

SWR
MUSIK
VERMITTLUNG

18·19

**#LOVE
MUSIC**

SWR» CLASSIC

SWR» CLASSIC

SWR
SYMPHONIE
ORCHESTER

SWR
VOKAL
ENSEMBLE

SWR
EXPERIMENTAL
STUDIO

SWR
BIG
BAND

SWR
SCHWETZINGER
FESTSPIELE

SWR
DONAUESCHINGER
MUSIKTAGE

SWR
WEB
CONCERTS

SWR
MUSIK
VERMITTLUNG

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE

RHEIN
VOKAL

SWRCLASSIC.DE

KLANGVIELFALT ERLEBEN

18.19

#LOVE
MUSIC

INHALT

EDITORIAL 5

SWR SYMPHONIEORCHESTER

KONZERTE 6

WORKSHOPS 26

SWR VOKALENSEMBLE

KONZERTE 30

WORKSHOPS 33

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

KONZERTE UND WORKSHOPS 38

SWR BIG BAND

KONZERTE 42

WORKSHOPS 44

KOOPERATIONEN

KOOPERATION MIT DEM KULTUSMINISTERIUM 46

BAYDUR-STIFTUNG 63

ANSPRECHPARTNER 68

WEBPORTAL SWR CLASSIC 70

PROGRAMMHINWEISE 72

KARTENSERVICE 74

IMPRESSUM 76

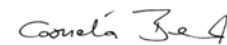
SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE MUSIKFREUNDE,

2018 hätte er seinen 100. Geburtstag gefeiert: Leonard Bernstein. Ein musikalisches Multitalent, begnadeter Dirigent, fabelhafter Pianist und genialischer Komponist. Aber auch ein Pionier und Visionär in Sachen Musikvermittlung. Bereits in den 1950er-Jahren erkannte er die Notwendigkeit, junge Menschen für klassische Musik zu begeistern. Seine Young People's Concerts wurden rund um den Globus gezeigt und prägten Generationen von Konzertbesuchern. Für Bernstein war die Welt der Töne immer mehr als bloße Musik, für ihn war sie ein Instrument der Kommunikation, um sprachliche, kulturelle und politische Barrieren zu überwinden, um Menschen zusammenzuführen.

Dieser Ansatz scheint heute aktueller und dringlicher denn je. Und so wendet sich die SWR Musikvermittlung ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks, unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht. Musik soll die Menschen miteinander in Kontakt bringen – und nicht trennen und isolieren. Seit mehr als 25 Jahren ist die Musikvermittlung ein fester und stetig wachsender Bestandteil der SWR-Ensembles und erreicht inzwischen pro Spielzeit ein Publikum von über 15.000 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Musikvermittlungsprojekte für Kinder und Jugendliche vom Kindergartenalter bis hin zum Abitur, Angebote für Studierende, generationenübergreifende Ideen für die ganze Familie bis hin zu Formaten in Seniorenheimen und Pflegeeinrichtungen. Und mehr noch – mit Classic mobil und dem neuen Format der Taschenkonzerte machen sich SWR-Musiker auch auf den Weg in Regionen abseits der großen Metropolen, von wo aus Konzertsäle kaum oder nur schwierig zu erreichen sind. Im Zentrum all dieser Angebote stehen immer die Musikerinnen und Musiker der SWR-Ensembles, die selber spielen, singen, erklären, ausprobieren lassen – und mit ihrer Liebe zur Musik ihr Publikum anstecken und begeistern.

Und natürlich setzen wir die landesweite Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg fort, die Kindern und Jugendlichen von ca. 5.000 Schulen den Zugang zu SWR-Konzerten überhaupt ermöglicht. Konzertbezogene Unterrichtsmaterialien, die kostenlos online zur Verfügung gestellt werden, und stark ermäßigte Gruppenpreise machen das Programm der SWR Musikvermittlung zu einem umfangreichen und attraktiven Schulangebot.



CORNELIA BEND
CHORMANAGERIN SWR VOKALENSEMBLE



FELIX FISCHER
ORCHESTERMANAGER SWR SYMPHONIEORCHESTER



DETLEF HEUSINGER
KÜNSTLERISCHER LEITER SWR EXPERIMENTALSTUDIO



HANS-PETER ZACHARY
MANAGER SWR BIG BAND

SA 17. NOVEMBER 2018, 15 UHR

STUTTGART, NEUES SCHLOSS

SO 18. NOVEMBER 2018, 15 UHR

KARLSRUHE, KONZERTHAUS

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PETER TSCHAIKOWSKY

Der Nussknacker, Auszüge aus der Ballettmusik op. 71
in der Bearbeitung für Bläsernonett von Andreas N. Tarkmann

E.T.A. HOFFMANN

Auszüge aus der Erzählung »Nussknacker und Mausekönig«

Malte Arkona, Sprecher

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Weihnachten im frühen 19. Jahrhundert: Die kleine Marie Stahlbaum ist ganz vernarrt in das hölzerne Männlein, das sie unter dem Weihnachtsbaum gefunden hat, einen Nussknacker. Es beginnt eine wunderliche und spannende Geschichte von Spielfiguren, die zum Leben erwachen. Sie erzählt von der mutigen Marie und ihrem Nussknackerprinzen, einem siebenköpfigen Mausekönig und einer schlaraffenlandähnlichen Wunderwelt, in der Milch und Limonade fließen. Ein musikalisches Märchen zwischen Traum und Wirklichkeit für die ganze Familie.

Dauer: 60 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren und deren Familien. Informationen rund um die Geschichte, die Musik etc. 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100 · Karlsruhe 0721 3848686

KINDERKONZERT

DO 6. DEZEMBER 2018, 11 UND 13 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

FR 7. DEZEMBER 2018, 11 UHR

FREIBURG, E-WERK

IN TAROS WELT

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH RAUM UND ZEIT

Mit einer Musikcollage von Fabrice Bollon über bekannte Werke von Maurice Ravel, Peter Tschaikowsky, Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Gioachino Rossini und Edvard Grieg

Kurt Laurenz Theinert, Lichtkunst

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Daniel Huppert

Taro ist ein Fabelwesen, das in der Fantasie jedes Einzelnen eine andere Gestalt annimmt. In seiner Welt gibt es fünf kleine Planeten, die springen, hüpfen, schlafen, aus Schnee sind oder ein geheimnisvolles grünes Licht ausstrahlen. Das Prächtigeste aber sind die Sonnen, die voller Energie und Freude umherwirbeln. Der Klang der Musik und die Lichtspiele, die den ganzen Raum in eine ferne, fremde und faszinierende Welt voller Magie und Überraschungen verwandeln, laden die Kinder dazu ein, gemeinsam mit Taro auf Entdeckungsreise zu gehen und sich in ihre eigene Fantasiewelt hineinzuträumen.

Dauer: 45 Minuten. Empfohlen für die Klassen 1 bis 6. Um die Lichtinstallation rundum betrachten zu können, werden die Stuttgarter Konzerte unbestuhlt sein. Bringen Sie daher bitte Sitzkissen oder Decken mit. Im Vorfeld zu diesem Konzert bieten wir Musizierworkshops im Klassenzimmer an (siehe S. 26). Unterrichtsmaterialien für Schulklassen 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

KINDER- UND FAMILIENKONZERT

DO 4. APRIL 2019, 11 UND 14 UHR

STUTTGART, THEATERHAUS

FR 5. APRIL 2019, 11 UND 14 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

SA 6. APRIL 2019, 14 UND 16 UHR

KARLSRUHE, TOLLHAUS

SO 7. APRIL 2019, 11 UND 14 UHR

HEIDELBERG, NEUE AULA DER UNIVERSITÄT

PETER UND DER WOLF

Eine musikalische Erzählung für Kinder op. 67 von Sergej Prokofjew

Text in einer Fassung von Lorient

Ralph Caspers, Sprecher

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Hannes Krämer

Es ist der Klassiker unter den Kinderstücken und das große Vorbild für unzählige neue Kinderkonzertideen. Nun ist Sergej Prokofjews Meisterwerk mit der augenzwinkernden Textfassung von Lorient wieder auf der Konzertbühne zu hören und zu sehen. Zur Einstimmung erwartet das Publikum ein Erlebnisparcours, bei dem das musikalische Märchen mit allen Sinnen erfahrbar wird. Peter und der Wolf, die Katze und die Ente, der Vogel und natürlich auch der Großvater sorgen bereits bei den Fünf-Sinne-Stationen für viele Überraschungen und Aha-Erlebnisse. Und dann kommt Prokofjews Original. Pur.

Dauer: Fünf-Sinne-Parcours und Konzert insgesamt 60 Minuten. Die Stationen des Fünf-Sinne-Parcours entstehen in Kooperation mit dem Institut für Musik der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Empfohlen für die Klassen 1 bis 5 sowie Kinder ab 5 Jahren und deren Familien. Unterrichtsmaterialien für Schulklassen 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar. Im Vorfeld zu den Konzerten in Stuttgart und Freiburg bieten wir Begegnungsworkshops für Grundschulklassen und Senioreneinrichtungen an (siehe S. 24).

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100 · Karlsruhe 0721 964050 · Heidelberg 06221 5840044

JUGENDKONZERT

FR 7. DEZEMBER 2018, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

LE JARDIN DE TARO

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH RAUM UND ZEIT

Mit einer Musikkollage von Fabrice Bollon von Klassik bis Hip-Hop über bekannte Werke von Maurice Ravel, Peter Tschaikowsky, Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Gioachino Rossini und Edvard Grieg

Kurt Laurenz Theinert, Lichtkunst
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Daniel Huppert

Taro ist ein Fabelwesen, das uns durch Klang und Licht in ein fremdes und faszinierendes Universum entführt. Symbolisiert durch die Marimba, präsentiert Taro einen Kosmos, in dem geschlafen, gehüpft, getratscht, gewirbelt und getanzt wird. Fabrice Bollon verbindet bekannte Werke aus dem klassischen Orchesterrepertoire durch eigene Kompositionen zu einer Klangcollage mit stilistischen Referenzen an Pop, Jazz und zu bedeutenden Komponisten unserer Zeit. Kurt Laurenz Theinert greift mit seinem selbst erfundenen »visual piano« die Musik auf und lässt sie durch abstrakte, raumfüllende Lichtformen und -flächen neu entstehen.

Dauer: 70 Minuten. Empfohlen ab Klasse 7. Unterrichtsmaterialien für Schulklassen 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

JUGENDKONZERT

MI 16. JANUAR 2019, 11 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

DO 17. JANUAR 2019, 11 UHR

LUDWIGSBURG, FORUM

FR 18. JANUAR 2019, 11 UHR

MANNHEIM, ROSENGARTEN

SCHOSTAKOWITSCH. EIN LEBEN.

Komponistenporträt mit Werken von Dmitrij Schostakowitsch für großes Sinfonieorchester

SWR Symphonieorchester
Dirigent: Yaron Traub

»Schostakowitsch ist ein kleiner Mann mit nervös umherirrenden Augen. Während ich ihm Fragen stelle, blickt er mich starr, wie hypnotisiert an. Wenn er antwortet, blickt er im Zimmer herum, fährt sich ständig mit zitternden Händen durch das Haar, setzt die Brille auf und ab. Schostakowitsch ist ein gehetzter Mann. Niemand kann wissen, was hinter dem zuckenden Gesicht vorgeht«, so der ARD-Korrespondent Gerd Ruge nach einer Begegnung mit dem Komponisten im Jahr 1959. Zuckerbrot und Peitsche, das waren Schostakowitschs Wegbegleiter. Man verehrte ihn als Helden und überhäufte ihn mit Orden, während die Schikanen des Stalin-Regimes seine Werke als staatsfeindliches »Chaos statt Musik« abstempelten. Und so schuf Schostakowitsch eine Musik, in der eine ganze Welt steckt, voller Tragik, Hass, Spott, aber auch Freude, Ironie und Leidenschaft. Mit Musik, Audiocollagen und Originalzitate wird das Leben dieser wichtigen Schlüsselfigur des 20. Jahrhunderts vor dem gesellschaftspolitischen Hintergrund nachgezeichnet.

