

**Montag, 08. April****0.05 ARD-Nachtkonzert**

**Johann Friedrich Fasch:**  
Ouvertüre d-Moll FWV K:d3  
Riekie Menninga (Oboe)  
Christian Beuse (Fagott)  
Stephan Scharf (Viola)  
Claus-Peter Nebelung (Kontrabass)  
Accademia Daniel  
Leitung: Shalev Ad-EI  
**Franz Schubert:**  
Magnificat C-Dur D 486  
Mojca Erdmann (Sopran)  
Anette Wiedemann (Alt)  
Maximilian Schmitt (Tenor)  
Michael Nagy (Bariton)  
MDR Rundfunkchor Leipzig  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Leopold Hager  
**Franz Liszt:**  
„Die Ideale“ S 106  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
**Eugen d'Albert:**  
„Esther“, Ouvertüre  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
**John Adams:**  
Violinkonzert  
Chad Hoopes (Violine)  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Kristjan Järvi

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Flötenquartett C-Dur KV 285b  
Peter-Lukas Graf (Flöte)  
Carmina-Trio  
**Ignacy Jan Paderewski:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 17  
Janina Fialkowska (Klavier)  
National Polish Radio Symphony  
Orchestra  
Leitung: Antoni Wit  
**Henri Vieuxtemps:**  
Sonate B-Dur op. 36  
Antoine Tamestit (Viola)  
Cédric Tiberghien (Klavier)  
**Alexander Glasunow:**  
Fantasie op. 110  
Jürgen Geiger (Orgel)  
**Bernhard Henrik Crusell:**  
Klarinettenkonzert f-Moll op. 5  
Jürgen Musser (Klarinette)  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Georg Schmöe

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Antonio Vivaldi:**  
Konzert a-Moll RV 522  
Rachel Podger, Johannes Pramsohler  
(Violine)  
Brecon Baroque  
**Friedrich Smetana:**  
Streichquartett Nr. 2 d-Moll  
Pavel Haas Quartet  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 80 d-Moll  
Accademia Bizantina  
Leitung: Ottavio Dantone

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Franz Liszt:**  
„Les jeux d'eau à la Villa d'Este“ S 163  
Nr. 4  
Ragna Schirmer (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:**  
„Musik zu einem Ritterballett“ WoO 1  
Staatskapelle Berlin  
Leitung: Günther Herbig  
**Franz Doppler:**  
„Fantaisie pastorale hongroise“ op. 26  
Dorothea Seel (Flöte)  
Christoph Hammer (Hammerklavier)  
**Johann Adolf Hasse:**  
Sinfonia op. 5 Nr. 6  
Concerto Köln  
Leitung: Pablo Heras-Casado  
**Josef Mysliveček:**  
Oktett B-Dur EvaM 8:Bb1  
L'Orfeo Bläserensemble  
Leitung: Carin van Heerden  
**Domenico Scarlatti:**  
Sonate D-Dur K 29  
Alexandre Tharaud (Klavier)

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell****6.20 SWR2 Zeitwort**

08.04.2000: Die erste moderne  
Babyklappe wird eingerichtet  
Von Christiane Renyé

**6.30 Nachrichten****7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen**

**Furcht vor Verbrechen**  
Der verzerrte Blick auf die Kriminalität  
Von Jana Lange und Kai Laufen

Die Furcht vor Kriminalität wächst. Sind die Medien daran schuld? Sie berichten viel öfter über Mord und Totschlag als über häufige Delikte wie Diebstähle oder Computerkriminalität. Dadurch entsteht ein schiefes Bild. Denn nie gab es in Deutschland so wenig Gewaltverbrechen wie derzeit – laut den Zahlen der polizeilichen Kriminalstatistik. Doch auch diese Zahlen erfassen das sogenannte Dunkelfeld nicht. Um die Kriminalität möglichst realistisch abzubilden, setzt das BKA zunehmend auf Opferbefragungen und kriminologische Forschung. Es zeigt sich: Kriminalitätsfurcht hängt stark vom

Wohnort ab und von inneren Einstellungen, etwa zu Migration.

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde**

**Modest Mussorgsky: Porträt des Künstlers als Dilettant (1)**  
Das Werden eines Komponisten  
Mit Bernd Künzig

Modest Mussorgsky ist der faszinierendste musikalische Außenseiter des 19. Jahrhunderts. Ohne eine akademische Ausbildung galt er den einen als Dilettant, für andere war er ein autodidaktisches Genie. Kaum ein anderer Komponist hat die Musik Russlands so erneuert wie er, und hat doch nur wenige Werke vollendet. Seine Oper „Boris Godunow“ wurde jahrzehntelang wenig beachtet und gilt heute als Meilenstein der Gattung. Der an seinem Alkoholismus zugrunde gegangene, oft auch scheiternde Komponist beeinflusste nach seinem Tod die Musik des 20. Jahrhunderts. Und er komponierte einen unsterblichen Klassiker: Die „Bilder einer Ausstellung“.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.**

Mit Katharina Eickhoff

**11.57 SWR2 Kulturservice****12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

anschließend:  
SWR2 Programmtipps

**12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447  
Felix Klieser (Horn)  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Leitung: Paul Goodwin  
**Fanny Mendelssohn:**  
Streichquartett Es-Dur  
Chiaroscuro Quartet  
**Hamilton Harty:**  
In Ireland  
Colin Fleming (Flöte)  
Ulster Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
**Anton Arenskij:**  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32  
atostrio  
**Mayte Martín:**  
Sonett über die Liebe  
Mayte Martín (voc)  
Klavierduo Katia & Marielle Labeque

