

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE
KULTURPROGRAMM
IM ÜBERBLICK**

01. MÄRZ – 30. APR 2019

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

MO – FR

06.00 UHR SWR2 AKTUELL / 06.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 07.00 UHR SWR2 AKTUELL
07.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG / 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT / 18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL

SA

06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.00 UHR SWR2 AKTUELL / 07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR / SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE / 18.40 UHR SWR2 KULTUR WELTWEIT

SO

06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN

NACHRICHTEN

MO – SO **stündlich** MIT AUSNAHMEN
KEINE NACHRICHTEN:
MO – SA **11.00 UHR**
MO – FR **14.00 UHR**
MO, MI, FR, SA UND SO **21.00 UHR**
SO **13.00 UHR, 16.00 Uhr, 19.00 UHR UND 22.00 UHR**

SWR2 PROGRAMMFRAGEN

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 222
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR
FAX 07221 929 22121
E-MAIL PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE
SWR2.DE

SWR2 SERVICE

76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 200
E-MAIL SWR2SERVICE@SWR.DE

SWR2 APP

Alle Sendungen sieben Tage lang nachhören.
Zum kostenlosen Herunterladen für iOS und Android auf Tablets und Smartphone über die App-Stores.

AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

MANUSKRIPTE/SENDUNGEN

HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

MANUSKRIPтанFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken
SWR2 Programmfragen
76522 Baden-Baden

SENDUNGEN

MÄRZ / APRIL

AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden
Sie unter SWR2.DE

FR. 01.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ZIVILISTEN IN KRIEGSSPIELEN
Von Katharina Röben
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
POLITISCH?! KOMPONISTEN ALS ZEITZEUGEN (5)
Mit Sabine Weber
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Peter Tschaikowsky: „Walzer“ aus dem Ballett „Schwanensee“ (1. Akt), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Peter Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35, Sergéj Krylów (Violine), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2, Notos Quartett
Joaquín Turina: Danzas fantásticas op. 22, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Rubén Gimeno
Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10, vision string quartet
- 15.05 SWR2 LEBEN**
WIE NEUGEBOREN
Hebammen in Bangladesch
Von Julia Wadhawan
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (20/23) Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Musik
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Hilary Hahn (Violine)
Leitung: Omer Meir Wellber
Antonín Dvořák: Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22
Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
(Liveübertragung aus dem Konzerthaus Freiburg)
- 22.33 SWR2 KRIMI**
GROSCHENS GRAB
Kriminalhörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel
Regie: Beatrix Ackers
(Produktion: NDR 2017)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
Sonic Wilderness
Von Thomas Loewner

SA. 02.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
100 JAHRE WALDORFSCHULE
Steiners Erben im Aufbruch
Von Gabi Schlag
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
JAZZ ACROSS THE BORDER
Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Antonio Vivaldi: „Argippo“, Arie der Zanaida (1. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Ensemble Matheus, Leitung: Jean-Christophe Spinosi
Antonio Vivaldi: „Orlando“, Arie des Ruggiero (1. Akt) und Arie des Astolfo (2. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Jean-Marc Goujon (Flöte), Ensemble Matheus, Leitung: Jean-Christophe Spinosi
François Couperin: 2. Satz „Les Rozeaux“ aus der Suite für Klavier Nr. 13 h-Moll, Iddo Bar-Shai (Klavier)
Antonio Vivaldi: „Tito Manlio“, Arie des Lucio (2. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Ensemble Matheus, Leitung: Jean-Christophe Spinosi
Antonio Vivaldi: „Catone in Utica“, Arie des Cesare (2. Akt), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Ensemble Matheus, Leitung: Jean-Christophe Spinosi
François Couperin: „Le Rossignol-en-Amour et Double“ aus Pièces de clavecin, 3. Buch, Iddo Bar-Shai (Klavier)
Antonio Vivaldi: „Di verde ulivo“, Arie des Titus Manlius aus „Tito Manlio“, Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Sol Gabetta (Barockvioloncello), Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta
François Couperin: 5. Satz „Les Baricades Místérieuses“ aus der Suite für Klavier Nr. 6 B-Dur, Iddo Bar-Shai (Klavier)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
RALF ROTHMANN, SCHRIFTSTELLER
Im Gespräch mit Carsten Otte
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Joseph Haydn: „Missa brevis“ F-Dur, Susan Gritton (Sopran), Pamela Helen Stephen (Mezzosopran), Collegium Musicum 90, Leitung: Richard Hickox
Wolfgang Amadeus Mozart: „Vesperae solennes de confessore“ KV 339, Kiri Te Kanawa (Sopran), Elizabeth Bainbridge (Alt), Ryland Davies (Tenor), Gwynne Howell (Bass), London Symphony Chor und Orchester, Leitung: Colin Davis
Franz Schubert: „Deutsche Messe“ D 872, Norddeutscher Figuralchor, Christoph Bossert (Orgel), Leitung: Jörg Straube

MÄRZ

20.03 SWR2 ABENDKONZERT SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ

Klavierduo Soós-Haag
Werke für Klavier zu 4 Händen
Franz Schubert: Sonate B-Dur D 617
Dieter Ammann: „Regard sur les traditions“
Franz Schubert: Variationen über ein Thema aus der Oper „Marie“ von Hérold C-Dur D 908
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, bearbeitet für Klavier zu 4 Händen
(Konzert vom 19. Oktober 2018 im Frankfurter Hof, Mainz)

22.03 SWR2 JAZZTIME MEINE ERSTE JAZZPLATTE (5)

Mit Peter Erskine, Gerry Hemingway und Lukas Kranzelbinder
Von Michael Rösenberg

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG BEFLÜGELT VON A NACH PE

Pe Werner beim freiburg-grenzenlos-festival 2019
(Aufzeichnung vom 2. Februar 2019 im Foyer des SWR-Studios Freiburg)

SO. 03.03.

8.03 SWR2 KANTATE

Johann Sebastian Bach: „Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott“ BWV 127, Ruth Holton (Sopran), James Oxley (Tenor), Peter Harvey (Bass), Monteverdi Chor, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner
Johann Sebastian Bach: „Die Seele ruht in Gottes Händen“ BWV 127, Herbert Schuch (Klavier)

8.30 SWR2 WISSEN: AULA DEM ZEITDRUCK ENTKOMMEN

Achtsamkeitstraining für Ärzte
Von Stefan Schmidt

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl

12.05 SWR2 GLAUBEN MIT „ORA ET LABOR“ INS BURNOUT?

Auch Nonnen und Mönche brauchen Auszeiten
Von Dorothea Brummerloh

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrophon: Bettina Winkler

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG SCHIEFE TÖNE

Eine Sanges-Geschichte von Scham und Scheitern
Von Florian Felix Weyh

15.05 SWR2 ZUR PERSON DIE GEIGERIN MIDORI SEILER

Von Roland Kunz

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG EIN NACHMITTAG IM MUSEUM DER UNVERGESSENEN GERÄUSCHE

Hörspiel von Christoph Buggert
Regie: Katharina Bihler
(Produktion: Liquid Penguin Ensemble/SR/MDR 2018)

19.30 SWR2 MEHRSPUR Radio reflektiert

Mit Wolfram Wessels

20.03 SWR2 OPER SWR JUNGE OPERNSTARS 2019

Wettbewerb um den Emmerich Smola Förderpreis
Die Kandidaten: Aleksandra Jovanovic (Sopran) / Serbien; Carina Schmieger (Sopran) / Deutschland; Aytaj Shikhalizada (Mezzosopran) / Aserbaidschan; Ronan Caillet (Tenor) / Frankreich; André Baleiro (Bariton) / Portugal; Neven Crnic (Bariton) / Bosnien, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Enrico Delamboy

Albert Lortzing: „Die vornehmen Dilettanten oder Die Opernprobe“, Ouvertüre; „Undine“, Arie der Undine (2. Akt)

Gioacchino Rossini: „Il Barbiere di Siviglia“, Kavatine des Figaro (1. Akt)

Gaetano Donizetti: „Linda di Chamounix“, Rezitativ und Kavatine der Linda (1. Akt); „L'elisir d'amore“, Romanze des Nemorino (2. Akt)

Gioacchino Rossini: „L'Italiana in Algieri“, Kavatine der Isabella (1. Akt)

Richard Wagner: „Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf Wartburg“, Szene und Arie des Wolfram (3. Akt)

Ermanno Wolf-Ferrari: „Der Schmuck der Madonna“, Intermezzo Nr. 2

Charles Gounod: „Faust“, Arie des Faust (3. Akt)

Jacques Offenbach: „Les Contes d'Hoffmann“, Arie der Olympia (2. Akt)
Charles Gounod: „Faust“, Arie des Valentin (2. Akt)

Francesco Cilea: „Adriana Lecouvreur“, Szene der Prinzessin von Bouillon (2. Akt)

Wolfgang Amadeus Mozart: „Le Nozze di Figaro“, Arie des Grafen Almaviva (3. Akt)

Georges Bizet: „La Jolie Fille de Perth“, Arie der Catherine (1. Akt)

Gaetano Donizetti: „La Favorita“, Ouvertüre

Jacques Offenbach: „La grande Duchesse de Gérolstein“, Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni“ (Scena ultima), Final-Sextett (Konzert vom 19. Januar 2019 in der Jugendstil-Festhalle Landau/Pfalz)
Auch auf SWRClassic.de unter SWR Web Concerts

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN MARCEL DUCHAMP UND DIE MUSIK DES ZUFALLS

Von Harry Lachner

MO. 04.03.

8.30 SWR2 WISSEN VERNETZT, SMART UND ELEKTRISCH

Chinas Autokonzerte holen auf
Von Steffen Wurzel

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE EIN ROMANTISCHER REBELL – LEBEN UND WERK DES HECTOR BERLIOZ (1)

Beim Durchsägen von Schädeln
Mit Werner Klüppelholz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Léo Delibes: Prélude und Mazurka aus der Coppélia-Suite, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Peter Falk
Gioacchino Rossini: „Barbier von Sevilla“, Ouvertüre, The King's Singers
Ignacy Jan Paderewski: Humoresques de concert op. 14, Ewa Kupiec (Klavier)
Fritz Kreisler: Kleiner Wiener Marsch, Renaud Capuçon (Violine), Gautier Capuçon (Violoncello), Aude Capuçon (Klavier)

Emmerich Kálmán: „Grüß mir mein Wien“ aus „Gräfin Mariza“, Jonas Kaufmann (Tenor), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Jochen Rieder
Johann Wenzel Kalliwoda: Morceau de Salon op. 228, Katsuya Watanabe (Oboe), David Johnson (Klavier)
Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22, English Chamber Orchestra, Leitung: Raymond Leppard
Georges Boulanger: Liebling der Frauen, Prima Carezza

Emmerich Kálmán: „Die Csárdásfürstin“, Duett Edwin – Sylvia (2. Akt), Angelika Kirchschrager (Mezzosopran), Simon Keenlyside (Bariton), Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Leitung: Alfred Eschwé
Jenő Hubay: Suite op. 5, Hagai Shaham (Violine), BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins

15.05 SWR2 LEBEN SELFIES AM GOLAN

Mit Taglit die Heimat Israel entdecken
Von Maximilian Klein

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (21/23)

Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt anschließend ca.:

19.45 DIE VERSCHIEBUNG (1/10) STAFFEL 1

Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 1: Ant
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT SERGEJ RACHMANINOW EVENING

Shanghai Philharmonic Orchestra
Leitung: Jü Lia
Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45; Sinfonie Nr. 2-Moll op. 27
(Konzert vom 20. November 2018 in der Symphony Hall in Shanghai)

22.03 SWR2 ESSAY FLUXUS

Von der Musikalisierung der Kunst
Von Herbert Köhler

MÄRZ

**23.03 SWR2 JETZTMUSIK
ZUKUNFT GESUCHT**
Utopien in der Musik
Von Raphael Smarzoch

DI. 05.03.

**8.30 SWR2 WISSEN
KRANK DURCH RUß UND QUALM**
Gefährliche Feuerstellen in
Entwicklungsländern
Von Thomas Kruchem

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
EIN ROMANTISCHER REBELL – LEBEN
UND WERK DES HECTOR BERLIOZ (2)**
Der Tripelmord fällt leider aus
Mit Werner Klüppelholz

**10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Jacques Offenbach: Can-Can aus
„Orpheus in der Unterwelt“, Deutsche
Radio Philharmonie Saarbrücken
Josef Strauß: Sphärenklänge op. 235,
Walzer, Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:
Ernst Theis
John Coltrane: Naima, Bearbeitung, Nils
Mönkemeyer (Viola), Andreas Arend
(Jarana)
Ernesto Lecuona: 3 südamerikanische
Tänze, Kathryn Stott (Klavier)
Benoît Schlosberg: Lob des Tangos,
Leonardo Sánchez (Gitarre), Juan José
Mosalini (Bandoneon)
Antonio Pasculli: Erinnerung an Neapel,
Yeon-Chee Kwak (Oboe), Chia Chou
(Klavier)
Richard Rodgers: „My favorite things“,
Yo-Yo Ma (Violoncello) & Ensemble
Siegfried Ochs: Humoristische
Variationen über „s kommt ein Vogel
geflogen“, Ernst Günter Scherzer
(Klavier), Nordwestdeutsche Phil-
harmonie Herford, Leitung: Werner
Andreas Albert
Benjamin Britten: Simple Symphony,
Budapest Strings, Leitung: Károly
Botvay
Franz Lehár: „Giuditta“, Arie der
Giuditta, Anna Netrebko (Sopran),
Prager Philharmoniker, Leitung:
Emmanuel Villaume
Johann Strauß: Ballettmusik aus
„Carneval in Rom“, Slowakische
Staatsphilharmonie Kosice, Leitung:
Alfred Walter
Darius Milhaud: Braziliere aus
„Scaramouche“, Bearbeitung, Alice Sara,
Mona Asuka Ott (Klavier), Peter Sadlo,
Klaus Schwärzler (Schlagzeug)

**15.05 SWR2 LEBEN
SELBSTVERTEIDIGUNG MIT
BEHINDERUNG**
Der Schwächere kann stark sein
Von Lothar Nickels

**15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT
(22/23)** Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von
Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt
anschließend ca.:

**19.45 DIE VERSCHIEBUNG (2/10)
STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 2: Indien
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

**20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH
DAS KLAVIER UND DER KARNEVAL**
Gespräch mit dem Pianisten
Florian Uhlig über Werke von
**Schumann, Mendelssohn, Wagner,
Liszt, Chopin, Faure und Ravel**
Robert Schumann: Ausschnitte aus
Papillons op. 2; Carnaval op. 9;
Faschingsschwank aus Wien;
5 Fantasiebilder für Klavier op. 26;
„Auf der Gondel“ C-Dur; Lagune in
Venedig“ h-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Venezianisches Gondellied aus 6 Lieder
ohne Worte für Klavier op. 19; Lied ohne
Worte für Klavier fis-Moll op. 30 Nr. 6
Franz Liszt: Canzone (Nr. 2) aus „Venezia
e Napoli“ für Klavier S 162
Richard Wagner: Venezia S 201
Frédéric Chopin: Barcarolle für Klavier
Fis-Dur op. 60
Gabriel Fauré: Barcarolle für Klavier
a-Moll op. 26 Nr. 1
Maurice Ravel: Sérénade grotesque

**21.03 SWR2 JAZZ SESSION
HOMEZONE - JAZZ IN SÜDWEST**
Der Jazzclub Heidelberg
Von Julia Neupert

**22.03 SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE**
Aus der Jury diskutieren die Literatur-
kritiker Nicola Steiner, Elmar Krekeler
und Christoph Schröder über ausge-
wählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem Künstlerhaus
Edenkoben)

**23.03 SWR2 ARS ACUSTICA
ENIAC GIRLS**
Hörstück, Komposition, Konzept,
Modularsynthesizer: Udo Moll
(Produktion: Dlf Kultur 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

MI. 06.03.

**8.30 SWR2 WISSEN
PERMAKULTUR – EINE ALTERNATIVE
LANDWIRTSCHAFT**
Von Stephanie Eichler

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
EIN ROMANTISCHER REBELL – LEBEN
UND WERK DES HECTOR BERLIOZ (3)**
Vom Papst zur Hölle
Mit Werner Klüppelholz

**10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Richard Strauss: „Till Eulenspiegels
lustige Streiche“, nach alter Schelmen-
weise, in Rondeauform, für großes
Orchester op. 28, SWR Symphonie-
orchester, Leitung: Andris Poga
Charles Gounod: „Repentir“, Szene in
Form eines Gebets für Singstimme und
Orchester, Plácido Domingo (Tenor),
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe
Verdi, Leitung: Marcello Viotti
Johannes Brahms: Variationen über
ein Thema von Robert Schumann für
Klavier zu 4 Händen Es-Dur op. 23,
Klavierduo Tal & Groethuysen
Franz Schubert: Streichquartett d-Moll
D 810 „Der Tod und das Mädchen“,
Aris Quartett
Arvo Pärt: Adam's Lament für 4-stim-
migen gemischten Chor und Streicher-
chester, SWR Vokalensemble Stuttgart,
Stuttgarter Kammerorchester, Leitung:
Risto Joost

**15.05 SWR2 LEBEN
DEUTSCHLAND IST EIN WEISSGE-
BLÜMTES KLEID**
Warum die Vietnamesin Huong Trute
kam und blieb
Von Thomas Gaervet

**15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT
(23/23)** Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von
Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt
**19.45 DIE VERSCHIEBUNG (3/10)
STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 3: Lilian
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT
ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE**
Trio Vivente
Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio
C-Dur KV 548
Camille Saint-Saëns: Klaviertrio Nr. 1
F-Dur op. 18
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll
(Konzert vom 17. Februar 2019 im
Asamsaal)

**22.03 SWR2 FEATURE
QUOTEN, ZAHLEN, TRAUMATA**
Jesidische Flüchtlinge in Deutschland
Von Bettina Rühl
(Produktion: SWR/DLF 2016)

MÄRZ

**23.03 SWR2 JETZTMUSIK
ECLAT 2019**
Neue Vocalsolisten
Gareth Davis (Bassklarinette)
Werke von **Ricardo Eizirik, Antje Vowinckel, Alessandro Bosetti** u. a.
(Konzert vom 7. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

DO. 07.03.