Dauer: 60 Minuten. Empfohlen für weiterführende Schulen. Zu diesem Konzert bieten wir Musizierworkshops im Klassenzimmer an (siehe S. 26). Unterrichtsmaterialien für Schulklassen 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100 · Ludwigsburg 07141 9103900

JUGENDKONZERT

DO 9. MAI 2019, 10 UHR
STUTTGART, LIEDERHALLE

AUS DER NEUEN WELT

ANTONÍN DVOŘÁK
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt)

SWR Symphonieorchester
Dirigent: Christoph Eschenbach

Irgendwann begegnet sie jedem Schüler im Musikunterricht: die Gattung der Sinfonie. Woher kommt sie eigentlich? Warum ist sie so wichtig? Und was steckt alles in ihrem mehrsätzigen Aufbau und vor allem in der berühmt berüchtigten Sonatenhauptsatzform? MusikerInnen des SWR Symphonieorchesters erklären die Bedeutung und die lebendige Vielfalt dieser musikalischen Gattung anhand der neunten Sinfonie von Antonín Dvořák. Im Anschluss an dieses 45-minütige Einführungsgespräch wird das Werk im Rahmen einer Generalprobe in Gänze zu hören sein.

Dauer: 120 Minuten mit kurzer Pause. Empfohlen für weiterführende Schulen.
Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de, Eintritt frei.

FIT FÜRS ABI

FR 15. FEBRUAR 2019, 16 UHR
FREIBURG, KONZERTHAUS
DI 19. FEBRUAR 2019, 17 UHR
STUTTGART, MUSIKHOCHSCHULE
FR 22. FEBRUAR 2019, 14 UHR
BADEN-BADEN, THEATER

JOHANNES BRAHMS
Klavierquintett f-Moll op. 34

Gesa Jenne-Dönneweg · Gabriele Turck, Violine
Ingrid Philippi-Seyffer, Viola
Wolfgang Düthorn, Violoncello
Andrea Amann, Klavier

»Und er ist gekommen, ein junges Blut, an dessen Wiege Grazien und Helden Wache hielten. Er heißt Johannes Brahms«, so schwärmte Robert Schumann 1853 von dem jungen Hamburger Komponisten. Johannes Brahms ist eine beeindruckende Künstlerpersönlichkeit seiner Zeit. Mit seinem »wundervollen und großartigen« Klavierquintett, wie Schumann das Werk lobte, hat er nicht nur einen Höhepunkt in seinem Oeuvre gesetzt, sondern auch der Kammermusik neue Bahnen eröffnet. Das zweistündige und zweiteilige Konzert bietet vor allem SchülerInnen der gymnasialen Oberstufe die Möglichkeit, sich noch einmal intensiv mit dem Sternchenthema »Johannes Brahms' Klavierquintett« auseinanderzusetzen. Es beinhaltet eine von angehenden AbiturientInnen gestaltete Einführung zum Werk sowie Informationen zur Epoche und zur Künstlerpersönlichkeit Johannes Brahms. Im zweiten Teil wird das Klavierquintett in Gänze zu hören sein.

Dauer: 120 Minuten mit Pause. Empfohlen für die Kursstufen 11 und 12.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100 · Baden-Baden theater.baden-baden.de



PATCHDAY: TAG DER OFFENEN TÜR

SO 7. JULI 2019, 14 – 22 UHR
FREIBURG, KONZERTHAUS

Am PatchDay gibt es das SWR Symphonieorchester mit »Peter und der Wolf« und Workshop-präsentationen einen Tag lang zum Anfassen. Das große Patchkonzert bringt zum Orchester auch Kinder, Jugendliche und AmateurmusikerInnen auf die Bühne. Das sinfonische Repertoire des ersten Programnteils ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis zum gemeinsamen Musizieren eingerichtet. AmateurmusikerInnen spielen zusammen mit dem Orchester die »Feuervogel«-Suite von Igor Strawinsky im Original. Anschließend steht Richard Strauss' »Don Juan« auf dem Programm des SWR Symphonieorchesters. Der Tag der offenen Tür klingt mit der Classic reloaded-Lounge im Foyer aus.

14 UHR UND 15.30 UHR **FAMILIENKONZERT**

PETER UND DER WOLF

Eine musikalische Erzählung für Kinder von Sergej Prokofjew
Text in einer Fassung von Lorient
Mit Fünf-Sinne-Parcours vor der Konzertaufführung

Ralph Caspers, Sprecher
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Hannes Krämer

17 UHR **PATCHKONZERT**

WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN, EDVARD GRIEG, DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH U.A.
Kinder und Jugendliche der Musikschule Freiburg mit dem SWR Symphonieorchester
Dirigent: Hannes Krämer

IGOR STRAWINSKY

Der Feuervogel, Ballettsuite Nr. 1
Mitglieder der Freiburger Amateurorchester mit dem SWR Symphonieorchester
Dirigent: Hannes Krämer

RICHARD STRAUSS

Don Juan, Tondichtung op. 20
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Tung-Chieh Chuang

19.30 UHR **CLASSIC RELOADED**

Klassiklounge mit Videoprojektionen und Liveacts

Eintritt frei, kostenlose Einlasskarten (max. 2 pro Person) sind ab 1. Juli 2019 beim BZ-Kartenservice erhältlich. Evtl. Restkarten am Veranstaltungstag im Konzerthaus. Zum PatchDay bieten wir Mitspiel-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an (siehe S. 27).

ERWACHSENENBILDUNG

DO 11. OKTOBER 2018 BIS DO 11. JULI 2019, JEWEILS 18.30 UHR

STUTTGART, STAATSGALERIE

MYSTERIEN

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Rosenkranzsonaten für Violine und Basso continuo

Konzertzyklus mit Bildbetrachtungen und Impulsvorträgen

Mathias Hochweber · Margaret MacDuffie · Matthias Fischer · Hwa-Won Rimmer ·

Lukas Friederich · Ada Gosling-Pozo, Violine

Peter Kranefoed · Hans Schnieders · Martin Lutz, Orgel

Nicholas Rimmer, Cembalo

Chris Burgmann · Johannes Vogt, Laute

Heike Hümmer, Gambe/Lirone

Steffen Egle, Werkbetrachtungen

Jasmin Bachmann, Moderation

Die Staatsgalerie verwandelt ihre Ausstellungsräume in einen Konzertsaal. Passend zu ausgewählten Bildern und Objekten, die sich auf Szenen aus dem Leben Jesu und Mariae beziehen, erklingen in acht Konzerten Bibers Rosenkranzsonaten. Mit diesem Zyklus schuf Biber ein radikal modernes Werk für die Zeit des Frühbarock. Jedes Stück hat seine eigene klanglich-symbolische Aussage. Musik, Werkbetrachtungen von den alten Meistern bis zur zeitgenössischen Kunst und ethisch-politische Querbezüge zur Gegenwart bilden eine Einheit. Zu jedem Mysterien-Block findet eine musikwissenschaftliche Einführung mit SWR2-Redakteurin Doris Blach statt.

ALLE KONZERTTERMINE IM ÜBERBLICK

DIE FREUDENREICHEN MYSTERIEN

DO 11. OKTOBER 2018

Verkündigung und Heimsuchung Mariae

Werkbetrachtung zu: Bartholomäus Zeitblom, Eschacher Altar (1496)

DO 20. DEZEMBER 2018

Die Geburt Jesu Christi

Werkbetrachtung zu: Federico Bencovich, Anbetung der Heiligen Drei Könige (1725)

DO 31. JANUAR 2019

Die Aufopferung und die Wiederauffindung Jesu im Tempel

Werkbetrachtung zu: Bartholomäus Zeitblom, Heerberger Altar (1497/98)

DIE SCHMERZENSREICHEN MYSTERIEN

DO 14. MÄRZ 2019

Christus am Ölberg, Geiselung und Dornenkrönung Jesu

Werkbetrachtung zu: Hans Holbein d.Ä., Graue Passion (1494/1500)

DO 18. APRIL 2019

Kreuztragung und Kreuzigung Jesu

Werkbetrachtung zu: Joseph Beuys, Kreuzigung (1962/63)

DIE GNADENREICHEN MYSTERIEN

DO 30. MAI 2019

Auferstehung Jesu und Christi Himmelfahrt

Werkbetrachtung zu: Max Beckmann, Auferstehung (1916 und 1908/09) und Jerg Ratgeb, Herrenberger Altar (1519)

DO 13. JUNI 2019

Die Sendung des Heiligen Geistes und die Schutzengelsonate

Werkbetrachtung zu: Baldassare Franceschini, Schutzengel (um 1650) und Katharina Grosse, Ohne Titel (2013)

DO 11. JULI 2019

Mariae Himmelfahrt und Krönung Mariae im Himmel

Werkbetrachtung zu: Meister von Schloss Lichtenstein, Die Krönung Mariens (1440/50)

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE EINFÜHRUNGEN

10. OKTOBER, 13. MÄRZ, 29. MAI, JEWEILS 17 UHR

STUTTGART, STAATSGALERIE

In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart. Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer des SWR Symphonieorchesters Stuttgart e.V.

Tickets: Staatsgalerie, Tageskasse 18 €/12 € Mitglieder der Fördervereine/7 € SchülerInnen und Studierende

ERWACHSENENBILDUNG

CURRENTZIS LAB

Werkstattgespräche mit Teodor Currentzis

Im Rahmen seiner Konzertprojekte bietet Teodor Currentzis, Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters, allen Musikinteressierten die Möglichkeit, gemeinsam mit ihm in ausgewählte Werke seines Programms einzutauchen. Die Veranstaltungen befassen sich mit Fragen der Interpretation, mit dem Partiturstudium sowie mit weiteren musikalischen und künstlerischen Kontexten und Aspekten. Ein Laboratorium der Musik.

DI 18. SEPTEMBER 2018, 20 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE, MOZART-SAAL

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 3

DI 11. DEZEMBER 2018, 20 UHR

STUTTGART, MUSIKHOCHSCHULE, TURM

ALFRED SCHNITTKE

Konzert für Viola und Orchester

DI 19. FEBRUAR 2019, 20 UHR

STUTTGART, MUSIKHOCHSCHULE, TURM

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 4

DI 30. APRIL 2019, 20 UHR

FREIBURG, MUSIKHOCHSCHULE

ÜBER WERKE VON MARKO NIKODIJEVIĆ UND DMITRI KOURLIANDSKI

DI 18. JUNI 2019, 20 UHR

STUTTGART, ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 7 (Leningrader)

Weitere Informationen zu Orten und Inhalten werden auf swrclassic.de bekannt gegeben.

Dauer: ca. 75 Minuten. Sprache: Englisch. Eintritt frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de (Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@swr.de (Freiburg)



Teodor Currentzis, Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters

MITTAGSKONZERTE

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei sind hochrangige und international gefragte Solisten und Dirigenten zu erleben, die der Konzertreihe ihr eigenes Profil geben. Die Konzertmoderation von SWR2-Redakteurin Kerstin Gebel bringt interessante Aspekte zur Entstehungsgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld. Alle Mittagskonzerte werden live aus der Stuttgarter Liederhalle in SWR2 übertragen.

