

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE  
KULTURPROGRAMM  
IM ÜBERBLICK**

**01. MÄRZ – 30. APR 2018**

SWR2.DE

**L U S T   A U F   K U L T U R**

# PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.  
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.  
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

## MO – FR

---

**06.00 UHR SWR2 AKTUELL / 06.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 07.00 UHR SWR2 AKTUELL 07.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG / 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT / 18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL**

### SWR2 PROGRAMMFRAGEN

76522 BADEN-BADEN  
**TELEFON** 07221 300 222  
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR  
**FAX** 07221 929 22121  
**E-MAIL** PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE  
**SWR2.DE**

### SWR2 SERVICE

76522 BADEN-BADEN  
**TELEFON** 07221 300 200  
**E-MAIL** SWR2SERVICE@SWR.DE

### AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

### MANUSKRIPTE/SENDUNGEN HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

### MANUSKRIPTRANFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken  
SWR2 PROGRAMMFRAGEN  
76522 BADEN-BADEN

## SA

---

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN  
06.05 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN  
07.00 UHR SWR2 AKTUELL / 07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR / SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE**

## SO

---

**06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN  
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN  
07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN  
18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN**

## NACHRICHTEN

---

MO – SO **STÜNDLICH** MIT AUSNAHMEN  
KEINE NACHRICHTEN:  
MO – SA **11.00 UHR**  
MO – FR **14.00 UHR**  
MO, MI, FR, SA UND SO **21.00 UHR**  
SO **13.00 Uhr, 16.00 UHR, 19.00 UHR** UND  
**22.00 UHR**

# SENDUNGEN

## MÄRZ/ APRIL

### AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden Sie unter SWR2.DE

### DO. 01.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**KULTURHAUPTSTADT LEEUWARDEN: ZENTRUM FRIESISCHER LITERATUR**  
Von Katharina Borhardt
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**LÜBECK ALS MUSIKSTADT (4)**  
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DIE STIMME**  
Annäherung an den Klang der Persönlichkeit  
Von Ina Jackson und Kristine Kretschmer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Martin Falk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**  
**DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE**  
**SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN**  
Barnabás Kelemen (Violine)  
Leitung: Pietari Inkinen  
**Douglas Lilburn:** „Aotearoa“, Ouvertüre für Orchester, (Deutsche Erstaufführung)  
**Jean Sibelius:** Violinkonzert d-Moll op. 47 (Liveübertragung aus dem SWR Studio Kaiserslautern)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (2/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Hörer live  
Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
Neue CDs  
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**  
Musikcollagen  
Von Ute Hoffarth
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**  
**THE BLACK HOLE RADIO**  
Gespräche über das Nullwachstum und Lieder aus der Nachbarschaft  
Hörspiel von Luise Voigt mit der Gruppe huRRa!  
Regie: Luise Voigt  
(Produktion: SWR 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**DAS FREUNDLICHE GROOVE-MONSTER**  
Der überraschende Erfolg des Fusion-Orchesters Snarky Puppy  
Von Odilo Clausnitzer

### FR. 02.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO**  
**DIE WEIMARER PARLAMENTS-DEBATTEN**  
Christoph König im Gespräch mit dem Journalisten Maximilian Schönherr (s. S. 7)

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**LÜBECK ALS MUSIKSTADT (5)**  
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**ICH WOLLTE NIE WEG VON ZUHAUSE**  
Mit Advije in den Kosovo  
Von Heike Tauch
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Lotte Thaler
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Carl Maria von Weber:** Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26, Sharon Kam (Klarinette), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13, Minetti Quartett  
**Anton Rubinstein:** Klavierkonzert Nr. 4 d-Moll op. 70, Joseph Moog (Klavier), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Astor Piazzolla:** „Le grand Tango“ für Violoncello und Klavier, Johann Bohórquez (Violoncello), Sonia Achkar (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (3/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Musik  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Musik, Kultur, Sprache  
Joana Obeng (Gesang), Leitung: Gregor Mayrhofer, Konzeption und Realisation: Jasmin Bachmann  
**Johannes Brahms:** 3. Satz: Allegro giocoso (Ausschnitt) aus Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98  
**Béla Bartók:** 4. Satz: Intermezzo interrotto. Allegretto aus dem Konzert für Orchester Sz 116  
**Claude Debussy:** 1. Satz: De l'aube à midi sur la mer (Ausschnitt) aus „La Mer“; 3 sinfonische Skizzen für Orchester L 109  
**Gioacchino Rossini:** „Il Signor Bruschino“, Ouvertüre  
**Fazil Say:** 6. Satz: Orientalische Nacht (gekürzt) aus „Istanbul“, Sinfonie Nr. 1 für großes Orchester op. 28  
**Tan Dun:** 4. Satz: Forbidden City / Die verbotene Stadt (Ausschnitt) aus dem Concerto for Orchestra from Marco Polo  
**George Antheil:** A Jazz Symphony (gekürzt)  
**Siyahamba:** Traditional aus Südafrika, Arrangement: Libor Šíma (Konzert vom 29. März 2017 im Theaterhaus Stuttgart) // **GAME OVER**  
Rapsongs aus dem GAME OVER Project  
Junge Rapper des GAME OVER Project  
GAME OVER Hip-Hop-Band  
Leitung: Ilan Volkov

# MÄRZ

**John Adams:** „Shaking and Trembling“ und „A Final Trembling“ aus Shaker Loops  
**Samuel Barber:** Adagio für Streicher  
**Charles Ives:** Four Ragtime Dances  
**John Cage:** Twenty-Three  
(Konzert vom 11. November 2016 im Freiburger E-Werk)

## 22.03 SWR2 KRIMI

### DIE VERLÄNGERUNG

Hörspiel in 2 Teilen von Friedrich Christian Delius  
Regie: Joachim Sonderhoff  
(Produktion: WDR/HR 1988)

## 23.03 SWR2 NOWJAZZ

### DAS VIELSEITIGE KLANGLICHE LEBEN DER SAITENINSTRUMENTE

Neue Projekte von StreicherInnen, Gitarristen und PianistInnen  
Von Nina Polaschegg

## SA. 03.03.

## 8.30 SWR2 WISSEN

### MITDENKEN, MITBESTIMMEN! DEMOKRATISCHE SCHULEN

Von Detlef Berentzen

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

### JAZZ ACROSS THE BORDER

Mit Günther Huesmann

## 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrophon: Martin Falk

**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett f-Moll op. 95, vision string quartet

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA

Musik, Gespräche, Gäste

Am Mikrophon: Sabine Fallenstein

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

### ZUM 250. TODESTAG VON NICOLA PORPORA

**Nicola Porpora:** „L'Agrippina“, „Tace l'augello“, Arie des Giunio, Simone Kermes (Sopran), La Magnifica Comunità, Leitung: Isabella Longo

**Nicola Porpora:** „Lucio Papirio“, „Morte amara“, Arie des Quinto Fabio, Patricia Petibon (Sopran), Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

**Nicola Porpora:** Cellosonate F-Dur, 2. Satz, Musica Alta Ripa

**Nicola Porpora:** „Polifemo“, „Nell'attendere il mio bene“, Arie des Acio (2. Akt), Philippe Jaroussky (Countertenor), Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

**Nicola Porpora:** „Polifemo“, „Alto Giove“, Arie des Acio (3. Akt), Bearbeitung, Jan Vogler (Violoncello), La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller

**Nicola Porpora:** „Polifemo“, „Placidetti zefiretti“, Duett Acio – Galatea, Philippe Jaroussky (Countertenor), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

**Nicola Porpora:** Sinfonia a tre für Streicher und Basso continuo G-Dur, Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi

**Nicola Porpora:** „Mitridate“, „La gioia ch'io sento“, Duett Sifare – Semandra, Philippe Jaroussky (Countertenor), Cecilia Bartoli (Mezzosopran), Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

**Johann Adolf Hasse, Nicola Porpora:**

„Artaserse“, „Or la nube procellosa“, Einlage-Arie des Arbace, Valer Barna-Sabadus (Countertenor), Hofkapelle München, Leitung: Michael Hofstetter  
**Nicola Porpora:** „Arianna in Naxos“, Duett Arianna – Teseo (1. Akt), Simone Kermes (Sopran), Vivica Genaux (Mezzosopran), Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta

## 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

### Kultur und Lebensart

Moderation: Thomas Koch

## 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

### RAINER HANK, LEITER DER FAS-WIRTSCHAFTSREDAKTION UND PUBLIZIST

Im Gespräch mit Ruth Jakoby

## 17.50 SWR2 LESEZEICHEN

### Menschen und Bücher aus der Region

## 18.40 SWR2 KULTUR WELTWEIT

## 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

**Johann Simon Mayr:** Stabat mater a-Moll, Jaewon Yun (Sopran), Theresa Holzhauser (Alt), Robert Sellier (Tenor), Jens Hamann (Bass), Simon Mayr Chor, Mitglieder des Bayerischen Staatsopernchors, I Virtuosi Italiani, Concerto de Bassus, Leitung: Franz Hauk

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT

### ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE

#### Armida Quartett:

Martin Funda, Johanna Staemmler (Violine)

Teresa Schwamm (Viola)

Peter-Philipp Staemmler (Violoncello)

**Friedrich Smetana:** Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

**Sergej Prokofjew:** Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92 „Über kabardinische Themen“

**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2 (Konzert vom 14. Januar im Asamsaal)

## 22.03 SWR2 JAZZTIME

### PACKENDER GESCHICHTENERZÄHLER

Ein Porträt des Saxofonisten Chris Potter von Sisiru W. Pakzad

## 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

### DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS 2018

Mit: Simone Solga (Sparte Kabarett), Marco Tschirpke (Chanson/Lied/Musik), Torsten Sträter (Kleinkunst), Lisa Eckhart (Förderpreis der Stadt Mainz) und Andreas Vitásek (Ehrenpreis) (Preisverleihung vom 18. Februar im „Mainzer Forum-Theater unterhaus“)

## SO. 04.03.

## 8.03 SWR2 KANTATE

**Johann Sebastian Bach:** „Widerstehe doch der Sünde“ BWV 54, Maarten Engeltjes (Alt), Freiburger Barockconsort

**Johann Sebastian Bach:** „Nach dir, Herr, verlanget mich“ BWV 150, Gillian Keith (Sopran), Daniel Taylor (Countertenor), Charles Daniels (Tenor), Stephen Varcoe (Bass), Monteverdi Chor London, Englische Barocksolisten, Leitung: John Eliot Gardiner

## 8.30 SWR2 WISSEN: AULA

### FASZINATION TIERE – WIE SIE FÜHLEN UND DENKEN

Gespräch mit Karsten Brensing

## 9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

## 12.05 SWR2 GLAUBEN

### MANITU UND DER GOTT DES WEISSEN MANNES

Wie die Indianer Nordamerikas von allen guten Geistern verlassen wurden  
Von Detlef Kühn

## 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT

**Ludwig van Beethoven:** Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth

**Joachim Nicolas Eggert:** Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass f-Moll, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

**Emmanuel Chabrier:** Bourrée fantasque für Klavier, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger

**Francis Poulenc:** 4 Stücke für Orchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Maxime Pascal

**Maurice Ravel:** Menuet antique für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève

## 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

### „DAS TAXI MACHT KEINEN STICH MEHR“

Abgesang auf einen ehemals ehrenwerten Beruf  
Von Ralf Homann  
(Produktion: BR 2015)

## 15.05 SWR2 ZUR PERSON

### DIE GEIGERIN ALINA IBRAGIMOVA

Von Doris Blach

## 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

Redaktion und Moderation: Carsten Otte  
Neue deutschsprachige Prosa von Lucy Fricke, Monika Maron, Wilhelm Genazino, Heinrich Steinfest, Ferdinand von Schirach  
Zum 100. Todestag von Frank Wedekind

## 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

### FRÜHLINGSERWACHEN

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  
Hörspielbearbeitung und Regie: Achim Scholz  
(Produktion: Rundfunk der DDR 1981)

## 20.03 SWR2 OPER

### SWR JUNGE OPERNSTARS 2018

Wettbewerb um den Emmerich Smola Förderpreis  
Die Kandidaten: Jihyun Cecilia Lee (Sopran) / Südkorea; Carolina López Moreno (Sopran) / Deutschland; Josy Santos (Mezzosopran) / Brasilien; Gyula Rab (Tenor) / Ungarn; Ilya Kutjukhin (Bariton) / Russland; Samuel Hasselhorn (Bariton) / Deutschland, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Enrico Delamboy (Konzert vom 20. Januar in der Jugendstil-Festhalle Landau/Pfalz)

# MÄRZ

- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
„THE LANGUAGE OF THE FUTURE“  
Die US-Klangkünstlerin Laurie Anderson  
Von Marlene Küster

## MO. 05.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
„LA FÊTE GALANTE“: KUNST, MUSIK,  
LIEBE UND NATUR (1)  
Mit Antonie von Schönfeld
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
WENN DER KRIEG VORBEI IST, IST  
NOCH LANGE NICHT FRIEDEN!  
Die Filmemacherin Christa Graf auf der  
Suche nach ihrer Familiengeschichte  
Von Grace Yoon
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Carl Maria von Weber:** Klarinetten-  
konzert Nr. 1 f-Moll op. 73,  
Sebastian Manz (Klarinette),  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR, Leitung: Antonio Méndez  
**Clara Schumann:** Klaviertrio g-Moll  
op. 17, Antje Weithaas (Violine),  
Tanja Tetzlaff (Violoncello),  
Gunilla Süssmann (Klavier)  
**Franz Liszt:** Mazeppa, sinfonische  
Dichtung, Staatskapelle Weimar,  
Leitung: George Alexander Albrecht  
**Frédéric Chopin:** Polonaise Ges-Dur,  
Yaara Tal (Klavier)  
**Fritz Kreisler:** Variationen über ein  
Thema von Corelli im Stil von Tartini,  
David Garrett (Violine), Royal Philharmonic  
Orchestra, Leitung: Ion Marin  
**Johann Strauß:** Künstlerleben op. 316,  
Orchester der Volksoper Wien,  
Leitung: Max Schönherr
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (4/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Was Menschen bewegt  
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
Swedish Radio Symphony Orchestra  
Jakob Koranyi (Violoncello)  
Leitung: Jaime Martin  
**Franz Berwald:** Ouvertüre zur Oper  
„Estrella de Soria“  
**Kurt Atterberg:** Violoncellokonzert  
c-Moll op. 21  
**Antonín Dvořák:** Sinfonie Nr. 6 Dur op. 60  
(Konzert vom 19. Januar in der  
Berwaldhalle, Stockholm)

- 22.03 SWR2 ESSAY**  
ORDNUNG, STÖRUNG, HEILUNG  
Kybernetik und Klangwelt bei  
Friedrich Cerha  
Von Matthias Henke
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**DIE LUST AM UNVORHERSEHBAREN**  
Das Erleben von (Neuer) Musik als wissen-  
schaftliches Forschungsfeld  
Von Leonie Reineke

## DI. 06.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
DER KAMPF GEGEN SCHIMMELGIFTE  
IN ENTWICKLUNGSLÄNDERN  
Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
„LA FÊTE GALANTE“: KUNST, MUSIK,  
LIEBE UND NATUR (2)  
Mit Antonie von Schönfeld
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
ZURÜCK KANN ICH NICHT  
Die schwierige Emanzipation einer  
jungen Kaukasierin  
Von Natalie Kreis
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**TRIO 21M60**  
Originalwerke für 3 Tuben und  
Bearbeitungen  
**Von Johann Sebastian Bach, Eric Ewazen,  
Erlend von Koch, Paul McCartney, Claudio  
Monteverdi, Václav Nelhýbel, Raymond  
Premru, Nico Samitz, Daniel Schnyder,  
Daniel Speer und Georg Philipp Telemann**  
(Konzert vom 21. Januar in der Alten  
Mälzerei Mosbach) //  
dazwischen:  
„Postcards“  
Musikalische Postkarten aus aller Welt  
Gesungen von den King's Singers
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (5/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Was Menschen bewegt  
Gespräch und Musik
- 20.03 GALA ZUR VERLEIHUNG DES DEUT-  
SCHEN HÖRBUCHPREISES 2018 – LIVE**  
Götz Alsmann präsentiert die Gala zur  
Verleihung des Deutschen Hörbuch-  
preises 2018 live aus dem WDR Funkhaus
- 22.03 SWR BESTENLISTE**  
**DER LITERATURTALK**  
Aus der Jury diskutieren die Literaturkrit-  
iker Eberhard Falcke, Sigrid Löffler und  
Helmut Böttiger über ausgewählte Bücher  
Moderation: Gerwig Epkes  
(Aufzeichnung aus dem Morat-Institut  
Freiburg)

- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**  
**MOLECULAR MEDITATION |**  
**APPARAT, MIT DEM EINE KARTOFFEL**  
**EINE ANDERE UMKREISEN KANN**  
2 Hörstücke von Jan St. Werner  
Komposition und  
Realisation: Jan St. Werner  
(Produktion: WDR 2016)

## MI. 07.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**MEDIKAMENT NICHT LIEFERBAR**  
Bedrohliche Engpässe der Pharma-  
industrie  
Von Hellmuth Nordwig
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
„LA FÊTE GALANTE“: KUNST, MUSIK,  
LIEBE UND NATUR (3)  
Mit Antonie von Schönfeld
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**LOTSEN ZUM ABITUR**  
Gleichaltrige begleiten autistische Schüler  
Von Erika Harzer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –**  
**IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Franz Schubert:** Streichquartett d-Moll  
D 810 „Der Tod und das Mädchen“,  
Artemis Quartett  
**Einojuhani Rautavaara:** „The Cathedral“  
für gemischten Chor mit Soli a cappella,  
SWR Vokalensemble Stuttgart,  
Leitung: Florian Helgath  
**Franz Schubert:** Quartettsatz c-Moll D 703,  
Leipziger Streichquartett  
**Gustav Mahler:** „Urlicht“, Lied für  
Singsstimme und Klavier, bearbeitet für  
8-stimmigen gemischten Chor a cappella,  
SWR Vokalensemble Stuttgart,  
Leitung: Marcus Creed
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (6/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Rakete  
Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN**  
**IN MAINZ**  
Sophie Pacini (Klavier)  
**Franz Schubert:** Sonate a-Moll D 784  
**Frédéric Chopin:** Polonaise-Fantaisie  
As-Dur op. 61; Fantaisie-Improptu  
cis-Moll op. 66  
**Robert Schumann:** Nr. 1 Allegro quasi  
maestoso, Nr. 2 Presto a capriccio,  
Nr. 6 Allegro aus 6 Intermezzi op. 4;  
„Carnaval“, Scènes mignonnes sur  
4 notes op. 9  
(Konzert vom 26. Januar im Frankfurter  
Hof, Mainz)

# MÄRZ

**22.03 SWR2 FEATURE**  
**WIE GEHT'S, KUBA?**  
Von Anselm Weidner und Nils Aguilar

**23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**WAS STIMMT**  
Neue Vocalsolisten Stuttgart  
**Robin Hoffmann:** „was stimmt“ für 6 Stimmen (2004)  
**Karola Obermüller:** „mass.distance.time“ für 6 Stimmen (2010)  
**Claus-Steffen Mahnkopf:** „void – un delitto italiano“ für 6 Stimmen (2009)  
**Zeynep Gedizioğlu:** „Kelimeler“ für 5 Stimmen (2013/14)

## DO. 08.03.

**8.30 SWR2 WISSEN**  
**ELIAS CANETTI: „MASSE UND MACHT“ NEU ENTDECKT**  
Von Lukas Meyer-Blankenburg

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„LA FÊTE GALANTE“: KUNST, MUSIK, LIEBE UND NATUR (4)**  
Mit Antonie von Schönfeld

**10.05 SWR2 TANDEM**  
**HANDWERKER**  
Sitzt, passt, wackelt und hat Luft  
Von Hans-Otto Reintsch

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Gaby Beinhorn

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Cécile Chaminade:** Concertino op. 107, Magali Mosnier (Flöte), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Marco Armiliato  
**Mayte Martín:** Acaríame por dentro, Mayte Martín (Gesang), Katia und Marielle Labeque (Klavier)  
**Louise Farrenc:** Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 36, NDR Radiophilharmonie, Leitung: Johannes Goritzki  
**Agathe Backer-Grøndahl:** „I Skovens Høisale Falken Grå“, Lied op. 2 Nr. 3, Kari Frisell (Sopran), Liv Glaser (Klavier)  
**Amy Marcy Beach:** Chanson d'amour op. 21 Nr. 1, Emma Kirkby (Sopran), Romantic Chamber Group of London  
**Ethel Smyth:** Konzert für Violine, Horn und Orchester, Saschko Gawriloff (Violine), Marie Luise Neunecker (Horn), NDR Radiophilharmonie, Leitung: Uri Mayer