**8.30 SWR2 WISSEN
DESSOUS – KLEINE GESCHICHTE DER
UNTERWÄSCHE**
Von Joachim Meißner

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
EIN ROMANTISCHER REBELL – LEBEN
UND WERK DES HECTOR BERLIOZ (4)**
Ein gewaltiger Brand
Mit Werner Klüppelholz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Hugh Wolff
Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante und Allegro assai vivace op. 92, Ani & Nia Sulkhanishvili
Johann Sebastian Bach: Fuga à 6 voci BWV 1079, Bearbeitung, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Reinbert de Leeuw
Philipp Heinrich Erlebach: „Kommt ihr Stunden“, Philippe Jaroussky (Countertenor), L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar
Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur, La Divina Armonia, Leitung: **Lorenzo Ghielmi**
Franz Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde-Quartett“, Klenke Quartett
Claudio Monteverdi: „Zefiro torna, e di soavi accenti“, Madrigal, Dorothee Miels (Sopran), Lautten Compagnie, Leitung: Wolfgang Katschner
Charles Avison: Concerto grosso Nr. 11 G-Dur, Concerto Köln

**15.05 SWR2 LEBEN
DER SOG VON INSTAGRAM UND CO.**
Wenn eine Bilder-App das Leben bestimmt
Von Ina Jackson und Kristine Kretschmer

**15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
HALT AUF VERLANGEN (1/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt anschließend ca.:

**19.45 DIE VERSCHIEBUNG (4/10)
STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin

Folge 4: Big Fritz
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

**20.03 SWR2 ALTE MUSIK
Neue CDs**
Vorgestellt von Dagmar Munck

**21.03 SWR2 RADIOPHON
Musikcollagen**
Von Monika Gratz

**22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO
EINFÜHRUNG IN DIE AUSSER-
INDISCHE MUSIKKULTUR**
Hörstück und Realisation von Peter Pannke und Klärenz Barlow
(Produktion: hr/1990)

**23.03 SWR2 NOWJAZZ
Magazin**
Von Günther Huesmann

FR. 08.03.

**8.30 SWR2 WISSEN
DROGENSCHMUGGLER IN MALI**
Von Bettina Rühl

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
EIN ROMANTISCHER REBELL – LEBEN
UND WERK DES HECTOR BERLIOZ (5)**
Keine Spuren hinterlassen
Mit Werner Klüppelholz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Claude Debussy: „Marche écossaise sur un thème populaire“, Fassung für Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische Sinfonie“, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker
Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898, Niklas Liepe (Violine), Clara Pouvreau (Violoncello), Michal Friedlander (Klavier)
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Partia Nr. 6 für 2 Violinen und Basso continuo D-Dur, Ensemble NeoBarock
Leone Sinigaglia: Romanze für Violoncello und Klavier, Raphaela Gromes (Violoncello), Julian Riem (Klavier)

**15.05 SWR2 LEBEN
VATERSEELNALLEIN**
Ein Sohn auf Spurensuche in Griechenland
Von Manuel Gogos

**15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
HALT AUF VERLANGEN (2/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Musik anschließend ca.:

**19.45 DIE VERSCHIEBUNG (5/10)
STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 5: Baggersee
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT
DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE
SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN**
Sarah Wegener (Sopran)
Leitung: Emilio Pomàrico
Rudi Stephan: Musik für Orchester in einem Satz
Arnold Schönberg: 6 Orchesterlieder op. 8
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
(Konzert vom 9. November 2018 in der Congresshalle, Saarbrücken)

**22.03 SWR2 KRIMI
MATILDAS LETZTER SOMMER**
Nach dem gleichnamigen Roman von Mary Wesley
Regie: Steffen Moratz
(Produktion: DfK Kultur 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

**23.03 SWR2 NOWJAZZ
NEUE ANSCHLÄGE**
Wie junge PianistInnen ihren Ausdruck auf dem Klavier finden
Mit Elias Stemeseder, Magda Mayas, Fee Stracke und anderen
Von Franziska Buhre

SA. 09.03.

**8.30 SWR2 WISSEN
GLOBAL DENKEN LERNEN**
Von Manuel Waltz

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DAS RÄTSEL**
Mit Katharina Eickhoff

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik. Gespräche. Gäste.**
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Leo Nucci (Bariton)
James Vaughan (Klavier)
Ruggero Leoncavallo: „Der Bajazzo“, Prolog des Tonio (1. Akt)
Paolo Tosti: „Malia“, Lied; „Donna, vorrei morir“; „Non t'amo più“
John Field: Nocturne No. 4 in A
Arturo Buzzi-Peccia: „Lolita“, Lied
Gioacchino Rossini: La danza aus „Les soirées musicales“
Giacomo Puccini: „Gianni Schicchi“, Era uguale la voce
Giuseppe Verdi: „I due Foscari“, Szene und Romanze des Dogen (1. Akt)
John Field: „Twelve o'clock“, Rondo in E
Giuseppe Verdi: „Un Ballo in maschera“, Arie des Renato (3. Akt)
Gioacchino Rossini: „Der Barbier von Sevilla“, Kavatine des Figaro (1. Akt)
(Konzert vom 18. Dezember 2017 im Teatro de la Zarzuela, Madrid)

MÄRZ

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Moderation: Jörg Armbrüster

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

ANDREAS KIELING, NATURFILMER
Im Gespräch mit Tatjana Wagner

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Josquin des Prez: „Miserere mei, Deus“, Capella Amsterdam, Leitung: Daniel Reuss

Michel-Richard de Lalande: „De profundis“, Chantal Santon-Jeffery (Sopran), Reinoud van Mechelen (Tenor), Francois Joron (Bariton), Lisandro Abadie (Bassbariton), Les Pages & les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Collegium Marianum, Leitung: Olivier Schneebeli
Sébastien de Brossard: „Miserere mei, Deus“, Les Arts Florissants, Leitung: Paul Agnew

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ

Dmitri Alexeev (Klavier)

Alexander Skrjabin: 4 Präludien op. 22; Fantasie h-Moll op. 28; Nr. 7 e-Moll, Nr. 9 gis-Moll und Nr. 6 cis-Moll aus 10 Mazurken op. 3; 2 Poèmes op. 32; Walzer As-Dur op. 38; 2 Poèmes op. 69; Poème E-Dur op. 72 „Vers la Flamme“

Sergej Prokofjew: „Sarkasmen“ op. 17
Nikolai Medtner: Nr. 6 Canzona serenata aus „Vergessene Weisen“ op. 38; Improvisation b-Moll op. 31 Nr. 1

Sergej Rachmaninow: Prélude d-Moll op. 23 Nr. 3; Prélude Es-Dur op. 23 Nr. 6; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5; Prélude c-Moll op. 23 Nr. 7

(Konzert vom 14. Dezember 2018, Frankfurter Hof, Mainz)

22.03 SWR2 JAZZTIME

THE FACE OF THE BASS

Die Karriere des Kontrabassisten Charlie Haden
Von Hans-Jürgen Schaal

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

POLITISCHER ASCHERMITTWOCH (1/2)

Mit dabei: Matthias Deutschmann, Anny Hartmann, Wilfried Schmickler, Florian Schroeder, Blaskapelle IG Blech (Aufzeichnung vom 6. März 2019 im Friedrichstadt-Palast, Berlin)

SO. 10.03.

8.03 SWR2 KANTATE

Christoph Graupner: „Betrübte Sulamith“, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor), Normand Richard (Bass), Les Idées Heureuses

Dietrich Buxtehude: Canzona g-Moll BuxWV 173, Ulrik Spang-Hanssen (Orgel)

Johann Sebastian Bach: „Verleih, dass ich aus Herzensgrund“ aus der Kantate „Ich ruf“ zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 177, Arleen Augér (Sopran), Bach-Collegium Stuttgart, Leitung: Helmuth Rilling

8.30 SWR2 WISSEN: AULA MANIEREN GESUCHT!

Brauchen wir neue Regeln des Umgangs?
Von Tilman Allert

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler

12.05 SWR2 GLAUBEN

GOTT NACH AUSCHWITZ, FUKUSHIMA UND WINNENDEN

Wie Katastrophen den Glauben verändern
Von Jörg Vins

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrofon: Dorothea Bossert

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

„NUR BEI UNS“

50 Jahre Zweitausendeins Verlag
Von Oliver Kobold und Jochen Wobser

15.05 SWR2 ZUR PERSON

YEHUDI MENUHIN ZUM

20. TODESTAG

Von Ulrike Timm

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

CLAVIGO

Nach dem gleichnamigen Trauerspiel von Johann Wolfgang von Goethe

Hörspielbearbeitung und

Regie: Paul Hoffmann

(Produktion: SDR 1958)

19.16 SWR2 JAZZ

MY WAY

Die Sängerin Nancy Wilson
Von Gerd Filtgen

20.03 SWR2 OPER

LEOŠ JANÁČEK: „KÁT'A KABANOVÁ“

Oper in 3 Akten

Nach dem Schauspiel „Das Gewitter“

von Alexandr Nikolajewitsch

Savěl Prokofjefic Dikó, Kaufmann:

Jiří Sulženko

Boris Grigorjevič, sein Neffe:

Magnus Vigilius

Marfa Ignativna Kabanová, eine reiche

Kaufmannsweib: Eva Urbanová

Tichon Ivanyč Kabanov, ihr Sohn:

Gianluca Zampieri

Katerina, genannt Kát'a, seine Frau:

Pavla Vykopalová

Váňa Kudrjaš: Jaroslav Brezina

Varvara, Pflegetochter im Haus

Kabanov: Lenka Čermáková

Kuligin, Freund Kudrjaš: Igor Loškár

Glaša, Dienstbote: Jitka Klečanská

Fekluša, Dienstbote: Jitka Zerhaouová

Žena, eine Frau aus dem Volk:

Hana Procházková

Chor und Orchester des Janáček

Theaters

Leitung: Ondrej Olos

(Aufführung vom 19. November 2018

im Janáček Theater Brno)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

AUS DER SCHWERKRAFT GEFALLEN

Der amerikanische Outsider-Künstler

Lonnie Holley

Von Frank Sawatzki

MO. 11.03.

8.30 SWR2 WISSEN CHATBOTS – REDEN MIT MASCHINEN

Von Aeneas Rooch

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

KOMPONISTINNEN:

CAROLINE BOISSIER-BUTINI UND

MARIA SZYMANOWSKA

„Ich spiele nicht nur Klavier ...“

Von Ulla Zierau

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Julia Neupert

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Robert Schumann: „Hermann und

Dorothea“, Orchesterouvertüre,

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des

SWR, Leitung: Stéphane Denève

Gustav Mahler: Fragment aus dem

Klavierquartett a-Moll, Notos Quartett

Camille Saint-Saëns: Konzertstück

f-Moll op. 94, Peter Damm (Horn),

Staatskapelle Dresden, Leitung:

Siegfried Kurz

Michael Nyman: Musik zum Film

„Das Piano“, Valentina Lisitsa (Klavier)

Peter Tschaikowsky: Streicherserenade

C-Dur op. 48, Orpheus Chamber

Orchestra

Carl Maria von Weber: „Euryanthe“, Arie

des Lysiart (2. Akt), Christian Gerhaher

(Bariton), Symphonieorchester des BR,

Leitung: Daniel Harding

Paul Juon: Litaniae op. 70, Boulanger

Trio

Julius Röntgen: Oud-Niederland, Suite,

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz,

Leitung: David Porcelijn

15.05 SWR2 LEBEN

SEIT DEM ANSCHLAG VON

PITTSBURGH IST ALLES ANDERS

Jüdisches Leben in einer Kirche in

Manhattan

Von Andreas Boueke

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT

HALT AUF VERLANGEN (3/14)

Ein Fahrtenbuch

Roman von Urs Faes

Gelesen von Sebastian Mirow

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt

anschließend ca.:

19.45 DIE VERSCHIEBUNG (6/10)

STAFFEL 1

Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin

Folge 6: Rückfahrt

Regie: Marie-Luise Goerke

Soundwork und Musik: Matthias Pusch

(Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL

HEIDELBERGER FRÜHLING

Annette Dasch (Sopran)

Fauré Quartett

MÄRZ

Gustav Mahler: Erinnerung; Wo die schönen Trompeten blasen
Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60
Richard Wagner: 5 Lieder nach Gedichten von Mathilde von Wesendonck WWV 91 (arrangiert für Gesang und Klavierquartett von Dietrich Zöllner)
Gustav Mahler: Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald; Aus! Aus!; Wenn mein Schatz Hochzeit macht; Scheiden und Meiden (Konzert vom 8. April 2017 in der Stadthalle Heidelberg)

- 22.03** **SWR2 ESSAY ORGANISIERTE ÄGYPTENRUNDREISE 1969**
Von Hubert Fichte
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK „EHER SCHWER, OFT DUMPF, NIE HEITER“**
Brahms-Hommagen in Werken von Wolfgang Rihm
Von Philipp Kehrer

DI. 12.03.

- 8.30** **SWR2 WISSEN FLUCHTPUNKT TSCHAD**
Warum sich Afrikas Migranten nicht aufhalten lassen
Von Martin Durm
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE KOMPONISTINNEN: JOHANNA KINKEL UND EMILIE MAYER**
„Ich spiele nicht nur Klavier ...“
Von Ulla Zierau
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Julia Neupert
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT KONZERT VOM LUZERN FESTIVAL**
City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Omer Meir Wellber
Antonín Dvorák: „Othello“, Ouvertüre
Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“
Antonín Dvorák: Slawischer Tanz Nr. 1 C-Dur (Konzert vom 15. September 2018)
//
Johann Sebastian Bach: „Nun komm der Heiden Heiland“, Bearbeitung, Herbert Schuch (Klavier)
Franz Liszt: „Pater noster d'après la Psalmodie de l'église“, „Bénédictio de dieu dans la solitude“, Herbert Schuch (Klavier)
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 B-Dur, Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey
- 15.05** **SWR2 LEBEN DIE JAGD NACH DEM KILLER-VIRUS**
Wie ein Erreger aus Afrika nach Marburg kam
Von Claudia Heissenberg
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT HALT AUF VERLANGEN (4/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow

- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05** **SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
anschließend ca.:
- 19.45** **DIE VERSCHIEBUNG (7/10) STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 7: Selbstversuch
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch (Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)
- 20.03** **SWR2 MUSIK KLASSIKER FRANZ VON SUPPÉ**
Die Geburt der Wiener Operette aus dem Geist des Volkstheaters
Am Mikrophon: Stefan Frey
- 21.03** **SWR2 JAZZ SESSION MY FAVORITE DISCS**
Von Nina Polaschegg
- 22.03** **SWR2 LESENSWERT QUARTETT**
Moderation: Denis Scheck
Gäste: Ijoma Mangold, Insa Wilke und Wiebke Porombka
- 23.03** **SWR2 MUSIKGLOBAL PSYCHEDELISCHES AFRIKA**
Die Aktualität des Afrobeat
Von Christoph Wagner

MI. 13.03.

- 8.30** **SWR2 WISSEN TELEMEDIZIN**
Behandlung per Telefon und Laptop
Von Martina Keller
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE KOMPONISTINNEN: LOUISE FARRENC UND CÉCILE CHAMINADE**
„Ich spiele nicht nur Klavier ...“
Von Ulla Zierau
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47, Frank-Peter Zimmermann (Violine), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Yoel Levi
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz
Einojuhani Rautavaara: „Cantus Arcticus“, Konzert für Vögel und Orchester, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Leif Segerstam
Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur, Quatuor Ebène
Jukka Linkola: „Mieliteko“ für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella, Leitung: Marcus Creed
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte für Klavier A-Dur op. 102 Nr. 5 mit Improvisation von Michael Gees, Michael Gees (Klavier)
- 15.05** **SWR2 LEBEN ICH SCHWEIGE NICHT MEHR!**
Sexueller Missbrauch in Familien
Von Sarah Krüger
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT HALT AUF VERLANGEN (5/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05** **SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
anschließend ca.:
- 19.45** **DIE VERSCHIEBUNG (8/10) STAFFEL 1**
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 8: Bogdan
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch (Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT FREIBURGER BAROCKORCHESTER**
Sunhae Im (Sopran)
Furio Zanasi (Bariton)
Leitung: Gottfried von der Goltz
Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona (Konzert vom 6. März im Konzerthaus Freiburg)
//
Trio Vivente:
Anne Katharina Schreiber (Violine)
Kristin von der Goltz (Violoncello)
Jutta Ernst (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate für Klavier, Violine und Violoncello e-Moll Wq 89 Nr. 5 (Konzert vom 18. Januar 2014 im Tuniberggasse, Freiburg-Tiengen)
//
Freiburger Barockorchester
Carolyn Sampson (Sopran)
Lorenzo Coppola,
Tindaro Capuano (Chalumeaux)
Violine und
Leitung: Gottfried von der Goltz
Georg Philipp Telemann: Ouvertüre D-Dur TWV 55:D1 aus „Tafelmusik“; Concerto d-Moll für 2 Chalumeaux TWV 50:d1; Conclusion Sinfonia D-Dur TWV 50:D9; „Ino“-Kantate TWV 20:41 (Konzert vom 10. Oktober 2017 im Konzerthaus Freiburg)
- 22.03** **SWR2 FEATURE LEBEN MIT DER GRENZE**
Bulgarien und die Flüchtlinge
Von Rayna Breuer
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2019**
Duo Hellqvist/Amaral
Karin Hellqvist (Violine)
Heloisa Amaral (Klavier)
Werke von **Øyvind Torvund**, **Lisa Streich**, **Alberto Bernal** u. a. (Konzert vom 9. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

