesungen – ein Tribut an die große Sängerin. Auf „Love in a Time of Madness“, hat er gezeigt, dass er nicht nur Jazz, sondern auch zeitgenössischen R' n' B, Soul und Funk singen kann. James lässt sich nicht auf eine Musikrichtung festlegen. Sein aktuelles Album „Lean On me“ ist eine Hommage an den afroamerikanischen Songschreiber und Komponisten Bill Withers.

### 0.00 Nachrichten, Wetter