- Yossef Hadar:**  
 „Evening of roses“  
 Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)  
 CBSO Cellos  
**Igor Strawinsky:**  
 „Der Feuervogel“, Suite  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Karel Mark Chichon
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Die raue Wirklichkeit eines wahrgewordenen Traums**  
 Zwei junge Schauspieler am Bühnenrand  
 Von Thomas Klug
- Max will Schauspieler werden. Irgendwann hat er das beschlossen. Nach über 30 Aufnahmeprüfungen und der Idee Kfz-Mechaniker zu werden hat es geklappt. Er studiert Schauspiel. Und steht schon auf großen Bühnen und vor der Kamera. Torsten ist Schauspieler und lebt seinen Traum, stand bisweilen täglich auf der Bühne. Im Laufe der Jahre wurden die Auftritte weniger. Er spielte an kleinen Bühnen, dort, wo man den Casting-Agenten nicht auffällt. Jetzt ist Torsten über 40 und merkt: Es wird schwerer und das Geld reicht nicht zum Überleben, schon gar nicht, wenn ein Kind da ist. Torsten zieht die Notbremse, geht runter von der Bühne, schult um zum Erzieher.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Wovon wir träumten (9/10)**  
 Roman von Julie Otsuka  
 Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz  
 Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 100 Jahre Bauhaus
- 15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
**Winfried Nerdinger: Das Bauhaus. Werkstatt der Moderne.**  
 Rückbau am Bauhaus-Mythos – Winfried Nerdinger zeigt die Brüche in der Geschichte der bedeutendsten deutschen Designschule.
- C. H. Beck Wissen  
 ISBN 978-3-406-73842-5  
 128 Seiten  
 34 Abb.  
 9,95 Euro
- In dieser Woche, genau 100 Jahre nach Gründung des Bauhauses in Weimar, stellen wir Ihnen neue Bücher zum Thema vor: Wir beginnen mit einer knappen und kenntnisreichen Darstellung des Architekturhistorikers Winfried Nerdinger: „Das Bauhaus. Werkstatt der Moderne“. Hören Sie Wolfgang Schneider.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Wayne Shorter:  
**Midnight In Calottra's Hair/CD: North Sea Jazz Festival – Legendary Concerts**  
 Wayne Shorter, Sopransaxofon  
 Danilo Perez, Klavier  
 John Patitucci, Kontrabass  
 Brian Blade, Schlagzeug
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Zwischen Israel und Deutschland**  
 Die ehemalige Bundestagsabgeordnete Jutta Schwerin  
 Gast: Jutta Schwerin  
 Moderation: Frauke Oppenberg  
 Redaktion: Nadja Odeh
- 100 Jahre Bauhaus
- 19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
**SWF Sinfonieorchester Baden-Baden**  
 Leitung: Michael Gielen  
**Ferruccio Busoni:**  
 Sarabande und Cortège op. 51, 2 Studien zur Oper „Doktor Faust“ op. 51  
 SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden  
 Leitung: Michael Gielen  
**Ferruccio Busoni:**  
 Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor C-Dur op. 39  
 David Lively (Klavier)  
 Herrenchor des Freiburger Vokalensembles  
 SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden  
 Leitung: Michael Gielen
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Essay**  
**Es gibt kein Land mehr**  
 Über das Unheimliche (2/2)  
 Von Pascal Richmann
- Im 2. Teil des Essays „Über das Unheimliche“ zieht Essayist Pascal Richmann wieder alle Trümpfe. Nietzsche, David Foster Wallace, Johnny Cash, Rosemary Kennedy. Und Freud. Natürlich Freud. Warum? Er will wissen, ob es in unserer Welt
- noch Aufbrüche geben kann, die unschuldig sind. Oder, in den Worten Roberto Bolaños: „Dann begann es zu regnen, und wir gingen seelenruhig nach Hause. Aber wo war unser Zuhause?“  
 (Teil 1 „Man vermisst diesen Planeten“, lief am 18. Februar und steht als Download zur Verfügung.)
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 SWR2 JetztMusik Showtime**  
 Event und Entertainment in der Neuen Musik  
 Von Leonie Reineke
- Ob in der gediegenen Lobby des Ritz Carlton, im Zwielit einer Kraftwerkshalle oder auf dem 100.000 Quadratmeter großen Gelände des Mühlenmuseums in Gifhorn: Die Neue Musik setzt zunehmend auf Events – mal mit eindrucksvollem, mal mit ernüchterndem Resultat. Klang ist dabei oft nur einer von vielen Mosaiksteinen in einem größeren Gesamtbild: der Show. So zelebriert das 30-Stunden-Projekt „The Long Now“ eine nicht enden wollende Neue-Musik-Party, das Festival „Musik 21“ verfrachtet Musiker in Windmühlen und die Reihe „Music for Hotel Bars“ versucht sich in avancierter Hintergrundbeschallung.
- Dienstag, 09. April**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25  
 Lang Lang (Klavier)  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Seiji Ozawa  
**Miss Philharmonica:**  
 Sonate  
 Spirit of Musicke  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“  
 BWV 56 „Kreuzstab“-Kantate  
 Thomas Quasthoff (Bassbariton)  
 RIAS Kammerchor  
 Berliner Barock Solisten  
 Leitung: Rainer Kussmaul  
**Vincenzo Bellini:**  
 Duett Norma – Adalgisa aus dem 2. Akt der Oper „Norma“  
 Hyun-Ju Park (Sopran)  
 Ji-Young Michel (Mezzosopran)  
 Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
 Leitung: Heribert Beissel  
**Gustav Holst:**  
 „The planets“ op. 32  
 Cantus Domus  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
 Leitung: Hannu Lintu
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie G-Dur KV 45a  
 Concentus Musicus  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Carl Maria von Weber:**  
 Grand Duo concertant Es-Dur op. 48  
 Walter Boeykens (Klarinette)  
 Robert Groslot (Klavier)  
**Antonín Dvorák:**  
 „Othello“, Konzertouvertüre op. 93  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: John Fiore  
**Charles Gounod:**  
 Sonate Es-Dur  
 Roberto Prosseda, Enrico Pompili  
 (Klavier)  
**Sergej Prokofjew:**  
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur op.100  
 Israel Philharmonic  
 Leitung: Leonard Bernstein
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Claude Debussy:**  
 „Khamma“ L 125  
 Michael Korstick (Klavier)  
**Friedrich Ernst Fesca:**  
 Ouvertüre D-Dur op. 41  
 Karlsruher Barockorchester  
 Leitung: Kirstin Kares  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011  
 David Watkin (Violoncello)
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Alessandro Scarlatti:**  
 Concerto grosso Nr. 6 E-Dur  
 Concerto de' Cavalieri  
 Leitung: Marcello Di Lisa  
**George Gershwin:**  
 „Liza“ aus „Show Girl“  
 Dick Hyman (Klavier)  
**Michael Haydn:**  
 Sinfonie F-Dur MH 25  
 Deutsche Kammerakademie Neuss  
 Leitung: Frank Beermann  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Allegro vivace aus dem Klavierkonzert  
 B-Dur KV 456  
 Martha Argerich (Klavier)  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Eugen Jochum  
**Henry Purcell:**  
 „The Gordian Knot Untied“,  
 Schauspielmusik  
 Parley of Instruments  
 Leitung: Roy Goodman  
**Alexander Borodin:**  
 Notturmo aus dem Streichquartett Nr. 2  
 D-Dur  
 Joshua Bell (Violine)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Michael Stern
- 6.00 SWR2 am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
 09.04.1891: Der völkische  
 „Alldeutsche Verband“ wird  
 gegründet  
 Von Rainer Volk
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Wälder für die schottischen  
 Highlands**  
 Aus der Reihe: Klimahelden (4/4)  
 Von Thomas Kruchem
- Schottland war einst von gewaltigen  
 Urwäldern, den *Caledonian Forests*,  
 bedeckt. Im Laufe der  
 Industrialisierung wurden sie  
 abgeholzt. Nach dem Zweiten  
 Weltkrieg waren nur noch 5 Prozent  
 Schottlands bewaldet. Dann begannen  
 engagierte Bürger und die schottische  
 Regierung eine für Europa beispiellose  
 Wiederaufforstungskampagne. Heute  
 sind 18 Prozent Schottlands wieder  
 bewaldet, neben Monokulturen immer  
 häufiger auch mit ökologisch wertvollen  
 Mischwäldern. Bis 2050 soll knapp ein  
 Drittel Schottlands wiederbewaldet  
 sein, auch, um den Klimawandel zu  
 bremsen. Gegen so viel Wald  
 protestieren allerdings Naturschützer,  
 die auch die herben, kahlen Highlands  
 mit ihren Hochmooren als  
 schützenswert ansehen.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Modest Mussorgsky: Porträt des  
 Künstlers als Dilettant (2)**  
 Eine neue Sprache  
 Mit Bernd Künzlig
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
 Mit Katharina Eickhoff
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
 anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Konzert für 2 Klaviere Es-Dur KV 365  
 Klavierduo Grau & Schumacher  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
 SWR  
 Leitung: Andrey Boreyko  
**Arcangelo Corelli:**  
 La Follia  
 Nils Mönkemeyer (Viola)  
 Sabine Erdmann (Cembalo)  
 Andreas Arend (Theorbe)  
 Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)  
**Georg Friedrich Händel:**  
 „Aus dem Kampf mit der Liebe“,  
 Kantate  
 Klaus Mertens (Bass)  
 Amsterdam Baroque Orchestra  
 Leitung: Ton Koopman  
**Vincent d'Indy:**  
 Lied op 19, Bearbeitung  
 Nicolas Altstaedt (Violoncello)  
 José Gallardo (Klavier)  
**Ignaz Joseph Pleyel:**  
 Sinfonia concertante F-Dur  
 Isabelle Schnöller (Flöte)  
 Matthias Arter (Oboe)  
 Matthias Bühlmann (Fagott)  
 Kammerorchester Basel  
**Bartolomeo Bortolazzi:**  
 Variationen über „Nel cor più non mi  
 sento“  
 Alon Sariel (Mandoline)  
 Izhar Elias (Gitarre)  
**Emmanuel Chabrier:**  
 Suite pastorale  
 Les Siècles  
 Leitung: François-Xavier Roth
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Von der Uni an die Front**  
 Ein deutscher Freiwilliger gegen den IS  
 Von Ulrike Klausmann
- Er lehrte an einer kurdischen  
 Universität im Irak und hatte eine  
 akademische Karriere vor sich. Doch  
 die Begegnung mit jesidischen  
 Flüchtlingen, die von den Gräueltaten  
 des sogenannten Islamischen Staates  
 im Norden Syriens berichteten, hat das  
 Leben des Politikwissenschaftlers aus  
 Deutschland verändert. Er meldete  
 sich bei den Internationalen  
 Freiwilligen der kurdischen Miliz YPG  
 und baute in Nordsyrien die erste  
 Sanitätser-Einheit der YPG auf.  
 (Produktion 2016)
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Wovon wir träumten (10/10)**  
 Roman von Julie Otsuka  
 Aus dem Amerikanischen von Katja  
 Scholtz  
 Gelesen von Ulrike Hübschmann

- 100 Jahre Bauhaus
- 15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
**Bernd Polster: Walter Gropius. Der Architekt seines Ruhms**  
 Bernd Polsters demontiert in seiner Biografie die Ikone des Neuen Bauens, Walter Gropius, als rücksichtslosen Egomane und talentierten Marketingstrategen.
- Carl Hanser Verlag  
 ISBN 978-3-446-26263-8  
 634 Seiten  
 32 Euro
- 100 Jahre Bauhaus – wir stellen in dieser Woche neue Bücher zum Thema vor. Legendärer Gründer und erster Direktor war Walter Gropius. Ihm hat der Kölner Schriftsteller und Publizist Bernd Polster eine kritische Biographie gewidmet. Carmela Thiele zu „Walter Gropius. Der Architekt seines Ruhms.“
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 100 Jahre Bauhaus
- 17.05 SWR2 Forum**  
**Das andere Weimar – Wie Deutschland an die Bauhaus-Bewegung erinnert**  
 Moderation: Gregor Papsch
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
 Gwilym Simcock:  
**Beautiful Is Our Moment, Part I/CD: Near and NOW**  
 Gwilym Simcock, Klavier
- Gwilym Simcock:  
**Many Worlds Away, Part III/CD: Near and NOW**  
 Gwilym Simcock, Klavier
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
 Gespräch und Musik
- 100 Jahre Bauhaus
- 19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
 (Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 SWR2 Thema Musik**  
**Auf der Suche nach dem Klang**  
 Solisten und ihre Geigenbauer  
 Von Dorothee Binding
- Die Geigerin Hilary Hahn überlässt nichts dem Zufall – ihre Idee: ein zweites Instrument, das auf den Millimeter genau nach den Maßen ihrer alten Dame, einer Villaume von 1864 gebaut werden soll. Ihre Kollegin Viktoria Kaunzner hat sich dagegen ein neues Instrument nach ihren Klangvorstellungen bauen lassen. Daniel Müller-Schotts Instrument ist seit knapp 300 Jahren auf den Konzertbühnen der Welt zu hören, sein Cello stammt aus den Händen des venezianischen Geigenbauers Goffriller. Geschichten zu den Instrumenten berühmter Musiker sind so unterschiedlich wie sie selbst.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 SWR2 Jazz Session**  
**Antrittsauftritt**  
 Das Trio Thumbscrew mit Mary Halvorson als Artist In Residence beim Jazzfest Berlin 2018  
 Am Mikrofon: Nina Polaschegg
- Mary Halvorson ist aus der New Yorker Improvisationsszene lange schon nicht mehr wegzudenken. Sie gilt als eine der zentralen Gitarristinnen der jüngeren Generation. Komplex verschachtelte Rhythmen und Motivbündel erweckt sie zu lebendigen Klangformen. Ihr Trio Thumbscrew mit dem Kontrabassisten Michael Formanek und dem Schlagzeuger Tomas Fujiwara ist eine egalitär arbeitende Formation. Sieben Jahre lang arbeiten sie schon gemeinsam an ihrer Klangsprache. Alle drei steuern Ideen und Kompositionen bei, wechseln zwischen den Rollen von Impulsgeber und Begleitung. In Berlin haben sie ihre aktuelle CD vorgestellt und damit das Jazzfest eröffnet.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Lesenswert Gespräch**  
**Anselm Oelze: „Wallace“**  
 Katharina Borchardt im Gespräch mit Anselm Oelze  
 (Aufzeichnung von der Leipziger Buchmesse 2019)
- Er war ein leidenschaftlicher Insektensammler: der Brite Alfred Russel Wallace. Allein auf dem Malaiischen Archipel sammelte er über 100.000 Insekten, die er ordnete und beschrieb. Evolutionstheorie – das war sein Thema. 1858 schrieb er von den Molukken aus einen langen Brief an seinen Landsmann Charles Darwin. Thema: der Ursprung der Arten. Doch nicht Wallace, sondern Darwin sollte damit berühmt werden.

