

»» **SWR2**

**ZWEI MONATE
KULTURPROGRAMM
IM ÜBERBLICK**

01. JAN – 28. FEB 2019

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

PROGRAMM UND SERVICE

SWR2 Programm wird mit einem sehr großen zeitlichen Vorlauf produziert.
Änderungen des ausgedruckten Programms sind möglich.
Das aktuelle SWR2 Programm können Sie im Videotext oder auch im Internet abfragen.

MO – FR

06.00 UHR SWR2 AKTUELL / 06.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 07.00 UHR SWR2 AKTUELL
07.07 UHR SWR2 AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 11.57 UHR SWR2 KULTUR-SERVICE / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.33 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG / 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 AKTUELL, WIRTSCHAFT / 18.40 UHR SWR2 KULTUR AKTUELL

SWR2 PROGRAMMFRAGEN
76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 222
MO – FR 10.00 – 12.00 UHR
FAX 07221 929 22121
E-MAIL PROGRAMMFRAGEN@SWR2.DE
SWR2.DE

SWR2 SERVICE
76522 BADEN-BADEN
TELEFON 07221 300 200
E-MAIL SWR2SERVICE@SWR.DE

SWR2 APP

Alle Sendungen sieben Tage lang nachhören.
Zum kostenlosen Herunterladen für iOS und Android auf Tablets und Smartphone über die App-Stores.

AUDIO ON DEMAND

On-Demand und im Podcast SWR2 online nachhören. Viele SWR2 Sendungen und Beiträge können Sie unabhängig von der Sendezeit online nachhören. In unserem Podcast-Service können Sie ausgewählte Sendungen auch im MP3-Format herunterladen.

MANUSKRIPTE/SENDUNGEN HERUNTERLADEN UND NACHLESEN

Zu zahlreichen SWR2 Sendungen bieten wir Manuskripte im RTF- und im PDF-Format an.

MANUSKRIPTRANFRAGEN PER POST

gegen Rückporto (1,45 Euro) in Briefmarken
SWR2 Programmfragen
76522 Baden-Baden

SA

06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.00 UHR SWR2 AKTUELL / 07.15 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN / 08.00 UHR SWR2 AKTUELL / 08.10 UHR / SWR2 JOURNAL AM MORGEN / 12.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 12.15 UHR GELD, MARKT, MEINUNG 12.40 UHR SWR2 JOURNAL AM MITTAG 18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN / 18.30 UHR SWR2 INTERVIEW DER WOCHE / 18.40 UHR SWR2 KULTUR WELTWEIT

SO

06.00 UHR SWR2 NACHRICHTEN
06.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
07.03 UHR SWR2 MUSIK AM MORGEN
18.00 UHR SWR2 AKTUELL, NACHRICHTEN

NACHRICHTEN

MO – SO **stündlich** MIT AUSNAHMEN
KEINE NACHRICHTEN:
MO – SA **11.00 UHR**
MO – FR **14.00 UHR**
MO, MI, FR, SA UND SO **21.00 UHR**
SO **13.00 UHR, 16.00 Uhr, 19.00 UHR UND 22.00 UHR**