MÄRZ

DO. 14.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VERÄNDERUNG MEISTERN
Von Ingrid Strobl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
KOMPONISTINNEN: MEL BONIS UND MARIE JAËLL
„Ich spiele nicht nur Klavier ...“
Von Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Masaaki Suzuki
Franz Schubert: „Nacht und Träume“ D 827, Christiane Oelze (Sopran), Eric Schneider (Klavier)
Max Bruch: Streichquintett Es-Dur, Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299, Patrick Gallois (Flöte), Fabrice Pierre (Harfe), Schwedisches Kammerorchester, Leitung: Katarina Andreasson
Philip Glass: Opening, Víkingur Ólafsson (Klavier), Siggi String Quartet
Joseph Lanner: Steyrische Tänze op. 165, Daniel Ottensamer (Klarinette), Mozarteumorchester Salzburg
Jenö Hubay: Suite op. 5, Hagai Shaham (Violine), BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Martyn Brabbins
- 15.05 SWR2 LEBEN**
ZU FUSS INS HORN GESTOSSEN
Der Musiker Felix Klieser
Von Lothar Nickels
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (6/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt anschließend ca.:
- 19.45 DIE VERSCHIEBUNG (9/10)**
STAFFEL 1
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 9: Kommissarin Radus
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch (Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
WIE LIEGT DIE STADT SO WÜSTE
Matthias Weckmann und die Hamburger Pestepidemie
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Gabriele Beinhorn

- Sizilianische Trilogie (1)
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
I MISERI
Hörstück, Komposition und Realisation: Werner Cee
(Produktion: SWR 2016)
Auch als Videostream auf SWR2.de
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
„SING ME A POP SONG“
Neue Allianzen zwischen Jazz und Pop
Von Odilo Clausnitzer

FR. 15.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
REINHEIT UND RELIGION
Von Hans-Volkmar Findeisen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
KOMPONISTINNEN: TERESA CARREÑO UND ETHEL SMYTH
„Ich spiele nicht nur Klavier ...“
Von Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61, Yu-Chien Tseng (Violine), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jamie Philips
Arnold Bax: „Tintagel“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jamie Philips
Franz Schubert: Streichquartett E-Dur D 353, Gémeaux Quartett
Frédéric Chopin: Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61, Alexej Gorlatch (Klavier)
Friedrich Smetana: „Die Moldau“, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DAS MEER, MEINE FREIHEIT
Ein Querschnittsgelähmter baut sich ein Boot, das er selbst segeln kann
Von Miriam Arndts
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (7/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Musik anschließend ca.:
- 19.45 DIE VERSCHIEBUNG (10/10)**
STAFFEL 1
Mystery-Thrillerhörspiel von Serotonin
Folge 10: Platzende Träume
Regie: Marie-Luise Goerke
Soundwork und Musik: Matthias Pusch (Produktion: SWR 2019) (s. S. 9)
- Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Leitung: Yaron Traub

Schostakowitsch – Ein Leben
Komponistenporträt mit Werken für großes Orchester von Dmitrij Schostakowitsch (Konzert vom 16. Januar 2019 im Konzerthaus Freiburg)
ARD Radio Tatort

- 22.03 SWR2 KRIMI**
DER SCHATZ DER TAVERNE
Kriminalhörspiel von Robert Hültner
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: BR 2019)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
FREIHEIT UND ARCHITEKTUR
Zum 90. Geburtstag des Pianisten Cecil Taylor
Von Harry Lachner

SA. 16.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PRIVATSCHULEN – GUTE BILDUNG NUR FÜR REICHE?
Von Andrea Lueg
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Dagmar Munck
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Jean Philippe Rameau: Ouverture zu „Pygmalion“, Concert Royal Orchestra, Leitung: James Richman
Michel La Barre: „Le triomphe des arts“, Szene Statue und Pygmalion (5. Akt), Judith van Wanroij (Sopran), Henk Neven (Bariton), Capriccio Stravagante, Cembalo und Leitung: Skip Sempé
Jacques Offenbach: „Les contes d'Hoffmann“, Arie der Olympia (2. Akt), Luciana Serra (Sopran), Chor und Orchester der Opéra National du Théâtre Royal de la Monnaie, Brüssel, Leitung: Sylvain Cambreling
Kurt Weill: „Speak low“ aus „One touch of Venus“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Measha Bruegggosman (Sopran), Leitung: Christoph Poppen
Frederick Loewe: „My Fair Lady“, „On the street where you live“ und „The rain in Spain“, Ralph Carmichael's Orchestra, Leitung: Ralph Carmichael
Kurt Weill: „I'm a stranger here myself“ aus „One touch of Venus“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Measha Bruegggosman (Sopran), Leitung: Christoph Poppen
Franz von Suppé: „Die schöne Galathée“, Chor und Paghiera; Erwachen und Duett Galathée – Pygmalion, Galathée: Anna Moffo, Pygmalion: René Kollo, Chor des BR, Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Kurt Eichhorn

MÄRZ

Jean Philippe Rameau: „Pygmalion“, Ariette des Pygmalion, Air und Contredanse (Finale), Pygmalion: Mathias Vidal, Céphise: Jennifer Lane, Amor: Ava Pine, La Statue: Rebecca Choate Beasley, Concert Royal Orchestra, Leitung: James Richman

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Moderation: Marie-Christine Werner

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
ROLAND DIETERLE, ARCHITEKT
Im Gespräch mit Marie-Christine Werner

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK
Johann Christoph Bach: „Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt“, Hans Wijers (Bassbariton), Wunderkammer
Johannes Wannenmacher, Eustache du Caurroy: „An Wasserflüssen Babylon“, Weser-Renaissance Bremen, Leitung: Manfred Cordes
Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge op. 35 Nr. 3, Christopher Schoener (Orgel)
Johann Christoph Bach: „Ach, daß ich Wassers g'nug hätte“, Philippe Jaroussky (Countertenor), L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar
Philipp Heinrich Erlebach: „Ach dass ich Wassers genug hätte“, Dorothee Miels (Sopran), Alexander Schneider (Countertenor), Andreas Post (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
SCHÖPFUNG 2.0
Walter Sittler (Sprecher)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Matthias Foremny
George Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Ludwig van Beethoven: „Die Geschöpfe des Prometheus“ (Text von Wolfgang Beuschel)
(Konzert vom 6. Januar 2019 in der Stuttgarter Liederhalle)

22.03 SWR2 JAZZTIME
SCHOOL OF COOL
Zum 100. Geburtstag: Der Pianist Lennie Tristano und seine Schüler
Von Odilo Clausnitzer

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
POLITISCHER ASCHERMITTWOCH (2/2)
Mit dabei: Matthias Deutschmann, Anny Hartmann, Wilfried Schmickler, Florian Schroeder, Blaskapelle IG Blech (Aufzeichnung vom 6. März 2019 im Friedrichstadt-Palast, Berlin)

SO. 17.03.

8.03 SWR2 KANTATE
Leonardo Leo: „Reminiscere miserationum“, Introitus, Graduale und Communio, Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset
Christoph Graupner: „Betrübte Seele, merke auf“, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor), Normand Richard (Bass), Les Idées Heureuses

Sigfrid Karg-Elert: „O Welt, ich muss dich lassen“ op. 65 Nr. 21, Wolfgang Stockmeier (Orgel)

8.30 SWR2 WISSEN: AULA
ZURÜCK ZUR BESEELTEN NATUR
Plädoyer für einen Perspektivwechsel
Von Andreas Weber

9.03 SWR2 MATINEE
Sonntagsfeuilleton mit Nicole Dantrimont

12.05 SWR2 GLAUBEN
UM EIN LEBEN BETROGEN
Kinderhochzeiten in Malaysia
Von Cora Knoblauch

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS
Am Mikrofon: Manuel Brug
Sizilianische Trilogie (2)

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
SIZILIANISCHE TRILOGIE II – LA MATTANZA
Von Werner Cee

15.05 SWR2 ZUR PERSON
DER BASSIST PETER KOOIJ
Von Dagmar Munck

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
KEIN ORT. NIRGENDS
Nach dem gleichnamigen Roman von Christa Wolf
Regie: Ernst Wendt
(Produktion: WDR/SDR 1982)

20.03 SWR2 OPER
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“
Komisches Singspiel in 3 Akten KV 384
Konstanze: Erika Köth
Belmonte: Fritz Wunderlich
Blonde: Lotte Schädle
Pedrillo: Friedrich Lenz
Osmín: Kurt Böhme
Bassa Selim: Rolf Boysen
Chor der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Eugen Jochum

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
„FLY RIGHT“
Nat King Cole zum 100. Geburtstag
Von Gesine Heinrich

MO. 18.03.

8.30 SWR2 WISSEN
HOCHWASSERSCHUTZ – NEUE KONZEPTE IN DEUTSCHLAND
Von Manuel Waltz

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
BEDRÜCK SMETANA UND SEINE ZEIT (1)
Auf der Suche
Mit Ines Pasz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Niels Wilhelm Gade: Klaviertrio F-Dur op. 42, Trio con brio Copenhagen

Gioacchino Rossini: Introduction, Thema und Variationen B-Dur, Jörg Widmann (Klarinette), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tito Muñoz

Johannes Brahms: „Mädchenfluch“ op. 69 Nr. 9, Christina Landshamer (Sopran), Gerold Huber (Klavier)

Felix Weingartner: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „La tragica“, Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja

Richard Wagner: Vorspiel und Isolde's Liebesheld, Bearbeitung, Klavierduo Tal & Groethuysen

Ottorino Respighi: Gli uccelli, Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo, Leitung: Marzio Conti

15.05 SWR2 LEBEN
DIE BARKA-GEMEINSCHAFTEN
Wie eine Stiftung polnischen Obdachlosen in der Heimat ein neues Zuhause gibt
Von Ernst-Ludwig von Aster

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
HALT AUF VERLANGEN (8/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
RADIO-SINFONIEORCHESTER
STUTTGART DES SWR
Leitung: Stefan Solyom
Othmar Schoeck: Besuch in Urach (Rückblick) für Singstimme und Klavier op. 62 Nr. 40, Fassung für Singstimme und Orchester aus „Das holde Bescheiden“, Liederzyklus op. 62, Jonas Kaufmann (Tenor)
Detlef Glanert: Mörrike-Kantate für Tenor, Chor und Orchester, Jonas Kaufmann (Tenor), NDR Chor
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester mit Sopran-Solo, Regina Klepper (Sopran)

22.03 SWR2 ESSAY
DIE UNGEHEURE ENTBEHRlichkeit DES MENSCHEN
Adalbert Stifters anthropofugale Erzählkunst
Von Manfred Koch

23.03 SWR2 JETZTMUSIK
ABSCHIED VOM MENSCHEN: DIE KOMPONISTIN LIZA LIM
Ein Porträt von Martina Seeber

DI. 19.03.

8.30 SWR2 WISSEN
SOLARSTROM FÜR AFRIKAS DÖRFER
Aus der Reihe: Klimahelden (1/4)
Von Thomas Kruchem (s. S. 11)

MÄRZ

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
BEDŘICH SMETANA UND SEINE ZEIT (2)
Drama und Komödie
Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Hochzeit des Figaro“, Ouvertüre, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Guillermo García Calvo
Benedikt Randhartinger: Schlummerlied, Sybilla Rubens (Sopran), Jonas Kaufmann (Tenor), Klaus Wallendorf (Horn), Michael Endres (Klavier)
Paul Wranitzky: Violoncellokonzert C-Dur op. 27, Chiara Enderle (Violoncello), Münchener Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths
Johann Joseph Fux: „Die Sanftheit und Bitterkeit der Nacht“, Suite, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz
Anonymous: Tourdion, Rolf Lislevand Ensemble
Claude Debussy: 2 Tänze, Xavier de Maistre (Harfe), Wiener Philharmoniker
Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr. 2 G-Dur, Ori Kam (Viola)
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19, Sebastian Knauer (Klavier), Zürcher Kammerorchester, Leitung: Roger Norrington
Felix Mendelssohn Bartholdy: 2 Stücke für Streichquartett aus op. 81, Mandelring Quartett
- 15.05 SWR2 LEBEN**
AUSZEIT
Eine Hymne an den Mittagsschlaf
Von Christina Ertl-Shirley
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (9/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 GALA ZUR VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN HÖRBUCHPREISES 2019 – LIVE**
Präsentiert von Klaus-Jürgen Deuser
(Liveübertragung aus dem WDR Funkhaus)
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**
„DICH, AMSEL, LIEBE ICH“
Der irische Dichter Seamus Heaney
Von Norbert Hummelt
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
DOBET GNAHORÉ AUS DER ELFEN-BEINKÜSTE
Starke Stimme für vereintes Afrika
Von Marlene Küster

MI. 20.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
SIZILIENS TAUSEND MUMIEN
Rettung eines Kulturerbes
Von Michael Stang
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
BEDŘICH SMETANA UND SEINE ZEIT (3)
Eine Fürstin, zwei Witwen und ein Kuss
Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Strauß: Frühlingsstimmen, Walzer für Orchester op. 410, Berliner Philharmoniker, Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Felix Mendelssohn Bartholdy: 6 Lieder im Freien zu singen für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella op. 48 „Der erste Frühlingstag“, Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, SWR Symphonieorchester, Leitung: Philippe Herreweghe
Richard Strauss: Klavierquartett c-Moll op.13, Nicolas Dautricourt (Violine), Razvan Popovici (Viola), Gabriel Schwabe (Violoncello), Enrico Pace (Klavier)
Gioacchino Rossini: I Gondolieri, Quartettino für 4-stimmigen gemischten Chor und Klavier, Susan Wenckus (Klavier), Südfunk-Chor Stuttgart, Leitung: Helmut Wolf
Gioacchino Rossini: Quartetto pastorale für 4-stimmigen gemischten Chor und Klavier, Roland Keller (Klavier), Südfunk-Chor Stuttgart, Leitung: Rupert Huber
- 15.05 SWR2 LEBEN**
NO FUTURE – JETZT ERST RECHT!
Wie man mit Punk alt wird
Von Ralf bei der Kellen
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (10/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
„DIVAN OF SONG“
Daniel Behle (Tenor)
Burkhard Kehring (Klavier)
Manutscher Radin (Farsi-Rezitation)
Lieder von **Franz Schubert**, **Johannes Brahms**, **Louis Spohr**, **Othmar Schoeck**, **Daniel Behle** u. a. sowie Hafis-Rezitation in persischer Sprache
(Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie vom 27. Februar 2019 im Hospitalhof Stuttgart)

- 22.03 SWR2 FEATURE**
MAGIER DER DIGITALEN WELT
Wer bezahlt die Hackerszene?
Von Anna Loll
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ADRIANA HÖLSZKY ZUM 65. (1/2)
Angelika Luz (Sopran)
Andrea Nagy (Klarinette)
Paul Hübner (Trompete, Euphonium, Alphorn)
Monika Hölszky-Wiedemann (Violine)
Hugo Rannou (Violoncello)
Naoko Kikuchi (Koto)
Anne-Marie Hoelscher (Akkordeon)
Magdalena Cerezo Falces (Klavier)
Emil Kuyumcuyan (Schlagzeug)
Leitung: Bernhard Kontarsky
Adriana Hölszky:
„Roses of shadow“, Klangchoreografie für Sopran und 8 Instrumentalisten
(Konzert vom 22. Juli 2018 in der Musikhochschule Stuttgart)

DO. 21.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN: STERNCHENTHEMEN IM ABITUR**
E.T.A. HOFFMANN: „DER GOLDNE TOPF“
Vom Zauber der Fantasie
Von Sabine Stahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
BEDŘICH SMETANA UND SEINE ZEIT (4)
Mein Vaterland
Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Hebridenouvertüre, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Tung-Chieh Chuang
Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18, Armida Quartett
Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 3 d-Moll, Ragna Schirmer (Klavier)
Richard Wagner: „Träume“, Bearbeitung, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543, Wiener Philharmoniker, Leitung: Leonard Bernstein
Johann Strauß: Walzer „Rosen aus dem Süden“, Bearbeitung, Thomas Christian Ensemble
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DAS BETREUERINNENCAFÉ
Osteuropäische Pflegekräfte in der Provinz
Von Antonia Kreppel
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (11/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt

MÄRZ

- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Ute Hoffarth
Sizilianische Trilogie (3)
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
DIE RÜCKKEHR DER PROSERPINA
Hörstück, Musik und Realisation:
Werner Cee
(Produktion: SWR 2016)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
THE SONG COMES FIRST
Das Trio Aaron Parks / Ben Street /
Billy Hart beim Festival Enjoy Jazz 2018
in der Alten Feuerwache, Mannheim
Am Mikrofon: Günther Huesmann

FR. 22.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VENEDIGS BOOTSKULTUR
Von Aureliana Sorrento
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
BEDŘICH SMETANA UND SEINE ZEIT (5)
Musik aus der Stille
Mit Ines Pasz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengensdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Igor Strawinsky: Suite italienne
Maurice Ravel: Sonate G-Dur
Fritz Kreisler: „Schön Rosmarin“, Walzer aus „Altwiener Tanzweisen“, Sergej Krylow (Violine), Michail Lifits (Klavier)
Joseph Haydn: „Der Frühling“ aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“
Hob. XXI:3, Christina Landshamer (Sopran), Markus Schäfer (Tenor), Franz Hawlata (Bass), Deutscher Kammerchor, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens
Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40, Gabriel Schwabe (Violoncello), Plamena Mangova (Klavier)
Giuseppe Verdi: Ouvertüre aus der Oper „Giovanna d'Arco“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Rossen Milanov
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DIE WELT WIRD GRÖßER UND BUNTER
Als Erwachsene lesen und schreiben lernen
Von Anna Marie Goretzki
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
HALT AUF VERLANGEN (12/14)
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Musik**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
SWR Vokalensemble
Leitung: Pablo Heras-Casado
Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen“, Motette für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella op. 74 Nr. 1
Johannes Brahms: Schicksalslied für gemischten Chor und Orchester op. 54
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- 22.33 SWR2 KRIMI**
TOD EINES STRASSENHÄNDLERS
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Janwillem van de Wetering
Regie: Peter Michel Ladiges
(Produktion: SWF/WDR 1983)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
SONIC WILDERNESS
Von Ulrich Kriest