DO 6. DEZEMBER 2018, 13 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

JULIUS RIETZ

Klarinettenkonzert g-Moll op. 29

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 (Italienische)

Sebastian Manz, Klarinette

SWR Symphonieorchester

Dirigentin: Joana Mallwitz

Moderation: Kerstin Gebel

MI 30. JANUAR 2019, 13 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

AZIZA SADIKOVA

Lichtscherben, Konzert für Schlagzeug und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK

Das goldene Spinnrad, Sinfonische Dichtung op. 109

Simone Rubino, Schlagzeug

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Francesco Angelico

Moderation: Kerstin Gebel

MI 27. MÄRZ 2019, 13 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95

BÉLA BARTÓK

Konzert für Viola und Orchester Sz 120

Antoine Tamestit, Viola

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Hartmut Haenchen

Moderation: Kerstin Gebel

MI 10. JULI 2019, 13 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

FRANCIS POULENC

Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll

RICHARD STRAUSS

Don Juan, Tondichtung für großes Orchester op. 20

Lucas & Arthur Jussen, Klavier

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Tung-Chieh Chuang

Moderation: Kerstin Gebel

Dauer: ca. 60 min. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar. Für interessierte Schulklassen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an. Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

LINIE 2

Abseits vom Mainstream bewegt sich die Linie 2 im Freiburger E-Werk. Die offene Konzertform bietet Spielraum für unkonventionelle Programme, vom inszenierten Soloabend bis hin zum Gesprächskonzert. In den Konzerten und der anschließenden Klassiklounge treffen sich junge Erwachsene, After-Worker und Senioren gleichermaßen.

FR 7. DEZEMBER 2018, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

LE JARDIN DE TARO

Eine musikalische Reise durch Raum und Zeit

Mit einer Musikcollage von Fabrice Bollon von Klassik bis Hip-Hop

Kurt Laurenz Theinert, Lichtkunst

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Daniel Huppert

FR 1. FEBRUAR 2019, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choral »Vor deinen Thron tret' ich hiermit« BWV 668 (bearbeitet für Streichorchester)

PAUL HINDEMITH

Trauermusik für Viola und Streichorchester

JOHN DOWLAND

»If my complaints could passions move« (bearbeitet für Viola und Streichorchester)

BENJAMIN BRITTEN

Lachrymae, Reflexionen über ein Lied von Dowland für Viola solo und Streichorchester op. 48a

JOHANNES BRAHMS

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111 (bearbeitet für Streichorchester)

Antoine Tamestit, Viola und Leitung

SWR Symphonieorchester

SA 6. UND SO 7. APRIL 2019, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

FRANK ZAPPA

Ausgewählte Werke

SWR Symphonieorchester

Dirigent: Wayne Marshall

MI 29. MAI 2019, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

IGOR STRAWINSKY

Die Geschichte vom Soldaten, Musikalisches Bühnenwerk für Sprecher und 7 Instrumentalisten

Dominique Horwitz, Sprecher

Michael Dinnebier, Violine

Sebastian Breidenstein, Kontrabass

Sebastian Manz, Klarinette

Hanno Dönneweg, Fagott

Johannes Sondermann, Trompete

Frederic Belli, Posaune

Jochen Schorer, Schlagzeug

Dauer: ca. 60 Minuten. Empfohlen für Schulen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien für Schulklassen 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

GENERATIONENPROJEKTE

CLASSIC MOBIL

Die mobilen Kammermusikkonzerte des SWR Symphonieorchesters richten sich nicht nur an Klassikkenner, sondern wollen bei Menschen jeden Alters und jeder Herkunft Neugier auf ein erstes Schnuppern und Ausprobieren mit klassischer Musik wecken. Kleine Ensembles des Orchesters spielen vor Ort in Räumen von sozialen Einrichtungen, Seniorenheimen, Schulen und Kindertagesstätten. Im Gepäck haben sie Kammermusik und Auszüge aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung dauert ca. 45 Minuten und wird von den Musikern moderiert und passgenau auf den jeweiligen Zuhörerkreis zugeschnitten. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen.

Nächste Ziele sind die Landkreise
Waldshut, 22. – 26. Oktober 2018
Schwäbisch Hall, 11. – 15. Februar 2019
Südliche Weinstraße, 27. – 31. Mai 2019

Anmeldung unter wolfram.lamparter@swr.de (für Oktober und Mai) bzw. jasmin.bachmann@swr.de (für Februar)

GEMEINSAM INS KONZERT

In der letzten Saison hat das SWR Symphonieorchester erstmalig Kinder und Senioren in Workshops zusammengeführt und mit ihnen musiziert, ihnen Orchesterinstrumente vorgestellt und sinfonische Werke auf vielfältige Weise für sie erlebbar gemacht. Den Abschluss dieser Workshopreihe bildete ein gemeinsamer Konzertbesuch. Aufgrund des großen Zuspruchs werden wir dieses Projekt fortsetzen. In Vorbereitung auf die Konzerte »Peter und der Wolf« bieten wir mobilen Seniorengruppen und Schulen die Möglichkeit, sich vorab in einem musikpädagogischen Workshop mit einem Orchestermitglied zu treffen, diese Begegnung selbstständig noch zu vertiefen – hierfür stellen wir ausreichend Material und Ideen zur Verfügung – und am Ende gemeinsam das Konzert zu besuchen.

Empfohlen für die Klassenstufen 3 und 4 und Senioreneinrichtungen in Stuttgart und Freiburg. Zeitraum: März 2019 und 4. April 2019 (Stuttgart) bzw. 5. April 2019 (Freiburg). Die Zahl der teilnehmenden Einrichtungen ist begrenzt. Als Kostenbeitrag fällt lediglich das Konzertticket (inkl. ÖPNV-Ticket) an. Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de (Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@swr.de (Freiburg).

CLASSIC@HOME

Wir übertragen den Videomitschnitt eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester in geeigneten Räumen von Seniorenanlagen und Pflegeheimen in Stuttgart und Freiburg. Die Veranstaltung wird umrahmt mit Moderationen und dem Besuch eines Orchestermusikers.

TERMINMÖGLICHKEITEN

19. – 23. NOVEMBER 2018

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert C-Dur op. 56 für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester (Tripelkonzert)

Ludwig Trio
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Eliahu Inbal
Mitschnitt vom 9. November 2018 aus der Stuttgarter Liederhalle

13. – 17. MAI 2019

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt)

SWR Symphonieorchester
Dirigent: Christoph Eschenbach
Mitschnitt vom 10. Mai 2019 aus der Stuttgarter Liederhalle

22. – 26. JULI 2019

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

SWR Symphonieorchester
Dirigent: Kent Nagano
Mitschnitt vom 19. Juli 2019 aus der Stuttgarter Liederhalle

Dauer: 60 bis 80 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei, die Projektionstechnik (Beamer und Leinwand) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de (Stuttgart) bzw. wolfram.lamparter@swr.de (Freiburg).

WORKSHOPS

CLASSIC RELOADED

Holt Euch den Liveact eines SWR-Solisten an die Schule!

Ein Angebot an Schulklassen im ganzen SWR-Sendegebiet: Wir stellen gemeinsam eine Schulveranstaltung als coole Lounge mit klassischer Musik, Liveacts mit einem Solisten des SWR Symphonieorchesters und SchülerInnen auf die Beine und umrahmen das Ganze mit selbst gestalteten Videoprojektionen. Neben ganz viel klassischer Musik geht es dabei auch um Marketing, Veranstaltungstechnik – und Medienkompetenz.

Terminangebote jeweils im Vorfeld eines SWR Sinfoniekonzerts:

Schule im Großraum	Terminrahmen der Workshops	Schulveranstaltung	Konzertbesuch
Freiburg I	ab 8.10.2018	KW 45	12.11.2018
Villingen-Schwenningen	ab 5.11.2018	KW 47/48	7.12.2018
Karlsruhe	ab 7.1.2019	KW 4	2.2.2019
Mannheim	ab 5.2.2019	KW 9	3.3.2019
Stuttgart	ab 18.2.2019	KW 11	21./22.3.2019
Friedrichshafen	ab 9.4.2019	KW 19	11.5.2019
Freiburg II	ab 29.4.2019	KW 21	29.5.2019

Empfohlen für Musikkurs zweistündig K1, Klasse 10 fächerübergreifend Musik/Kunst/NWT. Zeitrahmen an den Schulen: zwei einzelne Workshoptage ganztägig in drei Gruppen à ca. 3 Stunden mit Begleitung eines SWR-Mitarbeiters im Zeitraum von 2 bis 4 Wochen vor der Veranstaltung. Mehrere Stunden freies Arbeiten mit Begleitung der Lehrerin/des Lehrers. Gemeinsame Durchführung der Veranstaltung und gemeinsamer Konzertbesuch. Medienausstattung durch die Schulen in Kooperation mit den Medienzentren erforderlich, ergänzt durch den SWR. Informationen und Anmeldung unter wolfram.lamparter@swr.de.

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im klingenden Klassenzimmer ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch erneut hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse.

Empfohlen ab Klasse 3. Der Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch.

PATCHDAY

Der PatchDay am 7. Juli 2019 in Freiburg bietet Kindern und Erwachsenen die Gelegenheit, gemeinsam mit dem SWR Symphonieorchester auf der Bühne zu musizieren.

Für Kinder und Jugendliche

In Kooperation mit der Musikschule Freiburg können Kinder und Jugendliche, die ein Orchesterinstrument spielen, die ausgewählten Stücke mit ihrem Lehrer einstudieren, an Orchesterproben teilnehmen und beim PatchDay-Konzert mit dem SWR Symphonieorchester auftreten. Die Werke (Dauer insgesamt ca. 15 min) werden hierzu für verschiedene Könnertstufen eingerichtet, so dass im Konzert Anfänger, Fortgeschrittene und Profis gleichzeitig das Original und die Vereinfachung gemeinsam spielen.

Termine

ab Januar 2019	individuelle Vorbereitung der Werke
Mai/Juni 2019	Gruppen- und Orchesterproben an der Musikschule
1. und 29. Juni 2019	Orchesterproben mit Hannes Krämer und SWR-Musikern
4. Juli 2019	Orchesterprobe mit Hannes Krämer und SWR-Musikern
6. Juli 2019	Orchesterprobe mit Hannes Krämer und dem SWR Symphonieorchester
7. Juli 2019	gemeinsamer Auftritt beim PatchDay

Anmeldung und Werkauswahl ab 14. Januar 2019 unter musikschule-freiburg.de

Für erwachsene Amateurmusiker

Eine Einladung an orchestererfahrene Hobbymusiker und alle Mitglieder der zahlreichen Freiburger Amateurorchester: Wir wollen uns gemeinsam an Strawinskys »Feuervogel«-Suite (Fassung von 1911) wagen und diese beim PatchDay zusammen aufführen. Ziel ist es, das Orchester in allen Stimmgruppen jeweils hälftig mit SWR-Musikern und Amateuren zu besetzen und gemeinsam das Konzerthauspublikum zu begeistern.