QUERVERWEISE ZUM SWR2 KULTURSERVICE

SENDUNGEN

JANUAR/ FEBRUAR

AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

Weitere Informationen finden
Sie unter SWR2.DE

DI. 01.01.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Georg Philipp Telemann: „Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen“, Dorothee Fries (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Andreas Post (Tenor), Albrecht Pöhl (Bass), Collegium vocale des Bach-Chores Siegen, Trompeten-Consort Friedemann Immer, Barock-Orchester Hannoversche Hofkapelle, Leitung: Ulrich Stötzel
Johann Sebastian Bach: „Lass uns, o höchster Gott“, Sopranarie aus der Kantate „Jesu, nun sei gepreiset“ BWV 41, Sibylla Rubens (Sopran), Amsterdamer Barockorchester, Leitung: Ton Koopman
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
LEBEN OHNE SCHMERZEN
Chancen der Palliativmedizin
Gespräch mit Sven Gottschling
- 9.03 SWR2 KAMMERMUSIK**
Johann Friedrich Fasch: Concerto d-Moll FWV L:d6, Ensemble L'Ornamento
Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803, Lorenzo Coppola (Klarinette), Teunis van der Zwart (Horn), Javier Zafra (Fagott), Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber (Violine), Danusha Waskiewicz (Viola), Kristin von der Goltz (Violoncello), James Munro (Kontrabass)
Joaquin Turina: Klaviertrio Nr. 2 h-Moll op. 76, Niklas Liepe (Violine), Benedict Klöckner (Violoncello), Jose Gallardo (Klavier)
- 10.30 SWR2 ERZÄHLUNG**
TRAUMERZÄHLUNG
Von Rolf Lappert
- 11.03 NEUJAHRSKONZERT – LIVE**
WIENER PHILHARMONIKER
Leitung: Christian Thielemann
Werke von **Carl Michael Ziehrer, Josef Strauss, Joseph Hellmesberger, Johann Strauss, Eduard Strauss** (Direktübertragung aus Wien)
- 14.05 SWR2 SPIELRAUM – HÖRSPIEL**
RADAU UM KASPERL
Kinderhörspiel von Walter Benjamin
Musik: Peter Kaizar
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR/MDR 2018)
Audio: SWR2.de/hoerspiel (s. S. 9)
- 15.05 SWR2 WISSEN: FEATURE**
AM FEIERTAG
TEE – DIE ERFORSCHUNG EINES HEISSGETRÄNKS
Von Gábor Paál (s. S. 11)
- 16.05 SWR2 MUSIK**
„IT'S TEA TIME“ – MUSIK FÜR EINEN GEMÜTLICHEN NACHMITTAG ...
Von Gaby Beinhorn
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
DEBORAH FELDMAN, SCHRIFTSTELLERIN
Im Gespräch mit Gregor Papsch
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM FEIERTAG**
CANTOS
Hörspiel von Christian Bertram
Nach den Cantos von Ezra Pound
Aus dem Amerikanischen von Eva Hesse, Manfred Pfister, Rainer G. Schmidt

Mit: Michael Rotschopf, Jürgen Holtz, Friedhelm Ptok, Imogen Kogge, Patrick Gildenberg, Christopher Nell, Lisa Hrdina, Elena Schmidt u. a.
Musik: Gebrüder Teichmann
Hörspielbearbeitung und
Regie: Christian Bertram
(Produktion: HR/Deutschlandfunk Kultur 2018)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

Jan Dismas Zelenka: Missa Sancti Josephi D-Dur ZWV 14, Julia Lezhneva (Sopran), Daniel Taylor (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor), Jonathan Sells (Bass), Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Jan Dismas Zelenka: Psalm 113 „In exitu Israel“ ZWV 84, Katharina Eberl (Sopran), Ulrich Weller (Countertenor), Jo Holzwarth (Tenor), Mathis Koch (Bass), Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
//

Schubert: Trouts – Schuberts Forellenquintett und zeitgenössische Kompositionen über die Forelle

Lena Neudauer (Violine)
Wen Xiao Zheng (Viola)
Danjulo Ishizaka (Violoncello)
Rick Stotijn (Kontrabass)
Silke Avenhaus (Klavier)

Ferran Cruixent: „Cybervariation“

Franz Schubert: „Forellenquintett“ A-Dur D 667

Gerald Resch: „Teich und Quelle“

Johannes X. Schachtner: Nachtrag zu Franz Schuberts „Forellenquintett“

Dejan Lazić: „Der Forellenteich“ op. 23

Osmo Tapio Räihälä: „Kirkasvetinen“

22.03 SWR BESTENLISTE

30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Wiebke Porombka, Michael Braun und Elmar Krekler über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus dem Prinz Max Palais Karlsruhe)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