SA. 23.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
SEXUELLE GEWALT – WAS KÖNNEN SCHULEN TUN?
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
FRÜHLINGSERWACHEN
Mit Clair Lüdenbach
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Bernd Künzig
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Michael Haydn: Ouvertüre zur Oper „Andromeda e Perseo“, Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki
Joseph Haydn: „La vera costanza“, Arie des Villotto (1. Akt); „La fedeltà premiata“, Arie des Melibeo (1. Akt). Thomas Quasthoff (Bariton). Freiburger Barockorchester. Leitung: Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart: Rezitativ, Arie und Cavatine für Sopran und Orchester KV 272, Christiane Oelze (Sopran), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Leitung: Hartmut Haenchen

- Albert Lortzing:** „Der Wildschütz“, Duett Gretchen und Baculus (1. Akt), Christiane Oelze (Sopran), Thomas Quasthoff (Bariton), Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Christian Thielemann
Albert Lortzing: „Zar und Zimmermann“, Holzschuhtanz (3. Akt), Dresdner Philharmonie, Leitung: Kurt Masur
Giuseppe Verdi: „La Traviata“, Arie des Germont (2. Akt), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Leitung: Ferenc Fricsay
Franz Schubert: „Alfonso und Estrella“, Duett Froila – Alfonso und Arie des Froila, Peter Schreier (Tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Staatskapelle Berlin, Leitung: Otmar Suitner
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
LOTHAR SCHIRMER, VERLEGER
Im Gespräch mit Reinhard Ermen
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Gioacchino Rossini: „Stabat Mater“, Rosa Feola (Sopran), Gerhild Romberger (Alt), Dmitry Korchak (Tenor), Mika Kares (Bass), Chor des BR, Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Howard Arman
- 20.05 LIVE UNTER BÜCHERN**
Gäste: Daniela Krien, Uschi Brüning, Kenah Cusanit und Sascha Stanicic
Moderation: Carsten Tesch und Katrin Schumacher
(Liveübertragung aus der Alten Handelsbörse am Leipziger Naschmarkt)
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS 2019
Preisverleihung vom 10. März im Mainzer unterhaus

SO. 24.03.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Christoph Graupner: „Wo blickst du hin, o Seelenfreund?“, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor), Normand Richard (Bass), Les Idées Heureuses
Johann Sebastian Bach: „Widerstehe doch der Sünde“ BWV 54, Petra Noskaiová (Alt), La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
GUTES DEUTSCH ENTSTEHT IM GEHIRN
Was ist Neuroretorik?
Von Markus Reiter
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
„ABER ES STRÖME DAS RECHT WIE WASSER ...“
Interview mit dem Propheten Amos
Von Friedrich Grotjahn
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrofon: Jan Brachmann

MÄRZ

- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG DONALDS DONALD**
Hasstradren, Kommandos und Liebeschwüre
Von Hofmann&Lindholm
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON DER GAMBIST THOMAS FRITZSCH**
Mit Wolfgang Scherer
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DER LETZTE TAG VON LISSABON**
Hörspiel von Günter Eich
Regie: Otto Kurth
(Produktion: SDR 1961)
- 20.03 SWR2 OPER GIACOMO MEYERBEER: „LES HUGUENOTS“ (DIE HUGENOTTEN)**
Opéra en cinq actes
Libretto von Augustin Eugène Scribe und Emile Deschamps
Marguerite von Valois, Verlobte von Henri IV: Lisette Oropesa
Graf von Saint-Bris, ein katholischer Edelmann: Paul Gay
Valentine, seine Tochter: Ermonela Jaho
Graf von Nevers: Florian Sempey
Cossé: François Rougier
Tavanes: Cyrille Dubois
de Retz, ein katholischer Edelmann: Tomislav Lavoie
Méru, ein katholischer Edelmann: Michal Partyka
Raoul von Nangis, ein protestantischer Edelmann: Josep Kang
Marcel, sein Diener: Nicholas Testé
Urbain, Page von Königin Marguerite: Karine Deshayes
Bois-Rosé, ein protestantischer Soldat: Philippe Do
Maurevert: Patrick Bolleire
Ehrendame der Königin: Julie Robard-Gendre
katholisches Mädchen: Élodie Hache
4 Edelleute: John Bernard, Cyrille Lovighi, Bernard Arrieta und Fabio Bellenghi
Chor und Orchester der Opéra Nationale de Paris, Leitung: Michele Mariotti
(Aufführung vom 28. September 2018 in der Opéra Bastille, Paris)

MO. 25.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN HALLUZINATIONEN – URSACHEN UND THERAPIEN**
Von Julia Beißwenger
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „GOOD MORNING, YOUR MAJESTY“**
Queen Victoria zum 200. Geburtstag (1)
Mit Antonie von Schönfeld
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joseph Haydn: Klaviersonate Nr. 39 D-Dur, Denis Kozhukhin (Klavier)
Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 25, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Jacques Mercier

- Giovanni Battista Cirri:** Duo B-Dur op. 12, Eight Strings
Carl Czerny: Klavierkonzert F-Dur op. 28, Howard Shelley (Klavier), Tasmanian Symphony Orchestra
Christian Gottfried Krause: Sonate d-Moll, Notturna
Giovanni Gastoldi: „Kommt, ihr Gespielen“, Die King's Singers
Nicola Porpora: „Polifemo“, Arie des Acis, Bearbeitung, Jan Vogler (Violoncello), La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller
Giuseppe Verdi: Introduction, Andante und Thema, Alberto Negroni (Oboe), Orchestra „Giuseppe Verdi“ di Busseto, Leitung: Fausto Pedretti
- 15.05 SWR2 LEBEN DAS GRÜNE KLEID**
Frauengeschichten aus der Sowjetunion und Russland
Von Julia Solovieva
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT HALT AUF VERLANGEN (13/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
„L'Empereur“, Wilhelm Backhaus (Klavier), Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Joseph Keilberth
Witold Lutoslawski: Trauermusik zum Andenken an Béla Bartók, Streicher des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden, Leitung: Heinrich Schiff
Antonin Dvorák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76 (B 54), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Leitung: Jiří Stárek
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate C-Dur op. 2 Nr. 3
(Aufnahme vom 12. Dezember 1953 im Ordenssaal, Schloß Ludwigsburg)

- 22.03 SWR2 ESSAY POPULISMUS, FOLKLORE UND MAGIE**
Von Thomas Hauschild

- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK „ZEIG MIR DEIN FLEISCH“**
Musiktheater im „Taschenoperformat“
Von Egbert Hiller

DI. 26.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN WASSER FÜR BOLIVIEN**
Aus der Reihe: Klimahelden (2/4)
Von Thomas Kruchem (s. S. 11)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „GOOD MORNING, YOUR MAJESTY“**
Queen Victoria zum 200. Geburtstag (2)
Mit Antonie von Schönfeld

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Giuseppe Verdi: „Luisa Miller“, Ouvertüre, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Marco Comin
Oswaldo Nicolás Fresedo: „Vida mia“, bearbeitet, Apollon Musagète Quartett
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Sonate für Flöte, Violine und Basso continuo e-Moll, Lyriarte
Joseph Haydn: Klavierkonzert G-Dur, Bearbeitung, Xavier de Maistre (Harfe), Radio-Symphonieorchester Wien, Leitung: Bertrand de Billy
Antonio Lauro: 3 venezolanische Walzer, Christoph Denoth (Gitarre)
Consuelo Velazquez: Besame mucho, Rolando Villazón (Tenor), Bolívar Soloists, Leitung: Efraín Oscher
Jean-Féry Rebel: „Die Elemente“, Suite, Pratum Integrum Orchestra
Friedrich Ernst Fesca: Flötenquartett G-Dur op. 38, Linos Ensemble
Jacques Offenbach: Konzert-Ouvertüre, Orchestre national de Lille, Leitung: Darrell Ang
- 15.05 SWR2 LEBEN MICHAL UND ADAM**
Wenn eine Israelin einen Palästinenser liebt
Von Sarah Hofmann
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT HALT AUF VERLANGEN (14/14)**
Ein Fahrtenbuch
Roman von Urs Faes
Gelesen von Sebastian Mirow
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK MUSIK IM VER(N)EINTEN EUROPA**
Der Brexit und die Folgen
Von Hans Ackermann
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION LIKE-MINDED**
Carla Bley und Steve Swallow bei den Internationalen Theaterhaus Jazztagen 1989
Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH WER BIN ICH EIGENTLICH? NEUE LITERATUR AUF DER SUCHE NACH IDENTITÄT**
Tanja Maljartschuk: „Blauwal der Erinnerung“ und Reinhard Kaiser-Mühlecker: „Enteignung“
Carsten Otte spricht mit Tanja Maljartschuk und Reinhard Kaiser-Mühlecker (Aufzeichnung von der Leipziger Buchmesse 2019)

MÄRZ

23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL
LOTUS TRIO VIETNAM
Musik für Drachen, Tiger, Elefanten
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

MI. 27.03.

8.30 SWR2 WISSEN
MAL ZU MAMA, MAL ZU PAPA
Wenn Kinder zwei Zuhause haben
Von Peggy Fiebig

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
„GOOD MORNING, YOUR MAJESTY“
Queen Victoria zum 200. Geburtstag (3)
Mit Antonie von Schönfeld

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Antoine Tamestit (Viola)
Leitung: Hartmut Haenchen
Moderation: Kerstin Gebel
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Hob I:95
Béla Bartók: Violakonzert Sz 120
(Liveübertragung aus der Stuttgarter
Liederhalle)

15.05 SWR2 LEBEN
DIE GESTOHLENE KINDER
Zwangsadoptionen in der DDR
Von Leila Knüppel

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
WOVON WIR TRÄUMTEN (1/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen
von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 DAS MUSIKALISCHE
QUINTETT
Diskussion über verschiedene alte und
neue Aufnahmen
Gäste: Susanne Benda (Musikkritikerin)
Jan Brachmann (Musikkritiker)
Sabine Fallenstein (SWR2 Musik-
redakteurin)
Sebastian Sternal (Pianist)
Moderation: Jörg Lengersdorf
Johann Sebastian Bach: Kantate „Ich
hatte viel Bekümmernis“ BWV 21
György Ligeti: „Atmosphères“
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5
[das ARD radiofeature](#)

22.03 SWR2 FEATURE
DRECKSCHLEUDER DEUTSCHLAND
Ein Feature über die Gefährdung
unserer Lebensgrundlagen
Von Tom Schimmeck
(Produktion: NDR 2019)

23.03 SWR2 JETZTMUSIK
ADRIANA HÖLSZKY ZUM 65. (2/2)
Adriana Hölszky: „Wirbelwind“,
W. 32 für 4 Schlagzeuger, Percussion
Ensemble Stuttgart

Adriana Hölszky: „Apeiron“, Konzert für
Violine und Streichorchester (Urauf-
führung), Martin Mumelter (Violine),
Stuttgarter Kammerorchester, Leitung:
Bernhard Kontarsky
Adriana Hölszky: Lichtflug für Violine,
Flöte und Orchester, Hans Kalafusz
(Violine), Dagmar Becker (Flöte),
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden,
Leitung: Michael Gielen
(Konzert vom 22. Juli 2018 in der Musik-
hochschule Stuttgart)

DO. 28.03.

8.30 SWR2 WISSEN
PSYCHOTHERAPIE – RISIKEN UND
NEBENWIRKUNGEN
Von Martin Hubert

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
„GOOD MORNING, YOUR MAJESTY“
Queen Victoria zum 200. Geburtstag (4)
Mit Antonie von Schönfeld

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Ralph Vaughan Williams: Ouvertüre
„Die Wespen“, Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart des SWR, Leitung: Roger
Norrington
Traditionals: Loch Lomond; Danny Boy;
Ar hyd y nos, Bryn Terfel (Bassbariton),
Eugene Asti (Klavier)
Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll,
Johannes Moser (Violoncello), Philhar-
monisches Orchester Prag, Leitung:
Jakub Hrusa
Claude Paul Taffanel: Fantasie über
„Der Freischütz“, Loïc Schneider (Flöte),
Stéphanos Thomopoulos (Klavier)
Ludovico Einaudi: Twice, Ludovico
Einaudi & Ensemble
Emil Nikolaus von Reznicek: Goldpirol,
Idyllische Ouvertüre, Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin, Leitung:
Marcus Bosch
Luigi Boccherini: Introduction und
Fandango, Bearbeitung, Katona Twins
Hubert Parry: Eine Englische Suite,
Deutsche Streicherphilharmonie,
Leitung: Michael Sanderling

15.05 SWR2 LEBEN
MALEN NACH ZAHLEN
Unsere Daten und der Einfluss der
Schufa
Von Vera Pache

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
WOVON WIR TRÄUMTEN (2/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von
Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ALTE MUSIK
DIE WIENER HOFMUSIKKAPELLE IM
FRÜHBAROCK
Von Dagmar Munck

21.03 SWR2 RADIOPHON
Musikcollagen
Von Bettina Winkler und Martin Hagen

22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO
IN STANNIOLPAPIER
Von Björn SC Deigner
Regie: Luise Voigt
(Produktion: SWR 2019 – Ursendung)

23.13 SWR2 NOWJAZZ
KLANGBILDER AUS DEN USA
Der Schlagzeuger Jaimeo Brown
Von Bert Noglik

FR. 29.03.

8.30 SWR2 WISSEN
CARL SCHMITT – EIN UMSTRITTENER
DENKER
Von Michael Reitz

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
„GOOD MORNING, YOUR MAJESTY“
Queen Victoria zum 200. Geburtstag (5)
Mit Antonie von Schönfeld

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavier-
quartett Es-Dur KV 493
Robert Schumann: Klavierquartett
Es-Dur op. 47, Notos Quartett
Antonín Dvořák: Rhapsodie a-Moll,
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:
Karel Mark Chichon
Alexander Glasunow: Konzert für
Saxofon und Streicher Es-Dur op. 109,
Amy Dickson (Altsaxofon), Jon Diven
(Kontrabass), Mandelring Quartett
George Gershwin: „An American in
Paris“, Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:
Kazuki Yamada

15.05 SWR2 LEBEN
MIT AMBOSS, FEUER UND
FEINGEFÜHL
Unterwegs mit einem Hufschmied
Von Petra Stalbus

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
WOVON WIR TRÄUMTEN (3/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von
Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Musik

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

MÄRZ

Dolby Digital 5.1

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

ECLAT 2019

SWR Vokalensemble
Badischer Jugendchor
Leitung: Rupert Huber
Rascher Saxophone Quartet

Michael Pelzel: Hagzusa und Galsterei auf einen Text von Dominik Riedo für 24-stimmigen Chor (2015, rev. 2018), (Uraufführung – Kompositionsauftrag des SWR)

Bernhard Gander: Neues Werk für Saxophonquartett (2018), (Uraufführung – Kompositionsauftrag des SWR)

Christian Wolff: Voices – Stimmen für 2 Chöre (2016), (Uraufführung – Kompositionsauftrag des SWR) (Konzert vom 9. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

22.03 SWR2 KRIMI

SHERLOCK & WATSON – NEUES AUS DER BAKER STREET: EIN FLUCH IN ROSAROT (1/2)

Kriminalhörspiel und
Regie: Viviane Koppelman
Frei nach Motiven von
Arthur Conan Doyle
(Produktion: Der Audio Verlag 2015)

23.03 SWR2 NOWJAZZ

EIN INTERNATIONALES NICHTS UND ANDERE KLANGFEINHEITEN

Der Klarinettist Michael Thieke mit seinen stilistisch breit gefächerten Projekten
Von Nina Polaschegg

SA. 30.03.

8.30 SWR2 WISSEN

RASSISMUS IN DER SCHULE

Gleiche Leistung, schlechtere Noten
Von Nana Gerritzen und
Oda Tischewski

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE

Mit Lars Reichow

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter
SWR2.de

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA

Musik. Gespräche. Gäste.

Am Mikrofon: Lydia Jeschke

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Gioacchino Rossini: „Der Barbier von Sevilla“, Kavatine der Rosina (1. Akt), Olga Peretyatko (Sopran), Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Leitung: Alberto Zedda

Gioacchino Rossini: „Die Italienerin in Algier“, Arie des Mustafa (1. Akt), Michele Pertusi (Bass), Philharmonisches Orchester Sofia, Leitung: Emil Tabakov

Gaetano Donizetti: „Don Pasquale“, Szene und Kavatine der Norina (1. Akt), Olga Peretyatko (Sopran), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Miguel Gómez-Martínez

Gaetano Donizetti: „Don Pasquale“, Szene und Arie der Norina (3. Akt), Anna Netrebko (Sopran), Juan Diego Flórez (Tenor), Metropolitan Opera Orchestra New York, Leitung: Maurizio Bettini

Gaetano Donizetti: „Die Regimentstochter“, Romanze der Marie (1. Akt), Bearbeitung, Antoine Tamestit (Viola), Cédric Tiberghien (Klavier)

Amilcare Ponchielli: „La Gioconda“, Romanze des Enzo (2. Akt), Joseph Calleja (Tenor), BBC Concert Orchestra, Leitung: Charles Mutter

Vladimir Horowitz: Variationen über Themen aus Bizets Oper „Carmen“, Vladimir Horowitz (Klavier)

Georges Bizet: „Carmen“, Blumenarie des Don José (2. Akt), Joseph Calleja (Tenor), BBC Concert Orchestra, Leitung: Charles Mutter

Giuseppe Verdi: „Don Carlo“, Szene und Duett Rodrigo – Don Carlo (2. Akt), Vittorio Vitelli (Bariton), Joseph Calleja (Tenor), Orquesta de la Comunitat Valenciana, Leitung: Ramón Tebar

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Moderation: Jörg Armbrüster

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

VOLKER KUTSCHER, AUTOR

Im Gespräch mit Karsten Umlauf

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

BACHFEST TÜBINGEN 2018

Johann Sebastian Bach: „Tilge, Höchster, meine Sünden“ BWV 1083, nach Giovanni Battista Pergolesi, „Stabat Mater“, Sibylla Rubens (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Carsten Lorenz (Orgel), Camerata Vocalis, Capella Aureliensis
(Konzert vom 30. September in Tübingen)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

TRIO GASPARD

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio

D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Robert Schumann: Fantasiestücke für Klaviertrio op. 88

Wolfgang Rihm: Fremde Szene III für Klaviertrio

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

(Konzert vom 15. März 2019 im Neubaussaal, Schwäbisch Hall)

22.03 SWR2 JAZZTIME

GENTLE GIANT

Der Tenorsaxofonist Michael Brecker
Von Karsten Mützelfeldt

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE

Mit Lars Reichow

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 31.03.