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (7/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin

**16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM**  
Hörer live  
Diskutieren Sie mit!

**20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
**MICHEL-RICHARD DELALANDE – SUPERINTENDENT DER HOFMUSIK KÖNIG LUDWIGS XIV.**  
Von Dagmar Munck

**21.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**Magazin**  
Von Harry Lachner

**22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**  
**SODOM UND GOMORRHA (1/3)**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust  
**Teil 1 „Die Unstetigkeiten des Herzens“**  
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar  
Komposition: Hermann Kretzschmar  
Musik: Ensemble Modern  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR/DLF 2018) (s. S. 10)

## FR. 09.03.

**8.30 SWR2 WISSEN**  
**RADIKALE RELIGIONSKRITIK**  
Das „Traktat über die drei Betrüger“  
Von Rolf Cantzen

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„LA FÊTE GALANTE“: KUNST, MUSIK, LIEBE UND NATUR (5)**  
Mit Antonie von Schönfeld

**10.05 SWR2 TANDEM**  
**AVANTGARDE UND SINNLICHKEIT**  
Die französische Musikerin Camille wird 40  
Von Christiane Rebmann

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Jürgen Kesting

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Georges Bizet:** Ouvertüre zur Oper „Carmen“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Marco Comin  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Quintett für Horn, Violine, 2 Violon und Fagott Es-Dur KV 407, Stipendiaten der Villa Musica  
**Joseph Haydn:** Sonate As-Dur Hob XVI:46, Tzimon Barto (Klavier)  
**Edward Elgar:** Variations on an original theme op. 36 „Enigma-Variationen“, Staatsorchester Rheinisches Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin  
**Antonio Vivaldi:** Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur RV 312, Stefan Temmingh (Blockflöte), La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller  
**Benyamin Nuss:** „Poème“, Christine Rauh (Violoncello), Benyamin Nuss (Klavier)

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**TRAUMNOVELLE (8/8)**  
Novelle von Arthur Schnitzler  
Gelesen von Peter Eschberg

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin

**16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM**  
**Musik**  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**Arvo Pärt:** Passio domini nostri Jesu Christi secundum Joannem, The Hilliard Ensemble, SWR Vokalensemble Stuttgart, Ensemble Villa Musica, Christopher Bowers-Broadbent (Orgel), Leitung: Daniel Reuss (Konzert vom 10. Juli 2005 in der Abtei Maria Laach) //  
**Rued Langgaard:** Sphärenmusik. Für Sopran, Chor, Orchester und Fernorchester, Lini Gong (Sopran), SWR Vokalensemble Stuttgart, SWR Symphonieorchester, Leitung: Alejo Pérez  
**Luigi Dallapiccola:** Canti di prigionia für gemischten Chor, 2 Klaviere, 2 Harfen und Schlagzeug, SWR Vokalensemble Stuttgart, Ensemble Modern, Leitung: Reinbert de Leeuw

**22.33 SWR2 KRIMI**  
**FADO FATAL**  
Kriminalhörspiel von Jan Decker  
Regie: Alexander Schuhmacher  
(Produktion: NDR 2017)

**23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**  
**SONIC WILDERNESS**  
Von Julia Neupert

## SA. 10.03.

**8.30 SWR2 WISSEN**  
**LEHRER GESUCHT! PERSONAL-MANGEL IN SCHULEN**  
Von Manuel Waltz

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DAS RÄTSEL**  
Mit Katharina Eickhoff

**10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrophon: Martin Falk  
**Niels Wilhelm Gade:** Klaviertrio F-Dur op. 42, Trio con brio Copenhagen

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrophon: Burkhard Egdorf

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**RENATA SCOTTO UND PLACIDO DOMINGO**  
**Giacomo Puccini:** „Madama Butterfly“, Duett Pinkerton – Butterfly (1. Akt); Arie der Butterfly (3. Akt), Philharmonia Orchestra London, Leitung: Lorin Maazel  
**Giuseppe Verdi:** „Luisa Miller“, Rezitativ und Arie des Rudolf (2. Akt), Placido Domingo (Tenor), Royal Philharmonic Orchestra London, Leitung: Edward Downes  
**Francesco Cilea:** „Adriana Lecouvreur“, Duett Maurizio – Adriana (1. Akt), Philharmonia Orchestra London, Leitung: James Levine  
**Ermanno Wolf-Ferrari:** „Il Segreto di Susanna“, Szene und Arie der Susanna, Philharmonia Orchestra, Leitung: John Pritchard  
**Giacomo Puccini:** „Le Villi“, Arie des Roberto (2. Akt), National Philharmonic Orchestra London, Leitung: Lorin Maazel  
**Giacomo Puccini:** „Il tabarro“, Duett Luigi – Giorgetta, Philharmonia Orchestra London, Leitung: Lorin Maazel  
**Jules Massenet:** „Le Cid“, Rezitativ und Arie des Rodrigo (2. Akt), Opera Orchestra of New York, Leitung: Eve Queler

# MÄRZ

**14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Jörg Armbrüster

**17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**GÖTZ BACHMANN, MEDIEN-  
THEORETIKER**  
Im Gespräch mit Dietrich Brants

**17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**

**19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Alfred Schnittke:** Bußpsalmen,  
Philharmonisches Kammerchor Estland,  
Leitung: Kaspars Putnins  
**Krzysztof Penderecki:** „Stabat mater“,  
SWR Vokalensemble, Leitung:  
Florian Helgath

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE**  
Klavierduo Herbert Schuch – Gülrü Ensari  
**Johannes Brahms:** Walzer op. 39  
**Paul Hindemith:** 8 Walzer op. 6  
„Drei wunderschöne Mädchen im  
Schwarzwald“  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate  
C-Dur KV 521

**Özkan Manav:** İki Anadolu Ezgisi  
(2 anatolische Melodien): Kesik Çayır  
Biçilir mi („Kann man das geschnittene  
Gras mähen?“); Ay Nare Nare  
(armenisches Volkslied)  
**Franz Schubert:** Grand Duo C-Dur D 812  
(Konzert vom 16. Februar im Kammer-  
musiksaal)

**22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**BITES AND BALLADS**  
Eine Wanderung durch die Klangwelt des  
Tenorsaxofonisten Ben Webster  
Von Bert Noglik

**23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**WLADIMIR KAMINER – EINIGE  
DINGE, DIE ICH ÜBER MEINE FRAU  
WEISS**  
Lesung des Vollblut-Entertainers  
Wladimir Kaminer  
(Veranstaltung vom 10. Januar 2018 im  
Tollhaus Karlsruhe)

## SO. 11.03.

**8.03 SWR2 KANTATE**  
**Georg Philipp Telemann:** „Wer nur den  
lieben Gott lässt walten“, Dorothee  
Fries (Sopran), Mechthild Georg (Alt),  
Andreas Post (Tenor), Albrecht Pöhl (Bass),  
Collegium vocale des Bach-Chores Siegen,  
Trompeten-Consort Friedemann Immer,  
Barock-Orchester Hannoversche  
Hofkapelle, Leitung: Ulrich Stötzl  
**Georg Philipp Telemann:** „Du bist  
verflucht, o Schreckensstimme“, Monika  
Frimmer (Sopran), Myriam Eichberger  
(Blockflöte), Gerhardt Darmstadt (Violon-  
cello), Christoph Hammer (Cembalo)

**8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**TEILHABE ALS VERSPRECHEN**  
Wie ticken Smartphone-Gesellschaften?  
Gespräch mit Isabell Otto

**9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per  
Mail: Matinee@swr.de)

**12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**RABBINERINNEN IN DEUTSCHLAND**  
Vom geistlichen Amt der Frauen im  
Judentum  
Von Rocco Thiede

**12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Richard Wagner:** Ouvertüre zur Oper  
„Das Liebesverbot oder Die Novize von  
Palermo“ WWV 38, Radio-Sinfonie-  
orchester Stuttgart des SWR, Leitung:  
Asher Fisch

**Carl Maria von Weber:** Concertino für  
Klarinette und Orchester Es-Dur op.  
26, Sebastian Manz, Herbert Wurlitzer  
(Klarinette), Radio-Sinfonieorchester  
Stuttgart des SWR, Leitung:  
Antonio Méndez  
**Ildebrando Pizzetti:** Tre composizioni  
corali für 5-stimmigen gemischten  
Chor a cappella: „Der Abend senkt sich“,  
„Heulet, denn der Tag des Herrn ist nah“,  
„Gedenke, Herr“, SWR Vokalensemble  
Stuttgart, Leitung: Marcus Creed  
**Richard Georg Strauss:** „Aus Italien“,  
sinfonische Fantasie für großes Orchester  
G-Dur op. 16, SWR Sinfonieorchester  
Baden-Baden und Freiburg, Leitung:  
François-Xavier Roth

**14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**MIT DEM ROBOTER DURCH DIE  
GALAXIS**  
Technotopia oder Theater  
Von Barbara Geschwinde

**15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**DER PIANIST WILLIAM YOUN**  
Von Kerstin Gebel

**17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN**  
**18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**SEHNSUCHT**  
Das geheime Tagebuch der Contessa Livia  
Nach der gleichnamigen Novelle von  
Camillo Boito, Regie: Kai Grehn  
(Produktion: SWR 2018 – Ursendung)

**19.23 SWR2 JAZZ**  
**FLYING UP**  
Der Tenorsaxofonist Mark Turner  
Von Hans-Jürgen Schaal

**20.03 SWR2 OPER**  
**UMBERTO GIORDANO:**  
**„ANDREA CHÉNIER“**  
Dramma di ambiente storico in  
quattro quadri  
Libretto: Luigi Illica  
Andrea Chénier: Yusif Eyvazov  
Carlo Gérard: Luca Salsi  
Maddalena di Coigny: Anna Netrebko  
Bersi, Mulattin: Annalisa Stroppa  
Gräfin von Coigny: Mariana Pentcheva  
die alte Madelon: Judit Kutasi  
Roucher: Gabriele Sagona  
Pietro Fleville, Romancier, Pensionär des  
Königs: Costantino Finucci  
Fouquier Tinville, Ankläger: Gianluca Breda  
Matthieu, gen. Populus, ein Sansculotte:  
Francesco Verna  
der Abate, Dichter: Manuel Pierattelli  
ein Incroyable: Carlo Bosi  
ein Haushofmeister: Riccardo Fassi  
Schmidt, Schließer von St. Lazare:  
Romano Dal Zovo  
Chor und Orchester der Mailänder Scala  
Leitung: Riccardo Chailly  
(Aufnahme vom 7. Dezember 2017 in der  
Mailänder Scala)

**23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**LA PASSIONE DELLA FISARMONICA**  
Italienische Akkordeonbauer und ihre  
Geschichte(n)  
Von Cristiana Coletti und  
Wolfgang Hamm

## MO. 12.03.

**8.30 SWR2 WISSEN**  
**DAS RÄTSEL DES BEWUSSTSEINS**  
Ich bin ich bin ich  
Von Ralf Casparly

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„HERR OBER, EIN KUNSTWERK  
BITTE!“ – DAS KAFFEEHAUS ALS  
KREATIVER RAUM (1)**  
Mit Sylvia Roth

**10.05 SWR2 TANDEM**  
**EIN GESPENST GEHT UM**  
Alltag in Katalonien  
Von Rilo Chmielorz

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Daniel-François-Esprit Auber:** Ouvertüre  
zu „Gustav oder Der Maskenball“,  
English Chamber Orchestra, Leitung:  
Richard Bonyngne  
**Benjamin Godard:** Klaviertrio g-Moll  
op. 32, Trio Parnassus  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Ch'io mi  
scordi di te, Konzertarie KV 505,  
Joyce DiDonato (Mezzosopran),  
Alexandre Tharaud (Klavier), Les Violons  
du Roy, Leitung: Bernard Labadie  
**Giuseppe Verdi:** Szenen aus „Luisa Miller“,  
Bearbeitung, Hagen Quartett  
**Adolf Jensen:** Hochzeitsmusik, Philhar-  
monie Baden-Baden, Leitung: Pavel Baleff

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (1/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

**14.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin

**16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**Camille Saint-Saëns:** Klavierkonzert  
Nr. 5 F-Dur op. 103 „Ägyptisches Konzert“,  
Svjatoslaw Richter (Klavier), Radio-  
Sinfonieorchester Stuttgart des SWR,  
Leitung: Christoph Eschenbach  
**George Gershwin:** Concerto in F,  
Klavierkonzert, Svjatoslaw Richter (Klavier),  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR, Leitung: Christoph Eschenbach  
(Konzert vom 30. Mai 1993 im Rokoko-  
theater Schwetzingen) //  
**Edvard Grieg:** 3 Lyrische Stücke für  
Klavier op. 62, op. 54 und op. 71,  
Svjatoslaw Richter (Klavier)

# MÄRZ

- Maurice Ravel:** „Miroirs“, 5 Stücke für Klavier, Swjatoslaw Richter (Klavier) (Konzert vom 15. Mai 1994 aus dem Rokokotheater Schwetzingen)
- 22.03 SWR2 ESSAY**  
**DER STAAT IM STAAT – DIE BUNDESBANK**  
Von Ulrike Herrmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**UNTER DER GESPANNTEN HAUT DER NACHT – NEUE MUSIK AUS DEM IRAN**  
Von Ellen Freyberg

## DI. 13.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**FLUCHTPUNKT TSCHAD**  
Warum sich Afrikas Migranten nicht aufhalten lassen  
Von Martin Durm (s. S. 8)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„HERR OBER, EIN KUNSTWERK BITTE!“ – DAS KAFFEEHAUS ALS KREATIVER RAUM (2)**  
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**EIN KINDERHEIM IN RUMÄNIEN**  
Frau Sybille und das Haus der verlassenen Kinder  
Von Leila Knüppel
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Charles Gounod:** Faustwalzer, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner  
**Franz Schubert:** Fantasie C-Dur D 760 „Wandererfantasie“, Matthias Kirschnereit (Klavier)  
**Joseph Haydn:** Sinfonia concertante B-Dur op. 84, Toru Yasunaga (Violine), Georg Faust (Violoncello), Jonathan Kelly (Oboe), Stefan Schweigert (Fagott), Berliner Philharmoniker, Leitung: Simon Rattle  
**Richard Strauss:** Morgen op. 27 Nr. 4, Bearbeitung, Anna Netrebko (Sopran), Joshua Bell (Violine), Orchestra of St. Luke's, Leitung: Michael Stern  
**Nino Rota:** La Strada, Bearbeitung, Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker  
**Sergej Rachmaninow:** Paganini-Variationen op. 43, Boris Berezovsky (Klavier), Philharmonisches Orchester des Urals, Leitung: Dmitri Liss
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (2/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**  
**„VOCAL BASTARDS“?**  
Die Welt der a-cappella-Gruppen  
Von Wolfgang Hamm
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**  
**IMPROVISATION IM STEINERNEN MEER**  
Das Internationale Jazzfestival Saalfelden 2017 (1)  
Mit Wolfgang Puschnigs „Songs With Strings“, Sax Ruins und Møster  
Am Mikrophon: Harry Lachner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT QUARTETT**  
Moderation: Denis Scheck  
Gäste: Ijoma Mangold, Insa Wilke und Katja Gasser
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**  
**DURCHS WILDE KURDISTAN**  
 Klänge aus einer umkämpften Region  
Von Manfred Bonson

## MI. 14.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DEUTSCHLAND SCHRUMPT DOCH NICHT**  
Demografische Prognosen und ihre Folgen  
Von Ingeborg Breuer
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„HERR OBER, EIN KUNSTWERK BITTE!“ – DAS KAFFEEHAUS ALS KREATIVER RAUM (3)**  
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**EIN WUNDERSAMES PAAR**  
Beziehung nach Missbrauch  
Von Christoph Fleischmann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, Jörg Widmann (Klarinette), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Jörg Widmann  
**Carl Maria von Weber:** Grand Duo concertant für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 48 (J 204), Sebastian Manz (Klarinette), Martin Klett (Klavier)  
**Igor Strawinsky:** 3 Stücke für Klarinette solo, Sharon Kam (Klarinette)  
**Johannes Brahms:** Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1, Lorenzo Coppola (Klarinette), Andreas Staier (Klavier)  
**Robert Schumann:** Märchenerzählungen, 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132, Tabea Zimmermann (Viola), Jörg Widmann (Klarinette), Dénes Várjon (Klavier)  
**Steve Reich:** New York Counterpoint für Klarinette und Tonband, Sebastian Manz  
**Astor Piazzolla:** Fuga e misterio (Flucht und Geheimnis), Giora Feidman (Bassklarinetten), Ensemble
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (3/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Rakete**  
Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**CLASSICCLASH – DIE LOUNGE-KONZERTE VON SWR2 UND VILLA MUSICA**  
Passo Avanti  
**Georg-Friedrich Händel:** Arrival of the Queen of Sheba  
**Johann Sebastian Bach:** Orchestersuite Nr. 2 h-Moll  
**Alexander von Hagke:** Vom Suchen und Finden; Loreley; revisited  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Eine kleine Gigue  
**Johann Pachelbel:** Kanon in D-Dur  
**Johann Sebastian Bach:** Musette  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Ouvertüre aus der Oper „Le nozze di Figaro“  
**Giuseppe Verdi:** Rigoletto-Fantasie; Caronome; La donna è mobile  
**Alexander von Hagke:** Summer in Skåne  
**Georg Friedrich Händel:** Lascia ch'io pianga  
**Giuseppe Verdi:** Va pensiero (Konzert vom 26. Oktober 2017 in Mainz, Frankfurter Hof)
- 22.03 SWR2 EXTRA**  
**ELSER**  
Hörspiel von Fred Breinersdorfer  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR/NDR 2015)
- 23.34 SWR2 JETZTMUSIK**  
**ECLAT 2018**  
ascolta  
Daniel Eichholz (Schlagzeug)  
**Stefan Keller:** „hybrid gaits“ für Drumset, Keyboard und Ensemble (2017), (Uraufführung)  
**Georgia Koumará:** „Dangerous Conjectures“ für Ensemble (2017), (Uraufführung)  
(Konzert vom 4. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

## DO. 15.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**BUKAREST UND DAS GLÜCK: DER RUMÄNISCHE AUTOR FILIP FLORIAN**  
Von Gisela Erbslöh
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„HERR OBER, EIN KUNSTWERK BITTE!“ – DAS KAFFEEHAUS ALS KREATIVER RAUM (4)**  
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**MUTTER, MUTTER, KIND**  
Mehr Rechte für soziale Eltern?  
Von Gabriele Knetsch
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer



# MÄRZ

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Alfredo Casella:** Pupazzetti op. 27, Klavierduo Tal & Groethuysen  
**Édouard Lalo:** Symphonie espagnole d-Moll op. 21, Tianwa Yang (Violine), Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Leitung: Darrell Ang  
**Lili Boulanger:** D'un soir triste, Boulanger Trio  
**Isaac Albéniz:** El eco de tu voz, José Carreras (Tenor), The London Musicians Orchestra, Leitung: Simon Lee  
**Reynaldo Hahn:** À Chloris, Nicola Jürgensen (Klarinette), Matthias Kirschmer (Klavier)  
**Igor Strawinsky:** Pulcinella-Suite, Tapiola Sinfonietta, Leitung: Masaaki Suzuki
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (4/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkowitz  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Hörer live  
Diskutieren Sie mit!
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
Neue CDs  
Vorgestellt von Bettina Winkler
- 21.03 SWR2 NOWJAZZ BLACK BRITAIN**  
Neues von der afro-britischen Szene  
Mit Musik von Shabaka Hutchings, Empirical, Courtney Pine u. a.  
Von Günther Huesmann
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO SODOM UND GOMORRHA (2/3)**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust  
**Teil 2 „Die Küsten von Balbec“**  
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar  
Komposition: Hermann Kretzschmar  
Musik: Ensemble Modern  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR/DLF 2018) (s. S. 10)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Bettina Winkler
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Carl Philipp Emanuel Bach:** Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo A-Dur Wq 172, Julian Steckel (Violoncello), Euroclassic Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Martin Funda  
**Ludwig van Beethoven:** 6 Bagatellen für Klavier op. 126, Jewgenij Sudbin (Klavier)  
**Robert Schumann:** Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1, Schumann Quartett  
**Francis Poulenc:** Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll, Klavierduo Genova & Dimitrov, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Alun Francis
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (5/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkowitz  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Musik  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt  
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Francesco Piemontesi (Klavier)  
Leitung: Roger Norrington  
**Jörg Widmann:** Con brio, Konzertouvertüre für Orchester  
**Ludwig van Beethoven:** Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37; Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)  
(Konzert vom 9. März 2018 in der Stuttgarter Liederhalle)  
ARD Radio Tatort
- 22.03 SWR2 KRIMI LANGE SCHATTEN**  
Kriminalhörspiel von Madeleine Giese  
(Produktion: SR 2018)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ DICHTUNG UND FREIHEIT**  
Die Kölner Cellistin Elisabeth Coudoux  
Von Thomas Loewner
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrophon: Kerstin Gebel
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Georg Friedrich Händel:** „Rodelinda“, Menuett aus der Ouvertüre und Arie des Bertarido (3. Akt), Marijana Mijanovic (Alt), Kammerorchester Basel, Leitung: Sergio Ciomei  
**Georg Friedrich Händel:** „Radamisto“, Ballettmusik und 2 Arien des Radamisto (3. Akt), Marijana Mijanovic (Alt), Kammerorchester Basel, Leitung: Sergio Ciomei  
**Antonio Vivaldi:** „Bajazet“, Arie der Asteria (1. Akt) und Finale der Oper, David Daniels (Tamerlano), Ildebrando d' Arcangelo (Bajazet), Marijana Mijanovic (Asteria), Elina Garanca (Andronico), Vivica Genaux (Irene), Patrizia Ciofi (Idaspe), Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi  
**Georg Friedrich Händel:** Suite für Klavier Nr. 5 E-Dur HWV 430, Murray Perahia (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:** „A mirar vi io son intento“, Kammerduett Nr. 8 für Sopran, Alt und Basso continuo HWV 178, Patricia Petibon (Sopran), Marijana Mijanovic (Alt), Le Concert d'Astrée, Leitung: Emmanuelle Haïm
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart**  
Moderation: Thomas Koch
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN DEBORAH FELDMAN, SCHRIFTSTELLERIN**  
Im Gespräch mit Gregor Papsch
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Georg Philipp Telemann:** „Weiche, Lust und Fröhlichkeit“, Dorothee Miels (Sopran), Balthasar-Neumann-Ensemble  
**Kurt Thomas:** Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus, op. 6, Norddeutscher Figuralchor, Leitung: Jörg Straube
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE 2014 – JUBILÄUMSKONZERT**  
Lucija Szablewska (Sopran)  
Monica Mascus (Mezzosopran)  
Bernhard Schneider (Tenor)  
Bach-Chor Koblenz  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Leitung: Enrico Delamboy  
**Johann Sebastian Bach:** Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068 „Orchestersuite Nr. 3“  
**Josef Suk:** Meditation über den altböhmischen Choral „St. Wenzel“ op. 35  
**Pavel Haas:** Studie für Streichorchester  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** „Lobgesang“, Sinfonie-Kantate op. 52 (Konzert vom 1. November 2014 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME MEINE ERSTE JAZZPLATTE**  
Wie ich zur improvisierten Musik fand (1)  
Von Michael Rösenberg
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG PASTICCIO MUSICALE**  
Mit Konrad Beikircher  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## FR. 16.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN KETTENMENSCHEN – PSYCHISCH KRANKE IN ENTWICKLUNGSLÄNDERN**  
Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „HERR OBER, EIN KUNSTWERK BITTE!“ – DAS KAFFEEHAUS ALS KREATIVER RAUM (5)**  
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TANDEM BEGEGNUNGEN, DIE UNTER DIE HAUT GEHEN**  
Im Tattoo-Studio  
Von Eckhard Rahlenbeck

## SA. 17.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN BILDUNG FÜR ALLE!**  
Wie man arme Kinder fördern kann  
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE PASTICCIO MUSICALE**  
Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-Moll, Irish Chamber Orchestra, Leitung: Jörg Widmann

# MÄRZ

## SO. 18.03.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
**Leonardo Leo:** „Judica me Deus“, Introitus, Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset  
**Christoph Graupner:** „Jesu edler Hoher Priester“, Klaus Mertens (Bass), Accademia Daniel
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**WO BLEIBT DIE WAHRHEIT?**  
Die Wissenschaft in Zeiten von Fake News  
Von Heike Schmolli  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
**QUELLEN**  
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: [Matinee@swr.de](mailto:Matinee@swr.de))
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**LEBENS LÄNGLICH REFORMATOR**  
Hans Küng zum 90. Geburtstag  
Von Jörg Vins
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Ernest Bloch:** „Hiver – Printemps“ (Winter – Frühling, 2 Gedichte für Orchester), Nr. 2: Printemps, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Israel Yinon  
**Claude Debussy:** „Printemps“, sinfonische Suite für Orchester L 61, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Klavierkonzert B-Dur KV 456, Till Fellner (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Anu Tali  
**Robert Schumann:** Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlings-Sinfonie“, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Neville Marriner
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**VERMIETE BALKON AN STUDENTEN MIT TROMPETE**  
Auf der Suche nach Poesie im Alltag  
Von Claudia Kattaneck (Produktion: DLF 2017)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**CHRISTA LUDWIG ZUM 90. GEBURTSTAG**  
Von Kirsten Liese
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**KOMMT EIN PFERD IN DIE BAR**  
Nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman  
Hörspielbearbeitung und Regie: Jean-Claude Kuner (Produktion: RBB/WDR 2017)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR**  
**RADIO REFLEKTERT**  
Mit Wolfram Wessels
- 20.03 SWR2 OPER**  
**PETER TSCHAIKOWSKY:**  
**„QEUGEN ONEGIN“**  
Lyrische Szenen in 3 Akten  
Larina: Sarah Walker  
Tatjana: Nuccia Focile  
Olga: Olga Borodina  
Filippjewna: Irina Arkhipowa  
Eugen Onegin: Dmitri Hvorostovsky

- Lenski: Neil Shicoff  
Fürst Gremin: Alexander Anisimow  
Triquet: Francis Egerton  
Ein Hauptmann: Hervé Hennequin  
Saretzki: Sergej Zadovny  
Kammerchor St. Petersburg  
Orchestre de Paris  
Leitung: Semyon Bychkov
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**ZURÜCKGEKEHRT, UM ZU BLEIBEN**  
Shirley Collins, die große alte Dame des britischen Folk hat ihre Stimme wiedergefunden  
Von Bernd Gürtler

## MO. 19.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**HÄUSER FÜR DIE WÜSTE**  
Klimagerechtes Bauen im Sand  
Von Hardy Tasso  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLINGENDE WASSER UND TÖNENDER FLUSS (1)**  
Mit Sabine Weber  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**DER PEGEL FÄLLT**  
Ein Staudamm bedroht den kenianischen Turkanasee  
Von Bettina Rühl
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikroskop: Gabriele Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Franz Schubert:** Impromptu f-Moll D 935, Sebastian Knauer (Klavier)  
**Johannes Brahms:** Alt-Rhapsodie op. 53, Ann Hallenberg (Mezzosopran), Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Leitung: Philippe Herreweghe  
**Jacques Ibert:** Entr'acte, ensemble dix  
**Joseph Haydn:** Violinkonzert A-Dur, Midori Seiler (Violine), Concerto Köln, Leitung: Midori Seiler  
**Sergej Rachmaninow:** 3 Lieder aus op. 21, Bearbeitung, David Geringas (Violoncello), Ian Fountain (Klavier)  
**Anton Reicha:** Sinfonie Nr. 1 c-Moll, Beethoven Akademie, Leitung: Jan Caeyers  
**Edward Elgar:** Finale aus Harmoniemusik Nr. 5, Athena Ensemble
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (6/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**Franz Schubert:** Oktett F-Dur D 803, Dresdner Oktett

- Robert Schumann:** Klavierquintett Es-Dur op. 44, Daniil Triofonov (Klavier), Matthias Wollong, Jörg Faßmann (Violine), Sebastian Herberg (Viola), Norbert Anger (Violoncello)  
(Konzert vom 16. April 2017 im Mozarteum, Salzburg)
- 22.03 SWR2 ESSAY**  
**DIE WELT DES MARCEL PROUST**  
Einblicke in ein Pandämonium  
Von Ingeborg Bachmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**SCHIFFSTYPHONE UND INDIANER-LIEDER**  
Eine Reise durch die (Un-)Tiefen der Neuen Musik  
Von Janina Reichmann

## DI. 20.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**VERLOREN IM EIS**  
Shackletons Rossmeer-Gruppe  
Von Udo Zindel  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLINGENDE WASSER UND TÖNENDER FLUSS (2)**  
Mit Sabine Weber  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**NACH DER FLUT IST VOR DER FLUT**  
Wie Hochwasser betroffene Bürger zum Umdenken veranlasst  
Von Rebecca Hillauer
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikroskop: Gabriele Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Jean-Philippe Rameau:** Danses des sauvages aus „Les Indes galantes“, Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische Sinfonie“, Kammerakademie Potsdam, Leitung: Antonello Manacorda  
**Hugo Wolf:** Er ist's!, Christiane Karg (Sopran), Burkhard Kehring (Klavier)  
**Paul Taffanel:** Bläser-Quintett g-Moll, Orsolino Quintett  
**Frédéric Chopin:** Polonaise mit vorangehendem Andante Spianato op. 22, Jan Lisiecki (Klavier), NDR Elbphilharmonie Orchester, Leitung: Krzysztof Urbański  
**Johann Strauß:** Rosen aus dem Süden op. 388, Bearbeitung, Berliner Solisten
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (7/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

# MÄRZ

- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**  
**SWR VOKALENSEMBLE STUTTGART**  
**Robert Schumann:** „Nachtlied“ für Chor und Orchester op. 108, Beethoven-Orchester Bonn, Leitung: Heinz Holliger  
**Heinz Holliger:** Psalm für 16 Solostimmen (gemischten Chor) a cappella, Leitung: Marcus Creed  
**Heinz Holliger:** „Rosa Loui“, 4 Gedichte in Berner Umgangssprache für gemischten Chor a cappella, Leitung: Heinz Holliger  
**Heinz Holliger:** Scardanelli-Zyklus für Flöte, kleines Orchester, Tonband und gemischten Chor a cappella (Auszug), Contrechamps Genf, Leitung: Heinz Holliger
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**  
**IMPROVISATION IM STEINERNEN MEER**  
Das Internationale Jazzfestival Saalfelden 2017 (2)  
Mit Martin Küchen Angels 9 und dem Brian Marsella Trio und „Buer: The Book Of Angels, Vol. 31“  
Am Mikrofon: Gerd Filzgen
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**  
**IMMER DIESE NACHBARN**  
Monika Maron: „Munin oder Chaos im Kopf“  
Carsten Otte im Gespräch mit Monika Maron  
(Aufzeichnung von der Leipziger Buchmesse vom 15. März 2018)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**  
**WIEGENLIED AUS OSAKA**  
Traditionelle Musik aus Japan mit Hideaki Tsuji  
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

## MI. 21.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**ÖKOLOGISCH HANDELN**  
Wie aus Worten Taten werden  
Von Jochen Paulus  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLINGENDE WASSER UND TÖNENDER FLUSS (3)**  
Mit Sabine Weber  
[Die Brisanz des Wassers](#)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**BRISANTE NACHBARSCHAFT**  
Wasserkonflikte an den Ufern des Jordan  
Von Martina Sabra
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Jean Sibelius:** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington  
**Anton Bruckner:** „Os justi“, Graduale für 4- bis 8-stimmigen gemischten Chor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed  
**Anton Bruckner:** Messe Nr. 2 e-Moll für 8-stimmigen gemischten Chor und Bläser, SWR Vokalensemble Stuttgart, Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR, Leitung: Marcus Creed

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (8/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Rakete  
Junge Leute im Gespräch
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**FRANK DUPREE (KLAVIER)**  
**Johannes Brahms:** Intermezzo für Klavier a-Moll op. 118 Nr. 1  
**Jörg Widmann:** Intermezzo für Klavier Nr. 1  
**Johannes Brahms:** Intermezzo für Klavier A-Dur op. 118 Nr. 2  
**Jörg Widmann:** Intermezzo für Klavier Nr. 2  
**Johannes Brahms:** Ballade für Klavier g-Moll op. 118 Nr. 3  
**Jörg Widmann:** Intermezzo für Klavier Nr. 3  
**Johannes Brahms:** Intermezzo für Klavier f-Moll op. 118 Nr. 4  
**Jörg Widmann:** Intermezzo für Klavier Nr. 4  
**Johannes Brahms:** Romanze für Klavier F-Dur op. 118 Nr. 5  
**Jörg Widmann:** Intermezzo für Klavier Nr. 5  
**Johannes Brahms:** Intermezzo für Klavier es-Moll op. 118 Nr. 6  
**Wolfgang Rihm:** Brahmsliebewalzer für Klavier  
**Johannes Brahms:** Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5  
(Konzert vom 30. September 2017 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)  
[das ARD radiofeature](#)
- 22.03 SWR2 FEATURE**  
**TÜRKE IN DEUTSCHLAND**  
Ein Feature über das „making of“ der größten Minderheit  
Von Sammy Khamis (Produktion: BR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**ECLAT 2018**  
ascolta  
Daniel Gloger (Countertenor)  
**Sven-Ingo Koch:** „Von der Liebe zur Linie III“ für Ensemble (2017), (Uraufführung)  
**Gordon Kampe:** „Schummellümmelleichen und schrille Tentakel“, Operette für Daniel Gloger und ascolta (2017), (Uraufführung)  
(Konzert vom 4. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

## DO. 22.03.

- [Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DAS WATTENMEER IM KLIMAWANDEL**  
Von Martina Keller

- [Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**KLINGENDE WASSER UND TÖNENDER FLUSS (4)**  
Mit Sabine Weber  
[Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 10.05 SWR2 TANDEM**  
**WENN AUS DEM HAHN PFC FLIESST**  
Bürger kämpfen um ihr Wasser  
Von Petra Stalbus  
[Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Dagmar Munk
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Ray Chen (Violine)  
Leitung: Robert Trevino  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Violinkonzert e-Moll op. 64  
**Bernd Alois Zimmermann:** Märchensuite für Orchester  
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (9/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**  
[Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Hörer live  
Diskutieren Sie mit!  
[Die Brisanz des Wassers - Weltwassertag](#)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
**NYPHEN, GÖTTER, UNGEHEUER**  
Das Wasser und seine Bewohner in den Opern von Jean-Philippe Rameau  
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**DER UNERMÜDLICHE**  
Bernd Konrad, der Ehren-Jazzpreisträger 2018 des Landes Baden-Württemberg im Gespräch mit Günther Huesmann
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**  
**SODOM UND GOMORRHA (3/3)**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Marcel Proust  
**Teil 3 „Betrübnisse von Monsieur de Charlus“**  
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar  
Komposition: Hermann Kretzschmar  
Musik: Ensemble Modern  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR/DLF 2018) (s. S. 10)

## FR. 23.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**TUNNELKAMPF – KRIEG UNTER TAGE**  
Von Rainer Volk

# MÄRZ

- Die Brisanz des Wassers
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE KLINGENDE WASSER UND TÖNENDER FLUSS (5)**  
Mit Sabine Weber  
Die Brisanz des Wassers
- 10.05 SWR2 TANDEM SANFTER TOURISMUS - SAUBERER FLUSS**  
Der Rio Cangrejäl in Honduras  
Von Erika Harzer und Kalle Staymann
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrofon: Jan Brachmann
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Charles Gounod:** Konzert-Walzer aus der Oper „Faust“, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Marco Comin  
**Giovanni Benedetto Platti:** Sonate für Violine, Violoncello und Basso continuo g-Moll, Ensemble Armoniosa  
**Ludwig van Beethoven:** Septett Es-Dur op. 20, Shelly Ezra (Klarinette), Theo Plath (Fagott), Frank Lloyd (Horn), Boris Garlitsky (Violine), Esther Haffner (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello), Alexander Edelmann (Kontrabass)  
**Arcangelo Corelli:** Ciaccona für 2 Violinen und Basso continuo G-Dur op. 2 Nr. 12, Deniel Perer (Cembalo), Abchordis Ensemble  
**Maurice Ravel:** Boléro, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Alexander Skrjabin:** Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1, Jewgenij Sudbin (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (10/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Musik  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt  
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Natur und Mensch  
Literatur und Musik aus verschiedenen Jahrhunderten  
Johannes Wördemann (Sprecher)  
Leitung: Hannes Krämer  
Mit Texten von Goethe, Heym, Kirsch und Musik von Mendelssohn, Bloch, Rihm u. a.  
(Konzert vom 25. Januar in der Stuttgarter Liederhalle)
- 22.03 SWR2 KRIMI**  
**PROF. SIGMUND FREUD: KRANKHEIT UND SYMPTOM**  
Kriminalhörspiel von Heiko Martens  
Musik und Regie: Christian Hagitte und Simon Bertling  
(Produktion: STIL/HR 2011)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**KOSMOPOLITEN UND LOKAL-MATADORE ZUGLEICH**  
Das KIM-Kollektiv in Berlin  
Von Franziska Buhre
- 
- SA. 24.03.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**OHNE ZWANG UND OHNE NOTEN**  
Was bringt freies Lernen?  
Von Christine Werner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**„AFRICA DREAM AGAIN“ – MUSIK AUS DEM SENEGAL**  
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrofon: Martin Falk  
**Gabriel Fauré:** „Masques et bergamasques“, Suite aus der Bühnenmusik für Orchester op. 112, SWR Sinfonieorchester, Leitung: Clark Rundell
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
Eva Mei (Sopran)  
Naoko Asano (Klavier)  
**Rossini, Bellini, Donizetti und Verdi:** Arien  
(Konzert vom 20. Februar 2017 in der Kioi Halle in Tokyo)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Silke Arning
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**ULRICH WOELK, SCHRIFTSTELLER UND ASTROPHYSIKER**  
Im Gespräch mit Anja Brockert
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**RHEINVOKAL 2017**  
Ensemble Odhecaton  
**Krzysztof Penderecki:** Benedicamus Domino  
**Salvatore Sciarrino:** Responsorio delle tenebre a sei voci  
**Carlo Gesualdo:** Responsoria Sabbati Sancti  
**Arvo Pärt:** Da pacem, Domine  
(Konzert vom 6. August 2017 in Andernach, Christuskirche)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018**  
Junge Deutsche Philharmonie  
Steven Isserlis (Violoncello)  
Leitung: David Afkham  
**Olivier Messiaen:** „Les offrandes oubliées“, sinfonische Meditation für Orchester  
**Henri Dutilleux:** „Tout un monde lointain“, Violoncellokonzert  
**Héctor Berlioz:** Symphonie fantastique op. 14  
(Konzert vom 21. März in der Stadthalle)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**GESCHICHTE EINES JAZZSTANDARDS (15)**  
Caravan  
Von Hans-Jürgen Schaal
- 
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**MATTHIAS BRODOWY: GESELLSCHAFT MIT BESCHRÄNKTER HALTUNG (1/2)**  
Aufzeichnung vom 6. April 2017 aus dem Kom(m)ödchen in Düsseldorf
- 
- SO. 25.03.**
- 8.03 SWR2 KANTATE**  
**Gregorianik:** „Procedamus in pace!“, Chorschola der Capella Antiqua München, Leitung: Konrad Ruhland  
**Johann Christoph Graupner:** „Gott, gib Dein Gericht dem Könige“, Julien Freymuth (Countertenor), Michael Feyfar (Tenor), Markus Flaig (Bass), Anton Webern Chor Freiburg, Ensemble Concerto Grosso, Leitung: Hans Michael Beuerle  
**Franz Schubert:** 3 Antiphonen zur Palmweihe am Palmsonntag D 696, Chor des BR, Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Johann Sebastian Bach:** „Himmelskönig, sei willkommen“, BWV 182 (Appendix), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT**  
Religion und Naturwissenschaft (1/3)  
Von Hans Küng
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**ANSTÖSSIGE BOTSCHAFT**  
Wie radikal ist das Christentum?  
Von Susanne Krahe
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Gabriel Fauré:** Pavane für Orchester op. 50, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pablo González  
**Franz Schubert:** Fantasie für Klavier C-Dur D 760, bearbeitet für Orchester von Charles Koechlin, Florian Hoelscher (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Heinz Holliger  
**Claude Debussy:** Sonate für Flöte, Viola und Harfe, Christina Singer (Flöte), Ingrid Philippi (Viola), Renie Yamahata (Harfe)  
**Maurice Ravel:** „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2 für Orchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Hans Zender  
**Gabriel Fauré:** Élégie für Violoncello und Orchester c-Moll op. 24, Fassung für Fagott und Orchester, Hanno Dönneweg (Fagott), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Gregor Bühl  
**Maurice Ravel:** „Le Tombeau de Couperin“, Suite für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève  
**Kosten des Krieges**
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**KRIEG FÜR ANFÄNGER**  
Von Henrik von Holtum (s. S. 6)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**DER BARITON HANS CHRISTOPH BEGEMANN**  
Von Lotte Thaler