BESSER TRIER ALS HIER

Sehnsuchtsorte
Von Monika Gratz

MI. 02.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VON BUND BIS DUH
Wie Umweltorganisationen Politik machen
Von Ernst-Ludwig von Aster
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ALFRED BRENDEL:
„HÖREN IST LUST UND PEIN“ (1)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 „Pathétique“, Francesco Piemontesi (Klavier), SWR Symphonieorchester, Leitung: Roger Norrington
Robert Schumann: 4 doppelchörige Gesänge op. 141, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Rupert Huber

JANUAR

Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 6 G-Dur G 479, Edgar Moreau (Violoncello), Il pomo d'oro, Leitung: Riccardo Minasi
Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D887, Cuarteto Casals

- 15.05 SWR2 LEBEN**
SIE BEHADELN UNS WIE DRECK!
Straßenkinder in Indien
Von Margarete Blümel
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (1/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
ARIS QUARTETT
Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll op. 55/2
Alban Berg: Lyrische Suite
Robert Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
Antonín Dvořák: Finale aus „Amerikanisches Streichquartett“ F-Dur op. 96 (Konzert vom 13. Mai 2018 in der Alten Kirche Fautenbach)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DISRUPTOR AMAZON
Wie Zerstörung unser Leben schöner machen soll
Von Peter Kessen
Dolby Digital 5.1
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2018
IRCAM
SWR Symphonieorchester
Leitung: Pascal Rophé
Malin Bång: Splinters of ebullient rebellion für Orchester (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR und des Royal Stockholm Philharmonic Orchestra in Kooperation mit EMS
Marco Stroppa: Come Play With Me für Solo-Elektronik und Orchester (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR, des Orchestre de Paris und von Françoise & Jean-Philippe Billarant (Konzert vom 19. Oktober 2018 im Mozart Saal der Donauhallen, Donaueschingen)

DO. 03.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ZWISCHEN WEHMUT UND
GELÄCHTER
Der Schriftsteller Thaddäus Troll
Von Pia Fruth

- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ALFRED BRENDEL:
„HÖREN IST LUST UND PEIN“ (2)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Schubert: Ouvertüre zum Singspiel „Die Zauberharfe“, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Gustav Mahler: Quartettsatz a-Moll, Notos Quartett
Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur op. 283, Tatjana Ruhland-Schmitt (Flöte), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Alexander Liebreich
Luigi Boccherini: „Se non ti moro allato“, Konzertarie, Amaryllis Dieltiens (Sopran), Capriola Di Gioia, Leitung: Bart Naessens
Camille Saint-Saëns: Suite d-Moll op. 16, Camille Thomas (Violoncello), Orchestre National de Lille, Leitung: Alexandre Bloch
Gustav Holst: Sextett e-Moll, Ensemble arabesques
Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055, Sebastian Knauer (Klavier), Zürcher Kammerorchester, Leitung: Willi Zimmermann
- 15.05 SWR2 LEBEN**
AUF UNSER SOZIALKAPITAL
Miteinander geht es besser
Von Frank Schüre
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (2/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
„STEIGET FREUDIG IN DIE LUFT“
Barocke Glückwunschkantaten
Von Dagmar Muncck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Ulrich Bassenge
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
... LINER ROMA ...
Nach dem gleichnamigen Buch von Joachim Ringelnatz
Mit: Lena Stolze, Florian Lukas, Michael Mendl, Ilka Teichmüller, Wanja Mues u. a.
Hörspielbearbeitung, Musik und Regie: Thomas Gerwin
(Produktion: RBB 2015)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
FUSION IS BACK!
Wie der Jazz-Rock neuen Drive bekommt
Von Odilo Clausnitzer

