



SWR BESTENLISTE

DIE BÜCHER DES MONATS

April 2018

SWR2.de
Lust auf Kultur

- 1. Felicitas Hoppe: Prawda. Eine amerikanische Reise** 79 Punkte
S. Fischer Verlag, 320 Seiten, € 20

Felicitas Hoppe reist auf den Spuren der Sowjet-Schriftsteller Ilf und Petrow durch die USA – und natürlich geleitet von ihrem höchst eigenen poetischen Spürsinn. Dank dieser Doppelperspektive und des apart-verspielten Hoppe-Tons werden sogar Amerikareisen noch spannender, lustiger, bedeutungsreicher.
- 2. Matthias Senkel: Dunkle Zahlen** 67 Punkte
Roman. Matthes & Seitz Berlin, 488 Seiten, € 24

Diesen Roman hat die künstliche Intelligenz einer Literaturmaschine geschrieben. Dennoch kann kein Zweifel bestehen: Es ist Matthias Senkel, der mit seinem retrospektiven Zukunftsroman über die Anfänge des digitalen Zeitalters in der Sowjetunion eine elektrisierende künstlerische Intelligenz beweist.
- 3. Serhij Zhadan: Internat** 63 Punkte
Roman. Aus dem Ukrainischen von Juri Durkot und Sabine Stöhr
Suhrkamp Verlag, 300 Seiten, € 22

Der Schulweg eines ukrainischen Jungen verwandelt sich in eine apokalyptische Bürgerkriegslandschaft. Serhij Zhadan erzählt davon zugleich rasant, hochintelligent, mit sinnlicher Anschaulichkeit und brodelnder Verzweiflung. Und zeigt damit, was am östlichen Rand Europas passiert.
- 4. Thomas Stangl: Fremde Verwandtschaften** 43 Punkte
Roman. Droschl Verlag, 272 Seiten, € 22

Die Aufhebung der Grenzen zwischen Ich und Welt, der Ausbruch aus dem Gefängnis der Identität: in diesen erzählerischen Disziplinen ist Thomas Stangl ein Meister. Was in der Moderne einmal als bedrohliche Erfahrung galt, das hat er in eine Kunst der Befreiung verwandelt.
- 5. Hanno Millesi: Die vier Weltteile** 39 Punkte
Roman. Edition Atelier, 152 Seiten, € 18

Was haben Rubens, Mantegna oder Bruegel mit Terroristen gemein? Nichts natürlich! Aber vielleicht doch etwas? Gewisse Themen zum Beispiel? Märtyrer, Aufruhr, Glaubenseifer. Mit List und Raffinesse demonstriert Hanno Millesi, wie sich die Schrecken der Gegenwart in der Bildwelt der Vergangenheit spiegeln können.