Der Autor Anselm Oelze hat sich auf Spurensuche begeben und erzählt in seinem Abenteuerroman „Wallace“ von Kolonialzeit und Forschergeist. Eine späte Würdigung des großen Wallace!

**23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 SWR2 MusikGlobal**  
**Shiva ist Anfang und Ende**  
 Der Dhrupadstil in der indischen Klassik  
 Von Clair Lüdenbach

Am Anfang war das Wort, der poetische Ausdruck im Gesang für die Götter Indiens. Was zuerst als strukturiertes Melos beschrieben wurde, mutierte im 14. Jahrhundert zum Dhrupadstil. Bis ins 18. Jahrhundert dominierte dieser Stil die Konzertsäle der Herrscher und die Salons der Reichen. Seither geht es bergab, sagen die einen, andere meinen eine neue Blüte zu entdecken. Wohin sich nun der Dhrupad entwickelt, davon berichtet Clair Lüdenbach in ihrer Sendung.

**Mittwoch, 10. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Edvard Grieg:**  
 „Peer Gynt“, Suite Nr. 1 op. 46  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Eivind Aadland  
**César Franck:**  
 Streichquartett D-Dur  
 Quatuor Danel  
**Anton Fils:**  
 Sinfonie g-Moll  
 L'Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg  
**Maurice Ravel:**  
 „Gaspard de la nuit“  
 Michael Endres (Klavier)  
**Béla Bartók:**  
 „Der wunderbare Mandarin“,  
 Konzertsuite op. 19  
 Bundesjugendorchester  
 Leitung: Mario Venzago

**2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean-Baptiste Quentin:**  
 Quartett Nr. 3 op. 15  
 Nevermind  
**Alexander Glasnow:**  
 Quintett A-Dur op. 39  
 Christian Poltéra (Violoncello)  
 Gringolts Quartet  
**Antonio Salieri:**  
 „Les Danaïdes“, Ballettmusik  
 Mannheimer Mozartorchester  
 Leitung: Thomas Fey  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
 Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93  
 Deutsches Symphonie-Orchester  
 Berlin  
 Leitung: Vladimir Ashkenazy

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Mieczyslaw Weinberg:**

Flötenkonzert Nr. 2 op. 148

Anders Jonhäll (Flöte)

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Thord Svedlung

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie Es-Dur KV 543

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

**Antonio Vivaldi:**

Konzert B-Dur RV 527

Giuliano Carmignola, Amandine Beyer

(Violine)

Gli Incogniti

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Antonio Rosetti:**

Notturmo Es-Dur M B27

Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn)

Bayerische Kammerphilharmonie

Leitung: Johannes Moesus

**Frédéric Chopin:**

2 Walzer op. 69

Alice Sara Ott (Klavier)

**Arcangelo Corelli:**

Concerto grosso C-Dur op. 6 Nr. 10

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi

**Emmanuel Chabrier:**

„Souvenir de Munich“

Alexandre Tharaud, Aleksandar Madar

(Klavier)

**Domenico Gallo:**

Sonata a quattro Nr. 7 C-Dur

Concerto Melante

**Camille Saint-Saëns:**

Allegro appassionato op. 43

Boris Pergamenschikow (Violoncello)

Pavel Gililow (Klavier)

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell****6.20 SWR2 Zeitwort**

10.04.1973: Marc Chagall

gestaltet ein Kirchenfenster

Von Tatjana Wagner

**6.30 Nachrichten****7.00 SWR2 Aktuell****7.07 SWR2 Tagesgespräch****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.30 SWR2 Wissen****Häuser aus Holz**

Ein Baustoff schützt das Klima

Von Hellmuth Nordwig

Ein Hochhaus aus Holz ist genauso sicher wie jedes andere. Trotzdem benötigte das höchste Holzhaus Deutschlands, das anlässlich der Bundesgartenschau in Heilbronn entstanden ist, eine Sondergenehmigung. Es steht für einen neuen Trend: Rund 150.000 Gebäude werden jedes Jahr aus Holz erreicht, einem nachwachsenden Baustoff, den viele Bewohner als warm und angenehm empfinden. Weil er ein CO<sub>2</sub>-Speicher ist, ist er ein Mittel gegen den Klimawandel. Stahl und Beton hingegen setzen bei ihrer Herstellung viel Treibhausgas Kohlendioxid frei.

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Modest Mussorgsky: Porträt des****Künstlers als Dilettant (3)**

Tradition und Moderne

Mit Bernd Künzigi

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.**

Mit Martin Hagen

**11.57 SWR2 Kulturservice****12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

anschließend:

**SWR2 Programmtipps****12.30 Kurznachrichten****12.33 SWR2 Journal am Mittag**

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 SWR2 Mittagskonzert****Georg Friedrich Händel:**

Wassermusik HWV 348

Zefiro Baroque Orchestra

Leitung: Alfredo Bernardini

**Robert Schumann:**

3 Fantasiestücke für Klavier op. 111

Andreas Staier (Klavier)

**Richard Wagner / Clytus Gottwald:**

2 Studien zu „Tristan und Isolde“ für 16

Stimmen a cappella

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Hector Berlioz:**

Symphonie fantastique, Épisode de la

vie d'un artiste op. 14

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

**14.58 SWR2 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Leben****Narzisst und Co-Narzisst**

Über die Schwierigkeit sich aus einer toxischen Beziehung zu befreien  
Von Ines Molfenter

Im Nachhinein können es viele nicht verstehen, warum sie so lange an einer Beziehung festgehalten haben, die sie fast zum seelischen Zusammenbruch brachte. Manja, Musikerin und Tänzerin, hat den Ausstieg geschafft und erzählt, warum er so schwer war. Ela hat die verstörenden Erlebnisse mit ihrem Partner in ihrem Tagebuch festgehalten und kommt sich allmählich selbst auf die Schliche. Sven Grüttefien ist psychologischer Berater und Autor der Bücher und Onlinebeiträge: „Umgang mit Narzissten“. Telefonisch und online berät er Menschen, die durch eine toxische Beziehung in Not geraten sind.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt****Die Katze (1/14)**

Roman von Georges Simenon

Aus dem Französischen von Angela

Glas

Gelesen von Hans-Peter Bögel

Ein Ehepaar ist miteinander alt geworden. Nicht glücklich miteinander – aber ohneinander können sie auch nicht. Ihr Leben endet in einer Katastrophe. Szenen einer Ehe, wie sie eindringlicher nicht erzählt wurden. „Die Katze“ aus dem Jahre 1967 gehört zu Georges Simenons „romans durs“, den Non-Maigret Romanen. Immer ist es eine Figur, die in diesen Romanen im Mittelpunkt steht. In „Die Katze“ ist es die Ehefrau Marguerite, die in einer Ehe steckt, in der beide sich nicht helfen können. Und ihnen auch niemand von außen hilft. (Produktion 2003)  
(14 Folgen – bis Donnerstag, 2. Mai)

100 Jahre Bauhaus

**15.55 SWR2 Lesenswert Kritik****Thomas Flierl, Philipp Oswald (Hg.): Hannes Meyer und das Bauhaus. Im Streit der Deutungen**

Endlich ist er wieder Teil der Bauhaus-Geschichte, Hannes Meyer, der lange verdrängte und vergessene Nachfolger von Walter Gropius!