Termine

bis Mai 2019	individuelle Vorbereitung
Mai 2019	Gruppenproben mit SWR-Musikern
1./2. Juni 2019	Orchesterproben mit Hannes Krämer und SWR-Musikern
Juni 2019	Gruppenproben mit SWR-Musikern
29./30. Juni 2019	Orchesterproben mit Hannes Krämer und SWR-Musikern
4./5. Juli 2019 (abends)	Orchesterproben mit dem SWR Symphonieorchester
6. Juli 2019	Generalprobe
7. Juli 2019	gemeinsamer Auftritt beim PatchDay

Anmeldung ab 14. Januar 2019 unter wolfram.lamparter@swr.de

VIDEOCLIPS ZU SCHOSTAKOWITSCH 7

»Wer zuhört, sieht möglicherweise einen Film.«

Die Juni-Tournee des SWR Symphonieorchesters nach Köln, Hamburg und Wien mit der siebenten Sinfonie von Schostakowitsch, der sogenannten »Leningrader«, nehmen wir zum Anlass, Studierenden ein vernetztes Multimedia-Projekt anzubieten. Das Ziel ist eine persönliche Botschaft mit Bewegtbild zu einem selbst gewählten Audioausschnitt aus einem Satz der »Leningrader«. Dazu drehen wir an verschiedenen Standorten Videosamples auf dem Smartphone. Über Skype besteht eine Coachingmöglichkeit zum Weiterarbeiten. Die produzierten Videos werden im Rahmen der Einführungsvorträge an den Konzertstandorten präsentiert.

In Kooperation mit der Kölner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg und dem Konzerthaus Wien.

Empfohlen für Studierende in Stuttgart und Freiburg mit Basiskenntnissen beim Drehen und Schneiden. Zeitraum: Juni 2019 nach Absprache. Info und Anmeldung bis 30. April 2019 unter wolfram.lamparter@swr.de.

OFFENES ORCHESTER

Ein Besuch beim Orchester

An über 30 Tagen lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit zwischen Dirigent und Musikern erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermitglied entsteht ein lebendiger Dialog über den Beruf des Orchestermusikers, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick hinter die Rundfunkkulissen in der Tonregie. Auf Wunsch können für Gruppen auch in Verbindung mit einem Konzertbesuch Gespräche mit OrchestermusikerInnen vermittelt werden.

Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2 bis 3 Stunden, Gespräch ca. 30 Minuten. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1.

SA 29. DEZEMBER 2018, 9.15 – 12.15 UHR

STUTTGART, FUNKSTUDIO BERG

Öffentlicher Probenbesuch für jedermann

Anmeldung unter jasmin.bachmann@swr.de, begrenzte Teilnehmerzahl

FR 3. MAI 2019, 12 – 14 UHR

FREIBURG, KONZERTHAUS

Ein Offenes Orchester der besonderen Art gibt es am 3. Mai in Freiburg. SchülerInnen ab Klasse 8 haben die Gelegenheit, während einer Probe unter der Leitung von Teodor Currentzis Fragen via Online-Chat zu stellen.

Anmeldung unter wolfram.lamparter@swr.de, begrenzte Teilnehmerzahl



SO 11. NOVEMBER 2018, 12.30 UND 16 UHR

KARLSRUHE, ZKM, ARD HÖRSPIELTAGE

DI 11. DEZEMBER 2018, 11 UND 13 UHR

STUTTGART, LIEDERHALLE

MI 12. DEZEMBER 2018, 11 UHR

MANNHEIM, ROSENGARTEN

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Ein musikalisches Märchen von Hans Christian Andersen mit der Musik von Uģis Prauliņš

Lars Reichow, Erzähler

SWR Vokalensemble

Dirigent: Florian Benfer

»Der Kaiser ist in der Garderobe!« Nichts liebt der Kaiser so sehr wie schöne Kleider. Er kümmert sich nicht um seine Soldaten, er kümmert sich nicht um die Probleme in seinem Reich. Dafür zieht er seinem Volk den letzten Cent aus der Tasche, um Geld zu haben für immer neue, immer prächtigere Gewänder. Wären Smartphones damals bereits erfunden gewesen, der Kaiser hätte den ganzen Tag auf Instagram seinen Status gepostet. Eines Tages aber tauchen zwei Betrüger auf, die ihn gnadenlos bloßstellen. Hans Christian Andersen's Märchen über Schein und Sein ist nach wie vor brandaktuell. Der lettische Komponist Uģis Prauliņš hat das Märchen im Auftrag des SWR Vokalensembles in Klang verwandelt. Dabei spielt er witzig und humorvoll mit den unterschiedlichsten Musikstilen und mit der Virtuosität der menschlichen Stimme. Geschickt hat er dabei den Modeklassiker »Grün, grün, grün sind alle meine Kleider« in dieses musikalische Märchen eingewoben. Eines von zwei Mitmachliedern, bei denen alle im Publikum mitsingen dürfen. Das sorgt für Stimmung im Saal. Für fünf Sänger des SWR Vokalensembles hat Prauliņš bei diesem Werk solistische Partien geschrieben, als da wären: Kaiser, zwei Betrüger, General und Minister. Sehr spielfreudig treten sie mit dem Erzähler in Kontakt, dem Kabarettisten Lars Reichow, bekannt durch seine musikalische Monatsrevue in SWR2 und Auftritte in diversen Fernsehsendungen.

Dauer: 60 Minuten. Empfohlen für die Klassen 1 bis 4 bzw. für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien. Der Konzertstream, Noten und Videos von den Mitsingliedern finden sich auf swrclassic.de. Unterrichtsmaterialien 4 Wochen vor den Konzerten auf schulmusk-online.de verfügbar. Außerdem bieten wir Workshops zur Vorbereitung des Konzertbesuchs in Schulen an (siehe Seite 33).

Tickets: SWR Classic Service 07221 300 100

SCHULKONZERT

MI 5. DEZEMBER 2018, 13 UHR (PROBE 12 UHR)

STUTTGART, LIEDERHALLE

DO 6. DEZEMBER 2018, 13 UHR (PROBE 12 UHR)

VIELLEICHT IN IHRER SCHULE

FR 7. DEZEMBER 2018, 13 UHR (PROBE 12 UHR)

VIELLEICHT IN IHRER SCHULE

COME & SING: CHRISTMAS CAROLS

SWR Vokalensemble

Dirigent: Hannes Reich

Zur Weihnachtszeit gehört in England das gemeinsame Singen von Christmas Carols (traditionellen englischen Weihnachtsliedern) genauso wie Plum Pudding, Turkey oder der auch hier allseits bekannte Father Christmas. Schon im Mittelalter hat man die Melodien der Carols aufgeschrieben. Von dieser Tradition hat sich das SWR Vokalensemble anstecken lassen und möchte im kommenden Advent die gängigen Weihnachtsohrwürmer mit ein paar anderen Klängen aufmischen. Und so heißt es im Dezember Come & Sing: Christmas Carols! Schulklassen, Singklassen und Schulchöre sind herzlich eingeladen, ausgewählte Carols einzuüben. Die gemeinsame Probe mit den Sängerinnen und Sängern des SWR Vokalensembles findet eine Stunde vor dem Konzert statt, musikalisch geleitet von Hannes Reich. Im Konzert wechseln sich gemeinsam gesungene Lieder mit besonderen Carols zum Zuhören ab.

Für die Konzerte am 6. und 7. Dezember 2018 gibt es etwas Besonderes: Diesmal kommen nicht die Schulen zum SWR Vokalensemble, sondern umgekehrt. Das SWR Vokalensemble gastiert bei den Schulen! Einzige Voraussetzung: singbegeisterte SchülerInnen und ein geeigneter Konzertsaal. Lehrer, Eltern und Gäste dürfen natürlich auch mitsingen. Schulen aus dem ganzen Sendegebiet können sich für die Veranstaltung eines dieser Konzerte bewerben. Auf Wunsch kommt der Dirigent Hannes Reich vor dem Konzert zu den beiden ausgewählten Schulen für den letzten Feinschliff.

Empfohlen für Schulen, Singklassen und Schulchöre ab Klasse 5. Notenmaterial (einstimmig bis mehrstimmig, Texte in Englisch) findet sich online auf swrclassic.de. Anmeldung für die Konzerte am 6. und 7. Dezember unter birgit.rismondo@swr.de.

Tickets (Stuttgart): SWR Classic Service 07221 300 100

WORKSHOPS

»KLASSE, WIR SINGEN!«

Im Klassenzimmer: Vor- oder Nachbereitungsworkshop für die Kinderkonzerte in Stuttgart und Mannheim im Dezember 2018

Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles erzählen von ihrem Alltag, stellen ihre Musik vor und beantworten gerne viele W-Fragen wie zum Beispiel: »Wie wird man Sängerin?« oder »Wie sieht der Stundenplan eines Sängers aus?« Der praktische Teil darf bei diesem Besuch nicht fehlen. Zum Einstieg singen die SchülerInnen dem SWR-Gast ihren Lieblingssong vor, den sie dafür fleißig geübt haben. Vielleicht sogar zweistimmig. Und dann werden gemeinsam die Mitsinglieder für das Schulkonzert geübt. Dazwischen gibt es Lockerungs- und Atemübungen und die SchülerInnen erfahren nebenbei einiges über den Komponisten, den Dirigenten und den Ablauf des Schulkonzerts.

Dauer: eine Schulstunde vor Ort in der Schule. Empfohlen für die Klassen 1 bis 4. Workshop-Termine ab Oktober nach Vereinbarung.

NEUE MUSIK IM KLASSENZIMMER

Bei einem Besuch von SWR-Profis im Klassenzimmer lernen SchülerInnen das besondere Wirkungsfeld des SWR Vokalensembles intensiv kennen, das sich vor allem im Bereich der Neuen Musik bewegt. Sie hören Tonbeispiele und erfahren Geschichten aus der Praxis, aus Vergangenheit und Gegenwart. Je nach Altersstufe und Vorkenntnissen kann in das oftmals besonders spannende Notenmaterial Einblick genommen werden. In jedem Fall aber wird am eigenen Leib erfahren, was es heißt, sich auf Neue Musik einzulassen. Mit kleineren Übungen oder – für Fortgeschrittene – auch mit einer konkreten Komposition wird geübt, ungewöhnliche musikalische Anweisungen umzusetzen.

Dauer: mindestens eine Doppelstunde. Empfohlen für alle Klassenstufen. Workshop vor Ort in der Schule. Termine nach Vereinbarung.

FLEDERMAUS-WORKSHOP UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die SchülerInnen die Funktionsweise von Schall und Stimme: Welche Töne können vom Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum klingen manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die »Fledermaus«, ein Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Ein »Absoluthörer« lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Obertonsänger fasziniert mit seinem Können.

Dauer: Workshop ca. 90 Minuten, anschließender Probenbesuch ca. 20 Minuten. Empfohlen für SchülerInnen der Mittelstufe. Termine nach Vereinbarung.

OFFENE PROBE: STIMMPROFIS BEI DER ARBEIT

In der offenen Chorprobe können SchülerInnen die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors erleben. Vor dem Probenbesuch gibt es eine Einführung von einem Sänger des SWR Vokalensembles. Nach dem Probenbesuch kann man sich ausgiebig mit einem Mitarbeiter der SWR Musikvermittlung über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Infos über den Beruf eines Chorsängers und die nächsten Konzerte erfahren.

Für alle Altersstufen. Anmeldung unter birgit.rismondo@swr.de.

WORKSHOP FÜR ANGEHENDE ERZIEHER UND LEHRAMTSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann selbst probieren, heißt es in diesem Workshop.

Teil 1

Dabei sein, wenn knapp 50 Kita-Kinder unterschiedlichster Nationalitäten gemeinsam mit Sängern des SWR Vokalensembles den Kanon »Bruder Jakob« vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen den Profisängern sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kita-Kinder mit einem Profisänger. Der sorgt dafür, dass die Kinderstimmen wach werden, leitet Atemübungen an und erzählt nebenbei noch, was es heißt, professioneller Sänger zu sein.