FR. 04.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
VILÉM FLUSSER – DIE GEFAHREN
DIGITALER KOMMUNIKATION
Von Michael Reitz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ALFRED BRENDEL:
„HÖREN IST LUST UND PEIN“ (3)
Mit Ulla Zierau
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus der Oper „Der Freischütz“ op. 77, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Mario Venzago
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26, Vadim Repin (Violine), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Mario Venzago
Franz Liszt: „Venezia e Napoli“ aus „Années de Pèlerinage“ für Klavier, Bertrand Chamayou (Klavier)
Edward Elgar: Variationen über ein eigenes Thema für Orchester op. 36 „Enigma-Variationen“, Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Florian Csizmadia
Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8, Trio con Brio Copenhagen
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DER WETTERBEOBACHTER
Ein Leben auf dem Brocken
Von Thomas Gaevert
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (3/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
VIVA ARGENTINA –
DIE ARGENTINISCHE MUSIKSZENE
TROTZT DER POLITIK
Von Christiane Rebmann
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE
SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN
Kristine Opolais (Sopran)
Pavel Černoch (Tenor)
Leitung: Oksana Lyniv
Hector Berlioz: Ouvertüre aus der Oper „Béatrice et Bénédict“
Antonín Dvořák: „Vidino divná pres-ladká“, „Lied an den Mond“, „Polonaise“ und Finalduett aus der Oper „Rusalka“
Emil Waldteufel: Die Schlittschuhläufer, Walzer op.183
Arrigo Boito: „L'altra notte“ aus der Oper „Mefistofele“

JANUAR

Giacomo Puccini: „E lucevan le stelle“ aus der Oper „Tosca“; „O soave fanciulla“, Duett aus der Oper „La Bohème“

Sergej Prokofjew: „Die Liebe zu den drei Orangen“, Sinfonische Suite

Sergej Rachmaninow: Romanze op.21 Nr. 7

Friedrich von Flotow: „Ach, so fromm, ach so traut.“ aus der Oper „Martha“

Giuseppe Verdi: „Libiamo ne' lieti calici“ aus der Oper „La Traviata“

Johann Strauss: Ouvertüre „Die Fledermaus“

Agustín Lara: Granada

Franz Lehár: „Dein ist mein ganzes Herz“ aus der Oper „Das Land des Lächelns“

„Lippen schweigen“ Duett aus „Die lustige Witwe“
(Konzert vom 31. Dezember 2018 im Festspielhaus, Baden Baden)

22.03 SWR2 KRIMI

DER GEHEIMAGENT (1/2)

Nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Conrad
Aus dem Englischen von Fritz Lorch
Hörspielbearbeitung: Steffen Moratz
Mit: Felix Vörtler, Cathlen Gawlich, Walter Renneisen, Peter Fricke, Arnd Klawitter u. a.
Musik: Julia Klomfaß
Regie: Martin Zylka
(Produktion: WDR 2016)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

23.03 SWR2 NOWJAZZ

DICHTUNG UND FREIHEIT

Die Kölner Cellistin Elisabeth Coudoux
Von Thomas Loewner

SA. 05.01.

8.30 SWR2 WISSEN

GESUNDE GEWALT

Wie aggressiv dürfen Kinder sein?
Von Mirko Smiljanic

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE

JAZZ ACROSS THE BORDER

Mit Günther Huesmann

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE

Am Mikrofon: Jörg Lengensdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA

Musik. Gespräch. Gäste
Am Mikrofon: Sabine Fallenstein

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Antonio Vivaldi: Ouvertüre zur Oper „Il Bajazet“, Venice Baroque Orchestra, Leitung: Andrea Marcon

Johann Adolf Hasse: „Artaserse“, Duett Arbace – Mandane (3. Akt), Simone Kermes (Sopran), Vivica Genaux (Mezzosopran), Cappella Gabetta, Leitung: Andrés Gabetta

Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister, Pygmalion, Leitung: Raphaël Pichon

Nicola Antonio Giacinto Porpora: „Orfeo“, Arie des Orfeo, Vivica Genaux (Mezzosopran), Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: René Jacobs