Spector Books Leipzig

ISBN 978-3-959-05150-7

38 Euro

SWR2 Schwerpunkt „100 Jahre Bauhaus“: Der Nachfolger von Walter Gropius als Direktor war Hannes Meyer, dem unsere heutige lesenswert Kritik gilt: Anselm Weidner bespricht den von Thomas Flierl und Philipp Oswald herausgegebenen Band „Hannes Meyer. Im Streit der Deutungen“.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
James F. Johnson:  
**Don't answer the door (Parts 1 + 2)**  
B. B. King, Gesang, E-Gitarre  
& Ensemble
- Jack DeJohnette:  
**Inflation blues**  
B. B. King, Gesang  
& Ensemble
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 100 Jahre Bauhaus
- 19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
Daniel Sepec (Violine)  
Hille Perl (Viola da gamba)  
Lee Santana (Erzlaute, Theorbe)  
Michael Behringer (Cembalo, Orgel)  
**Heinrich Ignaz Franz von Biber:**  
Die Rosenkranz- oder  
Mysteriensonaten  
(Konzert vom 21. April 2012 beim  
Festival Stuttgart Barock)
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Feature**  
**Update 40.0**  
Die „tageszeitung“ im Zeitalter der  
Digital Natives  
Von Detlef Berentzen  
(Produktion: SWR/WDR)
- Die linke „taz“ wird 40 Jahre alt. Und alles wird anders. Die analoge Zeitung scheint am Ende, die Abokurve der Papierausgabe sinkt bedrohlich, die taz braucht dringend neue digitale und profitable Ideen für einen Zeitungsmarkt, der sich fast täglich radikal verändert. Also gibt es ausreichend Kontroversen, dazu berechnete Zweifel und Ängste, aber auch einen verrückten Mut, der das Blatt Richtung Zukunft tragen soll. Der

Umzug der taz in ihren neu gebauten Berliner „Tower“ soll nun den finalen Aufbruch in eine „digitale Transformation“ markieren.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 SWR2 JetztMusik**  
**ECLAT 2019**  
ensemble ascolta  
**Werke von Eiko Tsukamoto, Bnaya Halperin-Kaddari, Niklas Seidl u. a.**  
(Konzert vom 10. Februar im  
Theaterhaus Stuttgart)

Mit seiner eigenwilligen Besetzung bereichert das Stuttgarter Ensemble ascolta seit vielen Jahren das ECLAT-Festival. In diesem Jahr hat das Festival fünf junge Komponistinnen und Komponisten mit ganz unterschiedlichen Erfahrungshorizonten und künstlerischen Haltungen eingeladen, Kammermusik für ascolta zu komponieren – mit aller Offenheit dafür, was sich in dieser „Kammer“ ereignen könnte. Entstanden sind einerseits Werke, die von Gegensätzen leben – von Erotik und Gewalt, von Lachen und Weinen –, aber auch Arbeiten, die sich immanent der rein musikalischen Logik und Struktur widmen.

## Donnerstag, 11. April

**0.00 Nachrichten, Wetter**

- 0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74  
„Pathétique“  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Günter Wand  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sonate Nr. 6 op. 65 „Vater unser“  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Christian Fröhlich  
**George Enescu:**  
Kammersinfonie op. 33  
Christoph Renz (Flöte)  
Roberto Baltar (Oboe)  
Mirjam Budday (Englischhorn)  
Ulf Guido Schäfer (Klarinette)  
Malte Refardt (Fagott)  
Daniel Adam (Horn)  
Fabian Neuhaus (Trompete)  
Kathrin Rabus (Violine)  
Anna Lewis (Viola)  
Nikolai Schneider (Violoncello)  
Jürgen Norman (Kontrabass)  
Markus Becker (Klavier)  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1  
Ensemble Resonanz  
Leitung: Riccardo Minasi  
**Erwin Schulhoff:**  
Sonate  
Bernhard Gmelin (Violoncello)  
Jürgen Lamke (Klavier)

**2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan  
**Johannes Brahms:**  
Quartett g-Moll op. 25  
Anna und Ines Walachowski (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert D-Dur RV 210  
Europa Galante  
Violine und Leitung: Fabio Biondi  
**Maurice Ravel:**  
Sonate  
Renaud Capuçon (Violine)  
Frank Braley (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie C-Dur KV 162  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

**4.00 Nachrichten, Wetter**

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
Konzertstück op. 86  
Jack Meredith, Günter Weber, Kurt Richter, Willi Beck (Horn)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Roberto Benzi  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Streichquartett Es-Dur op. 117  
Rasumowsky Quartett  
**Georg Philipp Telemann:**  
Divertimento B-Dur TWV 50:23  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

**5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ferdinando Carulli:**  
„Le carnaval de Venise“  
Narciso Yepes, Godelieve Monden  
(Gitarre)  
**Marin Marais:**  
„Airs pour les Diades et les Bergers“  
aus „Alcyone“  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
„Geschichten von Strauß“ op. 21  
Michael Schäfer (Klavier)  
**Gaetano Donizetti:**  
Concertino G-Dur  
Orchestra di Padova e del Veneto  
Englischhorn und Leitung: Diego Dini  
Ciacci  
**Artemio Motta:**  
Konzert e-Moll op. 1 Nr. 10  
Ars Antiqua Austria  
**Camille Saint-Saëns:**  
„Une nuit à Lisbonne“ op. 63  
Geoffrey Bursleson (Klavier)

**6.00 SWR2 am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 SWR2 Aktuell**

- 6.20 SWR2 Zeitwort**  
11.04.1933: Elly Heuss-Knapp macht Radiowerbung  
Von Silke Arning
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Tagesgespräch**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**  
100 Jahre Bauhaus
- 8.30 SWR2 Wissen**  
**Radikal anders wohnen?**  
Leben in Bauhaus-Architektur  
Von Julia Haungs
- Das Bauhaus feiert 100. Geburtstag und steht glänzend da: Die Kunstschule ist ein Mythos, weltweit verehrt als Inbegriff von Fortschritt und Moderne. Aber wie lebt es sich heute tatsächlich in der Architektur, die das Wohnen radikal neu denken wollte? Die Lebenswelten sind vielfältig und reichen von der Berliner Gropiusstadt über die mittelständische Karlsruher Siedlung Dammerstock bis zu exklusiven Einfamilienhäusern in bester Lage. Bewähren sich die Gestaltungsprinzipien des Neuen Bauens auch im 21. Jahrhundert? Und wie geht die zeitgenössische Architektur mit diesem Erbe um?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**  
**Modest Mussorgsky: Porträt des Künstlers als Dilettant (4)**  
Der Komponist als Historiker  
Mit Bernd Künzig
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**  
Mit Martin Hagen
- 11.57 SWR2 Kulturservice**
- 12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**
- 12.30 Kurznachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert – LIVE**  
**Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**  
Anny Hwang (Klavier)  
Leitung: Brad Lubman  
**Leonard Bernstein:**  
Ouvertüre aus der Oper „Candide“  
**Samuel Barber:**  
Klavierkonzert op. 38  
**George Gershwin:**  
„Rhapsody in Blue“  
(Liveübertragung aus dem SWR-Studio Kaiserslautern)
- Mit der „Rhapsody in Blue“ schrieb George Gershwin 1924 echte amerikanische Musik, in der sich der Schmelztiegel Amerika spiegelt: mit sprudelnder Energie, jazzigen Rhythmen und der optimistischen Klarinette. Jazzig kommt auch das Klavierkonzert von Samuel Barber daher, das er für den Pianisten John Browning geschrieben hat. Gespielt wird es von Anny Hwang, Saarländerin mit asiatischen Wurzeln und international gefragte Pianistin.
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**  
**Stillen ist Liebe, Fläschchen geben auch?**  
Ringen um ein Ideal  
Von Simone Schlosser
- „Eine gute Mutter stillt ihr Baby.“ Insbesondere unter Akademikerinnen scheint das mittlerweile das Ideal der Baby-Ernährung zu sein. Frauen, die nicht stillen, haben es dagegen schwer. Sie müssen sich für ihre Entscheidung Fremden gegenüber rechtfertigen: „So klein und schon an der Flasche?“ Sie haben ein schlechtes Gewissen gegenüber ihrem Kind, da Stillen als Voraussetzung für eine gesunde Bindung gilt. Wie gehen Familien mit dieser *breastfeeding pressure*, kurz: Bressure, um und welche Alternativen gibt es?
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Die Katze (2/14)**  
Roman von Georges Simenon  
Aus dem Französischen von Angela Glas  
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 100 Jahre Bauhaus
- 15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
Max Stadtfeld:  
**Maeve/CD: Stax**  
Max Stadtfeld, Schlagzeug  
Matthew Halpin, Tenorsaxofon  
Bertram Burkert, Gitarre  
Reza Askari, Kontrabass
- Max Stadtfeld:  
**Liggeringen/CD: Stax**  
Max Stadtfeld, Schlagzeug  
Matthew Halpin, Tenorsaxofon  
Bertram Burkert, Gitarre  
Reza Askari, Kontrabass
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 100 Jahre Bauhaus
- 19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Alte Musik**  
**Heinrich Schütz, der „Vater der deutschen Musik“, in einer ersten Gesamtaufnahme**  
Hans-Christoph Rademann über seine Erfahrungen und Erlebnisse
- Heinrich Schütz gilt als der erste deutsche Komponist europäischen Ranges und als Mann des Wortes. Hans-Christoph Rademann hat gerade eine erste Gesamteinspielung seiner Werke mit seinem Dresdner Kammerchor abgeschlossen. Seit 2006 beschäftigt er sich intensiv mit dem Werk von Heinrich Schütz. Er erzählt von seinen Erkenntnissen aus dieser langjährigen Beschäftigung.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 SWR2 Radiophon**  
**Musikcollagen**  
Von Ulrich Bassenge
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Hörspiel-Studio**  
**Monsieur Mortin (2/3)**  
Hörspiel von Robert Pinget  
Aus dem Französischen von Gerda und Helmut Scheffel  
Mit: Lukas Ammann, Günther Lüders, Karl Renar, Gerd Baltus, Klaus Schwarzkopf u. a.  
Regie: Heinz von Cramer  
(Produktion: SDR/RB/1964)
- Wie kann man die Wahrheit Monsieur Mortin finden? Er war ein Sonderling. Einer seiner Lebens-Erforscher führte

vor mehr als zehn Jahren für sechs Monate seinen Haushalt, bis er entlassen wurde. Über ein sechsteiliges Episodendrama spielt Pinget die Unmöglichkeit durch, die Wahrheit über einen Menschen und dessen Lebensumstände zu ergründen. Es entsteht ein faszinierendes Vexierbild dessen, was eine Existenz vielleicht war. Ob dieses Bild erdichtet und fiktional ist oder nur Ergebnis der eigenen Projektionen der Rechercheure, das ist unwesentlich und mindert nicht das Vergnügen.  
(Teil 3, Donnerstag, 18. April, 22.03 Uhr)