Teil 2

Jetzt geht es um die Praxis, um die Vermittlung verschiedener musikalischer Gestaltungsmöglichkeiten: Zeitraffer und Zeitlupe, im Flüsterton und volle Pulle, staksig-kurz oder im langgezogenen Kaugummistil. Das alles kann man mit dem Kinderlied »Hänsel und Gretel« machen. Zwei Sänger des SWR Vokalensembles haben dafür extra eine CD produziert. Die geben wir am Ende des Workshops gerne mit, zusammen mit einem ausführlichen Booklet.

Zeitlicher Ablauf

9.30 Uhr	Begrüßung und gemeinsames Einsingen im Chorsaal
10 – 10.20 Uhr	Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble, die Kita-Kinder sitzen zwischen den Sängerinnen und Sängern, die erwachsenen Gäste im Studiosaal auf der Saalbestuhlung
10.20 – 10.45 Uhr	Erweiterter Probenbesuch für die erwachsenen Gäste
10.45 – 11 Uhr	Pause
11 – 11.45 Uhr	Möglichkeit zum Austausch, Infos über die Arbeit des SWR Vokalensembles einschließlich praktischer Übungen

Für SchülerInnen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen

HAPPY BIRTHDAY, BRAHMS. STUDIOPRODUKTION UND SCHULPARTY

Eine Musikparty zum 186. Geburtstag von Johannes Brahms. Dazu gehört natürlich Gesang. Wir haben dafür ein Arrangement zum Mitsingen gemacht, im Stil von Johannes Brahms. Schulklassen und Chöre studieren die Stimmen zunächst selbstständig ein, dann laden wir sie ins Tonstudio des SWR nach Stuttgart ein. Dort entsteht eine professionelle Aufnahme mit allem Drum und Dran: SWR-Mikros, Technik, Tonmeister. Die SchülerInnen übernehmen die Hauptstimme, einige Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles die Begleitstimmen für einen satten Sound! Dazu produzieren wir auch einen kleinen Videoclip. Die Liveaufführung zur Brahms-Party findet in der Schule statt, dort ist auch die Premiere des Videoclips. Wir leisten Unterstützung bei der Organisation der Geburtstagsparty durch Musik für Tanzeinlagen, Anregungen für fächerübergreifendes Arbeiten (z.B. im Deutschunterricht: Talkrunde mit Brahms und Zeitgenossen), Rezepte für Speisen, Kostüme und Dekoinspirationen. Lust mitzumachen? Einfach bei uns melden! Die Noten schicken wir bei Bedarf gerne zu.

Geeignet für alle Altersstufen und Schultypen ab Klasse 5 (gerne auch Schulchöre und AGs), fächerübergreifend Musik/Kunst/Deutsch. Der Workshop und die Party in der Schule sollten im zweiten Schulhalbjahr (ab Februar 2019) stattfinden. Dazu gehört ein Produktionsvormittag im Tonstudio des SWR und ein Probenbesuch beim SWR Vokalensemble. Einen Videoclip und ein Hörfunkfeature zur Händel-Geburtstagsparty der letzten Saison findet sich unter x.swr.de/s/haendelexperiment – schon mal zum eingrooven.

TASCHENKONZERT

Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles packen ihren Koffer und kommen in kleiner Besetzung dahin, wo Menschen sich für Musik interessieren, der nächste Veranstaltungsort oder Konzertsaal aber weit entfernt ist. Im Gepäck haben sie neue und alte Musik, Musik zum Zuhören, Musik zum Mitsingen und Geschichten sowie Informationen rund um die gesungenen Werke – und was sonst noch so in einen Sängerkoffer reinpasst.

Dauer: ca. 45 Minuten. Zeitraum: Frühjahr/Sommer 2019. Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@swr.de.



SA 1. JUNI 2019, 18 UHR

FREIBURG, SCHLOSS EBNET

ALFRED WUSEL – DAS SCHLOSSGESPENST

Christian Billian, Komposition, Konzeption und Einstudierung

Klasse 3 der FT-Sportgrundschule

Band der Musikschule Freiburg

SWR Experimentalstudio

Joachim Haas, Dirigent

Das Team des SWR Experimentalstudios erarbeitet zusammen mit dem Freiburger Komponisten Christian Billian und der 3. Klasse der FT-Sportgrundschule die Klang-Geschichte von Alfred Wusel, dem Schlossgespenst. Begleitet wird das Projekt durch eine Band der Musikschule Freiburg. Die Erweiterungen, Verfremdungen und Verräumlichungen des Klangs durch die Live-Elektronik ermöglichen ein Eintauchen in die Geisterwelt.

Im Rahmen des Ebnetter Kultursommers und in Zusammenarbeit mit der Musikschule Freiburg

1. – 5. JULI 2019

EINE MUSIKALISCHE ZEITREISE

Im Rahmen des Kindermusikfestivals Klong

Musik entwickelt sich nicht linear, sondern eher sprunghaft. Jede Zeit hat ihren eigenen Klang und ihr eigenes Instrumentarium. Die musikalischen Entwicklungssprünge aufzuzeigen und das Instrumentarium der Vergangenheit, Gegenwart und vielleicht sogar der Zukunft ins Spiel zu bringen, ist Ansatz der musikalischen Zeitreise, die Detlef Heusinger zusammen mit dem Team des SWR Experimentalstudios und den Klassen unternehmen will.

Wer hat, bitte Instrument mitbringen – egal welches! Anmeldung unter freiburg.de/klong.

FÜHRUNG DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung eingeführt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen – Fragen, die beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf das jeweilige Alter und den vorausgehenden Lerninhalt bzw. das Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Vereinbarung.



SCHULKONZERT

SA 16. MÄRZ 2019

MARBACH AM NECKAR, STADTHALLE SCHILLERHÖHE

live@school

SWR Big Band

Axel Kühn, Leitung

Bigband des Friedrich-Schiller-Gymnasiums Marbach

Jörg Cronauer, Leitung



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL 2018/2019

live@school ist das Nachwuchsförderungsprogramm der SWR Big Band für Schüler-Bigbands der Bundesländer Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz. Es findet in Kooperation mit der an das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport angeschlossenen Landesarbeitsgemeinschaft Jazz (LAG Jazz) BW und RP statt.

Sie können sich mit Ihrer Schul-Bigband für die folgenden Projekte bewerben:

1. Kooperationskonzert mit vorgeschalteten Workshops

Die SWR Big Band gestaltet mit Ihrer Schul-Bigband ein Gemeinschaftskonzert vor Ort. Als Vorbereitung werden im Vorfeld des Konzerts bis zu drei Workshops durchgeführt, geleitet von Musikern der SWR Big Band. Die Workshops dauern je 4 Schulstunden und finden direkt an Ihrer Schule statt. Die Schule übernimmt für die Workshops die Anfahrtskosten der Dozenten, der Workshop selbst wird vom SWR übernommen und ist daher für die Schule kostenlos. Die Organisation des Konzerts obliegt der Schule, unterstützt vom SWR Big Band-Büro. Aus logistischen Gründen sollte sich die Schul-Bigband aus maximal 20 SchülerInnen zusammensetzen.

2. Einzelworkshop

Hier kommt ein Musiker der SWR Big Band an Ihre Schule und gibt einen Workshop für Ihre Schul-Bigband. Auch dieser Einzelworkshop geht über 4 Schulstunden. Die Schule trägt nur die Anfahrtskosten des Dozenten.

3. Studioworkshop mit Aufnahme im SWR-Tonstudio

Gemeinsam mit einem Musiker der SWR Big Band werden bis zu drei Titel aufgenommen. Der Workshop dauert insgesamt ca. 4 Schulstunden und findet im Tonstudio der SWR Big Band in Stuttgart statt. Angedacht sind Termine Ende Februar/Anfang März 2019. Die Schule muss nur die Anfahrtskosten und Verpflegung für die Schüler übernehmen.

Bewerbungsformular unter x.swr.de/s/liveatschool. Einsendeschluss für das Schuljahr 2018/2019 ist Montag, der 17. September 2018.



KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

SCHULE TRIFFT CLASSIC

Musikerziehung trägt wesentlich zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen bei. Wissensvermittlung, Schärfung der Wahrnehmung sowie die Ausbildung eigener Begabungen und individueller Ausdrucksformen gehen Hand in Hand. Gemeinsames Musizieren fördert soziale Kompetenzen. Schülerinnen und Schüler sollen auf die Herausforderungen der Welt von morgen vorbereitet werden. Dazu leistet kulturelle Bildung einen wertvollen Beitrag.

Seit vielen Jahren arbeiten die Klangkörper des SWR eng mit den Musiklehrerinnen und Musiklehrern aller Schularten zusammen und begeistern mit Proben- und Konzertbesuchen, Workshops an den Schulen und Gesprächen jährlich etwa 15.000 Heranwachsende überall im Land für die klassische Musik. Ein fester Stamm von Musikpädagoginnen und -pädagogen erarbeitet konzertdidaktische Arbeitshilfen für den Einsatz im Unterricht. Die Redaktionen des SWR, das SWR-Schulfernsehen »Planet Schule« und das Landesmedienzentrum unterstützen sie dabei.

Mit dieser Kooperationsform leisten alle Beteiligten einen zentralen Beitrag für einen aktuellen Musikunterricht, der weit über das Musikfachliche hinausreicht und eine vertiefte Annäherung auch an Geschichte und Kultur bietet.

Ich danke daher den Lehrkräften unserer Schulen, die sich mit ihren Schülerinnen und Schülern in diese wertvolle Arbeit einbringen. Gleichzeitig gilt mein Dank allen beteiligten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des SWR, die sich durch ihre engagierte Arbeit für eine umfassende musisch-kulturelle Bildung einsetzen.

Allen Schülerinnen und Schülern wünsche ich viel Freude bei den Konzertbesuchen.




DR. SUSANNE EISENMANN
MINISTERIN FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT
DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

JEDES SWR-KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT!

Unter diesem Motto besteht durch die konzertdidaktische Kooperation des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg und SWR Classic für Schulklassen die Möglichkeit, Konzerte der SWR-Ensembles zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen. Im folgenden Kalendarium sind die Konzerte im Schuljahr 2018/2019 aufgelistet, zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen. Die ausgewählten Werke sind jeweils mit einem  markiert. Zur Vorbereitung im Schulunterricht werden die Materialien 4 Wochen vor dem Konzerttermin auf schulmusik-online.de kostenlos zum Download bereitgestellt. Die Termine der SWR Big Band, die zum Redaktionsschluss noch nicht vorlagen, entnehmen Sie bitte der Website swrclassic.de.

Bei zahlreichen Projekten werden darüber hinaus noch Probenbesuche und vertiefende Musizierworkshops angeboten.

An der Welt von SWR Classic kann man auch unabhängig von Ort und Zeit teilnehmen. Zahlreiche Konzertprogramme der Saison gibt es als Live-Videostream oder Video on Demand auf swrclassic.de und auch auf YouTube. Ein kostenloses Angebot, auch für den Schulunterricht.


Weitere Möglichkeiten der Konzertvorbereitung

Planet Schule: Das aus dem Schulfernsehen hervorgegangene Gemeinschaftsprojekt von SWR und WDR stellt zu ausgewählten Projekten multimediales Material unter planet-schule.de zur Verfügung.