Georg Friedrich Händel: „Arianna in Creta“, Szenen aus dem 1. Akt, Mata Katsuli (Sopran), Mary-Ellen Nesi (Mezzosopran), Theodora Baka (Sopran), Irini Karaianni, Marita Papparizou (Alt), Petros Magoulas (Bass), Orchester von Patras, Leitung: George Petrou

Giulio Caccini: „Odi, Euterpe“, Arie, Francesca Lombardi Mazzulli (Sopran), Pera Ensemble

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

BÉNÉDICTE SAVOY,

KUNSTHISTORIKERIN

Im Gespräch mit Marie-Christine Werner

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Johann Kuhnau: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, The King's Consort, Leitung: Robert King

Max Reger: Fantasie über den Choral „Wie schön leucht' t uns der Morgenstern“ op. 40 Nr. 1, Matthias Jacob (Orgel)

Georg Philipp Telemann: „Hier ist mein Herz, geliebter Jesu“, Dorothee Miels (Sopran), Benoît Haller (Tenor), Balthasar-Neumann-Ensemble

Arnold Mendelssohn: „Finsternis decket das Erdreich“ op. 90, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

SWR2 KONZERT IN KOOPERATION

MIT DER VILLA MUSICA

RHEINLAND-PFALZ

Monet Bläserquintett:

Anissa Baniahmad (Flöte)
Johanna Stier (Oboe)
Nemorino Scheliga (Klarinette)
Marc Gruber (Horn)
Theo Plath (Fagott)

Anton Reicha: Bläserquintett Es-Dur op. 88 Nr. 2

Charles-Edouard Lefèvre: Suite für Bläserquintett op. 57

Gustav Holst: Bläserquintett As-Dur op. 14

György Ligeti: 6 Bagatellen für Bläserquintett

Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Konzert vom 22. April 2018 im Hambacher Schloss, Neustadt-Hambach)

22.03 SWR2 JAZZTIME

ACHT SEITEN UND 10 CENT

Die Geschichte des renommierten US-Jazzmagazins Down Beat
Von Tinka Koch

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

SALZBURGER STIER 2018

Preisträger Österreich: Science Busters (Aufzeichnung vom 5. Mai 2018 aus dem Steintorvariété in Halle an der Saale)

SO. 06.01.

8.03 SWR2 KANTATE

Gregorianik: „Omnes de Saba venient“, Die Singphoniker, Leitung: Godehard Joppich

Johann Sebastian Bach: „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65, Ernst Haefliger (Tenor), Theo Adam (Bass), Münchner Bach-Chor und Orchester, Leitung: Karl Richter

Johann Pachelbel: „Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“, Michael Belotti (Orgel)

Joseph Leopold von Eybler: „Omnes de Saba venient“, Wiener Sängerknaben, Kammerorchester der Wiener Volksoper, Leitung: Peter Marschik

8.30

SWR2 WISSEN: AULA QUERDENKER DER AUF- KLÄRUNG (1/2)

Leben und Werk von Jean-Jacques Rousseau
Von Sabine Appel (s. S. 12)

9.03

SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05

SWR2 GLAUBEN

ACH DU LIEBE ZEIT!

Die natürlichen Rhythmen im Leben wiederentdecken
Von Lisa Laurenz

12.30

SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikrofon: Dorothea Bossert

14.05

SWR2 FEATURE AM SONNTAG MISSION MARS

Fünf Kandidaten für eine Reise ohne Rückkehr
Von Raphael Smarzoch
(Produktion: NDR/WDR 2017)

15.05

SWR2 ZUR PERSON

DIE SOPRANISTIN

REGULA MÜHELMANN

Von Ines Pasz

17.05

SWR2 SPEZIAL – LIVE

„MAN IST JA VON NATUR KEIN ENGEL“

Hommage an Wilhelm Busch zum 111. Todestag
Mit: Matthias Winzen, Philippe Kuhn, u. a.