### 23.00 Nachrichten, Wetter

#### 23.03 SWR2 NOWJazz

##### Auf dem Hochseil

Der britische Pianist Django Bates  
Von Hans-Jürgen Schaal

Django Bates ist einer der unberechenbarsten Jazzmusiker Europas. Er leitete die wilde Big Band Loose Tubes. Er spielte die Keyboards für Bill Bruford und Tim Berne, fand Inspiration für seinen schrägen Humor bei Flann O'Briens verstörendem Roman „The Third Policeman“ und machte ein ungewöhnliches Kammermusik-Album für ein Klassik-Label. Irgendwann holte ihn Charlie Parker wieder ein, der Held seiner Jugend: Parker war Brot und Salz im Haus seiner jazzbegeisterten Eltern gewesen, war „Nahrung und Lebenskraft“, so erinnert sich Bates. Man bat ihn, zum 50. Todestag (2005) des Saxofonisten ein Parker-Programm zu präsentieren – das war die Geburtsstunde eines aktuellen Trios Belovèd.

## Freitag, 12. April

### 0.00 Nachrichten, Wetter

#### 0.05 ARD-Nachtkonzert

##### François Devienne:

Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur  
Les Vents Français  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Daniel Gíglerberger

##### Anton Urspruch:

Cinq Morceaux op. 19  
Ana-Marija Markovina (Klavier)

##### Jules Mouquet:

„La flûte de pan“ op. 15  
Michael Faust (Flöte)  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Werner Andreas Albert

##### Giovanni Pierluigi da Palestrina:

„Missa Papae Marcelli“  
Chor des BR  
Leitung: Marcus Creed

##### Richard Wagner:

„Eine Faust Ouvertüre“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Rafael Kubelik

### 2.00 Nachrichten, Wetter

#### 2.03 ARD-Nachtkonzert

##### Hans Pfitzner:

Violoncellokonzert a-Moll op. 52  
David Geringas (Violoncello)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Werner Andreas Albert

##### Joseph Haydn:

Sonate F-Dur Hob. XVI/29  
Ekaterina Derzhavina (Klavier)

##### Simon Mayr:

Missa c-Moll „Einsiedeln-Messe“  
Katja Stuber (Sopran)  
Marion Eckstein (Alt)  
Fernando Guimaraes (Tenor)  
Tareq Nazmi (Bass)  
Orpheus Vokalensemble  
Concerto Köln  
Leitung: Florian Helgath

##### Mario Castelnuovo-Tedesco:

„Antony and Cleopatra“, Ouvertüre op. 134

West Australian Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Penny

##### Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert F-Dur Wq 43 Nr. 1  
Andreas Staier (Cembalo)  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Petra Müllejans

### 4.00 Nachrichten, Wetter

#### 4.03 ARD-Nachtkonzert

##### Carl Stamitz:

Klarinettenkonzert Nr. 11 Es-Dur  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair

##### Wolfgang Amadeus Mozart:

6 Kontretänze KV 462  
Wiener Mozart-Ensemble

##### Édouard Lalo:

Violoncellokonzert d-Moll  
Alexander Bouzlov (Violoncello)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Yakov Kreizberg

### 5.00 Nachrichten, Wetter

#### 5.03 ARD-Nachtkonzert

##### Johann Heinrich Schmelzer:

„Die Fechtschule“  
Meret Lüthi (Violine)  
Les Passions de l'Âme

##### Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll  
Jean-Frédéric Neuburger (Klavier)  
Sinfonia Varsovia  
Leitung: Hervé Niquet

##### John Marsh:

A conversation symphony Es-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

##### Francesco Mancini:

Konzert e-Moll  
Bart Coen (Blockflöte)  
Ryo Terakado, An Van Laethem  
(Violine)

Mika Akiha (Viola)  
Ronan Kernoa (Violoncello)  
Herman Stinders (Orgel)

##### Robert Schumann:

„Fantasiestücke“ op. 12  
Eric Le Sage (Klavier)

##### Ferruccio Busoni:

Serenade C-Dur op. 19  
Reiner Wehle (Klarinette)  
Ira Maria Witoschynskij (Klavier)

### 6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

### 6.00 SWR2 Aktuell

#### 6.20 SWR2 Zeitwort

12.04.1924: Emanuel Lasker  
gewinnt ein legendäres  
Schachduell  
Von Josef Karcher

### 6.30 Nachrichten

### 7.00 SWR2 Aktuell

#### 7.07 SWR2 Tagesgespräch

### 7.30 Nachrichten

### 7.57 Wort zum Tag

### 8.00 SWR2 Aktuell

### 8.30 SWR2 Wissen

#### Bauen wie im Mittelalter

Das Klosterprojekt Campus Galli  
Von Pia Fruth und Friederike Dauser

Bei Meßkirch in Oberschwaben bauen Handwerker und Ehrenamtliche aus ganz Europa eine karolingische Klostersiedlung. Mit

frühmittelalterlichen Techniken errichten sie seit 2013 eine etwa 2000 Menschen fassende Kirche und rund 50 klösterliche Gebäude, dazu viele Wirtschafts- und Handwerksbetriebe. Die Baustelle „Campus Galli“ folgt dem „St. Galler Klosterplan“, den Mönche auf der Bodensee-Insel Reichenau Anfang des 9. Jahrhunderts zeichneten. Er gilt als älteste überlieferte Architekturzeichnung des Abendlands. Die Bauzeit von Campus Galli war auf 40 Jahre veranschlagt, inzwischen geht man von 60 Jahren oder mehr aus.

### 8.58 SWR2 Programmtipps

### 9.00 Nachrichten, Wetter

### 9.05 SWR2 Musikstunde

#### Modest Mussorgsky: Porträt des Künstlers als Dilettant (5)

Mussorgsky und die Folgen  
Mit Bernd Künzig

### 10.00 Nachrichten, Wetter

### 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.  
Mit Martin Hagen

### 11.57 SWR2 Kulturservice



**12.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**  
anschließend:  
**SWR2 Programmtipps**

**12.30 Kurznachrichten**

**12.33 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Lena Neudauer (Violine)  
Leitung: Pablo Gonzales  
**Ludwig van Beethoven:**  
„Coriolan-Ouvertüre“ c-Moll op. 62  
**Robert Schumann:**  
Violinkonzert d-Moll WoO 1  
(Konzert vom 21. Januar 2010 in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

**Johannes Brahms:**  
Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114  
Trio Meyer

**Peter Tschaikowsky:**  
„Francesca da Rimini“, sinfonische Fantasie nach Dante op. 32  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Leitung: Daniel Raiskin

**Franz Schubert:**  
3 Stücke für Klavier D 946  
Claire Huangci (Klavier)

**14.58 SWR2 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 SWR2 Leben**  
**Nicht ohne meine Oud**  
Die Geschichte des Musikers Thabet Azzawi  
Von Karin Hutzler  
(Produktion: MDR 2019)

Thabet Azzawi studierte Medizin, bevor er aus seinem Heimatland Syrien fliehen musste. Im Jemen konnte er weiter studieren, er stand kurz vor dem Staatsexamen, als auch dort ein Bürgerkrieg ausbrach und er erneut fliehen musste. Schon als Kind lernte Thabet, Oud zu spielen, sie wurde seine große Leidenschaft. Als er 2015 nach Dresden kam, musste er mit dem Studium fast von vorn beginnen. Er lernte Musiker der *Banda Internationale* kennen, mit denen er Konzerte gibt. Die Oud ist das Einzige, das ihm von Syrien geblieben ist.

**15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**  
**Die Katze (3/14)**  
Roman von Georges Simenon  
Aus dem Französischen von Angela Glas  
Gelesen von Hans-Peter Bögel

100 Jahre Bauhaus

**15.55 SWR2 Lesenswert Kritik**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 SWR2 Impuls**  
Wissen aktuell

**16.58 SWR2 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 SWR2 Forum**

**17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
Ray Henderson:  
**Bye bye blackbird**  
Miles Davis, Trompete  
Julian „Cannonball“ Adderley, Altsaxofon  
John Coltrane, Tenorsaxofon  
Bill Evans, Piano  
Paul Chambers, Bass  
James Cobb, Schlagzeug

**18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**

**18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**

**18.40 SWR2 Kultur aktuell**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.05 SWR2 Tandem**  
**Musik**  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

Hier stellen wir aktuelle CDs von Singer-Songwritern, Jazz- und Weltmusikern mit Hintergrundinformationen vor.