SESAM ist ein Online-Angebot des Landesmedienzentrums, das von Lehrerinnen und Lehrern in Baden-Württemberg kostenlos abgerufen werden kann: lmz-bw.de/medien/sesam.html.

Die im Auftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst eingerichtete Internetplattform »Kultur und Schule« informiert ebenfalls über die Angebote des SWR: kultur-und-schule-bw.info.

SEPTEMBER 2018

-
- DO 20.9./** **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 21.9. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- SO 23.9.** **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR · 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
-  Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3
Gerhild Romberger, Alt · Damen des MDR Rundfunkchors · Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

OKTOBER 2018

-
- DO 4.10.** **STUTTGART, DOM ST. EBERHARD** ab Klasse 8
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- FR 5.10.** **TÜBINGEN, STIFTSKIRCHE** → Internationales Bachfest Tübingen
20 UHR
- Knut Nystedt: Immortal Bach
Sven-David Sandström: Komm, Jesu, komm
Heinz Holliger: Winter I aus Die Jahreszeiten für Chor a cappella
Dieter Schnebel: Contrapunctus I für 20 Stimmen a cappella
Isabel Mundry: Mouhanad für 24-stimmigen Chor a cappella (UA)
Mauricio Kagel: Chorbuch für Vokalensemble und Tasteninstrumente (Auswahl)
Jürgen Kruse, Tasteninstrumente · SWR Vokalensemble · Florian Helgath, Dirigent
-
- FR 19.10.** **DONAUESCHINGEN, DONAUHALLEN** → Donaueschinger Musiktage ab Klasse 10
20 UHR
- Ivan Fedele: Air on air für Bassethorn und Orchester (UA)
Malin Bång: splinters of ebullient rebellion für Orchester (UA)
Isabel Mundry: Mouhanad für 24-stimmigen Chor a cappella (UA)
Marco Stroppa: Come Play With Me für Elektronik und Orchester (UA)
- Michele Marelli, Bassethorn · IRCAM, elektronische Realisation · SWR Vokalensemble (Florian Helgath, Dirigent) · SWR Symphonieorchester · Pascal Rophé, Dirigent

SA 20.10. DONAUESCHINGEN, ERICH-KÄSTNER-HALLE ab Klasse 10
16 UND 20 UHR → Donaueschinger Musiktage
Florian Hecker: Synopsis As Texture (UA)
Marcus Schmickler: Larsen Sky Dice/Mapping the Studio (UA)
SWR Experimentalstudio · Reinhold Braig/Lukas Nowok, Klangregie

SO 21.10. DONAUESCHINGEN, BAARSPORTHALLE ab Klasse 10
17 UHR → Donaueschinger Musiktage
Jānis Petraškevičs: Dead Wind für Orchester (UA)
Hermann Meier: Stück für Streichorchester, zwei Hammondorgeln vierhändig und zwei Klaviere vierhändig (UA)
Benedict Mason: Neues Werk für Orchester (UA)
SWR Symphonieorchester · Peter Rundel, Dirigent

NOVEMBER 2018

FR 9.11. MANNHEIM, REISS-ENGELHORN-MUSEEN ab Klasse 10
20 UHR
José María Sánchez-Verdú: Engelstudien für 5 Vokalsolisten und Auraphon
Schola Heidelberg · SWR Experimentalstudio · Joachim Haas, Klangregie ·
Walter Nußbaum, Dirigent

SA 10.11. HEIDELBERG, UNIVERSITÄT, ALTE AULA ab Klasse 10
20 UHR
Luigi Nono: Quando stanno morendo. Diario polacco No. 2 (Teile 2a, b, c)
Schola Heidelberg · SWR Experimentalstudio · Joachim Haas, Klangregie ·
Walter Nußbaum, Dirigent

DO 8.11./ FR 9.11. STUTTGART, LIEDERHALLE ab Klasse 8
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SO 11.11. MANNHEIM, ROSENGARTEN
19.30 UHR · 18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

MO 12.11. FREIBURG, KONZERTHAUS
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11
Ludwig Trio · SWR Symphonieorchester · Eliahu Inbal, Dirigent

SO 11.11. KARLSRUHE, ZKM → ARD Hörspieltage für Kinder ab 5 Jahren
12.30 UND 16 UHR
● Uģis Prauliņš: Des Kaisers neue Kleider
Lars Reichow, Sprecher · SWR Vokalensemble · Florian Benfer, Dirigent

FR 16.11. FREIBURG, SWR STUDIO ab Klasse 10
20 UHR
Lula Romero: Entmündigung für zwei Soprane, Alt und Live-Elektronik
Huihui Cheng: Echo & Narcissus (VA)
Kaija Saariaho: Trois Rivières Delta für Percussion und Elektronik
Aki Hashimoto, Sopran · Silke Evers, Sopran · Noa Frenkel, Alt ·
Ensemble Experimental · SWR Experimentalstudio ·
Thomas Hummel/Lukas Nowok, Klangregie · Detlef Heusinger, Dirigent

SA 17.11. STUTTGART, NEUES SCHLOSS → Familienkonzert für Kinder ab 6 Jahren
15 UHR

SO 18.11. KARLSRUHE, KONZERTHAUS → Familienkonzert
15 UHR
● Peter Tschaikowsky: Der Nussknacker, Auszüge aus der Ballettmusik in der Bearbeitung für Bläsernonett von Andreas N. Tarkmann
E.T.A. Hoffmann: Auszüge aus der Erzählung »Nussknacker und Mausekönig«
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Malte Arkona, Sprecher

SA 24.11. KARLSRUHE, ZKM → GIGA-HERTZ-PREIS
19 UHR
Huihui Cheng: Echo & Narcissus (UA)
Silke Evers, Sopran · Noa Frenkel, Alt · Ensemble Experimental · SWR Experimentalstudio · Thomas Hummel/Lukas Nowok, Klangregie · Detlef Heusinger, Dirigent

DEZEMBER 2018

SA 1.12. STUTTGART, EV. KIRCHE GAISBURG ab Klasse 5
20 UHR · 19 UHR KONZERTINFÜHRUNG

- Christmas Carols
Adam lay y bounden / Jesus Christ the apple tree
This is the truth sent from above / In the bleak midwinter / Ave Maria
A spotless rose / Hymn to the virgin / The Fayrfax Carol
Coventry Carol / The holly and the ivy / The lamb
This day Christ was born / Remember a thou man / The Angel Gabriel
Ding dong merrily on high / Hosanna to the son of David
Tomorrow shall be my dancing day / Alleluya, a new work is come on hand
SWR Vokalensemble · Marcus Creed, Dirigent

MI 5.12. STUTTGART, LIEDERHALLE ab Klasse 5
12 UHR PROBE, 13 UHR KONZERT

DO 6.12. VIELLEICHT IN IHRER SCHULE
12 UHR PROBE, 13 UHR KONZERT

FR 7.12. VIELLEICHT IN IHRER SCHULE
12 UHR PROBE, 13 UHR KONZERT

- Come & Sing: Christmas Carols
SWR Vokalensemble · Schul- und Jugendchöre aus dem Sendegebiet des SWR · Hannes Reich, Dirigent

DO 6.12. STUTTGART, LIEDERHALLE → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR

- Julius Rietz: Klarinettenkonzert g-Moll
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4
Sebastian Manz, Klarinette · SWR Symphonieorchester · Joana Mallwitz, Dirigentin · Kerstin Gebel, Moderation

DO 6.12. STUTTGART, IM WIZEMANN → Kinderkonzert ab Klasse 1
11 UND 13 UHR

FR 7.12. FREIBURG, E-WERK → Kinderkonzert
11 UHR

- In Taros Welt. Eine musikalische Reise durch Raum und Zeit
Mit einer Musikcollage von Fabrice Bollon über Werke von Ravel, Tschaikowsky, Mendelssohn Bartholdy, Vivaldi, Bach, Rossini und Grieg
Kurt Laurenz Theinert, Lichtkunst · SWR Symphonieorchester · Daniel Huppert, Dirigent

FR 7.12. FREIBURG, E-WERK → Linie 2 ab Klasse 7
20 UHR

- Le Jardin de Taro. Eine musikalische Reise durch Raum und Zeit
Mit einer Musikcollage von Fabrice Bollon von Klassik bis Hip-Hop
Kurt Laurenz Theinert, Lichtkunst · SWR Symphonieorchester · Daniel Huppert, Dirigent

FR 7.12. VILLINGEN-SCHWENNINGEN, FRANZISKANER KONZERTHAUS ab Klasse 8
20 UHR

SA 8.12. WIESLOCH, PALLATIN
19.30 UHR

- Gioachino Rossini: Ouvertüre zur Oper »Wilhelm Tell«
Julius Rietz: Klarinettenkonzert g-Moll
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4
Sebastian Manz, Klarinette · SWR Symphonieorchester · Joana Mallwitz, Dirigentin

DI 11.12. STUTTGART, LIEDERHALLE → Kinderkonzert ab Klasse 1
11 UND 13 UHR

MI 12.12. MANNHEIM, ROSENGARTEN → Kinderkonzert
11 UHR

- Uģis Prauliņš: Des Kaisers neue Kleider
Lars Reichow, Sprecher · SWR Vokalensemble · Florian Benfer, Dirigent

-
- DO 13.12./** **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 14.12. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- SO 16.12.** **MANNHEIM, ROSENGARTEN**
19.30 UHR · 18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- FR 21.12.** **FREIBURG, KONZERTHAUS**
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- Alfred Schnittke: Konzert für Viola und Orchester
- Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5
- Antoine Tamestit, Viola · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

JANUAR 2019

-
- MI 16.1.** **FREIBURG, KONZERTHAUS** → Jugendkonzert ab Klasse 5
11 UHR
- DO 17.1.** **LUDWIGSBURG, FORUM** → Jugendkonzert
11 UHR
- FR 18.1.** **MANNHEIM, ROSENGARTEN** → Jugendkonzert
11 UHR
- Schostakowitsch. Ein Leben.
Komponistenporträt mit Werken von Dmitrij Schostakowitsch
SWR Symphonieorchester · Yaron Traub, Dirigent
-
- DO 24.1./** **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 25.1. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- SA 26.1.** **FREIBURG, KONZERTHAUS**
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
- Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2
- Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10
- Anna Vinnitskaya, Klavier · SWR Symphonieorchester · Michael Sanderling, Dirigent

-
- MI 30.1.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR
- Aziza Sadikova: Lichtscherben, Konzert für Schlagzeug und Orchester
- Antonín Dvořák: Das goldene Spinnrad, Sinfonische Dichtung
- Simone Rubino, Schlagzeug · SWR Symphonieorchester ·
Francesco Angelico, Dirigent · Kerstin Gebel, Moderation

FEBRUAR 2019

-
- FR 1.2.** **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Faszination Klassik ab Klasse 8
20 UHR
- Bedřich Smetana: Tanz der Komödianten aus der Oper »Die verkaufte Braut«
Aziza Sadikova: Lichtscherben, Konzert für Schlagzeug und Orchester
NN: Konzert für Solo und Orchester
- Antonín Dvořák: Das goldene Spinnrad, Sinfonische Dichtung
- Simone Rubino, Schlagzeug · NN, Solist · SWR Symphonieorchester ·
Francesco Angelico, Dirigent
-
- FR 1.2.** **FREIBURG, E-WERK** → Linie 2 ab Klasse 8
20 UHR
- SA 2.2.** **KARLSRUHE, KONZERTHAUS**
19.30 UHR
- Johann Sebastian Bach: Choral »Vor deinen Thron tret' ich hiermit«
 - Paul Hindemith: Trauermusik für Viola und Streichorchester
 - John Dowland: »If my complaints could passions move«
 - Benjamin Britten: Lachrymae. Reflexionen über ein Lied von John Dowland
 - Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur (bearbeitet für Streichorchester)
- Antoine Tamestit, Dirigent und Viola · SWR Symphonieorchester