# MÄRZ

- 17.05** **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**  
**17.55** **LESUNG ZUR KARWOCHE**  
Kosten des Krieges
- 18.20** **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**DAS WARHEADS-ORATORIUM**  
Originalton-Hörspiel von  
Romuald Karmakar und Michael Farin  
Regie: Bernhard Jugel/Romuald Karmakar  
Musik: Laar/zeitblom  
(Produktion: BR 1997) (s. S. 6)
- 19.29** **SWR2 JAZZ**  
**JIVE AT FIVE**  
Der Tenorsaxofonist Zoot Sims  
Von Gerd Filtgen
- 20.03** **SWR2 OPER**  
**GIUSEPPE VERDI: „OTELLO“**  
Dramma lirico in quattro atti  
Libretto: Arrigo Boito  
Otello, ein Mohr, Befehlshaber der  
venezianischen Flotte und Statthalter  
Venedigs auf Zypern: Jonas Kaufmann  
Jago, Fährnrich: Ludovic Tézier  
Cassio, Hauptmann: Frédéric Antoun  
Lodovico, Abgesandter Venedigs:  
In Sung Sim  
Montano, Vorgänger Otellos auf Zypern,  
jetzt Offizier: Simon Shibambu  
ein Herold: Thomas Barnard  
Desdemona, Otellos Gattin: Maria Agresta  
Emilia, Jagos Gattin: Kai Rützel  
Chor und Orchester des königlichen  
Opernhauses Covent Garden  
Leitung: Antonio Pappano  
(Aufnahme vom 10. Juli 2017 im  
Königlichen Opernhaus Covent Garden)
- 23.03** **SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**QUALTINGERS SCHWARZE LIEDER**  
**IM CAFÉHAUS**  
Im Reich des larmoyanten Schreckens  
Von Harry Lachner

## MO. 26.03.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**MULTITALENT MIKROALGE:**  
**GESUND, GRÜN, VIELSEITIG**  
Von Jochen Steiner
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**CLAUDE DEBUSSY: DIE POESIE DES**  
**SUBTILEN (1)**  
Farben und Impressionen  
Mit Bernd Künzig
- 10.05** **SWR2 TANDEM**  
**MADONNA NERA**  
Eine Musikerfamilie in Apulien  
Von Ulrike Klausmann
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Christiane Peterlein
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Giuseppe Verdi:** Vorspiel zu „I Masnadieri“,  
Ramon Jaffé (Violoncello), Jenaer  
Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin  
**Nino Rota:** Klarinetten trio, Ensemble  
Nino Rota  
**Erich Wolfgang Korngold:** Mariettas  
Lied, Bearbeitung, Tine Thing Helseth  
(Trompete), Royal Liverpool Philharmonic  
Orchestra, Leitung: Eivind Aadland  
**César Cui:** Suite Nr 4 op. 40,  
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester,  
Leitung: Robert Stankovsky

- Jean-Yves Thibaudet:** Fantasie über 2  
Themen aus „Samson et Dalila“, Jean-Yves  
Thibaudet (Klavier)  
**Jean Louis Dupont „le jeune“:** Violoncello-  
konzert Nr. 6 d-Moll, Hofkapelle Weimar,  
Violoncello und Leitung: Peter Hörr
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (11/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin**
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
**Das Wissensmagazin**
- 16.55** **LESUNG ZUR KARWOCHE**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 20.00** **NACHRICHTEN, WETTER**
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT**  
**LUDWIGSBURGER SCHLOSS-**  
**FESTSPIELE 2003**  
Budapest Festival Orchestra, Markus Groh  
(Klavier), Leitung: Iván Fischer  
**Ludwig van Beethoven:** Ouvertüre zum  
Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“  
op. 43  
**Johannes Brahms:** Klavierkonzert Nr. 1  
d-Moll op. 15  
**Richard Strauss:** „Also sprach Zarathustra“  
op. 30  
**Johann Sebastian Bach:** „Allein zu dir,  
Herr Jesu Christ“, Choralvorspiel für Orgel  
BWV 1100, bearbeitet für Bläserensemble  
**Johann Strauß Sohn:** „Eljen a Magyar“,  
Schnellpolka op. 332 „Im Krapfenwald“  
(Konzert vom 17. Juli 2003 im Forum am  
Schlosspark, Ludwigsburg)

- 22.03** **SWR2 ESSAY**  
**„HELLAS EWIG UNSERE LIEBE“**  
Die Griechenlandfahrten deutscher  
Schriftsteller am Vorabend des Ersten  
Weltkriegs  
Von Manfred Koch
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK**  
**Magazin**  
Mit Michael Rebhahn

## DI. 27.03.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**DAS HUHN – GESCHICHTEN VOM**  
**FEDERVIEH**  
Von Brigitte Kohn
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**CLAUDE DEBUSSY: DIE POESIE DES**  
**SUBTILEN (2)**  
Die Erfindung des Klaviers  
Mit Bernd Künzig
- 10.05** **SWR2 TANDEM** *Klappstuhlesung*  
**EXIL IM EIGENEN LAND – MEINE**  
**GROSSMUTTER**  
Von Fethiye Çetin  
Aus dem Türkischen von Eva Lacour,  
Christina Tremmel-Turan und Tefvik Turan  
Regie: Ulrich Lampen

- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Christiane Peterlein
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**FREIBURGER BAROCKORCHESTER**  
Violine und  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Giovanni Battista Pergolesi:** Concerto  
B-Dur für Violine  
**Unico Wilhelm Graf von Wassenaer:**  
Concerto Nr. 5 f-Moll für 4 Violinen  
(Konzert vom 6. März im Konzerthaus  
Freiburg) //  
Trio Vivente: Anne Katharina Schreiber  
(Violine), Kristin von der Goltz (Violoncello),  
Jutta Ernst (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio Es-Dur  
op. 1 Nr. 1  
(Konzert vom 23. September 2017 im  
Schloss Bonndorf) //  
Freiburger Barockorchester, Violine und  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Konzert für  
Violine und Streicher d-Moll WoO  
(Konzert vom 6. November 2011 im  
Konzerthaus Freiburg)
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (12/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin**
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
**Das Wissensmagazin**
- 16.55** **LESUNG ZUR KARWOCHE**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 20.03** **SWR2 MUSIK KLASSIKER**  
**OPERETTE AUF SPANISCH:**  
**DIE ZARZUELA**  
Am Mikrofon: Stefan Frey
- 21.03** **SWR2 JAZZ SESSION**  
**MY FAVORITE DISCS EXTRA**  
Mit dem Saxofonisten und Klarinetten  
Bernd Konrad  
Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.03** **SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**  
**KATHARINA BORCHARDT IM**  
**GESPRÄCH MIT**  
**WOLFRAM EILENBERGER**  
(Aufzeichnung vom 16. März auf der  
Buchmesse Leipzig)
- 23.03** **SWR2 MUSIKGLOBAL**  
**WANDERER ZWISCHEN DEN WELTEN**  
Alhousseini Anivolla aus dem Niger  
Von Marlene Küster

## MI. 28.03.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**WOHER STAMMEN UNSERE VOR-**  
**FAHREN?**  
Neue Fossilienfunde und was sie  
bedeuten  
Von Michael Stang

# MÄRZ

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE CLAUDE DEBUSSY: DIE POESIE DES SUBTILEN (3)

Das poetische Prinzip  
Mit Bernd Künzig

## 10.05 SWR2 TANDEM NECKAR AHOI

Unterwegs mit einem jungen Binnen-  
schiffer-Paar  
Von Nina Marie Bust-Bartels

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streicher-  
sinfonie Nr. 7 d-Moll „Minerva“, L'Orfeo  
Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg  
**Krzysztof Penderecki:** „Stabat mater“ für  
3 gemischte Chöre a cappella,  
SWR Vokalensemble Stuttgart,  
Leitung: Florian Helgath

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Sinfonie  
Nr. 5 „Reformationssinfonie“,  
Freiburger Barockorchester, Leitung:  
Pablo Heras-Casado

**Witold Lutoslawski:** Cellokonzert,  
Mstislaw Rostropowitsch (Violoncello),  
Orchestre de Paris, Leitung:  
Witold Lutoslawski

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (13/22)

Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 16.55 LESUNG ZUR KARWOCHE

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM

Rakete. Junge Leute im Gespräch

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE

**Trio Gaspard:** Jonian Ilias Kadesha (Violine)  
Vashti Hunter (Violoncello), Nicholas  
Rimmer (Klavier)

**Joseph Haydn:** Klaviertrio E-Dur  
Hob. XV:28

**Frank Martin:** Trio sur des Mélodies  
Populaires Irlandaises für Klavier, Violine  
und Violoncello

**Franz Schubert:** Klaviertrio Es-Dur D 929  
(Konzert vom 16. März im Kammer-  
musiksaal)

## 22.03 SWR2 FEATURE **Kosten des Krieges** STERBEN TUN IMMER DIE ANDEREN

Wer verdient am Waffenhandel?  
Aus der 3-teiligen Feature-Reihe (1)  
Von Tom Schimmeck  
(Produktion: SWR/BR/WDR) (s. S. 6)

## 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2018

„Daily Transformations“ (2016/17)  
Clemens Gadenstätter (Komposition)  
Lisa Spalt (Text), Anna Henckel-Donners-  
marck (Video), SWR Experimentalstudio  
(Live-Elektronische Realisation), Neue  
Vocalsolisten, asamisimasa, Leitung:  
Bas Wiegers  
(Konzert vom 2. Februar im Theaterhaus  
Stuttgart)

## DO. 29.03.

## 8.30 SWR2 WISSEN VOLKER SCHLÖNDORFFS „HOMO FABER“

Einblicke in die Filmwerkstatt  
Aus der Reihe: Sternchenthemen im  
Abitur  
Von Anja Brockert

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE CLAUDE DEBUSSY: DIE POESIE DES SUBTILEN (4)

Der Prophet der Moderne  
Mit Bernd Künzig

## 10.05 SWR2 TANDEM DIE HANF-MACHER

Cannabis-Renaissance auf dem Acker und  
in der Apotheke  
Von Ernst-Ludwig von Aster

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Am Mikrophon: Thomas Rübenacker

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Georg Philipp Telemann:** Suite f-Moll,  
Freiburger Barockorchester, Leitung:  
Gottfried von der Goltz

**Nathaniel Gow:** Nathaniel Gow's lament  
for the death of his brother, Jordi Savall  
(Diskantvioline), Andrew Lawrence-King  
(Keltische Harfe)

**Carl Philipp Emanuel Bach:** Flötensonate  
h-Moll Wq 143, Lisa Batiashvili (Violine),  
Emmanuel Pahud (Flöte), Sebastian  
Klinger (Violoncello), Peter Kofler  
(Cembalo)

**Anonymus:** Lady Ann Bothwells Lament,  
Dorothee Miels (Sopran), Rolf Lislevand  
(Laute)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur, Heidelberger  
Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert d-Moll KV 466, Martha  
Argerich (Klavier), Orchestra Mozart,  
Leitung: Claudio Abbado

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (14/22)

Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 16.55 LESUNG ZUR KARWOCHE

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS ISRAELITISCHE FEIER ZUM PESSACH-FEST

Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

## 19.05 SWR2 TANDEM Hörer live

Diskutieren Sie mit!

## 20.03 SWR2 ALTE MUSIK DIE SIEBEN LETZTEN WORTE CHRISTI IN DER BAROCKMUSIK

Von Dagmar Munck  
(s. S. 9)

## 21.03 SWR2 RADIOPHON Musikcollagen

Von Christoph Wagner  
SWR Klassikerarchiv online

## 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO DIE STIMME HINTER DEM VORHANG

Hörspiel von Gottfried Benn  
Regie: Gert Westphal  
(Produktion: SWF 1955)

## 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION JAZZ AUF DEM BAUERNHOF

Höhepunkte vom Festival Inntöne 2017  
Mit Lukas Kranzelbinder & Shake Stew  
und der Zenya Strigalev Never Band  
Am Mikrophon: Tinka Koch

## FR. 30.03.

## 8.03 SWR2 KANTATE

**Gregorianik:** „Ecce lignum crucis“,  
Choralschola der Capella Antiqua  
München, Leitung: Konrad Ruhland  
**Christoph Graupner:** „Mein Gott! Mein  
Gott! Warum hast du mich verlassen?“,  
Markus Flaig (Bass), Michael Feyfar (Tenor),  
Julien Freymuth (Countertenor), Anton  
Webern Chor Freiburg, Ensemble Concerto  
Grosso, Leitung: Hans Michael Beuerle  
**Andreas Hammerschmidt:** „Das Wort  
ward Fleisch“, Aurelius Sängerknaben,  
Leitung: Johannes Sorg  
**Anton Bruckner:** „Vexilla regis“, NDR Chor,  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

## 8.30 SWR2 WISSEN: AULA WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT

Religion und Naturwissenschaft (2/3)  
Von Hans Küng

## 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK

**Johann Sebastian Bach:** Sonate für  
Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001,  
Christine Busch (Violine)  
**Emilie Mayer:** Klavierquartett G-Dur,  
Mariani Klavierquartett

## 10.03 SWR2 ERZÄHLUNG CURLINGSTEINE AUF DER OSTSEE

Von Alex Capus

## 10.30 SWR2 MORGENKONZERT

**Joseph Haydn:** „Stabat mater“ für Soli,  
Chor und Orchester g-Moll Hob. XXbis,  
Sarah Wegener (Sopran), Marie Henriette  
Reinhold (Alt), Colin Balzer (Tenor),  
Sebastian Noack (Bass), Kammerchor  
Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, Leitung:  
Frieder Bernius  
**Franz Schubert:** Sinfonie h-Moll D 759  
„Die Unvollendete“, Deutsche  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz,  
Leitung: Karl-Heinz Steffens

## 12.05 SWR2 GLAUBEN DREHBUCH FÜRS LEBENSENDE

Das spirituelle Testament  
Von Ursula Reinsch

## 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Domenico Scarlatti:** Klaviersonate f-Moll  
K 239, Alexandre Tharaud (Klavier)  
**Henry Purcell:** O solitude, my sweetest  
choice, Philippe Jaroussky (Countertenor),  
L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar  
**Dietrich Buxtehude:** Triosonate Nr. 37,  
John Holloway (Violine), Jaap ter Linden  
(Viola da gamba), Lars Ulrik Mortensen  
(Cembalo)

# MÄRZ / APRIL

**Matthias Weckmann:** „Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen“, geistliches Konzert, Carlos Mena (Countertenor), Hans Jörg Mammel (Tenor), Stephan MacLeod (Bass), Maude Gratton (Orgel), Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot  
**Andreas Hammerschmidt:** Paduana, Ensemble „Alte Musik Dresden“, Leitung: Norbert Schuster  
**Johann Sebastian Bach:** Oboenkonzert nach BWV 209, Albrecht Mayer (Oboe), The English Concert, Leitung: Albrecht Mayer  
**Claudio Monteverdi:** Lamento della ninfa, Anna Prohaska (Sopran), Arcangelo, Leitung: Jonathan Cohen  
**Joseph Haydn:** Streichquartett Nr. 35 f-Moll, Doric String Quartet

- 14.05 SWR2 MUSIK**  
**JOHANN SEBASTIAN BACH:**  
**MATTHÄUS-PASSION BWV 244**  
Hannah Morrison (Sopran)  
Sophie Harmsen (Alt)  
Tilman Lichdi (Tenor)  
Christian Immier, Peter Harvey (Bass)  
Kammerchor Stuttgart  
Barockorchester Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**CORNELIA COENEN-MARX,**  
**EVANGELISCHE THEOLOGIN**  
Im Gespräch mit Holger Göhla
- 17.55 LESUNG ZUR KARWOCHE**
- 18.20 SWR2 WISSEN: STERNCHENTHEMEN**  
**NATURLYRIK UND MUSIK**  
Der Dichter Nico Bleutge im Gespräch mit Professor Christian Schärf (Veranstaltung vom 22. Januar im Literaturhaus Stuttgart)
- 20.03 SWR2 MUSIK**  
**JOSEPH HAYDNS „DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE“**  
Inszenierte Andacht  
Doris Blaich und Bettina Winkler im Gespräch mit Matthias Henke und Hans-Ulrich Weidemann (s. S. 9)
- 23.03 SWR2 JAZZ**  
**ZERBRECHLICH STARK**  
Balladen des Pianisten Stefano Battaglia  
Von Ssirus W. Pakzad

## SA. 31.03.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**TERRORANGST IM KINDERZIMMER**  
Was Eltern tun können  
Von Maïke Hildebrand
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**  
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf  
**Joseph Haydn:** Streichquartett D-Dur Hob III:79 „Friedhofs-Quartett“, Schumann Quartett
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrophon: Burkhard Egdorf

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**DIE MEZZOSOPRANISTIN**  
**JOYCE DIDONATO**  
Il pomo d'oro  
Leitung: Maxim Emelyanychev  
**Leonardo Leo:** „L'Andromaca“, „Prendi quell ferro, o barbaro“, Arie der Andromaca  
**Georg Friedrich Händel:** „Agrippina“, Arie der Agrippina (2. Akt)  
**Georg Friedrich Händel:** „Susanna“, Rezitativ und Arie der Susanna (2. Akt), Il pomo d'oro  
**Antonio Vivaldi:** Violinsonate Nr. 9 e-Moll RV 16, Federico Guglielmo (Violine), L'Arte dell'Arco  
**Henry Purcell:** „Dido and Aeneas“, Didos Lament (3. Akt)  
**Niccolò Jommelli:** „Attilio Regolo“, Arie des Attilio, „Par che di giubilo l'alma deliri“ und Arie des Regolo, „Sprezza il furor del vento“
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Sonja Striegl
- 16.55 LESUNG ZUR KARWOCHE**
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**SABINE DEMEL, KATHOLISCHE THEOLOGIN**  
Im Gespräch mit Jörg Vins
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**  
**Peter-Huchel-Preisträger 2018**  
Farhad Showghi (s. S. 12)
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Gregorianik:** „Recessit pastor noster, fons aquae vitae“, Choralschola der Capella Antiqua München, Leitung: Konrad Ruhland  
**Jan Dismas Zelenka:** Responsorien für die Matutin-Nokturnen zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag, Collegium Vocale 1704, Leitung: Václav Luks  
**William Byrd:** „Alleluia“, „Vespere autem sabbati“, „Oratio – Ite missa est“, Cardinal's Musick, Leitung: David Skinner  
**Tomás Luis de Victoria:** „Sabbato sancto ad Matutinum in secundo nocturno“, Tenebrae, Leitung: Nigel Short
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
Raphaël Schenkel (Klarinette)  
Gustav Frielinghaus (Violine)  
Yves Sandoz (Violoncello)  
Martin Klett (Klavier)  
Rudolf Guckelsberger (Einführung)  
**Olivier Messiaen:** Quatuor pour la fin du temps  
(Konzert vom 15. Januar im Andachtssaal Klinikum Schloss Winnenden)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**SCHOOL OF COOL**  
Der Pianist Lennie Tristano und seine Schüler  
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**  
Mit Lars Reichow  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## SO. 01.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
**Georg Philipp Telemann:** „Der Herr lebet“, Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Countertenor), Klaus Mertens (Bassbariton), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Leitung: Ulrich Stötzel  
**Philipp Heinrich Erlebach:** „Held, du hast den Feind gebunden“, Dorothee Miels (Sopran), Alexander Schneider (Countertenor), Andreas Post (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Les Amis de Philippe, Leitung: Ludger Rémy
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT**  
Religion und Naturwissenschaft (3/3)  
Von Hans Küng
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**VERDAMMT, VEREHRT**  
Maria Magdalena und die Frauen in der Kirche  
Von Lukas Meyer-Blankenburg
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**BERLINER PHILHARMONIKER**  
Gerald Finley (Bass-Bariton)  
Leitung: Daniel Harding  
**Franz Schubert:** Rezitativ und Arie des Simon aus dem Oratorium „Lazarus“  
**Franz Schubert / Orchesterfassung von Max Reger:** „Prometheus“, Lied D 674  
**Franz Schubert / Orchesterfassung von Max Reger:** „Erlkönig“, Lied D 328  
**Franz Schubert / Orchesterfassung von Johannes Brahms:** „Memnon“, Lied D 541  
**Franz Schubert / Orchesterfassung von Johannes Brahms:** „An Schwager Kronos“, Lied D 369  
**Franz Schubert / Orchesterfassung von Max Reger:** „An die Musik“, Lied D 547  
**Richard Strauss:** „Eine Alpensinfonie“ op. 64  
(Konzert vom 3. März 2018 in der Philharmonie Berlin)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**  
**IGRAINE OHNEFURCHT (1/2)**  
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke  
Hörspielbearbeitung und Regie: Frank Gustavus  
(Produktion: Oetinger audio 2016)
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**DER DIRIGENT TEODOR CURRENTZIS**  
Von Lydia Jeschke
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 17.55 LESUNG ZUM OSTERFEST**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**DIE VIERZIG TAGE DES MUSA DAGH (1/2)**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Franz Werfel  
„Das Nahende“ und „Die Kämpfe der Schwachen“  
Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn  
(Produktion: SWR/NDR/HR 2015)