8.03 SWR2 KANTATE

Andrea Gabrieli: „Laetare Ierusalem“, ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach

Christoph Graupner: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor), Normand Richard (Bass), Les Idées Heureuses

Georg Philipp Telemann: „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“, Sopran-Arie aus der Kantate „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“, Margaret Hunter (Sopran), Ensemble Luxurians

8.30 SWR2 WISSEN: AULA

HERZ AUS SPINNENSEIDE

Medizinischer Fortschritt am Faden
Gespräch mit Thomas Scheibel

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler

12.05 SWR2 GLAUBEN

KEIN STILLES KÄMMERLEIN

Warum die Kirchen auf einen öffentlichen Glauben pochen
Von Holger Gohla

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrofon: Christine Lemke-Matwey

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

DER ZUSAMMENSTOSS

Requiem für John Braatsch
Von Egon Koch

15.05 SWR2 ZUR PERSON

DIE SOPRANISTIN

VERONIKA WINTER

Von Ulrich Kahrmann

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

KARL MARX STATT CHEMNITZ

Hörspiel von Thilo Reffert
Regie: Stefan Kanis
(Produktion: MDR 2018)

19.18 SWR2 JAZZ

DER ALLROUNDER

Pianist Aaron Diehl

Von Ssirus W. Pakzad

20.03 SWR2 OPER

GIUSEPPE VERDI: „OTELLO“

Dramma lirico in quattro atti
Libretto: Arrigo Boito
Nach „The Tragedy of Othello, the Moore of Venice“ von William Shakespeare

Otello: Jonas Kaufmann

Jago: Gerald Finley

Cassio: Evan LeRoy

Rodrigo: Gaelano Salas

Lodovico: Bálint Szabó

Montano: Milan Siljanov

Ein Herold: Markus Suihkonen

Desdemona: Anja Harteros

Emilia: Rachael Wilson

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, Leitung: Kirill Petrenko

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

TRICKBEAT

Die Chemnitz AG Geige und was aus ihr wurde
Von Bernd Gürtler

APRIL

MO. 01.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
NEUE LEIDENSCHAFT – JUNGE MENSCHEN FÜR EUROPA
Von Sabine Hackländer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
VON WEGEN „PAPA HAYDN“! (1)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Vincenzo Bellini: „Norma“, Ouvertüre, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Enrico Delamboye
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, Jörg Widmann (Klarinette), Lars Vogt (Klavier)
Claude Debussy: „Clair de lune“, Bearbeitung, SWR Symphonieorchester, Leitung: Lorenzo Viotti
André Cardinal Destouches: „Die Elemente“, Suite, Freiburger Barockorchester, Leitung: Plamena Nikitassova
Domenico Scarlatti: Cembalosonate B-Dur, Bearbeitung, Teodoro Anzellotti (Akkordeon)
Robert Del Naja: „Teardrop“, Voces8
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll, Alina Ibragimova (Violine), Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Vladimir Jurowski
Richard Strauss: „Heimliche Aufforderung“, Thomas Hampson (Bariton), Wolfram Rieger (Klavier)
Richard Wagner: „Tristan und Isolde“, Vorspiel und Liebestod, The Philadelphia Orchestra, Leitung: Christian Thielemann
Ludwig van Beethoven: 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ F-Dur op. 66, Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexander Melnikov (Klavier)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
NACH 30 JAHREN BRANNT WIEDER LICHT
Vom neuen Leben in einem kalabrischen Dorf
Von Cristiana Coletti und Wolfgang Hamm
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
WOVON WIR TRÄUMTEN (4/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
BBC PHILHARMONIC
Leitung: Omer Meir Wellber
Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate KV 165, Motette für Sopran und Orchester, Fatma Said (Sopran)
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
(Konzert vom 3. Oktober 2018, Media City, Salford)

//
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425
(Konzert vom 6. Oktober 2018, Bridgewater Hall, Manchester)
100 Jahre Bauhaus

- 22.03 SWR2 ESSAY**
RITZPLATTEN UND TOLLE TUBEN
Das Bauhaus und seine Musik
Von Matthias Henke (s. S. 10)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
Magazin
Mit Michael Rebhahn

DI. 02.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
GESUNDE BÖDEN FÜR HAITI
Aus der Reihe: Klimahelden (3/4)
Von Thomas Kruchem (s. S. 11)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
VON WEGEN „PAPA HAYDN“! (2)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Mechthilde Karkow, Hannah Visser, Gottfried von der Goltz, Judith von der Goltz (Violine)
Raquel Massadas, Petra Müllejtans (Viola)
Johannes Berger, Marie Deller (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20
(Konzert vom 13. Januar 2019 im SWR Studio Freiburg)
- //
Freiburger Barockorchester
Daniela Lieb (Flöte)
Violine und
Leitung: Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 16; Sinfonie D-Dur KV 19; Sinfonie B-Dur KV 22
Johann Christian Friedrich Bach: Sinfonia d-Moll WFV:I:3
(Konzert vom 14. Februar 2019 im Konzerthaus Freiburg)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
PAPA, UMARME MICH JETZT!
Wie ein Asperger-Vater lernt seine Familie zu verstehen
Von Florian Barz
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
WOVON WIR TRÄUMTEN (5/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH**
JOHANNES BRAHMS SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER D-MOLL OP. 108
Burkhard Egdorf im Gespräch mit dem Geiger Friedemann Eichhorn
//
Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 108, Friedemann Eichhorn (Violine), José Gallardo (Klavier)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
HAUS OF JAZZ!
Grand Opening beim Jazzfest Berlin 2018
u. a. mit Nicole Mitchells Black Earth Ensemble, dem Trio Heinz Herbert, Elias Stemeseder und dem Duo Hamid Drake & Yuko Oshima
Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.03 SWR2 BESTENLISTE**
30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Sigrd Löffler, Julia Schröder und Eberhard Falcke über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem Simplicissimus Haus Renchen)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
NACHRICHTENTSTELLT
O-Ton-Collage, Komposition und Realisation: Marc Matter
(Produktion: SWR 2016)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

MI. 03.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
IMPFFEN – WARUM SIND ELTERN DAGEGEN?
Von Volkart Wildermuth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
VON WEGEN „PAPA HAYDN“! (3)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Alexander von Zemlinsky: „Die Seejungfrau“, ainfonische Dichtung für Orchester, SWR Symphonieorchester, Leitung: Cornelius Meister
Hans Zender: 4 Schubert-Chöre für Solo-Tenor, Chor und Orchester, Alexander Yudenkov (Tenor), SWR Vokalensemble Stuttgart, SWR Symphonieorchester, Leitung: Cornelius Meister
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101, Igor Levit (Klavier)
Gustav Mahler: 5 Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Singstimme und Orchester, Thomas Hampson (Bariton), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Kent Nagano

APRIL

- 15.05 SWR2 LEBEN**
KULTURKAMPF IM KLASSENZIMMER
Eine Lehrerin und ihre provokanten Thesen über muslimische Schüler
Von Johannes Gelich
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
WOVON WIR TRÄUMTEN (6/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Vilde Frang (Violine)
Leitung: Robin Ticciati
Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Joseph Haydn: „Das Kaiserlied“ Hob XXVIa.43, Fassung für Violine solo
Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
Antonín Dvořák: Slawischer Tanz für Orchester e-Moll op. 72 Nr. 2 (Konzert vom 24. November 2018 im BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
HARTE, WEICHE, KEINE GRENZE?
Wie der Brexit die irische Wiedervereinigung beschleunigen könnte
Von Hannelore Hippe
(Produktion: Dlf/SWR)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2019
Tora Augestad (Mezzosopran)
Halvor Festervoll Melien (Bariton)
Christian Eggen (Klavier)
Eivind Buene (Gesang & Fender Rhodes)
Oslo Sinfonietta
Leitung: Christian Eggen
Eivind Buene: Schubert Lounge (Uraufführung)
(Konzert vom 9. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

DO. 04.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
KURT COBAIN: MYTHOS DES GRUNGE-ROCK
Von Matthias Kugler
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
VON WEGEN „PAPA HAYDN“! (4)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Hector Berlioz: „Béatrice et Bénédict“, Ouvertüre, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington

- Peter Tschaikowsky:** „Es war im frühen Frühling“, Vesselina Kasarova (Mezzosopran), Charles Spencer (Klavier)
Bedřich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15, Klaviertrio Bielowlshizaka-Moser
Wilhelm Friedemann Bach: Adagio und Fuge d-Moll, Preußens Hofmusik
Charles Oberthür: Duett über Themen aus „La Sonnambula“, Duo Praxedis
Johann Sebastian Bach: Konzert für Flöte, Violine, Klavier und Streicher a-Moll BWV 1044, Philipp Jundt (Flöte), Daniel Hope (Violine), Sebastian Knauer (Klavier), Zürcher Kammerorchester, Leitung: Willi Zimmermann
Antonio Soler: Fandango d-Moll, Bearbeitung, Nils Mönkemeyer (Viola) & Ensemble
François-Joseph Gossec: Sinfonie C-Dur, Orchestre de Bretagne, Leitung: Stefan Sanderling
- 15.05 SWR2 LEBEN**
AUSGERAST
Zwei Männer im Kampf gegen illegale Autoren
Von Anja Kempe
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
WOVON WIR TRÄUMTEN (7/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Karl Lippegaus
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
MONSIEUR MORTIN (1/3)
Hörspiel von Robert Pinget
Regie: Heinz von Cramer
(Produktion: SDR/RB/1964)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Magazin
Von Bert Noglik

FR. 05.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VERBITTERUNG – GEKRÄNKT VOM LEBEN
Von Rolf Cantzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
VON WEGEN „PAPA HAYDN“! (5)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“, Sergej Krylov (Violine), Michail Lifits (Klavier) (Konzert vom 6. Mai 2018 in der Villa Musica, Mainz)
//
Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10, Schumann Quartett
Richard Strauss: Klavierquartett c-Moll op. 13, Nicolas Dautricourt (Violine), Razvan Popovici (Viola), Gabriel Schwabe (Violoncello), Enrico Pace (Klavier) (Konzert vom 27. Juni 2018 im Arp Museum, Remagen)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
AUS DEM NEST GESCHUBST
Warum Kinder in der Jugendhilfe schneller erwachsen werden müssen
Von Claudia Heissenberg
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
WOVON WIR TRÄUMTEN (8/10)
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Musik**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
ECLAT-FESTIVAL 2019
Rei Nakamura (Klavier)
SWR Experimentalstudio
SWR Vokalensemble
SWR Symphonieorchester
Leitung: Brad Lubman
Vykintas Baltakas: Sandwriting II für Orchester (2018) UA, Kompositionsauftrag des SWR
Christian Winther Christensen: Piano Concerto (2018) UA, Kompositionsauftrag des SWR
Vito Žuraj: Der Verwandler für gemischten Kammerchor und Orchester (2018) UA, Kompositionsauftrag des SWR
(Konzert vom 10. Februar im Theaterhaus Stuttgart)
- 22.03 SWR2 KRIMI**
SHERLOCK & WATSON – NEUES AUS DER BAKER STREET: EIN FLUCH IN ROSAROT (2/2)
Kriminalhörspiel und
Regie: Viviane Koppelman
Frei nach Motiven von Arthur Conan Doyle
(Produktion: Der Audio Verlag 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
SOUNDPANORAMA MIT SCHALK
Die Gitarristin Julia Reidy
Von Franziska Buhre

APRIL

SA. 06.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PFADFINDER – JUGEND LEITET
JUGEND
Von Gabi Schlag
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
JAZZ ACROSS THE BORDER
Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter
SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Gaetano Donizetti: Overture zu
„Roberto Devereux“, SWR Rund-
funkorchester Kaiserslautern, Leitung:
Klaus Arp; Duett Devereux – Elisabetta
(1. Akt), Aleksandra Kurzak (Sopran),
Roberto Alagna (Tenor), London
Orchestra, Leitung: Yvan Cassar; Szene
der Elisabeth (3. Akt), Edita Gruberova
(Sopran), Choeurs de l'Opéra du Rhin,
Orchestre Philharmonique de Stras-
bourg, Leitung: Friedrich Haider
Giuseppe Verdi: Walzer aus der
Ballettmusik der Oper „Macbeth“, SWR
Rundfunkorchester Kaiserslautern,
Leitung: Francesco Corti; Arie der Lady
Macbeth (2. Akt), Fiorenza Cossotto
(Mezzosopran), New Philharmonia
Orchestra, Leitung: Riccardo Muti; Arie
des Macduff (4. Akt), Jonas Kaufmann
(Tenor), Orchestra dell'Opera di Parma,
Leitung: Pier Giorgio Morandi; Szene
und Arie des Macbeth (4. Akt), Plácido
Domingo (Bariton), Orquesta de la
Comunitat Valenciana, Leitung: Pablo
Heras-Casado Verdi
Johann Strauß (Vater): Quadrille nach
Motiven aus der Oper Anna Bolena o.
op., Slovak Sinfonietta Zilina, Leitung:
Christian Pollack
Gaetano Donizetti: „Anna Bolena“,
Szene Enrico VIII – Giovanna Seymour
und Arie der Giovanna Seymour (2.
Akt), Vesselina Kasarova (Mezzosopran),
Leonid Savitzky (Bass), Münchner
Rundfunkorchester, Leitung: Friedrich
Haider
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Silke Arning
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
KLAUS KUFELD, REISEPHILOSOPH
UND EHEMALIGER LEITER DES
ERNST-BLOCH-ZENTRUMS
LUDWIGSHAFEN
Im Gespräch mit Dietrich Brants
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Gabriel Jackson: „Stabat Mater“, The
Marian Consort, Leitung: Rory McCleery
John Sanders: „The Reproaches“, Anti-
phon, Leitung: Matthew Cann
Ralph Vaughan Williams: „Lord thou
hast been our refuge“, Dame Sarah
Connolly (Mezzosopran), Tenebrae,
Aurora Orchestra, Leitung: Nigel Short

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
LUDWIGSBURGER SCHLOSSFEST-
SPIELE
Diana Damrau (Sopran)
Xavier de Maistre (Harfe)
Franz Schubert: „Ständchen“ D 957 Nr. 4;
„Du bist die Ruh“ D 776; „Gretchen am
Spinnrade“ D 118; „An die Musik“ D 547;
„Ganymed“ D 544; „Ave Maria“ (Ellens
Gesang III) D 839
Francisco Tárrega: „Recuerdos de la
Alhambra“ für Harfe solo
Richard Strauss: „Ständchen“ op. 17
Nr. 2; „Epheu“ op. 22 Nr. 3; „Schlagende
Herzen“ op. 29 Nr. 2; „Nichts“ op. 10
Nr. 2; „Wiegenlied“ op. 41 Nr. 1; „Beim
Schlafengehen“ WoO 150 Nr. 3
Reynaldo Hahn: „Si mes vers avaient des
ailes“; „L'heure exquise“
Ernest Chausson: „Le colibri“ op. 2
Nr. 7; „Dans la forêt du charme et de
l'enchantement“ op. 36 Nr. 2; „Le temps
des lilas“; „La cigale“ op. 13 Nr. 4
Gabriel Fauré: Impromptu für Harfe
solo Des-Dur op. 86
Henri Duparc: „Chanson triste“ op. 2
Nr. 2; „L'invitation au voyage“
Eva Dall'Acqua: „Villanelle“
(Konzert vom 20. Juni 2010 im Forum
Ludwigsburg)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
DIE ERFINDUNG DER COOLNESS
Wie vor 70 Jahren der Cool Jazz
entstand
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
STUTTGARTER BESEN (1/2)
Preisverleihung
Mit Nora Boeckler, Stefanie Kerker,
Helene Bockhorst, Bumillo,
Osan Yaran, Christoph & Lollo (Duo),
Torsten Schlosser und Simon Stäblein
(Aufnahme vom 2. April im Renitenz-
theater Stuttgart)

SO. 07.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Christoph Graupner: „Wenn da dürstet“,
Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine
Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor),
Normand Richard (Bass), Les Idées
Heureuses
Leonhard Lechner: „O fons vitae – Sitio
Domine“, ensemble officium, Leitung:
Wilfried Rombach
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
HINTER 1000 STÄBEN – TIERE IM ZOO
Von Volker Sommer
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit
Manuela Reichart
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
ALS GOTT RUANDA VERLIESS
25 Jahre Genozid und die Rolle der
Kirchen
Von Marie-Christine Werner
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**
NEUE CDS
Am Mikrofon: Jürgen Kesting

- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
ZWISCHEN ARAGAZ UND ARARAT
Eine Reise mit der Schriftstellerin
Katerina Poladjan nach Armenien
Von Andreas Keßelmann
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DIE SOPRANISTIN JULIA LEZHNEVA
Von Doris Blaich
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
AUF EINEM EINZIGEN BLATT PAPIER
Hörspiel von Mirna Funk
Regie: Stefanie Ramb
(Produktion: BR 2018)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR**
Radio reflektiert
Mit Wolfram Wessels
- 20.03 SWR2 OPER**
GAETANO DONIZETTI:
„LUCIA DI LAMMERMOOR“
Dramma tragico in due parti
Libretto von Salvatore Cammarano,
nach dem Roman „The Bride of
Lammermoor“ von Sir Walter Scott
Enrico Asthon: George Petean
Lucia, seine Schwester: Olga Peretyatko
Edgardo di Ravenswood:
Juan Diego Flórez
Lord Arturo Bucklaw: Lukhanyo Moyake
Raimondo Bidebent, Lucias Erzieher:
Jongmin Park
Alisa: Virginie Verrez
Normanno: Leonardo Navarro
Chor und Orchester der Wiener
Staatsoper
Leitung: Evelino Pidó
(Premiere vom 9. Februar 2019 in der
Staatsoper Wien)
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
DIE BERLINER MUSIKERIN DOTA
Vom Suchen müssen und Finden wollen
Von Luigi Lauer