SA 9.2. **STUTTGART, THEATERHAUS** → ECLAT ab Klasse 10
19 UHR

Michael Pelzel: Hagzusa und Galsterei auf einen Text von Dominik Riedo für 24-stimmigen Chor (UA)
Bernhard Gander: Neues Werk für Saxophonquartett (UA)
Christian Wolff: Voices – Stimmen für zwei Chöre (UA)

Raschèr Saxophone Quartet · Badischer Jugendchor · SWR Vokalensemble · Rupert Huber, Dirigent

SO 10.2. **STUTTGART, THEATERHAUS** → ECLAT ab Klasse 10
18.30 UHR

Vykintas Baltakas: Neues Werk für Orchester (UA)
Christian Winther Christensen: Neues Werk für Klavier und Orchester (UA)

- Vito Žuraj: Der Alchimist für gemischten Kammerchor und Sinfonieorchester (UA)

Rei Nakamura, Klavier · SWR Vokalensemble · SWR Experimentalstudio · Thomas Hummel/Constantin Popp, Klangregie · SWR Symphonieorchester · Brad Ludman, Dirigent

FR 15.2. **FREIBURG, KONZERTHAUS** → Fit fürs Abi ab Klasse 10
16 UHR

DI 19.2. **STUTTGART, MUSIKHOCHSCHULE** → Fit fürs Abi
17 UHR

FR 22.2. **BADEN-BADEN, THEATER** → Festival Fit fürs Abi in 5 Tagen
14 UHR

- Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll

Gesa Jenne-Dönneweg, Violine · Gabriele Turck, Violine · Ingrid Philippi-Seyffer, Viola · Wolfgang Dühorn, Violoncello · Andrea Amann, Klavier

DO 21.2./ **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 22.2. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SO 24.2. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR · 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

George Crumb: Ancient Voices of Children

- Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4

Christina Gansch, Sopran · SWR Experimentalstudio · Michael Acker, Klangregie · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

DO 28.2. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Meisterkonzerte ab Klasse 8
20 UHR

Antonín Dvořák: Serenade für Streichorchester
Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1

- Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4

Hilary Hahn, Violine · SWR Symphonieorchester · Omer Meir Wellber, Dirigent

MÄRZ 2019

FR 1.3. **FREIBURG, KONZERTHAUS** ab Klasse 8
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SO 3.3. **MANNHEIM, ROSENGARTEN**
19.30 UHR · 18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

Antonín Dvořák: Serenade für Streichorchester
Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1

- Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4

Hilary Hahn, Violine · SWR Symphonieorchester · Omer Meir Wellber, Dirigent

SA 16.3. **MARBACH AM NECKAR, STADTHALLE SCHILLERHÖHE** ab Klasse 5
UHRZEIT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

live@school

SWR Big Band · Axel Kühn, Leitung · Bigband des Friedrich-Schiller-Gymnasiums Marbach · Jörg Cronauer, Leitung

DO 21.3./ **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 22.3. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SO 24.3. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR · 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

- Johannes Brahms: »Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen«
- Johannes Brahms: Schicksalslied
- Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5

SWR Vokalensemble · SWR Symphonieorchester · Pablo Heras-Casado, Dirigent

MI 27.3. **STUTT GART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR

- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95
- Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester

Antoine Tamestit, Viola · SWR Symphonieorchester · Hartmut Haenchen, Dirigent · Kerstin Gebel, Moderation

FR 29.3. **STUTT GART, LIEDERHALLE** → Kulturgemeinschaft ab Klasse 8
20 UHR

- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95
- Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester

Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6

Antoine Tamestit, Viola · SWR Symphonieorchester · Hartmut Haenchen, Dirigent

APRIL 2019

DO 4.4. **STUTT GART, THEATERHAUS** → Kinder- und Familienkonzert ab Klasse 1
11 UND 14 UHR

FR 5.4. **FREIBURG, KONZERTHAUS** → Kinder- und Familienkonzert
11 UND 14 UHR

SA 6.4. **KARLSRUHE, TOLLHAUS** → Kinder- und Familienkonzert
14 UND 16 UHR

SO 7.4. **HEIDELBERG, NEUE AULA DER UNIVERSITÄT** → Kinder- und Familienkonzert
11 UND 14 UHR

- Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf. Text in einer Fassung von Lorient.

Mit Fünf-Sinne-Erlebnisparkours im ersten Konzertteil

Ralph Caspers, Sprecher · SWR Symphonieorchester · Hannes Krämer, Dirigent

SA 6.4./ **FREIBURG, E-WERK** → Linie 2 ab Klasse 8
SO 7.4. 20 UHR

- Frank Zappa: Ausgewählte Werke

SWR Symphonieorchester · Wayne Marshall, Dirigent

DO 11.4./ **STUTT GART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 12.4. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SA 13.4. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

Dmitrij Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1

- Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Sergej Khachatryan, Violine · SWR Symphonieorchester · Christoph Eschenbach, Dirigent

MAI 2019

FR 3.5. **BADENWEILER, KURHAUS** → Musiktage ab Klasse 10
18 UHR

Robert HP Platz: Strings für Streichquartett, Sopran und Elektronik

Quatuor Béla · Julia Wischniewski, Sopran · SWR Experimentalstudio · Maurice Oeser/Constantin Popp, Klangregie

SA 4.5. **FREIBURG, KONZERTHAUS** ab Klasse 8
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

Marko Nikodijević: gesualdo dub/raum mit gelöschtter figur

Dmitri Kourliandski: Riot of Spring

Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze

Christoph Grund, Klavier · SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

DO 9.5./ **STUTTGART, LIEDERHALLE** ab Klasse 8
FR 10.5. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SA 11.5. **FRIEDRICHSHAFEN, GRAF-ZEPPELIN-HAUS** → Bodenseefestival
20 UHR

- Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz«
Jean Sibelius: Violinkonzert
- Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9
Janine Jansen, Violine · SWR Symphonieorchester · Christoph Eschenbach, Dirigent

MI 29.5. **FREIBURG, E-WERK** → Linie 2 ab Klasse 8
20 UHR

- Igor Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten
Dominique Horwitz, Sprecher · Michael Dinnebier, Violine ·
Sebastian Breidenstein, Kontrabass · Sebastian Manz, Klarinette ·
Hanno Dönneweg, Fagott · Johannes Sondermann, Trompete ·
Frederic Belli, Posaune · Jochen Schorer, Schlagzeug

JUNI 2019

SA 1.6. **FREIBURG, SCHLOSS EBNET** ab Klasse 1
18 UHR

Christian Billian: Alfred Wusel – Das Schlossgespenst
Christian Billian, Komposition, Konzeption und Einstudierung ·
Klasse 3 der FT-Sportgrundschule · Band der Musikschule Freiburg ·
SWR Experimentalstudio

SA 8.6. **STUTTGART, THEATERHAUS** → SWR JetztMusik ab Klasse 10
20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

Márton Illés: Rajzok II für Klavier und großes Orchester
Jay Schwartz: Neues Werk für Orchester (UA)
Hans Werner Henze: Heliogabalus Imperator, Allegoria per musica
Márton Illés, Klavier · SWR Symphonieorchester · Pablo Rus Broseta, Dirigent

SO 23.6. **MANNHEIM, ROSENGARTEN** ab Klasse 8
19.30 UHR · 18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

DO 27.6./ **STUTTGART, LIEDERHALLE**
FR 28.6. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SO 30.6. **FREIBURG, KONZERTHAUS**
19 UHR · 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNG
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7
SWR Symphonieorchester · Teodor Currentzis, Dirigent

JULI 2019

SO 7.7. **FREIBURG, KONZERTHAUS** → PatchDay
14 UND 15.30 UHR FAMILIENKONZERT
Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf. Text in einer Fassung von Lorient

17 UHR PATCHKONZERT
Werke von Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg, Dmitrij Schostakowitsch u. a.
Igor Strawinsky: Der Feuervogel, Ballettsuite Nr. 1
Richard Strauss: Don Juan

Ralph Caspers, Sprecher · Schüler der Musikschule Freiburg · Mitglieder Freiburger
Amateurochester · SWR Symphonieorchester · Hannes Krämer, Dirigent ·
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

19.30 UHR CLASSIC RELOADED
Klassiklounge mit Videoprojektionen und Liveacts

MI 10.7. **STUTTGART, LIEDERHALLE** → Mittagskonzert ab Klasse 5
13 UHR

- Francis Poulenc: Konzert für 2 Klaviere und Orchester
- Richard Strauss: Don Juan
Lucas & Arthur Jussen, Klavier · SWR Symphonieorchester ·
Tung-Chieh Chuang, Dirigent · Kerstin Gebel, Moderation

SO 7.7. ROTTENBURG, WEGGENTALKIRCHE ab Klasse 8

20 UHR

SA 13.7. STUTTGART, EV. KIRCHE GAISBURG

20 UHR

SO 14.7. HEIDENHEIM, PAULUSKRICHE

20 UHR

MI 17.7. KARLSRUHE, STADTKIRCHE

20 UHR

SA 27.7. NAGOLD, STADTKIRCHE

19.30 UHR

- Veljō Tormis: Drei Volkslieder
- Maija Einfelde: Three Poems by Fricis Barda
- Andris Dzenitis: Four Madrigals by E. E. Cummings für 8 Stimmen
- Peteris Vasks: Litene, Ballade für 12-stimmigen gemischten Chor
- Arvo Pärt: Dopo la Vittoria, piccola cantata per coro
- Arvo Pärt: I heard a voice für gemischten Chor a cappella
- Justé Janulyté: »Plonge« für Violoncello und 12 Stimmen
- Rytis Mažulis: Canon solus für Chor

SWR Vokalensemble · Marcus Creed, Dirigent

DO 18.7./ STUTTGART, LIEDERHALLE ab Klasse 8

FR 19.7. 20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

SA 20.7. FREIBURG, KONZERTHAUS

20 UHR · 19 UHR KONZERTEINFÜHRUNG

- Arnold Schönberg: Klavierkonzert
- Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6

Mari Kodama, Klavier · SWR Symphonieorchester · Kent Nagano, Dirigent

BAYDUR-STIFTUNG

»ZUKUNFTS-MUSIK«

DAS MUSIKPROJEKT DER BAYDUR-STIFTUNG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM SWR SYMPHONIEORCHESTER, DEM SWR VOKALENSEMBLE UND DEM STUTTGARTER JUGENDAMT

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt »Zukunfts-Musik« erleben jährlich an die 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann.

Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in drei Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne MusikerInnen, deren Stimmen und Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Zum zehnjährigen Jubiläum der Baydur-Stiftung gibt es in diesem Jahr ein extra großes Angebot an kostenfreien Konzertbesuchen für die Kinder und ihre Eltern.

Auch den ErziehernInnen bietet die Baydur-Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit Workshops an. PädagogInnen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur-Stiftung und zur »Zukunfts-Musik« unter baydur-stiftung.de



10 JAHRE BAYDUR-STIFTUNG

»ZUKUNFTS-MUSIK«, EINE VISION?

Anfang Januar 2007 wachte ich als Rentner auf – kein Beruf mehr, von meinem geliebten Orchester hatte ich mich nach 36 Jahren als Geiger verabschiedet. Ich war noch richtig fit, hatte viel Elan und jede Menge Freizeit.