# APRIL

## 20.03 SWR2 OPER WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DON GIOVANNI“

Dramma giocoso in 2 Akten KV 527  
Don Giovanni: Dimitris Tiliakos  
Leporello: Vito Priante  
Il commendatore: Mika Kares  
Donna Anna: Myrtò Papatanasu  
Don Ottavio: Kenneth Tarver  
Donna Elvira: Karina Gauvin  
Masetto: Guido Loconsolo  
Zerlina: Christina Gansch  
MusicAeterna  
Leitung: Teodor Currentzis

## 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN CELEBRITIES

Von Gesine Heinrich

## MO. 02.04.

### 8.03 SWR2 KANTATE

**Johann Sebastian Bach:** „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66, Bernhard Landauer (Countertenor), Christoph Prégardien (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman

### 8.30 SWR2 WISSEN: AULA LAUTER SKANDALE?

Die Geschichte des Christentums  
Von Manfred Lütz

### 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Andante und Allegro brillant für Klavier zu 4 Händen A-Dur op. 92, Piano-Duo Tal & Groethuysen  
**Engelbert Humperdinck:** Streichquartett C-Dur, Leipziger Streichquartett  
**Michail Glinka:** Gran Sestetto Es-Dur für Klavier und Streichquintett, fabergé-quintett, Ulrike Payer (Klavier)

### 10.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH PETER-HUCHEL-PREIS

Gerwig Epkes im Gespräch mit dem Preisträger Farhad Showghi (s. S. 12)

### 10.30 SWR2 MORGENKONZERT

**Wolfgang Amadeus Mozart:** „Die Entführung aus dem Serail“, Auszüge für Harmoniemusik, La Scintilla dei Fiati  
**Carl Reinecke:** Flötenkonzert D-Dur op. 283, Tatjana Ruhland-Schmitt (Flöte), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alexander Liebreich  
**Franz Schubert:** „Gretchen am Spinnrad“, Bearbeitung, Anna Prohaska (Sopran), Marie-Pierre Langlamet (Harfe)  
**Johann Sebastian Bach:** Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068, Freiburger Barockorchester  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichoktett Es-Dur op. 20, Minguet Quartett, Auryon Quartett

### 12.05 SWR2 GLAUBEN

»I HAVE A DREAM«  
Martin Luther Kings Spuren in Deutschland  
Von Holger Gohla

### 12.30 SWR2 MITTAGSKONZERT FREIBURGER BAROCKORCHESTER

Kristian Bezuidenhout (Fortepiano)  
Leitung: Pablo Heras-Casado

**Ludwig van Beethoven:** Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37; Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43; Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 73 (Konzerte vom 18. und 20. Dezember im Konzerthaus Freiburg)

### 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL IGRAINE OHNEFURCHT (2/2)

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke  
Hörspielbearbeitung und  
Regie: Frank Gustavus  
(Produktion: Oetinger audio 2016)

### 15.05 SWR2 WISSENS-FEATURE BERG DES LEIDES, BERG DER HOFFNUNG

Sinnsuche im Kloster Mont Sainte Odile  
Von Martin Durm

### 16.05 SWR2 IMPULS MUSIK

Mit einer Auswahl der schönsten Pop-, Welt und Jazz-CDs  
Von Bettina Stender

### 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN GERT HEIDENREICH, SCHRIFTSTELLER UND JOURNALIST

Im Gespräch mit Gregor Papsch

### 17.55 LESUNG ZUM OSTERFEST

### 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG DIE VIERZIG TAGE DES MUSA DAGH (2/2)

Nach dem gleichnamigen Roman von Franz Werfel  
„Untergang – Rettung – Untergang“  
Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn  
(Produktion: SWR/NDR/HR 2015)

### 20.03 SWR2 ABENDKONZERT OSTERFESTSPIELE BADEN-BADEN 2018

Berliner Philharmoniker, Elina Garanča (Mezzosopran), Leitung: Simon Rattle  
**Richard Strauss:** „Don Juan“, sinfonische Dichtungen op. 20  
**Alban Berg:** „Sieben frühe Lieder“ für Stimme und Orchester  
**Maurice Ravel:** „Shéhérazade“, 3 Gedichte für Stimme und Orchester  
**Igor Strawinsky:** „Petruschka“ (Konzert vom 25. März im Festspielhaus Baden-Baden)

### 22.03 SWR2 ESSAY 100 JAHRE „DIE GEZEICHNETEN“

„Unsere Zeit ist voll seltsamer Dinge“ - Die Rückkehr des Klangmystikers Franz Schreker und seiner Opern  
Von Wolfgang Molkow

### 23.03 SWR2 JETZTMUSIK IN DIE NACHT

Schlaf und Traum in der Musik  
Von Raphael Smarzoch

## DI. 03.04.

### 8.30 SWR2 WISSEN KLEINSTADT GEGEN WELTMACHT

Sizilien bekämpft das US-Militär  
Von Aureliana Sorrento

### 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE „LAGUNEN-KLÄNGE“ – VENEDIG ALS MUSIKSTADT (1)

Mit Wolfgang Sandberger

### 10.05 SWR2 LEBEN LIEBE SEI TAT

Zwei Nonnen über ihr Leben im Kloster  
Von Susanne Brandl

### 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

### 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Joseph Haydn:** Klaviersonate A-Dur Nr. 41, Einav Yarden (Klavier)  
**Richard Rodney Bennett:** Reflections on a Sixteenth Century Tune, Philharmonia Orchestra, Leitung: Richard Hickox  
**Edward Elgar:** 5 Intermezzi, Athena Ensemble  
**Franz Adolf Berwald:** Klavierkonzert D-Dur, Niklas Sivelöv (Klavier), Helsingborg Symphony Orchestra, Leitung: Okko Kamu  
**Robert Schumann:** „Der König von Thule“, Hendrik Bräunlich (Klavier), Calmus Ensemble

**Niels Wilhelm Gade:** Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 20, Collegium musicum, Leitung: Michael Schönwandt

### 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (15/22)

Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

### 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

### 15.05 SWR2 CLUSTER

Das Musikmagazin

### 16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

### 17.05 SWR2 FORUM

### 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

### 19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt  
Gespräch und Musik

### 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH FRANZ SCHUBERTS HÖLTY-LIEDER

Burkhard Egdorf im Gespräch mit dem Bariton Hans Christoph Begemann und dem Pianisten Thomas Seyboldt  
**Franz Schubert:** „An den Mond“, Lied für eine Singstimme und Klavier D 193 op. 57 Nr. 3; „Die Mainacht“, Lied für eine Singstimme und Klavier D 194; „Der Traum“, Lied für eine Singstimme und Klavier D 213 op. posth. 172 Nr. 1; „Erntelied“ für Singstimme und Klavier D 434; Frühlingslied für Singstimme und Klavier D 398; „Die Knabenzeit“, Lied für eine Singstimme und Klavier D 400, Hans Christoph Begemann (Bariton), Thomas Seyboldt (Klavier) (Konzert vom 20. Mai 2002 im Schloss Achberg)

### 21.03 SWR2 JAZZ SESSION 150 JAHRE JAZZ

Aki Takase und Alexander von Schlippenbach im ZKM Karlsruhe  
Am Mikrophon: Julia Neupert

### 22.03 SWR BESTENLISTE DER LITERATURTALK

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Eberhard Falcke, Lothar Müller und Daniela Strigl über ausgewählte Bücher  
Moderation: Gerwig Epkes  
(Aufzeichnung aus dem Literaturhaus Hamburg)



# APRIL

**23.03 SWR2 ARS ACUSTICA  
FRACTURE | TÖRST**  
2 Hörstücke von Hanna Hartman  
Mit: Dafne Vicente-Sandoval  
(Fagott bei Fracture)  
Komposition und  
Realisation: Hanna Hartman  
(Produktion: Deutschlandradio Kultur  
2016 & 2011)

## MI. 04.04.

**8.30 SWR2 WISSEN  
TOMATEN: MEHR AROMA DURCH  
GENTECHNIK?**  
Von Stephanie Eichler

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
„LAGUNEN-KLÄNGE“ – VENEDIG ALS  
MUSIKSTADT (2)**  
Mit Wolfgang Sandberger

**10.05 SWR2 LEBEN  
DER ADLER-MANN**  
Ein Leben für die Könige der Lüfte  
Von Dagmar Wittek

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –  
IHRE WÜNSCHE**

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur  
D 887, Artemis Quartett  
**Franz Schubert:** „Der Hirt auf dem Felsen“,  
Lied für Sopran, Klarinette und Klavier  
D 965, Mojca Erdmann (Sopran), Jörg  
Widmann (Klarinette), Axel Bauni (Klavier)  
**Hans Zender:** 4 Schubert-Chöre für  
Solo-Tenor, Chor und Orchester, Alexander  
Yudenzov (Tenor), SWR Vokalensemble  
Stuttgart, SWR Symphonieorchester,  
Leitung: Cornelius Meister

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
VON DIESER WELT (16/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER  
Das Musikmagazin**

**16.05 SWR2 IMPULS  
Das Wissensmagazin**

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM  
Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

**20.03 DAS MUSIKALISCHE QUARTETT**  
**Ludwig van Beethoven:** Sinfonie Nr. 7  
A-Dur op. 92  
Gäste: Peter Hagmann (Musikkritiker),  
Christian Wildhagen (Musikredakteur)  
und Jan Caeyers (Beethoven-Biograf  
und Dirigent)  
(Aufzeichnung vom 26. März im Kultur-  
haus LA8 während der Osterfestspiele  
2018 des Festspielhauses Baden-Baden)

**22.03 SWR2 FEATURE *Kosten des Krieges*  
DIE GUTE PANZERFAUST WIRD BÖSE**  
Deutschland und seine Waffen-  
lieferungen in den Nordirak  
Aus der 3-teiligen Feature-Reihe (2)  
Von Marc Thörner  
(Produktion: SWR/BR/WDR) (s. S. 6)

**23.03 SWR2 JETZTMUSIK  
ENSEMBLELANDSCHAFT STUTTGART**  
**Michael Pelzel:** „Mysterious Anjuna Bell“  
für Ensemble und Kammerorchester  
(2016), Ensemble Ascolta, Stuttgarter  
Kammerorchester, Leitung: Peter Rundel  
**Robin Hoffmann:** „anstatt dass“ für  
Ensemble (2009), Ensemble Ascolta  
**Malte Giesen:** „unisono 3: Singer-Song-  
writer“ für Gitarrenduo und Elektronik  
(2015), AAA-AAA

## DO. 05.04.

**8.30 SWR2 WISSEN  
NATUR ALS KUNST**  
Der japanische Garten  
Von Dagmar Lorenz

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
„LAGUNEN-KLÄNGE“ – VENEDIG ALS  
MUSIKSTADT (3)**  
Mit Wolfgang Sandberger

**10.05 SWR2 LEBEN  
VERWIRRT IM KRANKENHAUS**  
Wenn der Patient außerdem noch  
Demenz hat  
Von Uta Vorbrodt

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Violoncellokonzert A-Dur, Nicolas  
Altstaedt (Violoncello), Arcangelo,  
Leitung: Jonathan Cohen  
**Gioacchino Rossini:** „Di tanti palpiti“ aus  
der Harmoniemusik, Ma'alot Quintett  
**Francisco Tárrega:** Recuerdos de la  
Alhambra, Milos Karadaglic (Gitarre)  
**Giacomo Puccini:** Preludio sinfonico,  
London Symphony Orchestra, Leitung:  
Antonio Pappano  
**Gabriel Fauré:** „La lune blanche luit dans  
les bois“, Bearbeitung, Philippe Jaroussky  
(Countertenor), Jérôme Ducros (Klavier),  
Quatuor Ebène  
**Josef Suk:** Streichserenade Es-Dur op.  
6, Symphonieorchester des BR, Leitung:  
Mariss Jansons  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Klavier-  
sonate D-Dur KV 576, Marc-André Hamelin  
(Klavier)

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
VON DIESER WELT (17/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER  
Das Musikmagazin**

**16.05 SWR2 IMPULS  
Das Wissensmagazin**

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM  
Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik

**20.03 SWR2 ALTE MUSIK  
DIE COUPERINS – EINE MUSIKER-  
FAMILIE**  
Von Dagmar Munck

**21.03 SWR2 RADIOPHON  
Musikcollagen**  
Von Ulrich Bassenge

**22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO  
WUNDERNETZ | RETE MIRABILE**  
Ein Singspiel von Ulrike Haage und  
Mark Ravenhill  
Vokalquartett: Christina Andersson  
(Sopran), Regina Jakobi (Alto), Daniel  
Steiner (Tenor), Jonas Böhm (Bass)  
Perkussion, Marimbaphon, Vibraphon:  
Almut Lustig, Brigitte Haas  
Libretto: Mark Ravenhill  
Konzept und Komposition: Ulrike Haage  
(Produktion: SWR, DLF Kultur, Museum für  
Naturkunde Berlin 2018)

**23.03 SWR2 NOWJAZZ  
HERR DER WIMMELBILDER**  
Der britische Pianist Elliot Galvin  
Von Michael Rösenberg

## FR. 06.04.

**8.30 SWR2 WISSEN  
FÜRSTIN, STRIPPENZIEHERIN,  
LEBEFRAU**  
Amalie Zephyrine von Hohenzollern-  
Sigmaringen  
Von Pia Fruth

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
„LAGUNEN-KLÄNGE“ – VENEDIG ALS  
MUSIKSTADT (4)**  
Mit Wolfgang Sandberger

**10.05 SWR2 LEBEN  
DER PFERDEMIATOR**  
Wie ein Unfall einen Springreiter zum  
Umdenken brachte  
Mit Timo Ameruoso spricht  
Almut Englien

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –  
NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Susanne Stähr

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Peter Tschaikowsky:** „Blumenwalzer“ aus  
dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 72,  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:  
Markus Huber  
**Frédéric Chopin:** Polonaise-Fantaisie  
As-Dur op. 61, Daniil Trifonov (Klavier)  
**Igor Strawinsky:** Suite italienne, Vadim  
Gluzman (Violine), Evgeny Sinaiski (Klavier)  
**Georg Philipp Telemann:** Quartett D-Dur  
TWV 43:D1 „Pariser Quartett Nr. 2“,  
Musica ad Rhenum, Leitung: Jed Wentz  
**Sergej Prokofjew:** Violinkonzert Nr. 1  
D-Dur op. 19, Sergey Malov (Violine),  
Deutsche Staatsphilharmonie Rhein-  
land-Pfalz, Leitung: Dimitrij Kitajenko  
**Anatolij Ljadow:** „Kikimora“ op. 63,  
Philharmonisches Staatsorchester Mainz,  
Leitung: Antony Hermus

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
VON DIESER WELT (18/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER  
Das Musikmagazin**

**16.05 SWR2 IMPULS  
Das Wissensmagazin**

# APRIL

- 17.05 SWR2 FORUM**  
**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**  
**19.05 SWR2 TANDEM**  
**Musik**  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt  
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**ECLAT 2018**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Aart Strotman (E-Gitarre)  
Marcus Weiss (Saxofon)  
Theo Nabicht (Kontrabassklarinette)  
Leitung: Manuel Nawri  
**Juliana Hodkinson:** can modify completely / in this case / not that it will make any difference... für Elektrische Gitarre und Orchester (2015/16)  
**Mike Svoboda:** Wittgenstein und Twombly für Altsaxofon und Orchester (2017) DE  
**Mariano Etkin:** Laigrimas für Orchester (2016) DE  
**Iris ter Schiphorst / Uroš Rojko:** JEDER für Kontrabassklarinette, Video und Orchester (2017) UA  
(Konzert vom 4. Februar 2018 im Theaterhaus Stuttgart)
- 22.03 SWR2 KRIMI**  
**DIE NACHT DES LUCHSES**  
Kriminalhörspiel von Kai Hensel  
Regie: Martin Zylka  
(Produktion: WDR 2016)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**WILDE NOBLESSE**  
Zum 80. Geburtstag des Pianisten Alexander von Schlippenbach  
Von Julia Neupert

## SA. 07.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**MYTHOS NAPOLA**  
Das Erbe der NS-Erziehung  
Von Hans-Volkmar Findeisen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**JAZZ ACROSS THE BORDER**  
Mit Günther Huesmann
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrofon: Martin Falk  
**Franz Liszt:** „Venezia e Napoli“ aus „Années de Pèlerinage“, Bertrand Chamayou (Klavier)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrofon: Anette Sidhu-Ingenhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**MONTSERRAT CABALLÉ ZUM 85. GEBURTSTAG**  
**Giocchino Rossini:** „Tancredi“, Kavatine des Tancredi (1. Akt), Montserrat Caballé (Sopran), Orchester der RCA Italiana, Leitung: Carlo Felice Cillario  
**Gaetano Donizetti:** „Gemma di Vergy“, „Lascia, Guido“, Arie der Gemma, Montserrat Caballé (Sopran), Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, Leitung: Carlo Felice Cillario  
**Jules Massenet:** „Manon“, Duett Manon – Chevalier des Grieux (1. Akt), Montserrat Caballé (Sopran), Giuseppe di Stefano (Tenor), Orquesta Sinfonica de Barcelona, Leitung: Gianfranco Masini

- Giuseppe Verdi:** „Alzira“, „Riposa. Tutte, in suo dolor vegliante“, Arie der Alzira (1. Akt), Montserrat Caballé (Sopran), Chor der RCA Italiana, Orchester der RCA Italiana, Leitung: Anton Guadagno  
**Vincenzo Bellini:** „Norma“, Duett Pollione – Adalgisa (1. Akt), Joan Sutherland (Sopran), Luciano Pavarotti (Tenor), Orchestra of the Welsh National Opera, Leitung: Richard Bonyngue
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Silke Arning
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN** Die 68er  
**MARTIN DANNECKER, SEXUALWISSENSCHAFTLER**  
Im Gespräch mit Lukas Meyer-Blankenburg (s. S. 4)
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Johann Sebastian Bach:** „Am Abend aber desselbigen Sabbats“ BWV 42, Ulrike Hofbauer (Sopran), Irène Friedli (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor), Markus Volpert (Bass), Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz  
**Theodore Antoniou:** „Verleih uns Frieden“, Mainzer Figuralchor, Leitung: Stefan Weiler  
**Felix Mendelssohn Bartholdy, Martin Luther:** „Verleih uns Frieden gnädiglich“, Kammerchor Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Frieder Bernius  
**Johannes Brahms:** Fuge as-Moll, Kay Johannsen (Orgel)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**KONZERT DER MOZARTGESELLSCHAFT PIRMASENS – ZWEIBRÜCKEN**  
Gémeaux Quartett  
**Franz Schubert:** Streichquartett E-Dur D 353  
**Giuseppe Verdi:** Auszüge aus der Oper „Luisa Miller“, bearbeitet für Streichquartett  
**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett B-Dur op. 130  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** „Lied ohne Worte“ h-Moll op. 67 Nr. 5, bearbeitet für Streichquartett (Konzert vom 9. Juni 2013 in der Festhalle Pirmasens) //  
**Joseph Haydn:** Streichquartett Es-Dur Hob III:38 (op. 33 Nr. 2) (Konzert vom August 2009 in St. Antonius, Mainz)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**JAZZIN' THE BLACK FORREST**  
Vor 50 Jahren wurde das Label MPS gegründet  
Von Odilo Clausnitzer
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**HISTORICAL**  
Powerfrauen im Kabarett

## SO. 08.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
**Johann Sebastian Bach:** „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ BWV 67, Anna Reynolds (Alt), Peter Schreier (Tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (Bass), Münchener Bach-Chor und Orchester, Leitung: Karl Richter