MO. 08. 04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
FURCHT VOR VERBRECHEN
Der verzerrte Blick auf die Kriminalität
Von Jana Lange und Kai Laufen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MODEST MUSSORGSKY: PORTRÄT
DES KÜNSTLERS ALS DILETTANT (1)
Das Werden eines Komponisten
Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkon-
zert Nr. 3 Es-Dur KV. 447, Felix Klieser
(Horn), Staatsorchester Rheinische
Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin
Fanny Mendelssohn: Streichquartett
Es-Dur, Chiaroscuro Quartett
Hamilton Harty: In Ireland, Colin
Fleming (Flöte), Ulster Orchestra,
Leitung: Bryden Thomson
Anton Arenskij: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll
op. 32, atostrio

APRIL

- Mayte Martín:** Sonett über die Liebe, Mayte Martín (voc), Klavierduo Katia & Marielle Labeque
Yossef Hadar: „Evening of roses“, Sheku Kanneh-Mason (Violoncello), CBSO Cellos
Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“, Suite, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DIE RAUE WIRKLICHKEIT EINES WAHREWORDENEN TRAUMS
Zwei junge Schauspieler am Bühnenrand
Von Thomas Klug
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT WOVON WIR TRÄUMTEN (9/10)**
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWF SINFONIEORCHESTER BADEN-BADEN
Leitung: Michael Gielen
Ferruccio Busoni: Sarabande und Cortège op. 51, 2 Studien zur Oper „Doktor Faust“ op. 51, SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Michael Gielen
Ferruccio Busoni: Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor C-Dur op. 39, David Lively (Klavier), Herrenchor des Freiburger Vokalensembles, SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Michael Gielen
- 22.03 SWR2 ESSAY**
ES GIBT KEIN LAND MEHR
Über das Unheimliche (2/2)
Von Pascal Richmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
SHOWTIME
Event und Entertainment in der neuen Musik
Von Leonie Reineke
-
- DI. 09.04.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
WÄLDER FÜR DIE SCHOTTISCHEN HIGHLANDS
Aus der Reihe: Klimahelden (4/4)
Von Thomas Kruchem (s. S. 11)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MODEST MUSSORGSKY: PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS DILETTANT (2)
Eine neue Sprache
Mit Bernd Künzlig
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für 2 Klaviere Es-Dur KV.365, Klavierduo Grau & Schumacher, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Andrey Boreyko
Arcangelo Corelli: La Follia, Nils Mönkemeyer (Viola), Sabine Erdmann (Cembalo), Andreas Arend (Theorbe), Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)
Georg Friedrich Händel: „Aus dem Kampf mit der Liebe“, Kantate, Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman
Vincent d' Indy: Lied op 19, Bearbeitung, Nicolas Altstaedt (Violoncello), José Gallardo (Klavier)
Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur, Isabelle Schnöller (Flöte), Matthias Arter (Oboe), Matthias Bühlmann (Fagott), Kammerorchester Basel
Bartolomeo Bortolozzi: Variationen über „Nel cor più non mi sento“, Alon Sariel (Mandoline), Izhar Elias (Gitarre)
Emmanuel Chabrier: Suite pastorale, Les Siècles, Leitung: François-Xavier Roth
- 15.05 SWR2 LEBEN**
VON DER UNI AN DIE FRONT
Ein deutscher Freiwilliger gegen den IS
Von Ulrike Klausmann
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT WOVON WIR TRÄUMTEN (10/10)**
Roman von Julie Otsuka
Aus dem Amerikanischen von Katja Scholtz
Gelesen von Ulrike Hübschmann
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**
AUF DER SUCHE NACH DEM KLANG
Solisten und ihre Geigenbauer
Von Dorothee Binding
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
ANTRITTSAUFTRIFF
Das Trio Thumbscrew mit Mary Halvorson als Artist In Residence beim Jazzfest Berlin 2018
Am Mikrophon: Nina Polaschegg
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
ANSELM OELZE: „WALLACE“
Katharina Borchardt im Gespräch mit Anselm Oelze
(Aufzeichnung von der Leipziger Buchmesse 2019)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
SHIVA IST ANFANG UND ENDE
Der Dhrupadstil in der indischen Klassik
Von Clair Lüdenbach
-
- MI. 10.04.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
HÄUSER AUS HOLZ
Ein Baustoff schützt das Klima
Von Hellmuth Nordwig
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MODEST MUSSORGSKY: PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS DILETTANT (3)
Tradition und Moderne
Mit Bernd Künzlig
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Georg Friedrich Händel: Wassermusik HWV 348, Zefiro Baroque Orchestra, Leitung: Alfredo Bernardini
Robert Schumann: 3 Fantasiestücke für Klavier op. 111, Andreas Staier (Klavier)
Richard Wagner / Clytus Gottwald: 2 Studien zu „Tristan und Isolde“ für 16 Stimmen a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Hector Berlioz: Symphonie fantastique, Episode de la vie d'un artiste op. 14, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling
- 15.05 SWR2 LEBEN**
NARZISST UND CO NARZISST
Über die Schwierigkeit sich aus einer toxischen Beziehung zu befreien
Von Ines Molfenter
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (1/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Daniel Sepec (Violine)
Hille Perl (Viola da gamba)
Lee Santana (Erzlaute, Theorbe)
Michael Behringer (Cembalo, Orgel)
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Die Rosenkranz- oder Mysteriensonaten (Konzert vom 21. April 2012 beim Festival Stuttgart Barock)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
UPDATE 40.0
Die „tageszeitung“ im Zeitalter der Digital Natives
Von Detlef Berentzen (Prod.: SWR/DLF)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2019
ensemble ascolta
Werke von **Eiko Tsukamoto, Bnaya Halperin-Kaddari, Niklas Seidl** u.a. (Konzert vom 10. Februar im Theaterhaus Stuttgart)
-
- DO. 11.04.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
RADIKAL ANDERS WOHNEN?
Leben in Bauhaus-Architektur
Von Julia Haungs (s. S. 10)
-
- 100 Jahre Bauhaus**

APRIL

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MODEST MUSSORGSKY: PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS DILETTANT (4)
Der Komponist als Historiker
Mit Bernd Künzig
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**
DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN
Anny Hwang (Klavier)
Leitung: Brad Lubman
Leonard Bernstein: Ouvertüre aus der Oper „Candide“
Samuel Barber: Klavierkonzert op. 38
George Gershwin: „Rhapsody in Blue“ (Liveübertragung aus dem SWR-Studio Kaiserslautern)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
UNDER BRESSURE
Stillen ist Liebe, Fläschchen geben auch
Von Simone Schlosser
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE KATZE (2/14)
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
HEINRICH SCHÜTZ, DER „VATER DER DEUTSCHEN MUSIK“, IN EINER ERSTEN GESAMTAUFNAHME
Hans-Christoph Rademann über seine Erfahrungen und Erlebnisse
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Ulrich Bassenge
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
MONSIEUR MORTIN (2/3)
Hörspiel von Robert Pinget
Regie: Heinz von Cramer
(Produktion: SDR/RB/1964)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
AUF DEM HOCHSEIL
Der britische Pianist Django Bates
Von Hans-Jürgen Schaal

FR. 12.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
BAUEN WIE IM MITTELALTER
Das Klosterprojekt Campus Galli
Von Pia Fruth und Friederike Dauser
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MODEST MUSSORGSKY: PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS DILETTANT (5)
Mussorgsky und die Folgen
Mit Bernd Künzig

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Ouvertüre aus „La grande pàque russe“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Markus Huber
Francis Poulenc: Klavierkonzert, Anny Hwang (Klavier), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Markus Huber
Antonin Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77, Mandelring Quartett, Michael Rieber (Kontrabass)
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, bearbeitet für Violoncello und Klavier, Mischa Maisky (Violoncello), Martha Argerich (Klavier)
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens
- 15.05 SWR2 LEBEN**
NICHT OHNE MEINE OUD
Die Geschichte des Musikers
Thabet Azzawi
Von Karin Hutzler
(Produktion: MDR 2019)
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE KATZE (3/14)
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Wissen aktuell
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Musik
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Sergey Khachatryan (Violine)
Leitung: Christoph Eschenbach
Dmitrij Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
ARD Radio Tatort
- 22.33 SWR2 KRIMI**
SCHWESTERN
Kriminalhörspiel von Hugo Rendler
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2019)
Audio unter [SWR.de/swr2/hoerspiel](https://www.swr.de/swr2/hoerspiel)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
SONIC WILDERNESS
Von Thomas Loewner

SA. 13.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
SCHÖNE DIGITALE SCHULWELT
Wann sind Apps und Tablet sinnvoll?
Von Lukas Meyer-Blankenburg

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS RÄTSEL
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter [SWR2.de](https://www.swr2.de)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Entführung aus dem Serail“, Ouvertüre; Arie der Blonde (2. Akt); Arie des Osmin (3. Akt); Finale (3. Akt), Diana Damrau, Anna Prohaska (Sopran), Rolando Villazon, Paul Schweinester (Tenor), Franz-Josef Selig (Bass), Vocalensemble Rastatt, Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Carl Maria von Weber: „Der Freischütz“, Kavatine der Agathe, Karita Mattila (Sopran), Staatskapelle Dresden, Leitung: Colin Davis; „Euryanthe“, Arie des Lysiart (2. Akt), Christian Gerhärer (Bariton), Symphonieorchester des BR, Leitung: Daniel Harding; „Oberon“, Szene und Arie der Rezia (2. Akt), Gundula Janowitz (Sopran), Orchester der deutschen Oper Berlin, Leitung: Ferdinand Leitner
Otto Nicolai: „Die Lustigen Weiber von Windsor“, Mondchor (3. Akt), Orchester der Bayerischen Staatsoper München, Leitung: Robert Heger
Richard Strauss: „Arabella“, Duett Arabella – Zdenka (1. Aufzug), Renée Fleming, Barbara Bonney (Sopran), Wiener Philharmoniker, Leitung: Christoph Eschenbach
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Marie-Christine Werner
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
CHRISTOPH PETERS, SCHRIFTSTELLER
Im Gespräch mit Doris Maull
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Gregorianik: „Procedamus in pace!“, Choralis chola der Capella Antiqua München, Leitung: Konrad Ruhland
Franz Schubert: 6 Antiphonen zur Palmweihe D 969, colla voce
Johann Christoph Graupner: „Gib, Gott Dein Gericht dem Könige“, Julien Freymuth (Countertenor), Michael Feyfar (Tenor), Markus Flaig (Bass), Anton Webern Chor Freiburg, Ensemble Concerto Grosso, Leitung: Hans Michael Beuerle
Max Reger: „Palmsonntagmorgen“, Norddeutscher Figuralchor, Leitung: Jörg Straube
Karl Marx: „Als Jesus von seiner Mutter ging“, Franziska Staehelin (Sopran), Wolfgang Pailer (Bariton), Vokalensemble Amarillis, Leitung: Christoph Näf
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
KIRCHHEIMER KONZERTWINTER 2019
Dominik Wörner (Bass)
Ensemble Zefiro
Leitung und Oboe: Alfredo Bernardini

APRIL

Georg Philipp Telemann: Ouvertüre für 3 Oboen, Streicher und Basso continuo d-moll TWV 55: d3

Johann Sebastian Bach: „Ich habe genug“, Kantate am Feste Mariä Reinigung BWV 82

Johann Friedrich Fasch: Konzert für Fagott, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo c-Moll

Johann Sebastian Bach: „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, Kantate am 19. Sonntag nach Trinitatis für Bass, Chor und Orchester, BWV 56 (Konzert vom 19. Januar in der Evangelischen Kirche, Kirchheim a. d. Weinstraße)

22.03 SWR2 JAZZTIME DEEP IN A DREAM

Die musikalischen Abenteuer des Altsaxofonisten John Handy
Von Gerd Filtgen

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG NACHT DER POETEN (1/2)

Ein Abend der komischen Literatur
Mit Jess Jochimsen, Dominik Muheim, Alex Burkhard, Sulaiman Masomi.
Live-Musik: Tilman Birr
(Aufnahme vom 1. März im Schloß Großlaupheim)

SO. 14.04.

8.03 SWR2 KANTATE

Johann Sebastian Bach: „Himmelskönig, sei willkommen“ BWV 182, Malin Hartelius (Sopran), Nathalie Stutzmann (Alt), James Gilchrist (Tenor), Peter Harvey (Bass), Monteverdi Chor London, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner

8.30 SWR2 WISSEN: AULA STAAT IM AUSVERKAUF – PRIVATISIERUNG IN DEUTSCHLAND

Von Tim Engartner
100 Jahre Bauhaus

9.03 SWR2 MATINEE „SIND WIR NICHT ALLE EIN BISSCHEN BAUHAUS“

Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (s. S. 10)

12.05 SWR2 GLAUBEN TREND ACHTSAMKEIT

Der aufmerksame Umgang mit sich und anderen
Von Sabine Lutzmann

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrophon: Susanne Stähr

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG VINYL UND WERT

Ökonomien der Schallplatte
Von Olaf Karnik und Volker Zander

15.05 SWR2 ZUR PERSON ANDRÉ RICHARD ZUM 75. GEBURTSTAG

Von Lydia Jeschke

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG MEIN FAUST

Regie: Gert Westphal
(Produktion: SWF 1954)

19.22 SWR2 JAZZ SENSIBLER POWER-DRUMMER

Rudy Royston
Von Ssirius W. Pakzad

20.03 SWR2 OPERNSTAMMTISCH EIN ABEND FÜR ERWIN SCHULHOFF

Mit Klaus Simon und Gästen
Moderation: Reinhard Ermen

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN HAARIGE ANGELEGENHEITEN

Von Monika Gratz

MO. 15.04.

8.30 SWR2 WISSEN MORDSERIE IN HONDURAS

Wer tötete Berta Cáceres?
Von Øle Schmidt

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE IM RHYTHMUS DES TAGES – DIE CHRISTLICHEN STUNDENGEBETE (1)

Mit Bettina Winkler

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Julia Neupert

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050, Karl Kaiser (Flöte), Mary Utiger (Violine), Sabine Bauer (Cembalo), La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider
Joseph Haydn: Klaviersonate Nr. 60 C-Dur, András Schiff (Klavier)
Morten Johannes Lauridsen: O Magnum mysterium, Chamber Choir of Europe, Leitung: Nicol Matt
César Franck: Sinfonie d-Moll, Orchestre des Champs Elysées, Leitung: Philippe Herreweghe
Jesús Guridi: „Viejo zortzico“, Xavier de Maistre (Harfe), Lucero Tena (Kastagnetten)
Alessandro Scarlatti: Concerto IX a-Moll, Tempesta di Mare
Astor Piazzolla: Oblivion, Bearbeitung, Daniel Binelli (Bandoneon), Louise Pellerin (Oboe), Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Charles Dutoit

15.05 SWR2 LEBEN WANN IST DER RICHTIGE ZEITPUNKT, SICH FÜR EIN KIND ZU ENTSCHEIDEN?

Eine Erkundung von zwei Paaren
Von Gudrun Holtz

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (4/14)

Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Valentina Peleggi
Reihe „BBC NOW“ zum Internationalen Frauentag mit Werken von Komponistinnen

Augusta Holmès: Roland Furieux (Erstaufführung)

Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7, Mariam Batsashvili (Klavier)

Joan Tower: Fanfare for the Uncommon Woman Nr. 2

Florence Price: Sinfonie Nr. 3 (Konzert vom 8. März 2019 in der BBC Hoddinott Hall, Cardiff)

//

Los Angeles Philharmonic
Leitung: Emmanuelle Haïm

Henry Purcell: Suite aus der Semi-Oper „The Fairy Queen“

Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 3 Dur BWV 1068 (Konzert vom 17. November 2017 in der Walt Disney Concert Hall, Los Angeles)

22.03 SWR2 ESSAY NEUE MUSIK. WOZU?

Ein Erklärungsversuch
Von Alexander Pschera

23.03 SWR2 JETZTMUSIK JASMINTEE – DER KOMPONIST ROLAND BREITENFELD ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND KOREA

Von Lydia Jeschke

DI. 16.04.