100 Jahre Bauhaus

**19.55 SWR2 Lesenswert Kritik**  
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

Dolby Digital 5.1

**20.03 SWR2 Abendkonzert – LIVE**  
**SWR Symphonieorchester**  
Sergey Khachatryan (Violine)  
Leitung: Christoph Eschenbach  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77  
**Hector Berlioz:**  
Symphonie fantastique op. 14  
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

Im Februar 1948 tagt in Moskau der Verband sowjetischer Komponisten. Eine Generalkritik am „Formalismus“ steht an, Dmitrij Schostakowitsch trifft die ganze Wucht der Anklage. Das erste Violinkonzert, das zu dieser Zeit entsteht, hat der Komponist aufgrund der herrschenden Sachlage lieber in die Schublade gelegt, bis bessere Zeiten anbrechen. Erst 1955 wird dieses traurig-trotzige Stück uraufgeführt. Im Gegenüber zu Hector Berlioz' Symphonie fantastique, die ein Künstlerschicksal erzählt, erweist sich das Konzert als Sinfonie, die wie ein Selbstbekenntnis in vier Sätzen klingt.

**22.30 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort

**22.33 SWR2 Krimi**  
**Schwestern**  
Kriminalhörspiel von Hugo Rendler  
Mit: Karoline Eichhorn, Ueli Jäggi, Matti Krause u. a.  
Regie: Alexander Schuhmacher  
(Produktion: SWR 2019)  
Audio unter [SWR.de/swr2/hoerspiel](http://SWR.de/swr2/hoerspiel)

Psychotherapeutin Dr. Anneliese Schnell wird im Keller eines Stuttgarter Mietshauses tot aufgefunden. Tiefgefroren in einer Kühltruhe. Bei der Leiche liegt eine blutbespritzte Holzskulptur. Kommissarin Nina Brändle erkennt sie wieder – ein Erbstück ihres Großvaters, angeblich ein Original von Hans Arp, zuletzt im Besitz ihrer Schwester Babs. Brändle ermittelt in der eigenen Familie. Kollege Finkbeiner sucht derweil nach den Hausbesitzerinnen: Linda und Laura Miller, zwei alte Damen, so geizig wie streitsüchtig. Während Nina herausfindet, dass ihr Schwager Addi in Therapie war. Bei Frau Dr. Schnell ...

**23.30 SWR2 NOWJazz Update**  
**Sonic Wilderness**  
Von Thomas Loewner

Diese Reihe auf dem freitäglichen NOWJazz Update Sendeplatz führt in abenteuerliche Zwischenwelten des Jazz. Ob Improv, Electronica, Klangkunst, Noise oder Rock – für die atmosphärischen Mixes gibt es nur eine Regel: Die Lust am musikalischen Abenteuer muss hörbar sein.

## Samstag, 13. April

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Gustav Mahler:**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: François-Xavier Roth  
**Claude Debussy:**  
„Dances sacrées et profanes“ L 103  
Ursula Eisert (Harfe)  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling  
**Giuseppe Verdi:**  
„Luisa Miller“, Ouvertüre  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Peter Falk  
**Johannes Brahms:**  
„In stiller Nacht“  
Anna Lucia Richter (Sopran)  
Michael Gees (Klavier)  
**Johann Wenzel Kalliwoda:**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 132  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Friedrich Händel:**Te Deum HWV 283  
Harald Stamm (Bass)  
Chor des BR  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Hanns-Martin Schneidt**Franz Liszt:**

4 Lied-Bearbeitungen nach Franz Schubert

Bernd Glemser (Klavier)

**Markus Stockhausen:**„Sehnsucht“  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen**Max Reger:**Fantasie über den Choral „Halleluja!  
Gott zu loben, bleibe meine  
Seelenfreud!“ op. 52 Nr. 3  
Arvid Gast (Orgel)**Johann Sebastian Bach:**Konzert F-Dur BWV 1057  
Isabel Lehmann, Margret Görner  
(Blockflöte)  
Andreas Staier (Cembalo)  
Freiburger Barockorchester**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Peter von Winter:**Sinfonia concertante B-Dur  
Dieter Klöcker (Klarinette)  
Karl-Otto Hartmann (Fagott)  
Nikolaus Grüger (Horn)  
Werner Grobholz (Violine)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown**Robert Schumann:**Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14  
Andrea Kauten (Klavier)**Artemio Motta:**Konzert h-Moll op. 1 Nr. 9  
Ars Antiqua Austria**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Christian Bach:**Sinfonia G-Dur op. 6 Nr. 1  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz**Ludwig van Beethoven:**„An die ferne Geliebte“ op. 98  
Evgenia Rubina (Klavier)**Baldassare Galuppi:**Flötenkonzert D-Dur  
Claire Genewein (Flöte)  
La Cetra Consort**Alessandro Marcello:**Oboenkonzert d-Moll  
Diane Lacelle (Oboe)  
Les Violons du Roy

Leitung: Bernard Labadie

**Mikalojus Konstantinas Ciurlionis:**Mazurka C-Dur  
Nikolaus Lahusen (Klavier)**Jean Françaix:**„Musique pour faire plaisir“  
Bläserensemble Mainz  
Leitung: Klaus Rainer Schöll**6.00 Nachrichten, Wetter****6.03 SWR2 Musik am Morgen****Alessandro Stradella:**Sinfonia zum Bühnenwerk „Il  
barcheggio“  
Wynton Marsalis (Trompete)  
Orchestra of St. Luke's

Leitung: John Nelson

**Unbekannt:**„Tirana del coche de la Princesa“  
Forma Antiqua**Johannes Brahms:**3. Satz aus dem Konzert für Violine,  
Violoncello und Orchester a-Moll op.  
102

Christian Ostertag (Violine)

Martin Ostertag (Violoncello)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

**Hugo Wolf:**Italienische Serenade G-Dur  
Fine Arts Quartet**Jean Françaix:**Serenade für Orchester  
Ulster Orchestra

Leitung: Thierry Fischer

**Alexander Tscherepnin:**„Chant“, Nr. 5 aus den 5 „Chinesischen  
Konzertetüden“ op. 52  
Jenny Lin (Klavier)

Nach dem Zeitwort:

**Charles Koechlin:**

4 kurze Stücke op. 32a

Felix Klieser (Horn)

Andrej Bielow (Violine)

Herbert Schuch (Klavier)

**6.45 SWR2 Zeitwort**13.04.1961: „Intolleranza 1960“ von  
Luigi Nono wird uraufgeführt  
Von Nobert Meurs**6.58 SWR2 Programmtipps****7.00 SWR2 Aktuell**

mit Pressestimmen

**7.15 SWR2 Musik am Morgen****Jim Parker:**2 Sätze aus „A Londoner in New York“  
Philip Jones Brass Ensemble**Georg Philipp Telemann:**„Concerto polonois“ G-Dur TWV 43:G7  
Ensemble Masques

Leitung: Olivier Fortin

**Johann Strauß:**„Ach, wie so herrlich zu schau´n“,  
Lagunenwalzer aus der Operette „Eine  
Nacht in Venedig“

Fritz Wunderlich (Tenor)

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Werner Schmidt-Boelcke

**Johann Strauß:**

„Nordseebilder“, Walzer op. 390

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

**Peter Shott:**„Aan de Amsterdamse grachten“  
Amsterdam Loeki Stardust Quartet**Emmanuel Chabrier:**„España“, Rhapsodie F-Dur  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling**7.57 Wort zum Tag****8.00 SWR2 Aktuell****8.07 SWR2 Journal am Morgen**Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft**8.30 SWR2 Wissen****Schöne digitale Schulwelt**Wann sind Apps und Tablet sinnvoll?  
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Rechnen mit der Mathe-App, Vokabeln lernen am Sprachcomputer, Musik komponieren auf dem Tablet – digitale Innovationen versprechen einen modernen, individualisierten Unterricht. Einige Bildungsforscher verkünden gar die digitale Bildungsrevolution. Doch dass in den Schulen die Digitalisierung nur schleppend vorankommt, liegt nicht nur am fehlenden Geld für die Geräte. Viele Pädagogen sind schlicht überfordert, sie warten auf schlüssige Konzepte. Kritiker warnen außerdem davor, dass die neuen Medien das Lernen eher stören als erleichtern. Wie verändert die Digitalisierung Lernen und Lehre? Was ist pädagogisch sinnvoll?