6. **Georg Klein: Miakro** 36
Roman. Rowohlt Verlag, 336 Seiten, € 24 **Punkte**
- Wenn sich Alptraumlogik faszinierend und beziehungsreich in Literatur verwandelt, dann muss Georg Klein dahinter stecken. Seine Figuren sind Büroangestellte, aber die Welt, in der sie hausen, gleicht einem fantastischen Zwischenreich aus Schwarzer Romantik und groteskem Futurismus.
7. **Esther Kinsky: Hain** 35
Geländeroman. Suhrkamp Verlag, 287 Seiten, € 24 **Punkte**
- Poetisch und gedankenreich führt dieser "Geländeroman" in drei Regionen Italiens. Nach einem Schicksalsschlag findet die Erzählerin in Beobachtungen der Natur und in der Vergegenwärtigung von Geschichte, Kultur und eigenen Erinnerungen ein neues Gleichgewicht.
7. **Julia Schoch: Schöne Seelen und Komplizen** 35
Roman. Piper Verlag, 320 Seiten, € 20 **Punkte**
- Klassentreffen und Mauerfall. Um davon so hautnah und einsichtsvoll zu erzählen wie Julia Schoch musste Zeit vergehen. Vor zweieinhalb Jahrzehnten besuchten ihre Protagonisten ein Elitelymnasium der DDR. Nun, in der Mitte des Lebens, reich an Erfahrungen im vereinigten Deutschland, ziehen sie Bilanz.
9. **James Baldwin: Von dieser Welt** 31
Roman. Mit einem Vorwort von Verena Lueken. Aus dem amerikanischen Englisch von Miriam Mandelkow dtv Verlagsgesellschaft, 320 Seiten, € 22 **Punkte**
- Harlem 1935. Wirklichkeitsprall und symbolträchtig schilderte James Baldwin seine Jugend unter dem Joch der Rassendiskriminierung. Sein legendärer erster Roman: hart wie eine Sozialreportage und eindringlich im Sound wie der Gospel-Song. Der Titel der Originalfassung: *Go Tell It on the Mountain*.
10. **Ion Luca Caragiale: Humbug und Variationen** 28
Erzählungen. Mit Nachworten von Eva Ruth Wemme und Dana Grigorcea. Aus dem Rumänischen von Eva Ruth Wemme Guggolz Verlag, 431 Seiten, € 24 **Punkte**
- Er steht in Bronze auf Denkmalssockeln, sein Geburtsort wurde nach ihm umbenannt, er gilt als wichtigster Dramatiker Rumäniens und er hat seine Zeitgenossen hier in kurzen Erzählungen mit Sprachwitz und gnadenlosem Gespür fürs Komische und Absurde porträtiert.
10. **Susanne Röckel: Der Vogelgott** 28
Roman. Jung und Jung Verlag, 272 Seiten, € 22 **Punkte**
- Wer die Leser auf den Wegen der Phantastik aus der geläufigen Realität herauslocken will, bedient sich am besten einer unwiderleglich genauen, fesselnden Sprache. Diesen Grundsatz bringt Susanne Röckel souverän zur Geltung. Und verlockt uns damit in Zonen, wo innere Abgründe und Zeitkritik zusammentreffen.

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

Die Jury Helmut Böttiger (Berlin) | Michael Braun (Heidelberg) | Gregor Dotzauer (Berlin) | Martin Ebel (Zürich) | Julia Encke (Berlin) | Eberhard Falcke (München) | Cornelia Geißler (Berlin) | Peter Hamm (München) | Richard Kämmerlings (Berlin) | Sandra Kegel (Frankfurt) | Elmar Krekeler (Berlin) | Sigrid Löffler (Berlin) | Ursula März (Berlin) | Ijoma Mangold (Berlin) | Lothar Müller (Berlin) | Klaus Nüchtern (Wien) | Jutta Person (Berlin) | Wiebke Porombka (Berlin) | Iris Radisch (Hamburg) | Ulrich Rüdener (Bad Mergentheim) | Denis Scheck (Köln) | Christoph Schröder (Frankfurt) | Julia Schröder (Stuttgart) | Gustav Seibt (Berlin) | Hubert Spiegel (Frankfurt) | Hajo Steinert (Köln) | Daniela Strigl (Wien) | Kirsten Voigt (Baden-Baden) | Insa Wilke (Frankfurt) | Hubert Winkels (Köln)

SWR BESTENLISTE – DER LITERATURTALK

mit Eberhard Falcke, Lothar Müller und Daniela Strigl

Moderation: Gerwig Epkes

Lesungen: Frank Stöckle und Doris Wolters

DI., 03.04.2018, 22.03 UHR/SWR2

Veranstaltung im Literaturhaus, Hamburg

MI., 28.03.2018, 19.30 UHR

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

mit Katharina Borchardt, Anja Höfer, Carsten Otte

SO., 17.05 UHR/SWR2

SWR2 LESENSWERT FEATURE

SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH

Di., 22.03 UHR/SWR2

SWR2 LESENSWERT KRITIK

MO. – FR., 14.55 UHR/SWR2

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

MO. – FR., 14.30 UHR/SWR2

SWR2 LESENSWERT ERZÄHLUNG

FEIERTAGS, 10.03 UHR / SWR2

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT

mit Denis Scheck

DO., 23.15 UHR/SWR FERNSEHEN

LESENSWERT SACHBUCH

mit Walter Janson

DO., 23.15 UHR/SWR FERNSEHEN

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste

Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR2, 76522 Baden-Baden