- Gottfried Heinrich Stölzel:** „Er heißet Friedefürst“, Martin Wölfel (Counter-tenor), Jan Kobow (Tenor), Christian Immler (Bass), Dorothee Miels (Sopran), Telemannisches Collegium Michaelstein, Leitung: Ludger Rémy  
**Johann Sebastian Bach:** „Verzage nicht, o Häuflein klein“ aus der Kantate „Am Abend aber desselbigen Sabbats“ BWV 42 (Appendix), Deborah York (Sopran), Jörg Dürmüller (Tenor), Amsterdamer Barockchor und Orchester, Leitung: Ton Koopman  
Die 68er
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**DIE 68ER – EINE ÜBERSCHÄTZTE GENERATION?**  
Von Klaus Schroeder (s. S. 4)
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**UNSIHTBAR**  
Wie obdachlose Frauen ins Leben zurückfinden  
Von Stefanie Meinecke
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Hector Berlioz:** „Waverley“, Konzert-Ouvertüre op. 1, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling  
**Johann Sebastian Bach:** Toccata und Fuge d-Moll BWV 565, bearbeitet für Blechbläser, Das Rennquintett  
**Johann Sebastian Bach:** Kleine Fuge in f-Moll BWV 578, bearbeitet für Blechbläser, Das Rennquintett  
**Edward Elgar:** „Variations on an original theme“ für Orchester op. 36, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington  
**Aaron Copland:** 4 Motetten für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed  
**Peter Tschaikowsky:** Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36, bearbeitet für Blechbläser, Das Rennquintett  
**Antonín Dvořák:** Scherzo capriccioso op. 66, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**DADA Á GOGO**  
Eine Wiedergeburtanzeige  
Von Maidon Bader
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**  
**DER DIRIGENT ALEXANDER LIEBREICH**  
Von Ines Pasz  
Die 68er
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**  
Bücher über die 68er (s. S. 4)
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**DER SPIELER**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Fjodor Dostojewski  
Hörspielbearbeitung und Regie: Beate Andres  
(Produktion: SWR 2004)

# APRIL

- 19.31 SWR2 JAZZ**  
**HERE COMES THE SUN**  
Frühe Aufnahmen des Pianisten  
Monty Alexander  
Von Gerd Filtgen
- 20.03 SWR2 OPER**  
**CARL MARIA VON WEBER:**  
**„DER FREISCHÜTZ“**  
Romantische Oper in 3 Akten  
Ottokar: Franz Grundheber  
Kuno: Benno Schollum  
Agathe: Juliane Banse  
Ännchen: Regula Mühlemann  
Kaspar: Michael Volle  
Max: Michael König  
Ein Eremit: René Pape  
Kilian: Olaf Bär  
Rundfunkchor Berlin  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Daniel Harding
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**DREI AKKORDE UND DIE WAHRHEIT**  
Der ewig moderne Woody Guthrie  
Von Luigi Lauer

## MO. 09.04.

- Die 68er
- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**„DEMOKRATIE – JETZT ODER NIE“**  
Unter dem Pflaster liegt der Strand (1/2)  
Von Anselm Weidner (s. S. 4)  
Die 68er
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**BLUMEN UND PFLASTERSTEINE –**  
**1968 UND DIE MUSIKALISCHE**  
**VERJÜNGUNG DER WELT (1)**  
Mit Michael Struck-Schloen (s. S. 4)  
Die 68er
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**DIE LINKSORIENTIERTEN**  
Hans-Otto Reintsch durchreist Lebens-  
wege der alten Linken (s. S. 4)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Franz Danzi:** Concertante B-Dur op. 47,  
Andreas Ottensamer (Klarinette),  
Albrecht Mayer (Englischhorn), Kammer-  
akademie Potsdam  
**Jean-Philippe Rameau:** Suite für Klavier  
e-Moll, Tzimon Barto (Klavier)  
**Richard Strauss:** Der Bürger als Edelmann  
op. 60, SWR Rundfunkorchester Kaisers-  
lautern, Leitung: Paul Goodwin  
**Johann Strauß:** Kaiserwalzer, Bearbeitung,  
Thomas Christian Ensemble
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (19/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

- Die 68er
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt.** Gespräch und  
Musik  
Protestformen in der Zivilgesellschaft  
(s. S. 4)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**SWR SINFONIEORCHESTER**  
**BADEN-BADEN UND FREIBURG**  
Leitung: Michael Gielen  
**Gustav Mahler:** Sinfonie Nr. 6 a-Moll  
„Tragische Sinfonie“  
(Konzert vom 21. August 2013 im Großen  
Festspielhaus Salzburg) //  
**Arnold Schönberg:** Thema und  
Variationen mit Finale für großes  
Orchester op. 43b
- 22.03 SWR2 ESSAY**  
**DAS GRÖSSTE RUDEL DER WELT**  
Einige Gedanken über sexuelle  
Belästigung  
Von Marlene Stukowski  
Die 68er
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**DEMOKRATIE WAGEN: DIE DARM-**  
**STÄDTER FERIENKURSE 1970**  
Von Stefan Fricke (s. S. 4)

## DI. 10.04.

- Die 68er
- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**HO-HO-HO-CHI-MINH!**  
Unter dem Pflaster liegt der Strand (2/2)  
Von Anselm Weidner (s. S. 4)  
Die 68er
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**BLUMEN UND PFLASTERSTEINE –**  
**1968 UND DIE MUSIKALISCHE**  
**VERJÜNGUNG DER WELT (2)**  
Mit Michael Struck-Schloen (s. S. 4)  
Die 68er
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**EIN LEBEN FÜR DIE AUSSER-**  
**PARLAMENTARISCHE OPPOSITION**  
Zu Besuch bei Siegfward Lönnendonker  
im Berliner Archiv „APO und soziale  
Bewegungen“  
Von Ellinor Krogmann (s. S. 4)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**RISING STARS!**  
**DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE**  
**RHEINLAND-PFALZ**  
Studierende der Stuttgarter Musikhoch-  
schule  
Leitung: Shiyeon Sung  
**Johannes Brahms:** Klavierkonzert d-Moll  
Nr. 1 op. 15, Gaidar Beskembirov (Klavier)  
**Artur Honegger:** Concerto da camera  
pour Flute, Cor Anglais et Orchestre à  
cordes, Ludovico Degli Innocenti (Flöte),  
Yu-Po Wang (Englisch Horn)  
**Johannes Brahms:** Violinkonzert D-Dur op.  
77, Isabell Mengler (Violine)  
(Konzert vom 9. März 2018 in der  
Musikhochschule Stuttgart)

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**VON DIESER WELT (20/22)**  
Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Die 68er  
**Was Menschen bewegt.** Gespräch und  
Musik  
Freie Liebe – Helke Sander und  
Lutz v. Werder im Gespräch (s. S. 4)  
Die 68er
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**  
**»UTOPIEN VON GESTERN?«**  
Die 68er-Bewegung und die Musiker  
Von Wolfgang Hamm und  
Werner Klüppelholz (s. S. 4)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**  
**HOMEZONE**  
Jazz aus Südwest  
Von Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE**  
**VERGESST WINNETOU!**  
Das schräge Leben von Karl May  
Von Ilja Richter
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**  
**MIT WASCHBRETT UND BESEN-**  
**STIEL-BASS**  
Jug-Bands und Skiffle-Gruppen  
Von Christoph Wagner

## MI. 11.04.

- Die 68er
- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**RUDI DUTSCHKE: REBELL, FANTAST**  
**UND HUMANIST**  
Von Michael Reitz (s. S. 4)  
Die 68er
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**BLUMEN UND PFLASTERSTEINE –**  
**1968 UND DIE MUSIKALISCHE**  
**VERJÜNGUNG DER WELT (3)**  
Mit Michael Struck-Schloen  
Die 68er
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**RADIODAY 11.04.1968**  
Attentat auf Rudi Dutschke  
Von Karin Hutzler (s. S. 4)  
Die 68er
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
Am Mikrophon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Konzert  
Es-Dur KV 449, Kristian Bezuidenhout  
(Hammerklavier), Freiburger  
Barockorchester //  
SWR Vokalensemble Stuttgart,  
Stuttgarter Kammerorchester, Leitung:  
Frieder Bernius  
**Krzysztof Penderecki:** Agnus Dei für  
8-stimmigen gemischten Chor a cappella

# APRIL

**Péteris Vasks:** Musica dolorosa für Streichorchester  
**György Ligeti:** Lux aeterna für 16-stimmigen gemischten Chor a cappella  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Misericordias Domini, Offertorium de tempore für 4-stimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel d-Moll KV 222

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sancta Maria, mater Dei, Graduale für 4-stimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel KV 273

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Ave verum corpus, Motette für gemischten Chor, Streicher und Orgel D-Dur KV 618

**Arvo Pärt:** Magnificat für Chor mit Sopran-Solo a cappella

**Péteris Vasks:** Dona nobis pacem für gemischten Chor und Streichorchester (Konzert vom 22. Mai 2007 im Dom zu Speyer)

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (21/22)

Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

Die 68er

## 16.05 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO RUDI DUTSCHKE UND DIE 68ER-BEWEGUNG (s. S. 4)

Die 68er

## 17.05 SWR2 FORUM

**WAS BLEIBT VON DER BEWEGUNG?**  
Gesprächsleitung: Matthias Heger (s. S. 4)

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM

**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik (s. S. 4)

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE

Leitung: Garry Walker  
**Jacques Ibert:** „Hommage à Mozart“, Rondo für Orchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“  
**Gustav Mahler:** Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“ (Konzert vom 22. September 2017 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)

## 22.03 SWR2 FEATURE Kosten des Krieges SCHATTENWIRTSCHAFT

Wie sich der Terror in Westafrika finanziert  
Aus der 3-teiligen Feature-Reihe (3)  
Von Bettina Rühl  
(Produktion: SWR/BR/WDR) (s. S. 6)

## 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2018

SWR Vokalensemble  
Trio Catch  
Leitung: Rupert Huber  
**Johannes Boris Borowski:** „As if“ für Klarinette, Violoncello und Klavier (2017), (Uraufführung)  
**Sara Glojnaric:** „sugarcoating #2“ für Klarinette, Violoncello und Klavier (2017), (Uraufführung)

**Claus-Steffen Mahnkopf:** „voiced void“ für 24 Stimmen (2008/2016), (UA)  
(Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

## DO. 12.04.

## 8.30 SWR2 WISSEN DER RUSSISCHE KÜNSTLERREBELL ALEXANDER GALITSCH

Von Michael Hänel

Die 68er

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE BLUMEN UND PFLASTERSTEINE – 1968 UND DIE MUSIKALISCHE VERJÜNGUNG DER WELT (4)

Mit Michael Struck-Schloen (s. S. 4)

## 10.05 SWR2 LEBEN

**Zornige Weiber**  
Wie Frauen Rollenklischees auch der 68er entlarven (s. S. 4)

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK

Am Mikrophon: Thomas Rübenacker

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner-Sinfonie“, Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Conradin Kreutzer:** „Ständchen“, Christoph Pregardien (Tenor), Olivier Darbellay (Horn), Michael Gees (Klavier)  
**Joseph Haydn:** Violinkonzert C-Dur, Midori Seiler (Violine), Concerto Köln, Leitung: Midori Seiler  
**Franz Liszt:** La leggerezza, Daniil Trifonov (Klavier)  
**Paul Ben-Haim:** Concerto grosso, NDR Radiophilharmonie, Leitung: Israel Yimón

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT VON DIESER WELT (22/22)

Roman von James Baldwin  
Übersetzt von Miriam Mandelkow  
Gelesen von Robert Stadlober

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

Die 68er

## 19.05 SWR2 TANDEM

**Was Menschen bewegt**  
Hörer Live: Wie haben die 68er unsere Gesellschaft verändert? (s. S. 4)

## 20.03 SWR2 ALTE MUSIK

Neue CDs  
Vorgestellt von Doris Blaich

## 21.03 SWR2 RADIOPHON

Musikcollagen  
Von Hildburg Heider

## 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO VOGELZUG

Hörspiel von Sybille Lewitscharoff  
Regie: Bernadette Sonnenbichler  
(Produktion: SWR 2015)

## 23.03 SWR2 NOWJAZZ

Magazin  
Von Odilo Clausnitzer

## FR. 13.04.

## 8.30 SWR2 WISSEN IRAN GEGEN SAUDI-ARABIEN – DER MACHTKAMPF IM NAHEN OSTEN

Von Christian Buttke, Björn Blaschke,  
Anna Osius und Tim Assmann

Die 68er

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE BLUMEN UND PFLASTERSTEINE – 1968 UND DIE MUSIKALISCHE VERJÜNGUNG DER WELT (5)

Mit Michael Struck-Schloen (s. S. 4)

## 10.05 SWR2 LEBEN EINE KRANKENSCHWESTER GEGEN TRUMP

Chris Zahner will die USA bewahren  
Von Timo Fuchs

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Joseph Haydn:** Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob I:22 „Der Philosoph“, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raikin

**Ludwig van Beethoven:** Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“, Fazil Say (Klavier), Patricia Kopatchinskaja (Violine)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** „Die schöne Melusine“, Konzertouvertüre für Orchester Nr. 4 op. 32, Euroklassik Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Heinrich Schiff

**Maurice Ravel:** Klavierkonzert G-Dur, Florian Uhlig (Klavier), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (1/12)

Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM

**Musik**  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt  
Dolby Digital 5.1

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE SWR SYMPHONIEORCHESTER

Julia Fischer (Violine)  
Leitung: Thomas Søndergård  
**Thomas Adès:** „... but all shall be well“ für Orchester op. 10  
**Benjamin Britten:** Violinkonzert d-Moll op. 15  
**Sergej Prokofjew:** Sinfonie Nr. 6 es-Moll op. 111  
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

# APRIL

ARD Radio Tatort

- 22.30 SWR2 KRIMI**  
**ZWEITE ERNTE**  
Kriminalhörspiel von Sabine Stein  
Regie: Andrea Getto  
(Produktion: NDR 2018)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**  
**SONIC WILDERNESS**  
On Screen (1)  
Von Ulrich Kriest

## SA. 14.04.

Die 68er

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**RAUS AUS DER BILDUNGSKATASTROPHE!**  
Von Detlef Berentzen (s. S. 4)
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DAS RÄTSEL**  
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf  
**Antonín Dvořák:** Violoncellokonzert h-Moll op. 104, Daniel Müller-Schott (Violoncello), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tito Muñoz
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrophon: Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**FRANCO CORELLI**  
**Georges Bizet:** „Carmen“, Entr'acte, Szene Don José – Carmen, Aire des Don José (2. Akt), Anna Moffo (Sopran), Franco Corelli (Tenor), Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Lorin Maazel  
**Gaetano Donizetti:** „La Favorita“, Rezitativ und Romanze des Fernando (4. Akt), Franco Corelli (Tenor), Philharmonia Orchestra, Leitung: Franco Ferraris  
**Amilcare Ponchielli:** „La Gioconda“, Szene und Duett Enzo – Laura (2. Akt), Renata Tebaldi (Sopran), Franco Corelli (Tenor), Remo Cambiati (Bariton), L'Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Anton Guadagno  
**Giacomo Puccini:** „Tosca“, Arie des Cavaradossi (1. und 3. Akt), Franco Corelli (Tenor), Alfredo Mariotti (Bass), Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Leitung: Lorin Maazel  
**Riccardo Zandonai:** „Francesca da Rimini“, Szene Francesca – Paolo (3. Akt), Renata Tebaldi (Sopran), Franco Corelli (Tenor), Les Choeurs Léman, L'Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Anton Guadagno
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**AGNES HELLER, PHILOSOPHIN**  
Im Gespräch mit Claus Heinrich
- 17.50 SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Joseph Haydn:** Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae, Chor und Orchester der Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski

**Johann Sebastian Bach:** Fuga sopra il Magnificat, BWV 733, James Johnstone (Orgel)

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**Johann Mattheson:** Oratorium „Joseph“ (Ersteinspielung), Ensemble Paulinum in solistischer Besetzung, Cornelia Fahrion (Sopran), Jan Jerlitschka (Altus), Klemens Mölkner (Tenor), Daniel Schmid (Tenor), -Malte Fial (Bariton), Johannes Hill (Bass), Barockorchester Pulchra Musica Worms, Leitung: Christian Bonath
- 22.03 SWR2 JAZZTIME**  
**MEETING OF THE SPIRITS**  
John McLaughlin und das erste Mahavishnu Orchestra (1971 – 73)  
Von Hans-Jürgen Schaal
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**MATTHIAS BRODOWY:**  
**GESELLSCHAFT MIT BESCHRÄNKTER HALTUNG (2/2)**  
Aufzeichnung vom 6. April 2017 aus dem Kom(m)ödchen in Düsseldorf

## SO. 15.04.

- 8.03 SWR2 KANTATE**  
**Johann Hermann Schein:** „Der Herr ist mein Hirt“, La Capella Ducale, Musica Fiata Köln, Leitung: Roland Wilson  
**Johann Sebastian Bach:** „Ich bin ein guter Hirt“ BWV 85, Carolyn Sampson (Sopran), Robin Blaze (Countertenor), Gerd Türk (Tenor), Peter Kooij (Bass), Bach-Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki  
**Johann Heinrich Rolle:** „Der Herr ist mein Hirt“, Kammerchor Michaelstein, Leitung: Sebastian Göring
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**  
**DER WERT DER KUNST ODER: WAS LEISTET KUNST?**  
Von Jochen Hörisch
- 9.03 SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**  
**WER SIND DIE ZEUGEN JEHOVAS?**  
Gefährliche Sekte oder friedliebende Christen  
Von Lukas Meyer-Blankenburg
- 12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Hector Berlioz:** Overture zur Oper „Béatrice et Bénédict“, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth  
**Maurice Ravel:** Klavierkonzert G-Dur, Fazil Say (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: François-Xavier Roth  
**Aram Chatschaturjan:** „Maskerade“, Suite aus der Musik zum gleichnamigen Schauspiel für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Ilyich Rivas  
**François Joseph Fétis:** Flötenkonzert h-Moll, Gaby Pas-van Riet (Flöte), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Fabrice Bollon  
**Antonin Dvořák:** Rhapsodie für Orchester a-Moll, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Karel Mark Chichon

## 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG

### ONKEL OTTO

Tote Leben Länger  
Von Carina Pesch  
(Produktion: SWR/NDR)

## 15.05 SWR2 ZUR PERSON

### ASTRID VARNAY ZUM 100. GEBURTSTAG

Von Hildburg Heider

## 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

## 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

### SCHWARZLICHT

Hörspiel von Marie T. Martin  
Regie: Silke Hildebrandt  
(Produktion: SWR 2016)

## 19.30 SWR2 MEHRSPUR

### RADIO REFLEKTIERT

Mit Wolfram Wessels

## 20.03 SWR2 OPER

### GAETANO DONIZETTI:

#### „LA FILLE DU RÉGIMENT“

Opéra-comique en deux actes  
Libretto: Jules Henri Vernoy Marquis de Saint-Georges und Jean François Alfred Bayard  
Marie, Marketenderin: Sabine Devieille  
Tonio, ein junger Tiroler: John Tessier  
Marquise de Berkenfield: Donna Ellen Hortensio, Haushofmeister der Marquise: Marcus Pelz  
Sulpice, Sergeant: Carlos Álvarez  
ein Korporal: Jaroslav Pehal  
Herzogin de Crakentorp: Marjana Lipovsek  
ein Bauer: Dritan Luca  
ein Notar: François Roesti  
Wiener Staatsoperchor und -orchester  
Leitung: Evelino Pidó  
(Aufführung vom 13. Januar 2018 in der Wiener Staatsoper)

## 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

### „BEYOND THE HORIZON“

Lieder mit Fernblick  
Von Nikolas Tribes

## MO. 16.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**TINTENFISCHE – WUNDER DER EVOLUTION**  
Von Julia Reißwenger
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**ENDSPIEL. KLEINE KULTURGESCHICHTE DES KLAVIERS NACH 1900 (1)**  
Mit Wolfgang Scherer
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**IKONE DES JÜDISCHEN WIDERSTANDS**  
Eine Hommage an Chaika Grossmann  
Von Ingrid Strobl
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Zdenek Fibich:** Konzertpolonaise, Josef Suk (Violine), Josef Hála (Klavier)  
**Edvard Grieg:** „Peer Gynt“-Suite Nr. 1 op. 46, City of Birmingham Symphony Orchestra, Leitung: Sakari Oramo  
**Richard Strauss:** Serenade Es-Dur op. 7, Ensemble Paris-Bastille

# APRIL

**Charles Villiers Stanford:** Violoncello-konzert d-Moll, Gemma Rosefield (Violoncello), BBC Scottish Symphony Orchestra, Leitung: Andrew Manze

**Henry Purcell:** „A prince of glorious race descended“, Raquel Andueza (Sopran), Wolfgang Muthspiel (Gitarre), L'Arpeggiata, Leitung: Christina Pluhar

**Ralph Vaughan Williams:** Tallis-Fantasie, Chamber Orchestra of Europe, Leitung: Douglas Boyd

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (2/12)

Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt Gespräch und Musik

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT

### SCHUBERTIAD E HOHENEMS

Aaron Pilsan (Klavier)  
**Johann Sebastian Bach:** Französische Suite für Klavier Nr. 1 d-Moll BWV 812  
**George Enescu:** Suite für Klavier Nr. 3 op. 18 „Pièces impromptues“  
**Franz Schubert:** Klaviersonate c-Moll D 958, Deutsche Tänze D 783 (Konzert vom 6. Mai 2017 im Markus-Sittikus-Saal Hohenems)