**8.58 SWR2 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 SWR2 Musikstunde****Das Rätsel**  
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der SWR2 Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 SWR2 Musikstück der Woche**Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf  
Zum kostenlosen Download unter  
SWR2.de**10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra****Musik. Gespräche. Gäste.**  
Am Mikrofon: Reinhard Ermen

- 12.00 Aktuell mit Nachrichten**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Die Entführung aus dem Serail“:  
Ouvertüre  
Arie der Blonde (2. Akt)  
Arie des Osmin (3. Akt)  
Finale (3. Akt)  
Diana Damrau, Anna Prohaska (Sopran)  
Rolando Villazon, Paul Schweinester (Tenor)  
Franz-Josef Selig (Bass)  
Vocalensemble Rastatt  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
**Carl Maria von Weber:**  
„Der Freischütz“:  
Kavatine der Agathe  
Karita Mattila (Sopran)  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Colin Davis  
„Euryanthe“, Arie des Lysiart (2. Akt)  
Christian Gerhaher (Bariton)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Daniel Harding  
„Oberon“, Szene und Arie der Rezia (2. Akt)  
Gundula Janowitz (Sopran)  
Orchester der deutschen Oper Berlin  
Leitung: Ferdinand Leitner  
**Otto Nicolai:**  
„Die Lustigen Weiber von Windsor“,  
Mondchor (3. Akt)  
Orchester der Bayerischen Staatsoper  
München  
Leitung: Robert Heger  
**Richard Strauss:**  
„Arabella“, Duett Arabella – Zdenka (1. Aufzug)  
Renée Fleming, Barbara Bonney (Sopran)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Christoph Eschenbach
- 13.58 SWR2 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**  
Kultur und Lebensart  
Moderation: Marie-Christine Werner  
  
ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Zeitgenossen**  
**Christoph Peters, Schriftsteller**  
Im Gespräch mit Doris Maull  
  
Lakonie und Leichtigkeit – das sind Eigenschaften der Literatur von Christoph Peters. Schon sein Romandebüt „Stadt, Land, Fluss“ wurde von der Kritik als „eine der schönsten Liebesgeschichten der 90er-Jahre“ gelobt. Dabei hat Christoph Peters eigentlich Malerei studiert. Schon während des Kunst-Studiums machte er Reisen nach Istanbul und Kairo. Nachhaltig angetan hat es ihm die japanische Kultur. Sein Roman „Mitsukos Restaurant“ wurde mit dem Rheingau-Literaturpreis ausgezeichnet. In seinem jüngsten Werk „Das Jahr der Katze“ erzählt er eine Gangstergeschichte, die in Tokio und am Prenzlauer Berg spielt.
- 17.50 SWR2 Jazz vor Sechs**  
O. Bouffartique:  
**Burundanga/CD: Danzon Cubano**  
Marialy Pacheco, Klavier  
Juan Camilo Villa, Kontrabass  
Rodrigo Villalon, Schlagzeug  
Joo Kraus, Trompete  
& WDR Funkorchester  
Leitung: Gordon Hamilton
- 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten**
- 18.30 SWR2 Interview der Woche**
- 18.40 SWR2 Kultur Weltweit**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Geistliche Musik**  
**Gregorianik:**  
„Procedamus in pace!“  
Choralschola der Capella Antiqua München  
Leitung: Konrad Ruhland  
**Franz Schubert:**  
6 Antiphonen zur Palmweihe D 969  
colla voce  
**Johann Christoph Graupner:**  
„Gib, Gott Dein Gericht dem Könige“  
Julien Freymuth (Countertenor)  
Michael Feyfar (Tenor)  
Markus Flaig (Bass)  
Anton Webern Chor Freiburg  
Ensemble Concerto Grosso  
Leitung: Hans Michael Beuerle  
**Max Reger:**  
„Palmsonntagmorgen“  
Norddeutscher Figuralchor  
Leitung: Jörg Straube  
**Karl Marx:**  
„Als Jesus von seiner Mutter ging“  
Franziska Staehelin (Sopran)  
Wolfgang Pailer (Bariton)  
Vokalensemble Amarillis  
Leitung: Christoph Näf
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 SWR2 Abendkonzert**  
**Kirchheimer Konzertwinter 2019**  
Dominik Wörner (Bass)  
Ensemble Zefiro  
Leitung und Oboe: Alfredo Bernadini  
**Georg Philipp Telemann:**  
Ouvertüre für 3 Oboen, Streicher und Basso continuo d-moll TWV 55: d3  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Ich habe genug“, Kantate am Feste Mariä Reinigung BWV 82  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Konzert für Fagott, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo c-Moll  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis für Bass, Chor und Orchester, BWV 56 (Konzert vom 19. Januar in der Evangelischen Kirche, Kirchheim a. d. Weinstraße)
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 SWR2 Jazztime**  
**Deep in a Dream**  
Die musikalischen Abenteuer des Altsaxofonisten John Handy  
Von Gerd Filtgen  
  
Beim legendären Monterey Jazz Festival 1965 stahl der Saxofonist John Handy seinem ehemaligen Arbeitgeber, dem Bassisten Charles Mingus die Show. Sein an Intensität kaum zu überbietender Auftritt überzeugte in den beiden langen Stücken „Spanish Lady“ und „If We Only Knew“ durch eine spirituell anmutende Gruppendynamik. Eine weitere musikalische Sternstunde war John Handys Dialog mit dem Sarod-Virtuosen Ali Akbar Khan, in dem Jazz und indische Musik bei der „Karuna Supreme“ Session verschmolzen. Danach vollzog Handy erfolgreiche Abstecher in Jazz Rock, Funk und Fusion-Regionen, kehrte aber letztlich zum Modern Jazz zurück.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 SWR2 Spätvorstellung**  
**Nacht der Poeten (1/2)**  
Ein Abend der komischen Literatur  
Mit Jess Jochimsen, Dominik Muheim, Nektarios Vlachopoulos, Sulaiman Masomi  
Live-Musik: Tilman Birr  
(Aufnahme vom 1. März im Schloss Großlaupheim)  
  
Der Freiburger Autor und Kabarettist Jess Jochimsen lädt auch dieses Jahr wieder Menschen ein, um mit ihnen den ehrwürdigen Schlosssaal in eine Stätte gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es groteske Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte – dazu melancholische Getränke und herzerreißende Musik. Fertig. Und was dann passiert, liegt irgendwo

zwischen Stand-up Poetry,  
Kammer-Rock 'n' Roll und  
„Schausaufen mit Betonung“ (Harry  
Rowohl).  
(Teil 2, Samstag, 4. Mai, 23.03 Uhr)

**Sonntag, 14. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.05 ARD-Nachtkonzert**  
**Johannes Brahms:**  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15  
Nicholas Angelich (Klavier)  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1  
Delian Quartett  
**Leoš Janáček:**  
„Taras Bulba“  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada  
**Franz Schubert:**  
Rondo h-Moll D 895  
Itamar Zorman (Violine)  
Kwan Yi (Klavier)  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Gavotte aus der „Ballett“-Suite Nr. 3  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Dmitrij Kitajenko

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60  
Luzerner Sinfonieorchester  
Leitung: James Gaffigan  
**Franz Schubert:**  
Variationen e-Moll über das Lied  
„Trockne Blumen“ D 802  
András Adorján (Flöte)  
Alfons Kontarsky (Klavier)  
**Arnold Bax:**  
„Tintagel“  
Hallé-Orchestra  
Leitung: Mark Elder  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Ah, lo previdi – Ah, t'involva – Deh, non  
varcar“ KV 272  
Anja Harteros (Sopran)  
Münchener Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
**Michael Haydn:**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur P 35  
Slowakisches Kammerorchester  
Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Paul Hindemith:**  
Konzertmusik op. 49  
Siegfried Mauser (Klavier)  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Werner Andreas Albert  
**Ludwig van Beethoven:**  
Streichquartett f-moll op. 95 „Quartetto  
Serioso“  
Novus Quartet

**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert a-Moll RV 358  
Cappella Gabetta  
Violine und Leitung: Andrés Gabetta

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Pierre-Gabriel Buffardin:**  
Konzert e-Moll  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Konzertstück d-Moll op. 114  
Sabine Meyer (Klarinette)  
Wolfgang Meyer (Bassetthorn)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Kenneth Sillito  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sinfonie Es-Dur Wq 183 Nr. 2  
The English Concert  
Leitung: Andrew Manze  
**Francesco Morlacchi:**  
„Il pastore svizzero“  
James Galway (Flöte)  
Phillip Moll (Klavier)  
**Camille Saint-Saëns:**  
„Le rouet d'Omphale“ op. 31  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi  
**Domenico Scarlatti:**  
Sonate E-Dur K 380  
John Williams (Gitarre)

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Johann Stamitz:**  
Klarinettenkonzert B-Dur  
Andreas Ottensamer (Klarinette)  
Kammerakademie Potsdam  
**Eduard Nápravník:**  
Scherzo aus dem Klaviertrio g-Moll op.  
24  
Spyros Piano Trio  
**Gioacchino Rossini:**  
Overtüre zur Oper „La Cenerentola“  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di  
Santa Cecilia  
Leitung: Antonio Pappano  
**Johann Strauß Sohn:**  
„Wein, Weib und Gesang“, Walzer op.  
333, Bearbeitung  
Shura Cherkassy (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Wassermusik“, Suite Nr. 3 G-Dur  
Akademie für Alte Musik Berlin

**6.58 SWR2 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.03 SWR2 Musik am Morgen**  
**Gioacchino Rossini:**  
Bläser-Quartett Nr. 1 F-Dur  
Ensemble Wien-Berlin  
**Richard Strauss:**  
Suite aus der Oper „Der  
Rosenkavalier“  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: André Previn  
**Astor Piazzolla:**  
„Fuga y Misterio“, Bearbeitung  
Klavierduo Stenzl

**Antonio Vivaldi:**  
Konzert für Sopranino-Blockflöte C-Dur  
RV 443  
Stefan Temmingh (Blockflöte)  
Capricornus Consort Basel

**7.55 Lied zum Sonntag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.03 SWR2 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Himmelskönig, sei willkommen“ BWV  
182  
Malin Hartelius (Sopran)  
Nathalie Stutzmann (Alt)  
James Gilchrist (Tenor)  
Peter Harvey (Bass)  
Monteverdi Chor London  
Englische Barocksolisten  
Leitung: John Eliot Gardiner

**8.30 SWR2 Wissen: Aula**  
**Staat im Ausverkauf – Privatisierung  
in Deutschland**  
Von Tim Engartner

Mit dem Argument, dass  
Privatisierungen Dienstleistungen  
besser, billiger und bürgernäher  
machen, schüttelt der Staat immer  
mehr öffentliche Aufgaben ab.  
Unternehmen wie die Deutsche  
Bundespost, die Deutsche  
Lufthansa – sie alle wurden  
privatisiert. Und das ist eine  
Gefahr, weil der Staat wichtige  
öffentliche Aufgaben aus der Hand  
gibt und sich der Logik der Märkte  
unterwirft. Der Sozialwissenschaftler  
Professor Tim Engartner von  
Universität Frankfurt a. M. beschreibt  
diese Gefahren.