WAS KÖNNTE ICH JETZT SINNVOLLES TUN?

Ein afrikanischer Spruch half mir da weiter: »Du kannst nicht die Wüste fruchtbar machen, aber du kannst ein einsames Pflänzchen tränken, das ist dein Sinn!« Nicht die ganze Welt aus den Angeln heben, aber doch im näheren Umfeld etwas bewegen.

Da war sie, meine Aufgabe! Weil es mir in meinem Beruf und Umfeld so gut ging, wollte ich mich sozial engagieren. Lange vor meinem Ausscheiden habe ich auch in meinem Orchester eine große Bereitschaft dazu erlebt. Da lag doch eine Partnerschaft greifbar auf der Hand! Und die Nische war ja auch vorhanden – die Betreuung von Kindern aus sozial benachteiligten Schichten und deren Heranführung an die europäische Kultur. Musik begeistert alle und macht neugierig. Ein Orchester und ein Chor dazu – beeindruckende und unvergessliche Highlights für die Kids! Bei beiden Klangkörpern werden sie warmherzig aufgenommen, fühlen sich wohl und angenommen.

Mit dieser Unterstützung habe ich die Stiftung gegründet, damit diese Partnerschaft auf lange Jahre bestehen kann. Mit dem Jugendamt Stuttgart kam dann noch ein dritter, wertvoller Partner dazu. Seit zehn Jahren ziehen alle drei am gleichen Strang für die Sache der Kinder.

AHMET BAYDUR

STIFTUNGSGRÜNDER UND EHEMALIGER SWR-ORCHESTERMUSIKER

AHMET BAYDUR – EIN BRÜCKENBAUER ZWISCHEN DEN KULTUREN

Gerne zitiert Ahmed Baydur die poetische Vision des türkischen Dichters Nazim Hikmek: »Lebe wie ein Baum, einzeln und frei, und brüderlich wie ein Wald, das ist unsere Sehnsucht.«

Der Brückenbauer zwischen den Kulturen, Generationen und sozialen Milieus sieht in der Vermittlung wertvoller Musik ein Medium, diesem »Traum« näherzukommen. Die Hoffnung besteht, über die Kinder auch die Eltern zu erreichen.

Seit zehn Jahren unterstützt der SWR die wertvolle Arbeit der Stiftung. Sinnstiftendes und gemeinschaftsförderndes Engagement des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, seiner Musikvermittlung und der aktiven Musikerinnen, Musiker, Sängerinnen und Sänger – es möge lange so bleiben!

FELIX P. FISCHER

ORCHESTERMANAGER UND VORSITZENDER
DES KURATORIUMS DER BAYDUR-STIFTUNG

GEMEINSCHAFTSSINN UND VÖLKERVERSTÄNDIGUNG ERLEBBAR MACHEN

Wenn fröhliches Kinderlachen durch das SWR Funkstudio erklingt und Mädchen und Jungen aus aller Welt mit sichtbarer Vorfreude in den Sendesaal eintreten, überträgt sich diese Energie auf wunderbare Weise auch auf die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles und auf das Team hinter der Bühne. Diese kostbaren Momente genießen auch wir sehr.

Zuerst sind Begrüßungslieder von unseren kleinen Gäste zu erleben, die wir immer mit großem Applaus belohnen. Dann setzen sich die Kinder zwischen die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles, denn wir laden sie zum gemeinsamen Singen ein: »Bruder Jakob« erklingt erst einstimmig und im Anschluss proben wir das Lied, das es in 27 Sprachen gibt, zusammen mit den Kindern als Kanon in mehreren Gruppen. Gemeinschaftssinn und Völkerverständigung werden ganz unmittelbar erlebbar gemacht, wenn die Kinderstimmen sich mit dem Profis mischen. Im Nachgespräch erleben wir, was die Kinder alles beobachten konnten und wie sie sich neuen Klängen und Erfahrungen öffnen.

Das ehrenamtliche Engagement von Ahmet Baydur ist vorbildlich und wir danken ihm sehr, dass er seine Liebe zur Musik nun schon seit zehn Jahren an Tausende von Kindern weitergibt.

CORNELIA BEND

CHORMANAGERIN DES SWR VOKALENSEMBLES

MUSIK FÜR DEN SOZIALEN BRÜCKENBAU

»Die Zukunft soll man nicht voraussehen wollen, sondern möglich machen«, so Antoine de Saint-Exupéry – und das macht Ahmet Baydur gemeinsam mit seiner Frau Barbara Baydur seit zehn Jahren unermüdlich.

Das Wunderbare am Engagement von Herrn und Frau Baydur und dem SWR war und ist es, dass sie ein nachhaltiges Konzept verfolgen. So entstanden nicht nur die legendären, kostenfreien SWR Kinder- und Familienkonzerte, sondern auch Kurse im Bereich Elementarer Musikpädagogik in den beteiligten Kitas. Sie verkörpern Musik als die sozialste Art der Künste.

Wir bedanken uns für dieses besondere Engagement der Baydur-Stiftung und des SWR in unseren Stuttgarter Einrichtungen und hoffen, dass diese Kooperation noch viele Jahre erfolgreich gelebt wird.

HANS-ULRICH SIMON

ABTEILUNGSLEITUNG KINDERTAGES- UND
SCHULKINDBETREUUNG STUTTGART

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929-12592
Telefax 0711 929-14053
jasmin.bachmann@swr.de

Wolfram Lamparter

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstr. 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35 330
Mobil 0172 63 60 484
wolfram.lamparter@swr.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12827
Telefax 0711 929 13636
Montag bis Mittwoch und Freitag 9 – 14 Uhr
birgit.rimondo@swr.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Constanze Stratz

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstraße 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808-35271
Telefax 0761 3808-35275
Montag bis Freitag 8.30 – 15.30 Uhr
constanze.stratz@swr.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929-12620
Telefax 0711 929-14015
hans-peter.zachary@swr.de

SWR WEB CONCERTS

DIE KONZERTE DER
SWR ENSEMBLES UND FESTIVALS
ZU HAUSE UND UNTERWEGS

ALLE LIVESTREAM-TERMINE
AUF EINEN BLICK

KOSTENLOS UND IN HD-QUALITÄT AUF
[SWRCLASSIC.DE](https://www.swrclassic.de)

SWR» CLASSIC



SWR2 APP

EINFACH. IMMER. ALLES.

SWR2 ist das Kulturprogramm des Südwestrundfunks und für viele Hörer die beste Kulturwelle Deutschlands. Die neue SWR2 App bietet die ganze Vielfalt von SWR2 zum smarten Nutzen. Hören Sie SWR2 überall, wo Sie online sind. Sie schalten ein, wenn Sie Zeit haben. Die aktuelle Sendung hat schon begonnen? Egal, spulen Sie einfach zurück auf den Anfang. Außerdem steht jede Sendung sieben Tage lang für Sie bereit. In der Mediathek können Sie stöbern und sich überraschen lassen. Mit der Suchfunktion eröffnet sich Ihnen das ganze Spektrum von SWR2. Oder Sie lassen sich von den Vorschlägen der SWR2 Experten inspirieren. Stellen Sie Ihr eigenes Hörmenü zusammen und abonnieren Sie alles, was Ihnen gefällt, was Sie hören oder wissen wollen. Laden Sie die neue SWR2 App jetzt kostenlos für Android und iOS herunter. Der Zugang erfolgt über die App-Stores, weitere Informationen finden Sie unter [SWR2.de/app](https://www.swr2.de/app).

»SWR2

SWR2 MUSIKSTUNDE

MONTAG BIS SAMSTAG · 9.05 – 10 UHR

»The same procedure as every day«: Das gilt nun schon seit mehr als 30 Jahren, genau seit dem 1. Oktober 1984, als die Musikstunde erstmals über den Äther ging. Und sie ist beliebt wie eh und je. Das über die Jahre gleichgebliebene Rezept der Sendung ist denkbar einfach: Man nehme ein Thema, eine Person – sprich Moderator/in – und viel Musik. Fantasievoll, persönlich, originell und informativ – so soll sie sein. Der Ideenvielfalt sind keine Grenzen gesetzt. Nichts, fast nichts, ist Tabu im musikalischen Repertoire: von der Gregorianik bis zum Belcanto, von kammermusikalischen Raritäten, Highlights der Orchesterliteratur bis hin zum Jazz, zur außer-europäischen Musik oder zu Ausflügen in die Gefilde der Rock- und Popmusik. Eine besondere Stellung in der Reihe nimmt der Samstag ein, der im regelmäßigen Wechsel Jazz, ein Rätsel und kabarettistische Weltansichten musikalisch verpackt.

»SWR2

KONZERTKARTEN FÜR SCHÜLER UND STUDIERENDE

STUTTGART

Abkonzerte, Kammerkonzerte, Mittagskonzerte, Kinder- und Familienkonzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles:

Schüler und Studierende 7 € (teilweise inklusive VVS-Ticket),
bei Schulklassen bis zu zwei Begleitpersonen zum Schülerpreis

MANNHEIM

Abkonzerte des SWR Symphonieorchesters:

Schüler und Studierende 7 €, bei Schulklassen bis zu zwei Begleitpersonen
zum Schülerpreis

FREIBURG

Abkonzerte, Linie 2-Konzerte, Kammerkonzerte, Kinder- und Familienkonzerte des SWR Symphonieorchesters:

Schüler und Studierende 7 € (inkl. Regio-Verkehrsverbund Freiburg),
bei Schulklassen bis zu zwei Begleitpersonen zum Schülerpreis

KARTENSERVICE

SWR CLASSIC SERVICE

(Mo – Fr von 8 – 17 Uhr)

Telefon 07221 300 100

swrclassicservice@swr.de

Porto- und Bearbeitungsgebühren 4,50 € pro Bestellung.

Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter. Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren des SWR Symphonieorchesters und der SWR Ensembles.

Weitere Infos auf swrclassic.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Classic

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

PRODUKTION/REDAKTION

Matthias Claudi

TEXTE

Wolfram Lamparter, Jasmin Bachmann, Birgit Rismondo, Constanze Stratz, Hans-Peter Zachary

BILDNACHWEISE

S. 14: SWR/Wolfram Lamparter · S. 19: Alexandra Muraviova · S. 29: SWR/Jasmin Bachmann ·
S. 37: SWR/Markus Palmer · S. 41: Anja Limbrunner · S. 43, S. 45: Uwe Zimmermann

Stand Juli 2018

Rechtshinweis: Als Besucher von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.

KARTENSERVICE

TELEFONISCH

SWR CLASSIC SERVICE

07221 300 100 (MO – FR · 8 – 17 UHR)

E-MAIL

SWRCLASSICSERVICE@SWR.DE

ONLINE · PRINT@HOME

SWRCLASSICSERVICE.DE

SCHRIFTLICH

SWR CLASSIC SERVICE

POSTFACH 2222

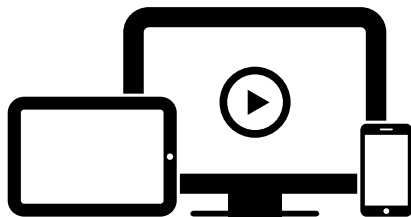
76492 BADEN-BADEN

VORVERKAUFSSTELLEN

EINZELKARTEN ERHALTEN SIE

AUSSERDEM AN ALLEN BEKANNTEN

VORVERKAUFSSTELLEN.



KLANGVIELFALT ERLEBEN • JEDERZEIT ONLINE

SWR WEB CONCERTS

SWRCLASSIC.DE