## 22.03 SWR2 ESSAY GELASSENHEIT

Von Martin Heidegger  
Bernd Alois Zimmermann 100

## 23.03 SWR2 JETZTMUSIK „ERINNERUNG, ANSCHAUUNG, ERWARTUNG“

Bernd Alois Zimmermanns „Kugelgestalt“ und die Folgen  
Von Egbert Hiller

## DI. 17.04.

## 8.30 SWR2 WISSEN BESTER FREUND DES MENSCHEN Die Deutschen und ihre Hunde Von Detlef Berentzen

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE ENDSPIEL. KLEINE KULTURGE- SCHICHTE DES KLAVIERS NACH 1900 (2) Mit Wolfgang Scherer

## 10.05 SWR2 LEBEN WER SCHÜTZT UNS VOR DEM VERFASSUNGSSCHUTZ? Der Kampf der Silvia Gingold Von Christine Werner

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Am Mikrofon: Ines Pasz

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

### MENDELSSOHN PUR

Isabelle Faust (Violine)  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Pablo Heras-Casado

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Hebriden-Ouvertüre op. 26, Violinkonzert op. 64, Sinfonie d-Moll „Reformation“ (Konzert vom 17. März 2017 im Konzerthaus Freiburg) //

Éric Le Sage (Klavier)  
Philharmonisches Orchester Freiburg  
Leitung: Fabrice Bollon

**Maurice Ravel:** Klavierkonzert für die linke Hand und Orchester D-Dur (Konzert vom 10. Mai 2016 im Konzerthaus Freiburg)

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (3/12)

Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt Gespräch und Musik

## 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN

Reinhard Ermen im Gespräch mit der Tonmeisterin und Komponistin Dorothee Schabert  
**Dorothee Schabert:** Hörlandschaften I und II, Ensemble Adventure  
**Claude Debussy:** Aus den Preludes, Gilead Mishory (Klavier)

## 21.03 SWR2 JAZZ SESSION PLAY IT BACK!

Das Dr. Lonnie Smith Trio beim Jazzfest Berlin 2017  
Am Mikrofon: Thomas Loewner

## 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH PETER STAMM: „DIE SANFTE GLEICH- GÜLTIGKEIT DER WELT“

Katharina Borchardt im Gespräch mit Peter Stamm

## 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL „DIE KORA SPRICHT“ Afrikanisches Tagebuch Von Wolfgang Hamm

## MI. 18.04.

## 8.30 SWR2 WISSEN BAKTERIOPHAGEN: ALTERNATIVEN ZU ANTIBIOTIKA Von Volkart Wildermuth

## 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE ENDSPIEL. KLEINE KULTURGE- SCHICHTE DES KLAVIERS NACH 1900 (3) Mit Wolfgang Scherer

## 10.05 SWR2 LEBEN WIEDERSEHEN MIT LUKAS

Befreiung von der Diagnose Borderline  
Von Tim Wiese

## 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE

## 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

**Claudio Monteverdi:** Lamento della Ninfa SV 163, Dorothee Mielsds (Sopran), Lautten Compagny, Leitung: Wolfgang Katschner

**Martin Smolka:** Lamento metodico für Akkordeon, Teodoro Anzellotti (Akkordeon)

**Claudio Monteverdi:** Lamento d'Arianna, Mehrteiliges Madrigal für 5 Stimmen SV 107, Dorothee Mielsds (Sopran), Lautten Compagny, Leitung: Wolfgang Katschner

**Franz Liszt:** Tasso, Lamento e Trionfo, sinfonische Dichtung Nr. 2, SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden, Leitung: Zoltan Pesko

**Heinrich Ignaz Franz Biber:** Battalia für 3 Violinen, 4 Violen da gamba, 2 Violonen, Orgel und Cembalo, Sara Kuijken (Violine), Frederik Hildebrand (Viola da gamba), Sanne Deprettere (Violone), Ricercar Consort

**Arvo Pärt:** Adam's Lament für 4-stimmigen gemischten Chor und Streichorchester, SWR Vokalensemble Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Risto Joost

## 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (4/12)

Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner

## 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

## 15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin

## 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin

## 17.05 SWR2 FORUM

## 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

## 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt Gespräch und Musik

## 20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Ronald Brautigam (Hammerklavier)  
**Ludwig van Beethoven:** Fantasie g-Moll op. 77  
**Ferdinand Ries:** „The dream“ Es-Dur op. 49  
**Ludwig van Beethoven:** Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 „Quasi und fantasia“; Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate“  
**Robert Schumann:** Kreisleriana op. 16 (Konzert vom 23. Februar 2018 im Frankfurter Hof)

## 22.03 SWR2 FEATURE TÄTER IN UNIFORM Polizeigewalt in Deutschland Von Marie von Kuck (Produktion: SWR/WDR)

## 23.03 SWR2 JETZTMUSIK ECLAT 2018 Neue Vocalsolisten Calefax Reed Quintet **José-María Sánchez-Verdú:** „Terrains vagues“ für 5 Stimmen und fünf Rohrblatt-Instrumente (2017), (Uraufführung)

# APRIL

**Elena Rykova:** „Thousands splinters of a human eye“ für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017), (Uraufführung)  
**Fabio Nieder:** „Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod“ für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017), (Uraufführung)  
**Steffen Krebber:** „mediated mixes“ für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (2017), (Uraufführung)  
(Konzert vom 3. Februar im Theaterhaus Stuttgart)

## DO. 19.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN  
DER REFORMATOR PHILIPP  
MELANCHTHON**  
Klein von Gestalt, groß im Geist  
Von Marianne Thoms
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE  
ENDSPIEL. KLEINE KULTURGE-  
SCHICHTE DES KLAVIERS NACH  
1900 (4)**  
Mit Wolfgang Scherer
- 10.05 SWR2 LEBEN  
DER KOMPROMISS**  
Von Würde und Schmach eines uralten  
Phänomens  
Von Ina Strelow
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Martin Roth
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Josef Suk:** Klavierquartett a-Moll op. 1,  
Martin von der Nahmer (Viola), Atos Trio  
**Ludwig van Beethoven:** „König Stephan  
oder Ungarns erster Wohltäter“ op. 117,  
Schauspielmusik, Swedish Chamber  
Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard  
**Georges Bizet:** 3 Intermezzi aus „Carmen“,  
ensemble dix  
**Max von Schillings:** „Ach, herzig's Herz“,  
Wolfgang Schwaiger (Bariton),  
Adrian Baianu (Klavier)  
**Johannes Brahms:** Doppelkonzert  
a-Moll op. 102, Frank Peter Zimmermann  
(Violine), Heinrich Schiff (Violoncello),  
London Philharmonic Orchestra, Leitung:  
Wolfgang Sawallisch
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
DER GOURMET (5/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines  
chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Was Menschen bewegt  
Gespräch und Musik

- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
„LASS DIE DORNE, PLÜCK DIE ROSE!“-  
HÄNDELS FRÜHE ITALIENISCHE  
WERKE  
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**  
Musikcollagen  
Von Bettina Winkler und Martin Hagen
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO  
DIE SCHEINTOTEN**  
Nach dem gleichnamigen Theaterstück  
von Hermann Burger  
Hörspielbearbeitung und  
Regie: Fritz Zaugg  
(Produktion: SRF 1995)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
DAS KLEINE FORMAT  
Ein Porträt des Saxfonisten Colin Stetson  
Von Harry Lachner

## FR. 20.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
HINDU-NATIONALISMUS:  
LITERARISCHE STIMMEN AUS INDIEN  
Von Dominik Müller
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
ENDSPIEL. KLEINE KULTURGE-  
SCHICHTE DES KLAVIERS NACH  
1900 (5)  
Mit Wolfgang Scherer
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
DAS LEBEN VON UND MIT ZWILLINGEN  
Erfahrungen eines Vaters  
Von Ralph Gerstenberg
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –  
NEUE CDS**  
Am Mikrophon: Lotte Thaler
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Frederic Chopin:** Rondo à la Mazurka für  
Klavier F-Dur op. 5 „Rondeau à la Mazur“,  
Daniil Trifonov (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:** Trio für Violine, Laute und  
Basso continuo g-Moll RV 85, bearbeitet  
für Flöte, Laute und Basso continuo,  
L'Art du Bois  
**Michail Glinka:** Ouvertüre aus „Ruslan  
und Ludmila“, Fantastische Oper in 5  
Akten, Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung:  
Christoph Poppen  
**Ernest Bloch:** „Baal Shem“, 3 chassidische  
Stimmungen für Violine und Klavier,  
Vadim Gluzman (Violine),  
Evgeny Sinaiski (Klavier)  
**Sergej Rachmaninow:** Klavierkonzert Nr.  
2 c-Moll op. 18, Tzimon Barto (Klavier),  
Philharmonisches Staatsorchester Mainz,  
Leitung: Antony Hermus
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT  
DER GOURMET (6/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines  
chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Musik  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt  
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE  
SWR KONZERTREIHE MANNHEIM**  
Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken  
Kaiserslautern  
Frank Peter Zimmermann (Violine)  
Leitung: Josep Pons  
**Robert Schumann:** Fantasie C-Dur op. 131  
**Paul Hindemith:** Kammermusik Nr. 4 op.  
36 Nr. 3  
**Benet Casablanca:** „Sogni ed Epifanie“  
(2015)  
**Franz Schubert:** Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485  
(Zeitversetzte Übertragung aus dem  
Rosengarten, Mannheim)
- 22.33 SWR2 KRIMI**  
MÄNNER MIT ERFAHRUNG  
Nach dem gleichnamigen Roman von  
Castle Freeman  
Hörspielbearbeitung und  
Regie: Irene Schuck  
(Produktion: SWR 2018) (s. S. 11)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**  
SONIC WILDERNESS  
On Screen (2)  
Von Ulrich Kriest

## SA. 21.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
IMPULSE VON AUSSEN: PÄDAGOGI-  
SCHE LAIEN BEREICHERN DIE SCHULE  
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
PASTICCIO MUSICALE  
Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrophon: Martin Falk  
**Ludwig van Beethoven:** Sonate für Violon-  
cello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2,  
Jens Peter Maintz (Violoncello),  
Eldar Nebolsin (Klavier)
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
Musik, Gespräche, Gäste  
Am Mikrophon: Gaby Beinhorn
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
JOHN ELIOT GARDINER ZUM  
75. GEBURTSTAG  
**Emmanuel Chabrier:** Ouvertüre zur  
Oper „Gwendoline“, Wiener Philhar-  
moniker, Leitung: John Eliot Gardiner  
**Christoph Willibald Gluck:** „Orphée et  
Eurydice“, „J'ai perdu mon Eurydice“,  
Air des Orphée (3. Akt), Anne Sofie  
von Otter (Mezzosopran), Leitung:  
John Eliot Gardiner  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
„Die Zauberflöte“, „Der Liebe holdes Glück  
empfinden“, Arie der Pamina,  
Christiane Oelze (Sopran), The English  
Baroque Soloists, Leitung:  
John Eliot Gardiner

# APRIL

## Wolfgang Amadeus Mozart:

„Die Zauberflöte“, Finale, Michael Schade (Tenor), Christiane Oelze (Sopran), The English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner

**Claudio Monteverdi:** „L'Orfeo Favola in musica“, Arie der Musik (Prolog) und Arie des Orfeo (3. Akt), Lynne Dawson (Sopran), Anthony Rolfe-Johnson (Tenor), The English Baroque Soloists, Leitung: John Eliot Gardiner

**Franz Lehár:** „Die lustige Witwe“, Introduction, Tanz und Vilja-Lied der Hanna Glawari und Finale, Bryn Terfel (Baron Mirko Zeta), Barbara Bonney (Valencienne), Boje Skovhus (Graf Danilo Danilowitsch), Cheryl Studer (Hanna Glawari), u. a., Monteverdi Choir London, Wiener Philharmoniker, Leitung: John Eliot Gardiner

**14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart**  
Moderation: Thomas Koch

**17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN PETRA RESKI, INVESTIGATIV-JOURNALISTIN**  
Im Gespräch mit Marie-Christine Werner

**17.50 SWR2 LESEZEICHEN Menschen und Bücher aus der Region**

**19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK EUROPÄISCHE AVANTGARDE UM 1400**

### Musik zum Konstanzer Konzil

Mit Ausschnitten aus Konzerten der Ensembles Tetraktys, Ordo Virtutum, Gothic Voices, Leones, Capella de la Torre, Sirin, Cappella Romana, Cinquecento, Sollazzo u. a.

**20.03 SWR2 ABENDKONZERT PHILHARMONISCHES ORCHESTER FREIBURG**

Vassilis Varvaresos (Klavier)

Leitung: Fabrice Bollon

**Karl Goldmark:** „Sakuntala“, Ouvertüre op. 13

**Peter Iljitsch Tschaikowsky:** Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

**Albéric Magnard:** Sinfonie Nr. 4 cis-Moll op. 21

(Konzert vom 21. März 2017 im Konzerthaus Freiburg) //

Lauma Skride (Klavier)

Hartmut Rohde (Viola)

**Robert Schumann:** Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113

(Konzert vom 20. September 2009 im Schloss Bonndorf)

**22.03 SWR2 JAZZTIME JUMP FOR JOY**

Erinnerungen an den Sänger Joe Williams  
Von Bert Noglik

**23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**

### PASTICCIO MUSICALE

Mit Konrad Beikircher

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## SO. 22.04.

**8.03 SWR2 KANTATE**

**Johann Sebastian Bach:** „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ BWV 12, Marion Eckstein (Alt), Julian Podger (Tenor), Marek Rzepka (Bass), Emma Black (Barockoboe), Paolo Bacchin (Tromba da tirarsi), Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble, Leitung: Thomas Hengelbrock

**Johann Sebastian Bach:** „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV 1116, Ton Koopman (Orgel)

**8.30 SWR2 WISSEN: AULA LEBEN OHNE SCHMERZEN**

Chancen der Palliativmedizin  
Gespräch mit Sven Gottschling

**9.03 SWR2 MATINEE**

Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

**12.05 SWR2 GLAUBEN DER MONSIGNOR UND DIE MÄCHTIGEN**

Wie der Befreiungstheologe Juan Gerardi die Verbrechen in Guatemala aufklärte  
Von Öle Schmidt

**12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT**

**Milij Balakirew:** „Tamara“, sinfonisches Poem, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Kirill Karabits

**Leos Janáček:** Mládí Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Bassklarinette, Solisten des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR

**Peter Tschaikowsky:** „Rokoko-Variationen“ A-Dur op. 33, Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Lothar Zagrosek

**Alexander Borodin:** Sinfonie Nr. 2 h-Moll (revidierte Fassung), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tugan Sokhiev

**14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG WENN WÖRTER VERSINKEN**

Ein akustisches Memorial zum Siebenbürgisch-Sächsisch  
Von Carmen Gräf und Martin Daske

**15.05 SWR2 ZUR PERSON DEM DIRIGENTEN JOHN ELIOT GARDINER ZUM 75. GEBURTSTAG**  
Von Doris Blaich

**17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**

**18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DAS PFERD**

Nach der gleichnamigen Erzählung von Claude Simon  
Regie: Ulrich Lampen  
(Produktion: SWR 2018 – Ursendung)

**20.03 SWR2 OPER**

**GEORG FRIEDRICH HAAS: „KOMA“**

Oper mit einem Text von Händl Klaus  
Libretto: Händl Klaus  
Michaela im Wachkoma: Ruth Weber  
Michael, ihr Mann: Ekkehard Abele  
Jasmin, ihre Schwester: Lini Gong  
Alexander, Jasmins Mann/ihre Mutter: Daniel Gloger

2 Ärztinnen:

Frau Dr. Auer: Maika Troscheit

Frau Dr. Schönbühl: Maria Ammann  
3 Pfleger:

Jonas: Alexander Baab

Nikos: David Földszin

Zdravko: Sinan Aslan

Ensemblemitglieder des Staatstheaters Darmstadt

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Jonathan Stockhammer

(Aufnahme vom 27. Mai bei den Schwetzinger SWR Festspielen 2016)

**23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**

### ZWEITES STANDBEIN

Von musizierenden Schauspielern und schauspielenden Musikern

Von Monika Gratz

## MO. 23.04.

**8.30 SWR2 WISSEN SEXUALITÄT IM ALTER**  
Von Katrin Albinus

**9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER KOMPONIST BERND ALOIS ZIMMERMANN (1)**  
„Gott allein kann helfen“  
Mit Werner Klüppelholz

**10.05 SWR2 LEBEN ALARM AUS DER VERBOTENEN ZONE**  
In der Überwachungszone für Fußfesselträger  
Von Anja Kempe

**10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikroskop: Katharina Eickhoff

**13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**

**Franz Lehár:** Elfentanz, Deutsche Kammerakademie Neuss, Leitung: Johannes Goritzki

**Franz Xaver Richter:** Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1, casalQuartett

**Henry Purcell:** Suite aus „King Arthur“, Alison Balsom (Trompete), The English Concert, Leitung: Trevor Pinnock

**Traditional:** Down by the Salley Gardens, Dorothee Mields (Sopran), Salagon Quartett

**Johann Sebastian Bach:** Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808, Murray Perahia (Klavier)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Violinkonzert d-Moll, Alina Ibragimova (Violine), Orchestra of the Age of Enlightenment, Leitung: Vladimir Jurowski

**14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (7/12)**

Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner

**14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**

**15.05 SWR2 CLUSTER Das Musikmagazin**

**16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**

**17.05 SWR2 FORUM**

**17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

**19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik



# APRIL

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**Hanspeter Kyburz:** Malstrom für großes Orchester in 4 Gruppen, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Matthias Hermann  
**Edgar Allen Poe: Malstrom.** Es liest Christian Brückner  
**Hanspeter Kyburz:** Malstrom für großes Orchester in 4 Gruppen, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Matthias Hermann  
**Karlheinz Stockhausen:** Carré für 4 Chöre und 4 Orchester Werk 10, SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Luca Vis, Rupert Huber, Zsolt Nagy, Matthias Hermann (Konzert vom 11. Oktober 2003 im Theaterhaus Stuttgart)
- 22.03 SWR2 ESSAY**  
**WAS NICHT IN DEN AKTEN IST, IST NICHT IN DER WELT**  
Eine kleine Aktenkunde vom Kodex bis zur Cloud  
Von Jochen Meissner  
Bernd Alois Zimmermann 100
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**KOMPONIEREN INMITTEN DER ALLGEGENWART VON MUSIK**  
Bernd Alois Zimmermanns orchestrale Spätwerke  
Von Rainer Nonnemann

---

## DI. 24.04.

---

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**GRÜNE ARCHITEKTUR – DIE ZUKUNFT DER STÄDTE?**  
Von Karin Hutzler
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER KOMONIST BEND ALOIS ZIMMERMANN (2)**  
„Gott allein kann helfen“  
Mit Werner Klüppelholz  
Klappstuhlesung
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**ÜBER TEIGWAREN UND GESPERRTE STRASSEN**  
Von Rosa Yassin Hassan  
Regie: Ulrich Lampen
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**BONNDORFER SCHLOSSKONZERTE**  
Mozart Piano Quartet:  
Mark Gothoni (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Peter Hörr (Violoncello), Paul Rivinius (Klavier)  
**Robert Schumann:** Klavierquartett Es-Dur op. 47  
**Camille Saint-Saëns:** Klavierquartett B-Dur op. 41 (Konzert vom 23. Oktober 2016 im Schloss Bonndorf) //  
Freiburger Barockorchester  
Violine und  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Arcangelo Corelli:** Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 6;  
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7 (Konzert vom 21. November 2017 im Konzerthaus Freiburg)

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**DER GOURMET (8/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER**  
**KIRSTEN FLAGSTAD SINGT ORCHESTERLIEDER VON EDVARD GRIEG**  
Am Mikrophon: Benjamin Gunnar Cohrs
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**  
**PUNKT.VRT.PLASTIK**  
Petter Eldh, Kaja Draksler und Christian Lillinger beim Jazzfest Berlin 2017  
Am Mikrophon: Nina Polaschegg
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**  
**SO VIEL DURCHEINANDER**  
Friedrich Christian Delius: „Die Zukunft der Schönheit“  
Carsten Otte spricht mit Friedrich Christian Delius über seine autobiografische Erzählung  
(Aufzeichnung vom 17. März auf der Buchmesse Leipzig)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**  
**„DIE SONNE, DER WEIN UND DER WIND DER ZEITEN“**  
Musik aus Armenien  
Von Stefan Schomann