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.03 SWR2 Matinee**  
**„Sind wir nicht alle ein bisschen  
Bauhaus?“**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per  
Mail: Matinee@swr.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**11.00 Nachrichten, Wetter**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 SWR2 Glauben**  
**Trend Achtsamkeit**  
Der aufmerksame Umgang mit sich  
und anderen  
Von Sabine Lutzmann

Achtsamkeit scheint zum Allheilmittel  
geworden zu sein. Der wohlwollende  
und aufmerksame Umgang mit sich  
selbst und anderen soll gegen Stress  
helfen, vor Depressionen schützen und  
sogar Schmerzen lindern. Im Angebot  
von Volkshochschulen, Klöstern und  
Fortbildungsinstituten gehören  
Achtsamkeitskurse seit Jahren zum

festen Bestandteil des Programms. Selbst Wirtschaftsunternehmen haben das Potenzial dieses Weges für ihre Mitarbeiter entdeckt. Doch inwieweit ist es wirklich möglich, eine achtsame Lebensführung zu erlernen? Und was passiert dabei im Inneren?

### 12.30 SWR2 Treffpunkt Klassik – Neue CDs

Am Mikrofon: Susanne Stähr

Vorgestellte CDs:

**Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze**  
Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi (Leitung)  
HMM 902 633

#### Mozart Mahler Brahms

Klaviervierquartette von Mozart, Mahler und Brahms  
Skride Piano Quartet  
Orfeo C 946 191

**Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39; En saga op. 9**  
Gothenburg Symphony, Santtu-Matias Rouvali (Leitung)  
Alpha 440

#### Portraits

Quartettsätze von Mendelssohn, Rachmaninow, Puccini, Korngold, Kreisler u.a.  
Quatuor Modigliani  
Mirare MIR 414

#### Love Is Come Again

Music for the Springhead Easter Play  
Chorsätze vom 11. bis zum 20. Jahrhundert  
Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner  
SDG 731

### 13.58 SWR2 Programmtipps

### 14.00 Nachrichten, Wetter

### 14.05 SWR2 Feature am Sonntag Vinyl und Wert

Ökonomien der Schallplatte  
Von Olaf Karnik und Volker Zander

Und plötzlich waren sie wieder in den Läden: Schallplatten. Groß und teuer, platzraubend und altmodisch materiell. Doch anscheinend gibt es Leute, die sie kaufen. Warum? Zwischen persönlicher Wertschätzung und objektivem Wert erweist sich Vinyl als schillernde Währung. Da gibt es Inflation und Spekulation, Wechselbetrug und Falschmünzerei, riesige Renditen, aber auch katastrophische Kurstürze. Fast ist es wie in der wirklichen Wirtschaft, nur noch irrationaler. Denn letztlich geht es immer um Leidenschaften – und manchmal um nicht weniger als das Leben.

### 15.00 Nachrichten, Wetter

### 15.05 SWR2 Zur Person

**André Richard**  
Von Lydia Jeschke

Ein Ermöglicher des Neuen: André Richard, studierter Sänger, Musiktheoretiker und Komponist, leitete von 1984 bis 2005 den Solistenchor Freiburg und von 1989 bis 2005 das SWR Experimentalstudio. Mit den Komponist\*innen, deren Werke das Studio realisierte, arbeitete er eng zusammen, darunter Pierre Boulez und Karlheinz Stockhausen; eine besonders intensive Arbeit verband ihn mit Luigi Nono, für dessen Aufführungen auch der Solistenchor entstand. Das eigene Komponieren stellte er dabei zurück, wenn auch nicht ganz ein. Dialogpartner, Interpret, Anwalt des Experiments: Im April 2019 wird André Richard 75 Jahre alt.

### 17.00 Nachrichten, Wetter

### 17.05 SWR2 Lesenswert Magazin Redaktion und Moderation: Carsten Otte

**Identität als Waffe und Privileg – Wie weiblich schreiben Schriftstellerinnen?**

**Mit neuen Büchern von:** Sibylle Berg, Isabelle Lehn, Doris Knecht, Barbara Zeman, Nicola Karlsson

#### Sibylle Berg: GRM. Brainfuck

Kiepenheuer und Witsch Verlag  
ISBN: 978-3-462-05143-8  
640 Seiten  
25 Euro  
Rezension von Christoph Schröder

#### Isabelle Lehn: Frühlingserwachen

S. Fischer Verlag  
ISBN: 978-3-10-397394-5  
256 Seiten  
21 Euro  
Rezension von Tanya Lieske

#### Doris Knecht: weg

Rowohlt Berlin Verlag  
ISBN: 978-3-7371-0038-0  
304 Seiten  
22 Euro  
Gespräch mit der Autorin

#### Barbara Zeman: Immerjahn

Hoffmann und Campe Verlag  
ISBN: 978-3-455-00495-3  
288 Seiten  
22 Euro  
Rezension von Helen Roth

#### Nicola Karlsson: Licht über dem Wedding

Piper Verlag  
EAN: 978-3-492-05941-1  
320 Seiten  
20 Euro  
Rezension von Carolin Courts

#### Musikangaben:

Hollydays, Hollywood Bizzare, Le Pop Musik

### 17.55 Lesung zur Karwoche

### 18.00 SWR2 Aktuell mit Nachrichten

### 18.20 SWR2 Hörspiel am Sonntag

#### Mein Faust

Nach dem Theaterfragment „Mon Faust“ von Paul Valéry  
Aus dem Französischen von Ernst Wilhelm Eschmann  
Mit: Günther Hadank, Klaus Schwarzkopf, Paul Hoffman, Gisela Zoch u. a.  
Hörspielbearbeitung: Ernst Wilhelm Eschmann  
Musik: Siegfried Franz mit dem Orchester Kurt Edelhagen  
Regie: Gert Westphal  
(Produktion: SWF 1954)

Paul Valéry schrieb gegen Ende seines Lebens die Komödie „Mein Faust“. In der SWF-Fassung von 1954 gleicht Mephistopheles einem demoralisierten Kirchenvater. Er hat fast sämtliches Prestige eingebüßt. Kaum merklich, so er, seien noch in der modernen Welt die Unterschiede von Tugend und Laster. An Gretchens Stelle ist Fausts charmante und neugierige Sekretärin mit dem Namen „Lust“ getreten. Nicht zuletzt erfindet Valéry die Figur des „Einsamen“, ein „Ungeheuer an gesundem Menschenverstand“. Er weist Fausts Wissensdurst und Weltermächtigungsprogramm mehr als vergnüglich in die Schranken.

### 19.22 SWR2 Jazz Sensibler Power-Drummer

Rudy Royston  
Von Ssirius W. Pakzad

Seit der Schlagzeuger Rudy Royston 2006 von Denver nach New York zog, steht sein Telefon nicht mehr still. Besonders wenn detailliertes Power-Drumming gefragt ist, wird der heute 49-Jährige von vielen Jazzgrößen angerufen und engagiert. Dabei versteht sich Royston nicht nur auf das kraftvoll-variantenreiche Spiel, sondern kann auch äußerst zart begleiten. Auch auf seinem neuen, mit Bassklarinette, Akkordeon, Cello, Bass und Schlagzeug eingespielten Album „Flatbed Buggy“ zeigt sich der gebürtige Texaner von seiner eher lyrischen Seite.

### 20.00 Nachrichten, Wetter

### 20.03 SWR2 Oper

#### Leos Janáček: „Jenufa“

Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten für Soli, Chor und Orchester  
Jenufa: Libuse Domaninská  
Die Küsterin Buryja: Nadezda Kniplová  
Laca Klemen: Vilém Pribyl  
Steva Buryja: Ivo Zidek

Großmutter Buryja: Marie Mrázová  
Der Altgesell: Jindřich Jindrák  
Der Dorfrichter: Zdeněk Kroupa  
Die Frau des Dorfrichters: Slávka  
Procházková  
Karolka: Marta Boháčová  
Jano: Helena Tattermuschová  
Chor und Orchester des  
Nationaltheaters Prag  
Leitung: Bohumil Gregor

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 SWR2 Musikpassagen  
Haarige Angelegenheiten**  
Von Monika Gratz

Die Schönheit des Frauenhaares wurde schon in der mittelalterlichen Minne besungen. Doch auch die Herren der Schöpfung können sich sehen lassen – mit imposanten Bärten. So findet auch heutzutage der Bart wieder Anklang in der Musik. Die bunte Haarpracht der Punks ist so schrill wie die dazugehörige Musik und auch bei Rock 'n' Roll und Beat muss die Frisur sitzen. Ob Mob top, Beehive oder Afro, ob Modeerscheinung oder politisches Statement, zahlreich sind haarige musikalische Beispiele. Bisweilen wird es sogar tierisch, etwa beim mit Pferdehaar bespannten Geigenbogen.

**0.00 Nachrichten, Wetter**