8.30 SWR2 WISSEN RICHARD LÖWENHERZ UND DIE AMBIVALENZ DES RITTERTUMS

Von Matthias Hennies

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE IM RHYTHMUS DES TAGES – DIE CHRISTLICHEN STUNDENGEBETE (2)

Mit Bettina Winkler

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Julia Neupert

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Peter Tschaikowsky: „Romeo und Julia“
Fantasie-Ouvertüre, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Michel Tilkin
Josef Suk: „Elegie“, Atos Trio
Traditional: Put Vejini, Amarcord
Gabriel Fauré: „Pelléas et Mélisande“, Olga Peretyatko (Sopran), Sinfonieorchester Basel, Leitung: Ivor Bolton
Jean-Philippe Rameau: Entrée de Polymnie, Pygmalion, Leitung: Raphaël Pichon
Christian Sinding: Serenade op. 33 Nr. 4, LGT Young Soloists
Erik Satie: Sonatine bureaucratique, Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Scheherazade, Anima Eterna, Leitung: Jos van Immerseel

15.05 SWR2 LEBEN CHILDHOOD STORIES ISTANBUL

Kindheitserzählungen aus Istanbul
Von Regina Dürig und Christian Müller
(Regie und Produktion: Die Autoren 2019)

APRIL

- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (5/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
Kammermusik mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters
Paul Constantinescu: Konzert für Streichorchester, bearbeitet für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
George Enescu: Intermezzo für Streichorchester op. 12 Nr. 1, bearbeitet für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Ondrej Kukal: Clarinetto, Concertino für Klarinette und Streicher op. 11, bearbeitet für Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Grigoraș Dinicu: „Hora staccato“ für Violine und Orchester, bearbeitet für Klarinette und Streicher
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll, bearbeitet für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello (Konzert vom 22. Oktober 2018 im Konzerthaus in Freiburg)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
HOMEZONE - JAZZ IN SÜDWEST
Die Theaterhausjazztage Stuttgart
Von Ulrich Kriest
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH EIN HERZ FÜR BÜCHER – VON DER KUNST, EINEN VERLAG ZU LEITEN**
Denis Scheck spricht mit Helge Malchow und Florian Illies
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
TRADITIONELLE MUSIK IN OMAN
Afrikanischer Paartanz, indische Klarinette und schottischer Dudelsack
Von Rolf Killius

MI. 17.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
TOTE HAUSTIERE
Entsorgen oder beerdigen?
Von Jochen Steiner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
IM RHYTHMUS DES TAGES – DIE CHRISTLICHEN STUNDENGEBETE (3)
Mit Bettina Winkler
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“, Wiener Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado

Heinrich Ignaz Franz Biber: „Christi Leiden am Ölberg“, Rosenkranz-Sonate Nr. 6 c-Moll für Violine und Basso continuo, Gunar Letzbor (Violine), Wolfgang Zerer (Orgel), Wolfgang Glüxam (Cembalo), Axel Wolf (Laute), Lorenz Duftschmid (Bassviola)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64, Julian Rachlin (Violine), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington

Arvo Pärt: „Fratres“, Fassung für 12 Violoncelli und Bass-Trommel, Franz Schindelbeck (Bass-Trommel), Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll für 8-stimmigen gemischten Chor und Bläser, SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Marcus Creed

- 15.05 SWR2 LEBEN**
WENN ELTERN HILFE BRAUCHEN
Pflegerische Geschwister unter sich
Von Andi Ueding
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (6/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ
Tamara Stefanovich (Klavier)
Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur K 13; Sonate g-Moll K 8; Sonate g-Moll K 450
Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate g-Moll Wq 65 Nr. 17
Paul Hindemith: Sonate Nr. 3 B-Dur
Charles Ives: Sonate Nr. 1 (Konzert vom 25. Januar 2019, Frankfurter Hof, Mainz)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
BELLA PALANKA
Abgeschoben ins serbische Nirgendwo
Von Johanna Bentz
(Produktion: DLF Kultur 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
HOMMAGE À CLAUDE VIVIER
Holst-Sinfonietta
Lena Kiepenheuer (Sopran)
Leitung: Klaus Simon
Claude Vivier: „Hymnen an die Nacht“ für Sopran und Klavier; „Paramirabo“ für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier; „Ojikawa“ für Sopran, Klarinette, 4 Pauken und Vibrafon; „Pulau Dewata“ für beliebiges Ensemble (Fassung von Klaus Simon) (Konzert vom 3. November 2018 im Schlossbergsaal des SWR in Freiburg)

DO. 18.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
FRUST AN DER UNI
Warum Studierende abbrechen
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
IM RHYTHMUS DES TAGES – DIE CHRISTLICHEN STUNDENGEBETE (4)
Mit Bettina Winkler
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: Chromatischer Galopp, Nicolas Hodges (Klavier), Florian Wiek (Klavier), Ferhan & Ferzan Önder
Franz von Suppé: „Leichte Kavallerie“, Ouvertüre, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Christoph Poppen
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20, Quatuor Modigliani
Gioachino Rossini: Introduction, Thema und Variationen B-Dur, Sharon Kam (Klarinette), MDR Sinfonieorchester, Leitung: Gregor Bühl
Antonio Sartorio: „Julius Cesar in Ägypten“, Arie der Cleopatra (1. Akt), Regula Mühlemann (Sopran), Katerina Ghannudi (Barockharfe, Gesang Frauenstimme), La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller
Joaquín Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre“, Milos Karadaglic (Gitarre), London Philharmonic Orchestra, Leitung: Yannick Nezet-Seguín
Antonio Vivaldi: Violakonzert A-Dur RV 396, Alessandro Tampieri (Viola d'amore), Accademia Bizantina, Leitung: Ottavio Dantone
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 „Der Sturm“, Alexej Gorlatch (Klavier)
Antonín Dvořák: Humoreske Ges-Dur, Daniel Hope (Violine), Königliche Philharmonie Stockholm, Leitung: Sakari Oramo
- 15.05 SWR2 LEBEN**
UNTER DRUIDEN
Mit dem Keltenkult auf den Bergen der Nordpfalz
Von Michael Herr
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (7/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Doris Blaich

APRIL

- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Johannes S. Sistermanns
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
MONSIEUR MORTIN (3/3)
Hörspiel von Robert Pinget
Regie: Heinz von Cramer
(Produktion: SDR/RB/1964)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
FUNKENFLUG DER IDEEN
Die Tom Ibarra Band bei den Stuttgarter jazzopen 2018 in der Scala, Ludwigsburg
Von Michael Rüsenberg

FR. 19.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Christoph Graupner: „Vater, ich befehle meinen Geist“, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudine Ledoux (Alt), Nils Brown (Tenor), Normand Richard (Bass), Les Idées Heureuses
Giacomo Puccini: „Vexilla Regis prodeunt“, Krassimira Stoyanova (Mezzosopran), Maria Prinz (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DUNKEL IST DES TODES KAMMER
Über den Tod und das Sterben
Gespräch mit Thomas Macho
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Matthias Weckmann: Sonate Nr. 9 à 4, Les Cyclopes
Johann Sebastian Bach,
Johann Georg Pisendel: Violinsonate c-Moll BWV 1024, Amandine Beyer (Violine), Gli Incogniti
Fanny Hensel: Lied ohne Worte op. 8 Nr. 1, Matthias Kirschnereit (Klavier)
Frederic Chopin: Klaviertrio g-Moll op. 8, Kolja Blacher (Violine), Johannes Moser (Violoncello), Ewa Kupiec (Klavier)
- 10.03 SWR2 ERZÄHLUNG**
DER ABSCHIED VON WIEN
Eine Geschichte aus „Unter der Drachenwand“
Von Arno Geiger
- 10.30 SWR2 MORGENKONZERT**
Antonín Dvořák: Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester op. 58, Ilse Eerens (Sopran), Michaela Selinger (Mezzosopran), Maximilian Schmitt (Tenor), Florian Boesch (Bass), Collegium Vocale Gent, Royal Flemish Philharmonic, Leitung: Philippe Herreweghe
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
WEINEN, LACHEN, WÜTEND SEIN
Wie Kinder gemeinsam trauern
Von Nela Fichtner
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Arvo Pärt: „Cantus in memory of Benjamin Britten“, SWR Sinfonieorchester, Leitung: Osmo Vänskä
Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16, Anna Vinnitskaya (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Mikhel Kütson
Carlo Gesualdo da Venosa: „Velum templi scissum est“, Responsorium zum Karfreitag Nr. 2 aus „Responsorialia et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia“, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

- Francis Poulenc:** „Stabat Mater“, Marlis Petersen (Sopran), NDR Chor, Leitung: Philipp Ahmann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Maurice Ravel: „Pavane pour une infante défunte“, Fassung für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
- 14.05 SWR2 MUSIK**
MATTHÄUS-PASSION
Johann Sebastian Bach / Felix Mendelssohn Bartholdy: Matthäus-Passion für Soli, Chor, Orchester und Basso continuo BWV 244 – in der Fassung (1841) von Felix Mendelssohn Bartholdy Jasmin Hörner (Sopran) Anne Bierwirth (Alt) Georg Poplutz (Tenor) Christian Wagner, Yorck Felix Speer, Florian Küppers (Bass) Bachchor Mainz Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Ralf Otto (Konzert vom 13. Juli 2018 beim Moselmusikfestival in St. Maximilian, Trier)
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
JOCHEN CORNELIUS-BUNDSCHUH, BADISCHER LANDESBISCHOF
Im Gespräch mit Holger Gohla
- 18.20 SWR2 GESPRÄCH**
„... DASS ES AN MIR IST, NACH DIESEN DINGEN ZU SEHEN ...“
Gerwig Epkes im Gespräch mit Thilo Krause, Peter-Huchel-Preisträger 2019 für deutschsprachige Lyrik (s. S. 12)
- 19.05 SWR2 WISSEN: STERNCHENTHEMEN**
„FAUST I“ AUF DER BÜHNE
Regisseur Carl Philip von Maldeghem im Gespräch (Öffentliche Veranstaltung vom 27. März im Literaturhaus Stuttgart, Hospitalhof)
- 20.03 SWR2 MUSIK DER STILLE**
ARVO PÄRTS JOHANNESPASSION
Arvo Pärt: Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem Hilliard Ensemble, The Western Wind Chamber Choir, Christopher Bouwers-Broadbent (Orgel) Leitung: Paul Hillier Mit einer Einführung von Doris Blaich und Bettina Winkler (s. S. 5) anschließend ab ca. 22 Uhr:
Luigi Boccherini: „Stabat mater“ f-Moll G 532, Fassung für Sopran, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass Dorothee Mielsds (Sopran) Miriam Shalinsky (Kontrabass) Salagon Quartett
- Dolby Digital 5.1
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
BORDUNA HETEROTOPA DONAUESCHINGEN
Sten Sandell in der Christuskirche bei den Donaueschinger Musiktagen 2018 Am Mikrofon: Julia Neupert

SA. 20.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS ENDE DER FÖRDERSCHULE
Wie geht gute Inklusion?
Von Franziska Hochwald
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
[Schwetzinger SWR Festspiele 2019](#)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Georg Friedrich Händel: „La Resurrezione“: Sonata (Ouvertüre), Amsterdam Baroque Orchestra, Leitung: Ton Koopman; Recitativ und Aria der Santa Maria Maddalena (1. Teil), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski
Umberto Giordano: „Siberia“, Szene der Stephana (1. Akt), Renée Fleming, Sinfonieorchester „Giuseppe Verdi“, Mailand, Leitung: Marco Armiliato
Richard Wagner: „Parsifal“, Vorspiel zum 1. Aufzug und Karfreitagszauber (3. Akt), Staatskapelle Dresden, Leitung: Giuseppe Sinopoli
Pietro Mascagni: „Cavalleria rusticana“: Turiddu Abschied von der Mutter, José Cura (Tenor), Philharmonia Orchestra, Leitung: José Cura, Osterchor (Santuzza, Chor), Elina Garanča (Mezzosopran), Opernchor des Saarländischen Staatstheaters, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
SABINE DEMEL, THEOLOGIN
Im Gespräch mit Jörg Vins
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
OSTERFESTSPIELE BADEN-BADEN
Giuseppe Verdi: „Requiem“ Vittoria Yeo (Sopran) Elina Garanča (Mezzosopran) Francesco Meli (Tenor) Ildar Abdrazakov (Bass) Chor des BR Berliner Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti (Zeitversetzte Liveübertragung aus dem Festspielhaus Baden-Baden)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
ZWISCHEN BEBOP UND HIP-HOP
Erinnerungen an den Trompeter Roy Hargrove
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher (Wiederholung von 9.05 Uhr)

APRIL

SO. 21.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Samuel Scheidt: „Christ lag in Todesbanden“, Vox Luminis, Bart Jacobs (Orgel)
Johann Pachelbel: „Christ lag in Todesbanden“, Jean Ferrard (Orgel)
- Johann Sebastian Bach:** „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4, Balthasar-Neumann-Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
ENTFESSELTER KAPITALISMUS – DIE AKTUALITÄT VON MARX
Gespräch mit Jürgen Neffe
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
„EURE ERLÖSUNG NAHT“
Hoffnung im Christentum
Von Brigitte Lehnhoff
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT**
INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2019
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Maximilian Hornung (Violoncello)
Leitung: David Zinman
Igor Strawinsky: Concerto in D für Streichorchester „Basel Concerto“
Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob 1:90 (Eröffnungskonzert vom 16. März in der Stadthalle)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN
Kinderhörspiel von James Krüss
Regie: Gerd Beermann
(Produktion: SWF 1952)
- 15.05 SWR2 MUSIK**
KIRILL PETRENKO: DER NEUE IN BERLIN
Am Mikrofon: Julia Spinola
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
KÖNIGREICH DER DÄMMERUNG (1/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly
Teil 1: Der Schlächter von Turck
Hörspielbearbeitung und
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2017)
- 20.03 SWR2 OPER**
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: „SERSE“
Dramma per musica in tre atti HWV 40
Serse: Franco Fagioli
Arsamene: Vivica Genaux
Romilda: Inga Kalna
Atalanta: Francesca Aspromonte
Ariodate: Andrea Mastroni
Amastre: Delphine Galou
Elviro: Biagio Pizzuti
Cantico Symphonia
Il Pomo d'Oro
Leitung: Maxim Emelyanychev

- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
GROSSE STIMME GEGEN
UNGERECHTIGKEITEN
Der US-Sänger José James
Von Marlene Küster

MO. 22.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“, „Osterkantate“ BWV 6, Angharad Gruffydd Jones (Sopran), Daniel Taylor (Alt), James Gilchrist (Tenor), Stephen Varcoe (Bass), Monteverdi Chor, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner
Johann Sebastian Bach: „Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“ BWV 649, Christian Brembeck (Orgel)
Josef Gabriel Rheinberger: „Bleib bei uns“, Abendlied op. 69 Nr. 3, Balthasar-Neumann-Chor, Leitung: Thomas Hengelbrock
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
ROBOTERETHIK: HABEN
MASCHINEN MORAL?
Gespräch mit Catrin Misselhorn
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Jean-Philippe Rameau: „Le Rappel des Oiseaux“, Agnès Clément (Harfe)
Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3, Agnès Clément (Harfe)
Peter Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50, Daniel Barenboim (Klavier), Pinchas Zukerman (Violine), Jacqueline du Pré (Violoncello)
- 10.03 SWR2 ERZÄHLUNG**
DER DIKTATOR VOM GEHLANDSEE
Von Artur Becker
- 10.30 SWR2 MUSIK**
„UND MEINE SEUFZER WERDEN EIN
NACHTIGALLENCHOR“
Einführung in Schumanns Dichterliebe
Mit dem Tenor Julian Prégardien, dem Musikwissenschaftler Hansjörg Ewert und der Musikredakteurin Doris Blaich
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
LEBEN OHNE ENDE
Der Traum von der Unsterblichkeit
Von Ulrich Land
- 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT**
DICHTERLIEBE
Robert Schumann: „Dichterliebe“ op. 48, Julian Prégardien (Tenor), Eric LeSage (Hammerklavier)
Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63, Isabelle Faust (Violine), Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexander Melnikov (Hammerklavier)
Deutscher Kinderhörspielpreis 2018
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
EINE HAND VOLLER STERNE
Nach dem gleichnamigen Roman von Rafik Schami
Regie: Robert Schoen
(Produktion: HR/WDR 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 15.05 SWR2 WISSEN: STERNCHENTHEMEN**
„DER STEPPENWOLF“ VON
HERMANN HESSE
Ein Gespräch mit dem Literaturkritiker Rainer Moritz (Öffentliche Veranstaltung vom 26. März im Literaturhaus Stuttgart, Hospitalhof)
- 16.05 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
JACQUES BREL
Ein Porträt
Von Gesine Heinrich
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
PETER PRANGE, SCHRIFTSTELLER
Im Gespräch mit Ruth Jakoby
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
KÖNIGREICH DER DÄMMERUNG (2/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly
Teil 2: Eine neue Heimat
Hörspielbearbeitung und
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2017)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
DICHTERLIEBE²
Robert Schumanns „Dichterliebe“ op. 48 und ein neu zusammengestellter Zyklus
Mit Liedern von **Mussorgsky, Loewe, Ives, Liszt, Grieg und Heucke**
Samuel Hasselhorn (Bariton)
Boris Kusnezow (Klavier)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
ICH RIEF ZU DEM HERRN IN MEINER
NOT, UND ER ERHÖRTE MICH –
NICHT.
Über Gewalttäter im Priesterstand
Von Guido Gin Koster
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
STEFFEN SCHLEIERMACHER:
PIANIST & KOMPONIST
Ein Porträt von Reinhard Ermen

DI. 23.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
KAMPF DEM PLASTIK
Sind die Meere noch zu retten?
Von Gabi Schlag und Benno Wenz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MARIE ANTOINETTE - SANS SOUCI IN
VERSAILLES (1)
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joseph Haydn: Klaviersonate B-Dur, Marc-André Hamelin (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Claude Debussy: „Das Mädchen mit den flachblonden Haaren“, Bearbeitung, Andreas Ottensamer (Klarinette), Philharmonisches Orchester Rotterdam, Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Arvo Pärt: „Kuus, kuus kallike, Montserrat Figueras (Sopran), Arianna

APRIL

Savall (Singstimme), Jordi Savall (Viola da gamba), Dimitris Psonis (Santur)
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066, Café Zimmermann

Johannes Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114, Martin Fröst (Klarinette), Roland Pöntinen (Klavier), Torleif Thedéen (Violoncello)

- 15.05 SWR2 LEBEN NETTER NEONAZI?**
Ein kleiner Ort und sein rechtsextremer Investor
Von Ernst-Ludwig von Aster
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (8/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER ZUM 50. TODESTAG DES DIRIGENTEN ERNEST ANSERMET**
Am Mikrophon: Benjamin Gunnar Cohrs
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION DON'T TAKE IT EASY!**
Punk-Jazz vom britischen WorldService Project beim Jazzfest Berlin 2018
Am Mikrophon: Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE FIRE MUSIC**
Archie Shepp, die Poesie und der Sound der Freiheit
Von Helmut Böttiger und Ulrich Rüdener
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL MUSIK FÜR DIE GÖTTER**
Klangnotizen aus Bali
Von Wolfgang Hamm

MI. 24.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN DER FAHRRADBOOM UND SEINE FOLGEN**
Radler verändern den Verkehr
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE MARIE ANTOINETTE - SANS SOUCI IN VERSAILLES (2)**
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik.Meinung.Perspektiven.**
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Jean-Philippe Rameau:** Suite aus „Les Indes Galantes“, Freiburger Barockorchester, Leitung: Gottfried von der Goltz

Frédéric Chopin: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58, Michail Lifits (Klavier)
Sergej Tanejew Iwanowitsch: 3 Chöre nach Jakow Polonski aus op. 27, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

Edward William Elgar: Enigma-Variationen für Orchester op. 36, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington

- 15.05 SWR2 LEBEN VERSPÄTETE HOCHZEITEN**
Wenn Jahrzehnte Beziehung vorausgehen
Von Matthias Baxmann
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (9/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE**
Musik vom Wiener Kaiserhof – Sonaten und Toccaten des 17. Jahrhunderts
Ensemble Gli Incogniti:
Amandine Beyer (Violine)
Baldomero Barciela (Gambe)
Francesco Romano (Theorbe)
Anna Fontana (Cembalo)
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata IV „La Castella“ op. 3
Giovanni Buonaventura Viviani: Symphonia Cantabile op. 4
Johann Jakob Froberger: Suite Nr. 16 G-Dur für Cembalo solo
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonata violino solo rappresentativa A-Dur
Johann Heinrich Schmelzer: Sonata IV aus Unarum Fidium
Johannes Hieronymus Kapsberger: Toccata prima
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata II „La Cesta“ op. 3
Antonio Bertali: Chiacona (Konzert vom 9. Dezember 2012 im Kammermusiksaal)
[das ARD radiofeature](#)
- 22.03 SWR2 FEATURE DIE VERMESSUNG DER PSYCHE**
Ein Feature über digitale Therapeuten
Von Sebastian Meissner
(Produktion: WDR 2019)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2019**
Werke aus den Konzerten des Festivals ECLAT 2019 in Stuttgart

DO. 25.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN ROBINSON UND TITANIC – SCHIFFBRUCH IN KUNST UND KULTUR**
Von Claudia Kramatschek

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE MARIE ANTOINETTE - SANS SOUCI IN VERSAILLES (3)
Mit Katharina Eickhoff

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik.Meinung.Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Steve Reich: Nagoya Marimbas, Katarzyna Mycka, Franz Bach (Marimbafon)
Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur RV 95 „La Pastorella“, Yeojin Han (Flöte), Chouchanne Siranossian (Violine), Camerata Villa Musica
Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44, Anna Vinnitskaya (Klavier), Christian Ostertag, Philippe Roy (Violine), Johannes Lüthy (Viola), Frank-Michael Guthmann (Violoncello)
John Eccles: „Restless in thoughts“, Simone Kermes (Sopran), La Magnifica Comunità
Johan Halvorsen: Suite ancienne op. 31a, Philharmonisches Orchester Bergen, Leitung: Neeme Järvi
Vincenzo Bellini: „Norma“, Kavatine der Norma (1. Akt), Bearbeitung, Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Gabriel Fauré: „Pénélope“, Prélude, Sinfonieorchester Basel, Leitung: Ivor Bolton
Domenico Scarlatti: Suite aus Sonaten D-Dur, Claire Huangci (Klavier)

- 15.05 SWR2 LEBEN VON DER HAUSMAGD ZUR BERGFÜHRERIN**
Lebenswege nach dem großen Beben in Nepal
Von Barbara Kenneweg
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DIE KATZE (10/14)**
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK O PRIMAVERA! FRÜHLINGSGEFÜHLE IM MADRIGAL**
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON Musikcollagen**
Von Dagmar Munck
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO STAATSRÄTE**
Nach dem gleichnamigen Buch von Helmut Lethen
Hörspielbearbeitung und Regie: Frank Hertweck, Manfred Hess
(Produktion: SWR 2019 – Ursendung)
- 23.17 SWR2 NOWJAZZ CHICAGOS SCHAMANE**
Der Saxofonist und Performer Joseph Jarman
Von Günther Huesmann

APRIL

FR. 26.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HITLERS „ORDENSBURGEN“ – KADERSCHMIEDEN DES NATIONAL-SOZIALISMUS
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MARIE ANTOINETTE - SANS SOUCI IN VERSAILLES (4)
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
PROLOG
Preisträgerkonzert
Selina Ott (Trompete, 1. Preis und Publikumspreis Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2018)
En-Chia Lin (Klavier)
Arthur Honegger: Intrada für Trompete und Klavier
Eugène Bozza: Rustiques für Trompete und Klavier
Frédéric Chopin: Ballade für Klavier Nr. 3 As-Dur op. 47
George Enescu: Legende für Trompete und Klavier
Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete und Klavier
César Franck: Prélude, fugue et variation für Klavier op. 18
Alexander Goedicke: Konzertétude für Trompete und Klavier op. 49 (Konzert vom 13. April in der Stiftskirche Sunnisheim)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
KOPFTUCHLOS IN TEHERAN
Geschichte einer Iranerin
Von Weronika Bohusz
(Produktion: DLR 2018)
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE KATZE (11/14)
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Musik**
- 19.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Antoine Tamestit (Viola)
Leitung: Hartmut Haenchen
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95
Béla Bartók: Violakonzert Sz 120
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54
(Konzert vom 29. März 2019 in der Stuttgarter Liederhalle)

- 22.03 SWR2 KRIMI**
FLEISCHFABRIK
Kriminalhörspiel von Christian Hüssel
Regie: Steffen Moratz
(Produktion: SWR 2019) (s. S. 8)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
DAS MYTHISCHE KLAVIER
Ein Porträt des amerikanischen Pianisten Horace Tapscott
Von Harry Lachner

SA. 27.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VIELFALT LERNEN – INTERKULTURELLE KOMPETENZ
Von Katja Hanke
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
GAST IM STUDIO:
JEAN-GUIHEN QUEYRAS, CELLIST
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Léo Delibes: „Lakmé“: Glöckchenarie der Lakmé, Maria Callas (Sopran), Philharmonia Orchestra, London, Leitung: Tullio Serafin; Duett Lakmé – Mallika, Pretty Yende (Sopran), Kate Aldrich (Mezzosopran), Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Leitung: Marco Armiliato
Emmanuel Chabrier: „Le Roi malgré lui“: Fête polonaise (2. Akt), Detroit Symphony Orchestra, Leitung: Neeme Järvi; Arie der Minka (2. Akt), Natalie Dessay (Sopran), Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Patrick Fournillier
Georges Bizet: „La jolie fille de Perth“: Lied des Ralph (2. Akt), Samuel Ramey (Bass), London Philharmonic Orchestra, Leitung: Julius Rudel; Rezitativ und Duett Nadir – Zurga (1. Akt), Rolando Villazon (Tenor), Ildar Abdrazakov (Bass), Orchestre Métropolitain de Montréal, Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Camille Saint-Saëns: „Samson et Dalila“: Szene der Dalila (2. Akt), Elina Garanèa (Mezzosopran), Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Roberto Abbado; Arie der Dalila (2. Akt), Maria Callas (Sopran), Orchestre National De La Radiodiffusion Française, Leitung: Georges Prêtre
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
WERNER PATZELT, POLITIKWISSEN-SCHAFTLER
Im Gespräch mit Michael Risel
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Traditional: „Glockengeläut – Mit dem Leib war er eingeschlafen“, „Gott ist auferstanden“, Hexapostilarium des Osterfestes, Die Mönche aus Sagorsk, Leitung: Pater Matwej
Peter Tschaikowsky: Gesang der Cherubim Nr. 3, Männerchor der Auferstehungskirche Moskau, Leitung: Amvrosij
Sergej Rachmaninow: „Auferstanden ist Christus“, Ausschnitt aus der Ganznächtlichen Vigil op. 37, Estnischer Philharmonischer Kammerchor Tallinn, Leitung: Daniel Reuss
Stepan Degtjarow: „Heute freut sich und frohlockt die ganze Schöpfung“, Männerchor der Auferstehungskirche Moskau, Leitung: Amvrosij
Paul Constantinescu: 3 Gesänge aus dem Osteratorium „Du hast uns erlöst“, Mihail Diaconescu (Toaca, Glocken), Ion Buga (Sprechgesang) Leitung: Mihail Diaconescu
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
PHILHARMONISCHES STAATS-ORCHESTER MAINZ
Alexander Gavrylyuk (Klavier)
Leitung: Gergely Madaras
Dmitrij Schostakowitsch: Auszüge aus „Hamlet“, Suite für Orchester op. 32a
Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36
(Konzert vom 24. März 2018 im Staatstheater Mainz)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
FEMALE JAZZ PIANO
Von Anke Helfrich
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE
Mit Lars Reichow
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 28.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Am Abend aber desselbigen Sabbats“ BWV 42, Ulrike Hofbauer (Sopran), Irène Friedli (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor), Markus Volpert (Bass), Orchester der Johann Sebastian Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
WO IST DAS GUTE EUROPA?
Eine Identitätssuche
Von Rüdiger Görner
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
MUTTER TERESA VON MYANMAR
Die Ärztin Cynthia Maung
Von Dieter Jandt
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrofon: Manuel Brug
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
„ICH HABE GEWEINT UND GESCHRIEN“
K-Pop und seine Fahs
Von Fritz Schütte

APRIL

Schwetzingen SWR Festspiele 2019

- 15.05** **SWR2 ZUR PERSON**
DER GEIGER DANIEL SEPEC
Von Dagmar Munck
- 17.05** **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20** **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
ALS ICH IM STERBEN LAG (1/3)
Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von William Faulkner
Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler (s. S. 7)
(Produktion: SWR 2019 – Ursendung)
- 20.03** **SWR2 OPER**
PIETRO MASCAGNI:
„CAVALLERIA RUSTICANA“
Melodramma in un atto
Santuzza, eine junge Bäuerin:
Elina Garanča
Turiddu, ein junger Bauer:
Yonghoon Lee
Lucia, seine Mutter:
Alfio, Fuhrmann: Paolo Rumetz
RUGGERO LEONCAVALLO:
"PAGLIACCI"
Dramma in due atti
Canio, Chef des Ensembles, in der Komödie Pagliaccio: Fabio Sartori
Nedda, Jahrmarktschauspielerin, Ehefrau von Canio, in der Komödie Colombina: Marina Rebeka
Tonio, der Tölpel, Komödiant, in der Komödie Taddeo: George Petean
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Giacomo Sagripanti
(Aufzeichnungen vom 23. März in der Wiener Staatsoper)
- 23.03** **SWR2 MUSIKPASSAGEN**
EIN SOMMERTAG? DER KOMMT NICHT AN DICH RAN!
Shakespeare zum 455. Geburtstag.
Von Gesine Heinrich

MO. 29.04.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**
LEONARDO DA VINCI
NATURPHILOSOPHIE
Zeichnend die Welt verstehen
Von Matthias Kußmann
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**
REBELLISCHE FARB-TÖNE –
Leonardo da Vinci und die Musik (1)
Mit Michael Struck-Schloen
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Strauß: Perpetuum mobile op. 257, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: HK Gruber
Kurt Weill: „Youkali“, Simone Kermes (Sopran), Le Musiche Nove
Joseph Haydn: Violinkonzert C-Dur, Augustin Hadelich (Violine), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Jakub Hrusa
Nicola Matteis: Tanzsuite, Accentus Austria, Leitung: Thomas Wimmer
Camille Saint-Saëns: Caprice op. 79, Mitglieder der Accademia di Santa Cecilia Rome

- Hans Pfitzner:** Duo op. 43, Alban Gerhardt (Violoncello), Gergana Gergova (Violine), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Sebastian Weigle
Jean-Philippe Rameau: Suite e-Moll, Tzimon Barto (Klavier)
Fanny Hensel: „Frühzeitiger Frühling“, Terzett, Frauenchor ex-semble
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische Sinfonie“, Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Yannick Nezet-Seguin
- 15.05** **SWR2 LEBEN**
GESCHICHTSSTUNDE IM UNTERGRUND
Warum die Niederländer Hitlers Atlantikwall renovieren
Von Claudia Heissenberg
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE KATZE (12/14)
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05** **SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT**
TREASURES OF LIGHT – RELIGIÖSE GESÄNGE AUS ARMENIEN
Anna Mailian & Music Masters of Armenia
(Konzert des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd vom Juni 2006 in der Johanniskirche)
- 22.03** **SWR2 ESSAY**
AUFBRUCH INS WETTER
Die Wetterbücher Hans Jürgen von der Wenses
Von Valeska Bertoncini
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK**
LIEBLINGSFLOPS
Die schönsten Reinfälle der Neuen Musik
Von Björn Gottstein und Michael Kunkel

DI. 30.04.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**
UMWELTSKANDAL DES KALTEN KRIEGES
Camp Century in Grönland
Von Jacob Grosen und Thomas Vinther Larsen
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**
REBELLISCHE FARB-TÖNE –
Leonardo da Vinci und die Musik (2)
Mit Michael Struck-Schloen
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
Henry Purcell: Chaconne g-Moll, Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel
John Playford: Pauls Steeple or the Duke of Norfolk, St. Martins – Grim King of the ghosts, Strawberries and cream, Lautten Compagny,
Leitung: Wolfgang Katschner
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64, Isabelle Faust (Violine), Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado
Franz Schubert: „Gesang der Geister über den Wassern“, ensemble amarcord
Michail Glinka: Klaviersextett Es-Dur, Ulrike Payer (Klavier), fabergé-quintett
Edvard Grieg: Altnorwegische Romanze mit Variationen op. 51, Malmö Symphony Orchestra, Leitung: Bjarte Engeset
Philip Glass: Koyaanisqatsi, bearbeitet, Lavinia Meijer (Harfe)
Antonín Dvořák: Slawischer Tanz Nr. 2 e-Moll, Bearbeitung, The Philharmonics
- 15.05** **SWR2 LEBEN**
HÖHLE DICHT
Die Folgen einer spektakulären Rettung in Thailand
Von Bernhard Schäfer
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DIE KATZE (13/14)
Roman von Georges Simenon
Aus dem Französischen von Angela Glas
Gelesen von Hans-Peter Bögel
- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05** **SWR2 IMPULS Wissen aktuell**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
Schwetzingen SWR Festspiele 2019
- 19.05** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
Vivat Händel!
Simone Kermes (Sopran)
Concerto Köln
Georg Friedrich Händel: „Serse“ HWV 40, Ouvertüre; „Rinaldo“ HWV 7a, Furie terribili; „Giulio Cesare in Egitto“ HWV 17, Se pietà di me non senti (Arie der Cleopatra); Concerto Grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 G-Dur HWV 319; „Rodelinda, Regina de’ Langobardi“ HWV 19, Ombre piante, urne funeste!; „Amadigi di Gaula“ HWV 11, Ah spietato!; „Alcina“ HWV 34, Ah! mio cor!; „Publio Cornelio Scipione“ HWV 20, Scoglio d’ immota fronte; „Alcina“ HWV 34, Ouvertüre; „Giulio Cesare in Egitto“ HWV 17, Piangerò la sorte mia/Da tempeste il legno infranto; Concerto Grosso B-Dur op. 3 Nr. 2 HWV 313; „Teseo“ HWV 9: Morirò, ma vendicata; „Alcina“ HWV 34, Verdi prati, selve amene/Le combat des songes funestes et agréables; „Admeto, Re di Tessaglia“ HWV 22, Io ti bacio, o bella imago; aus „Lotario“ HWV 26, Scherza in mar la navicella (Liveübertragung aus dem Rokoko-theater)
- 22.03** **SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
- 23.03** **SWR2 MUSIKGLOBAL**
DÄNISCHE IMPRESSIONEN – DANSKE IMPRESSIONER
Von Manfred Bonson

SWR2 PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
6.00	SWR2 AM MORGEN					MUSIK AM MORGEN	
8.03							KANTATE
8.07						JOURNAL AM MORGEN	
8.30	WISSEN						WISSEN: AULA
9.05	MUSIKSTUNDE						AB 9.03 MATINEE
10.05	TREFFPUNKT KLASSIK					MUSIKSTÜCK DER WOCHE	
						TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	
12.00	AKTUELL						GLAUBEN
12.05							
12.15						GELD, MARKT, MEINUNG	
12.30							TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS
12.33	JOURNAL AM MITTAG					AB 12.40	
13.05	MITTAGSKONZERT					MITTAGSKONZERT	
14.05						AM SAMSTAG-NACHMITTAG	FEATURE AM SONNTAG
15.05	LEBEN						ZUR PERSON
15.30	FORTSETZUNG FOLGT, ANSCHL. LESENSWERT KRITIK						
16.05	IMPULS						
17.05	FORUM					ZEITGENOSSEN	LESENSWERT MAGAZIN
17.50	JAZZ VOR SECHS						
18.00	AKTUELL MIT WIRTSCHAFT					AKTUELL MIT INTERVIEW DER WOCHE	AKTUELL
18.20							HÖRSPIEL
18.40	KULTUR AKTUELL					KULTUR WELTWEIT	ANSCHLIEßEND:
19.05	TANDEM					GEISTLICHE MUSIK	JAZZ
20.03	ABENDKONZERT	MUSIK	ABENDKONZERT	ALTE MUSIK	ABENDKONZERT	ABENDKONZERT	OPER
21.03		JAZZ SESSION		RADIOPHON			
22.03	ESSAY	*LESENSWERT	FEATURE	HÖRSPIEL-STUDIO	KRIMI	JAZZTIME	
23.03	JETZT MUSIK	*MUSIK GLOBAL	JETZT MUSIK	NOW JAZZ	NOW JAZZ	SPÄTVORSTELLUNG	MUSIKPASSAGEN
00.05	ARD NACHTKONZERT						

SWR2 AKTUELL UND NACHRICHTEN

MO – FR 6.00 / 6.30 / 7.00 / 7.30 / 8.00 / 9.00 / 10.00 / 12.00 / 13.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00

SA 6.00 / 7.00 / 8.00 / 9.00 / 10.00 / 12.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00

SO 6.00 / 7.00 / 9.00 / 10.00 / 11.00 / 14.00 / 15.00 / 17.00

ABENDS

MO – FR 19.00 / 21.00 (NUR DI/DO) / 22.00 / 23.00 / 0.00

SA 19.00 / 20.00 / 22.00 / 23.00 / 0.00

SO 20.00 / 23.00 / 0.00

*SWR2 LESENSWERT JEDEN 1. DI IM MONAT ALS SWR BESTENLISTE – 30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

*SWR2 MUSIKG LOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA

STAND: 14. JANUAR 2019 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

INFORMATIONEN ZU ANTENNEN- UND SATELLITENEMPFANG UNTER SWR.DE/FREQUENZEN