---

## MI. 25.04.

---

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**ARTENSCHUTZ DURCH GENTECHNIK?**  
Wissenschaftler manipulieren die Natur  
Von Michael Lange
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER KOMPONIST BERND ALIOS ZIMMERMANN (3)**  
„Gott allein kann helfen“  
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**ALLES NORMAL UND DOCH NICHT**  
Ein Tetraspastiker im regulären Arbeitsmarkt  
Von Natalie Putsche
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – IHRE WÜNSCHE**
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:** 6 Lieder im Freien zu singen für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella op. 59, Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius  
**Albert Dietrich, Robert Schumann, Johannes Brahms:** F.A.E.-Sonate für Violine und Klavier a-Moll, Isabelle Faust (Violine), Alexander Melnikov (Klavier)

**Anton Rückauf:** Russische Volkspoesien, 5 Lieder für gemischten Chor und Klavier zu 4 Händen op. 8, SWR Vokalensemble Stuttgart, Klavierduo Tal & Groethuysen, Leitung: Florian Helgath  
**Aaron Copland:** Appalachian spring, Ballett-Suite, Originalfassung für 13 Instrumente, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Sebastian Tewinkel

- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**DER GOURMET (9/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**  
**FESTIVAL STUTTGART BAROCK**  
Julia Lezhneva (Sopran)  
La Voce Strumentale  
Leitung: Dmitry Sinkovsky  
Arien von **Georg Friedrich Händel und Carl Heinrich Graun**  
(Konzert vom 22. April im Neuen Schloss, Stuttgart)  
das ARD radiofeature
- 22.03 SWR2 FEATURE**  
**INTENSIVSTATION SCHULE**  
Ein Feature über den Alltag in einer Lernfabrik  
Von Jens Schellhass  
(Produktion: Bremen 2)  
Bernd Alois Zimmermann 100
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**  
**ORCHESTERWERKE NACH 45**  
Bernd Alois Zimmermanns Sinfonie in einem Satz  
Von Bernd Künzig

---

## DO. 26.04.

---

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**GENDER IN DER LITERATUR: ROMANE VON „ORLANDO“ BIS HEUTE**  
Von Claudia Kramatschek
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER KOMPONIST BERND ALOIS ZIMMERMANN (4)**  
„Gott allein kann helfen“  
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**WER WENIGER WEISS, SCHLÄFT BESSER**  
Ein Roadmovie aus Belarus, 31 Jahre nach Tschernobyl  
Von Merle Hilbk
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrophon: Dagmar Muncck

# APRIL

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Enrique Fernández Arbós:** 3 Stücke im spanischen Stil op. 1, Devich Trio  
**Gustav Holst:** Sinfonie F-Dur op. 8 „The Cotswolds“, Ulster Orchestra, Leitung: JoAnn Falletta  
**William Bolcom:** Paseo, Klavierduo Berkemer / Nadim  
**Rick LaSalle:** Concertino op. 23, Ilze Urbane (Flöte), Netty Glesener (Schlagzeug), Philharmonisches Kammerorchester Lettland, Leitung: Carlo Jans  
**Franz Schreker:** Valse lente, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Leitung: Karl Anton Rickenbacher  
**Paul Abraham:** „Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände“, Jonas Kaufmann (Tenor), Julia Kleiter (Sopran), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Jochen Rieder  
**Fritz Kreisler:** Wiener rhapsodische Fantasie, Benjamin Schmid (Violine), Miklos Skuta (Klavier)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (10/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05 SWR2 CLUSTER**  
Das Musikmagazin
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Was Menschen bewegt  
Gespräch und Musik
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**  
**DAS „CONCERTO DELLE DONNE“ – EINE MUSIKALISCHE SPEZIALITÄT DER SPÄTRENAISSANCE AUS FERRARA**  
Von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**  
Musikcollagen  
Von Harry Lachner
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO RIOT**  
Hörstück von Christoph Korn  
Unter Verwendung von Friedrich Engels „Die Lage der arbeitenden Klasse in England“, Denis Diderots „Encyclopédie“ und Textfragmenten aus Frantz Fanons „Die Verdammten dieser Erde“  
Realisation: Christoph Korn  
(Produktion: SWR 2018, gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW und mit freundlicher Unterstützung des Bandwirker museums des Ronsdorfer Heimat- und Bürgervereins)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**  
**DAS DRITTE OHR**  
Neue Piano-Trio-Sounds von Django Bates, Sylvie Courvoisier, Pericopes+1 u.a.  
Von Günther Huesmann

## FR. 27.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**DAS ALTER UND SEINE PHILOSOPHIEN**  
Von Detlef Berentzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DER KOMPONIST BERND ALOIS ZIMMERMANN (5)**  
„Gott allein kann helfen“  
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 LEBEN**  
**VERFLUCHTE HEIMKEHR**  
Die Irrwege der Ellen Schernikau  
Von Michael Sollorz
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**  
Am Mikrofon: Eleonore Büning  
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT PROLOG**  
**PREISTRÄGERKONZERT**  
Isang Enders (Violoncello), Fabian Müller (Klavier, 2. Preis, Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2017)  
**Johann Sebastian Bach:** Suite für Violoncello Nr. 2 d-Moll BWV 1008  
**Mieczyslaw Weinberg:** Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 63  
**Johannes Brahms:** 4 Balladen für Klavier op. 10  
**Ludwig van Beethoven:** Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2  
(Konzert vom 21. April in der Stiftskirche Sinsheim, Sinsheim)
- 14.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER GOURMET (11/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Barner
- 14.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**  
Schwetzingen SWR Festspiele 2018
- 15.05 SWR2 CLUSTER – LIVE**  
**GESPRÄCHE UND MUSIK ZUR ERÖFFNUNG DER FESTSPIELE**  
Moderation: Ines Pasz (Liveübertragung aus dem Kammermusiksaal)
- 16.05 SWR2 IMPULS**  
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**  
Musik  
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 20.00 NACHRICHTEN, WETTER**  
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Manfred Böll, Christoph Bantzer (Sprecher)  
Michael Nagy (Bariton), Leitung: Ingo Metzmacher  
**Ludwig van Beethoven:** „Egmont“, Ouvertüre zur Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel op. 84

**Bernd Alois Zimmermann:** „Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne“, Ekklesiastische Aktion für 2 Sprecher, Bariton-Solo und Orchester  
**Ludwig van Beethoven:** Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Liveübertragung aus dem Dortmunder Konzerthaus)

- 22.33 SWR2 KRIMI**  
**DIE WAHRHEIT**  
Nach dem gleichnamigen Roman von Melanie Raabe  
Hörspielbearbeitung und Regie: Sven Stricker  
(Produktion: NDR 2017)
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**  
**SONIC WILDERNESS**  
On Screen (3)  
Von Ulrich Kriest

## SA. 28.04.

- 8.30 SWR2 WISSEN**  
**BERUFSBERATUNG HEUTE: VON DER SCHULE IN DEN JOB**  
Von Claudia Fuchs
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**  
**DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**  
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**  
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf  
**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur D 887, Apollon Musagète Quartett
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**  
**Musik, Gespräche, Gäste**  
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Gioachino Rossini:** „Bianca e Falliero“  
Sinfonia und Introduzione, Kenneth Tarver (Contareno, Senator), Baurzhan Anderzhanov (Capellio, Senator), Camerata Bach Chor Posen, Virtuosi Brunensis, Leitung: Antonino Fogliani  
**Giacomo Meyerbeer:** „Dinorah ou Le Pardon de Ploërmel“, Szene und Terzettino de la clochette Dinorah, Corentin, Hoël (Finale 1. Akt), Patrizia Ciofi (Sopran), Étienne Dupuis (Bariton), Philippe Talbot (Tenor), Orchester der Deutschen Oper Berlin, Leitung: Enrique Mazzola  
**Camille Saint-Saëns:** „Samson et Dalila“, Arie der Dalila (2. Akt), Bearbeitung, Camille Thomas (Violoncello), Orchestre National de Lille, Leitung: Alexandre Bloch  
**Giuseppe Verdi:** „Ernani“, Arie des Silva (1. Akt), Samuel Ramey (Bass), Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Jacques Delacôte  
**Richard Rodgers:** „When the children are asleep“ aus dem Musical „Carousel“, Samuel Ramey (Bass), National Philharmonic Orchestra, Leitung: Peter Matz  
**George Gershwin:** Finale aus der Suite nach Themen aus der Oper „Porgy and Bess“, Bearbeitung, Arcis Saxophon Quartett  
**Aaron Copland:** „I bought me a cat“ aus Old american songs, Samuel Ramey (Bass), Warren Jones (Klavier)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**  
**Kultur und Lebensart**  
Moderation: Marie-Christine Werner

# APRIL

- 17.05** **SWR2 ZEITGENOSSEN**  
**CHRISTINA HECKE, SCHAUSPIELERIN**  
Im Gespräch mit Marie-Christine Werner
- 17.50** **SWR2 LESEZEICHEN**  
**Menschen und Bücher aus der Region**
- 19.05** **SWR2 GEISTLICHE MUSIK**  
**Benedikt Anton Aufschnaiter:** „Memnon sacer ab oriente“, Vesper op. 5, ergänzt durch Orgelwerke von Franz Anton Hugl, St. Florianer Sängerknaben, Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor  
Dolby Digital 5.1
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Dirk Altmann (Klarinette)  
Håkan Hardenberger (Trompete)  
Leitung: Ingo Metzmacher  
**Leonard Bernstein:** Prelude, Fugue and Riffs für Klarinette und Jazzensemble; Two Meditations aus „Mass“  
**Bernd Alois Zimmermann:** „Nobody knows de trouble I see“, Konzert für Trompete und Orchester; Alagoana (Caprichos Brasileiros), Ballettsuite (Liveübertragung aus dem Dortmunder Konzerthaus)
- 22.30** **SWR2 JAZZTIME**  
**THAT'S A PLENTY**  
Der Trompeter Muggsy Spanier
- 23.03** **SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**  
**DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**  
Mit Lars Reichow  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## SO. 29.04.

- 8.03** **SWR2 KANTATE**  
**Georg Philipp Telemann:** „Der Gott unsers Herrn Jesu Christi“, Susanne Gorzny (Sopran), Henning Voss (Altus), Ralph Eschrig (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Weimarer Barockensemble, Leitung: Michael Scholl  
**Johann Sebastian Bach:** „Es ist euch gut, dass ich hingehe“ BWV 108, Petra Noskaiová (Alt), Christoph Genz (Tenor), Jan Van der Crabben (Bass), La Petite Bande, Leitung: Sigiswald Kuijken
- 8.30** **SWR2 WISSEN: AULA**  
**SEI DU SELBST!**  
Wir brauchen eine Ermutigungs-pädagogik  
Von Marco Wehr
- 9.03** **SWR2 MATINEE**  
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05** **SWR2 GLAUBEN**  
**UNGLEICHE BOTSCHAFTER DES PROPHETEN**  
Über die Ausbildung von Imamen in Deutschland  
Von Ulrich Pick
- 12.30** **SWR2 SONNTAGSKONZERT**  
**Peter Tschaikowsky:** Slavischer Marsch für Orchester op. 31, Radio-Sinfonie-orchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève

- Sergej Rachmaninow:** Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester op. 43, Nikolai Lugansky (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Kazushi Ono  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr f-Moll, bearbeitet für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello KV 594, Stuttgarter Solisten  
**Carl Maria von Weber:** Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74, Sebastian Manz (Klarinette), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio Méndez  
**Ludwig van Beethoven:** Chorfantasie c-Moll op. 80, Alexander Lonquich (Klavier), Anna Mengel, Maria Rüssel (Sopran), Sara Zwingmann (Alt), Georg Drake, Dieter Elspaß (Tenor), Florian Held (Bass), Hannoverscher Oratorienchor, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Gudrun Schröfel
- 14.05** **SWR2 FEATURE AM SONNTAG**  
**HALLYU – DIE WELLE**  
K-Pop und seine Fans  
Von Fritz Schütte
- 15.05** **SWR2 ZUR PERSON**  
**DER PIANIST DMITRY MASLEEV**  
Von Anette Sidhu-Ingenhoff
- 17.05** **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20** **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**  
**NACHTSTÜCK MIT TOTEN**  
Ein Stimmengewirr in Friedhofsszenarie  
Hörspiel von Heinz von Cramer  
Musikcollage und Regie: Heinz von Cramer (Produktion: HR 1995)  
Dolby Digital 5.1
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
**SWR SYMPHONIEORCHESTER**  
Claud Dieter Clausnitzer (Conférencier)  
Leitung: Ingo Metzmacher  
**Bernd Alois Zimmermann:** Photoptosis, Prélude für großes Orchester; Stille und Umkehr, Skizzen für Orchester; Musique pour les soupers du Roi Ubu; Ballet noir en sept parties et une entrée für Orchester  
**Ludwig van Beethoven:** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92  
(Zeitversetzte Übertragung aus dem Dortmunder Konzerthaus)
- 23.03** **SWR2 MUSIKPASSAGEN**  
**DER WEG IN DIE NÄCHSTE**  
**WHISKY-BAR**  
Eine Sammlung extravaganter Brecht/Weill-Interpretationen  
Von Harry Lachner

## MO. 30.04.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**  
**KARL MARX IM SILICON VALLEY**  
Der neue Sozialismus in den USA  
Von Marcus Schuler
- 9.05** **SWR2 MUSIKTUNDE**  
**DAS ABENTEUERLICHE LEBEN DES CELLISTEN GREGOR PIATIGORSKY (1)**  
„Wo ist der Cello Kratzer?“  
Mit Susanne Herzog

- 10.05** **SWR2 LEBEN**  
**BESCHRÄNKT VERSICHERT**  
Eine Supermacht und ihr Sozialsystem  
Von Andreas Boueke
- 10.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**  
Am Mikrofon: Wolfgang Scherer
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**  
**Camille Saint-Saëns:** Klarinettensonate Es-Dur op. 167, Sabine Meyer (Klarinette), Oleg Maisenberg (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:** Violinromanze 2 F-Dur op. 50, Christian Tetzlaff (Violine), Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman  
**Jean Sibelius:** Klaviertrio a-Moll, Jaakko Kuusisto (Violine), Marko Ylönen (Violoncello), Folke Gräsbeck (Klavier)  
**Gustav Mahler:** „Erinnerung“, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed  
**Robert Schumann:** Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingsinfonie“, WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Heinz Holliger
- 14.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**DER GOURMET (12/12)**  
Roman von Lu Wenfu  
Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers  
Aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz  
Gelesen von Klaus Bärner
- 14.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 15.05** **SWR2 CLUSTER**  
**Das Musikmagazin**
- 16.05** **SWR2 IMPULS**  
**Das Wissensmagazin**
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM**  
**Was Menschen bewegt**  
Gespräch und Musik  
Schwetzinger SWR Festspiele 2018
- 19.30** **SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**  
**KLAVIERABEND**  
**BERTRAND CHAMAYOU**  
**Transkriptionen von Franz Liszt:**  
6 Polnische Lieder von Frédéric Chopin S 480; Frühlingsnacht S 568 und Liebeslied „Widmung“ S 566 von Robert Schumann; Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus Richard Wagners „Parsifal“ S 450; „Isoldens Liebestod“ aus Richard Wagners „Tristan und Isolde“ S 447  
**Franz Liszt:** 12 Etudes d' exécution transcendante von Frédéric Chopin S 139 (Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- 22.03** **SWR2 ESSAY**  
**THEORIE ALS THEATER - THEATER ALS THEORIE**  
Von Daniel Hornuff  
Bernd Alois Zimmermann 100
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK**  
**DIE APOSTEL DES PROPHETEN**  
Wieviel Bernd Alois Zimmermann steckt in der Musik der heutigen jungen Komponistengeneration?  
Von Rainer Nonnemann

# PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR
06.00	SWR2 AM MORGEN MUSIK UND INFORMATION 06.00 SWR2 AKTUELL / 06.20 SWR2 ZEITWORT 06.30 NACHRICHTEN 07.00 SWR2 AKTUELL / 07.07 SWR2 TAGESGESPRÄCH 07.30 NACHRICHTEN / 07.57 WORT ZUM TAG				
08.00	SWR2 AKTUELL				
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN				
08.30	SWR2 WISSEN				
09.00	SWR2 NACHRICHTEN				
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE				
10.00	SWR2 NACHRICHTEN				
10.05	SWR2 TANDEM / AB APRIL: SWR2 LEBEN				
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK MITTWOCHS: IHRE WÜNSCHE / FREITAGS: NEUE CDS				
11.57	SWR2 KULTURSERVICE				
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN				
12.33	SWR2 JOURNAL AM MITTAG				
13.00	SWR2 NACHRICHTEN				
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT				
14.30	SWR2 FORTSETZUNG FOLGT				
14.55	SWR2 LESENSWERT KRITIK				
15.00	SWR2 NACHRICHTEN				
15.05	SWR2 CLUSTER – DAS MUSIKMAGAZIN				
16.00	SWR2 NACHRICHTEN				
16.05	SWR2 IMPULS – DAS WISSENSMAGAZIN				
17.00	SWR2 NACHRICHTEN				
17.05	SWR2 FORUM				
17.50	SWR2 JAZZ VOR SECHS				
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 WIRTSCHAFT				
18.40	SWR2 KULTUR AKTUELL				
19.00	SWR2 NACHRICHTEN				
19.05	SWR2 TANDEM				
20.03	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT	SWR2 ALTE MUSIK	SWR2 ABEND- KONZERT
21.00		SWR2 NACH- RICHTEN		SWR2 NACH- RICHTEN	
21.03		SWR2 JAZZ SESSION		SWR2 RADIOPHON	
22.00	SWR2 NACHRICHTEN				
22.03	SWR2 ESSAY	SWR2 LESENSWERT*	SWR2 FEATURE	SWR2 HÖRSPIEL- STUDIO	SWR2 KRIMI
23.00	SWR2 NACHRICHTEN				
23.03	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 MUSIK GLOBAL*	SWR2 JETZTMUSIK	SWR2 NOWJAZZ	SWR2 NOWJAZZ
00.00	SWR2 NACHRICHTEN				
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT				

	SA	SO
06.00	SWR2 NACHRICHTEN	
06.05	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
07.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
07.15	SWR2 MUSIK AM MORGEN	
08.00	SWR2 AKTUELL	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
08.10	SWR2 JOURNAL AM MORGEN	SWR2 KANTATE
08.30	SWR2 WISSEN	SWR2 WISSEN: AULA
09.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
09.05	SWR2 MUSIKSTUNDE	SWR2 MATINEE
10.00	SWR2 NACHRICHTEN	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
10.05	SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE	SWR2 MATINEE
10.30	SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA	SWR2 NACHRICHTEN (3 MIN.)
11.00		SWR2 MATINEE
11.05		SWR2 NACHRICHTEN
12.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN / SWR2 GELD, MARKT, MEINUNG	12.05 SWR2 GLAUBEN
12.40	SWR2 JOURNAL AM MITTAG	12.30 SWR2 SONNTAGSKONZERT
13.00	SWR2 NACHRICHTEN	
13.05	SWR2 MITTAGSKONZERT	
14.00	SWR2 NACHRICHTEN	
14.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 FEATURE AM SONNTAG
15.00	SWR2 NACHRICHTEN	
15.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	SWR2 ZUR PERSON
16.00	SWR2 NACHRICHTEN	
16.05	SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG KULTUR UND LEBENSART	
17.00	SWR2 NACHRICHTEN	
17.05	SWR2 ZEITGENOSSEN	SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
17.50	SWR2 LESEZEICHEN MENSCHEN UND BÜCHER AUS DER REGION	
18.00	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN SWR2 INTERVIEW DER WOCHE	SWR2 AKTUELL MIT NACHRICHTEN
18.40	SWR2 KULTUR WELTWEIT	18.20 SWR2 HÖRSPIEL
19.00	SWR2 NACHRICHTEN	ANSCHLIESSEND
19.05	SWR2 GEISTLICHE MUSIK	SWR2 JAZZ
20.00	SWR2 NACHRICHTEN	
20.03	SWR2 ABENDKONZERT	SWR2 OPER
22.00	SWR2 NACHRICHTEN	
22.03	SWR2 JAZZTIME	
23.00	SWR2 NACHRICHTEN	
23.03	SWR2 SPÄTVORSTELLUNG	SWR2 MUSIKPASSAGEN
00.00	SWR2 NACHRICHTEN	
00.05- 06.00	ARD NACHTKONZERT	

NACHRICHTEN REGELMÄSSIG / AUSNAHME LIVE-ÜBERTRAGUNGEN

\*SWR2 LESENSWERT JEDEN 1. DI IM MONAT ALS SWR BESTENLISTE – DER LITERATURTALK

\*SWR2 MUSIKGLOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA

FARBEN IM PROGRAMMSHEMA

■ MUSIKSENDUNGEN

■ WORTSENDUNGEN

■ WORT- UND MUSIKSENDUNGEN

STAND FEBRUAR 2018 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