Gesprächsleitung: Gerwig Epkes
(Liveübertragung aus dem LA8 in Baden-Baden)

18.20

SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DIE GLOCKEN VON LONDON

Nach der gleichnamigen Erzählung von Charles Dickens
Hörspielbearbeitung: Otto Zoff
Regie: Hanns Korngiebel
(Produktion: SWF/RIAS/RB 1957)

20.03

SWR2 OPER

RICHARD WAGNER:

„DAS RHEINGOLD“

Oper in 4 Szenen aus „Der Ring des Nibelungen“
Wotan: Dietrich Fischer-Dieskau
Donner: Robert Kerns
Froh: Donald Grobe
Loge: Gerhard Stolze
Alberich: Zoltan Kelemen
Mime: Erwin Wohlfahrt
Fasolt: Martti Talvela
Fafner: Karl Ridderbusch
Fricka: Josephine Veasey
Freia: Simone Mangelsdorff

JANUAR

Erda: Oralia Dominguez
Woglinde: Helen Donath
Wellgunde: Edda Moser
Floßhilde: Anne Reynolds
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
INLAND, AUSLAND, NEULAND**
Die musikalische Welt des Pyrolator
Von Thomas Groetz

MO. 07.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
KOSMISCHE STRAHLUNG –
TEILCHENHAGEL AUS DEM ALL**
Von Anke Wilde
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DIE FREIE RADIKALE: IHRE MAJES-
TÄT, CHRISTINA VON SCHWEDEN (1)**
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Christiane Peterlein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett
Es-Dur KV 407, Bearbeitung, Ensemble
Isara
Maurice Ravel: Menuet antique,
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
SWR, Leitung: Stéphane Denève
Joseph Leopold von Eybler: Sinfonie
Nr. 2 d-Moll, Orchestre de Chambre de
Genève, Leitung: Michael Hofstetter
Heinrich von Herzogenberg:
„Der Graf und die Nonne“, Götz Payer
(Klavier), Ensemble Cantissimo,
Leitung: Markus Utz
Robert Schumann: Fantasiestücke
op. 73, Sol Gabetta (Violoncello),
Helene Grimaud (Klavier)
Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert
Nr. 1 b-Moll op. 23, Daniil Trifonov (Klavier),
Orchester des Mariinsky-Theaters
St. Petersburg, Leitung: Valery Gergiev
Nikolaj Sokolow: Scherzo für Streich-
quartett, Szymanowski Quartet
- 15.05 SWR2 LEBEN
AUF ZIMMER ELF LIEGT EIN MÖRDER**
Visite in der Klinik für Strafgefangene
Von Anja Kempe
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIRTUOSE (4/14)**
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von
Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin um 19.30 Uhr:
AUF DER SUCHE NACH SCHORSCH (1/5)
Von Charly Kowalczyk
Folge 1: Sex in der Anstalt
Regie: Iris Drögekamp

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche
Vigil op. 37 (Vesperliturgie“ oder
„Das große Morgen- und Abendlob“) für
Chor a cappella, Polina Shamaeva
(Mezzosopran), Grigory Kuznetsov
(Tenor), Moskauer Regionsstaat Chorus,
Chorleitung: Nikolai Azarov
(Konzert vom 11. November 2017 in der
Evangelisch-Lutherische Kathedrale von
St. Peter und St. Paul, Moskau)
- 22.03 SWR2 ESSAY
VERKLÄRUNG DES KÖRPERS**
Notizen zu „Sombras / Schatten“ –
Zyklus für Streichquartett, Stimme und
Bassklarinette von Alberto Posadas
Von Uli Aumüller
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
JETZT SINGEN SIE AUCH NOCH!**
Bildende Künstler als Musiker
Von Michael Rebhahn

DI. 08.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
„KOMM, SÜSSER TOD ...“**
Vom Sinn der Vergänglichkeit
Von Udo Zindel
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DIE FREIE RADIKALE: IHRE MAJES-
TÄT, CHRISTINA VON SCHWEDEN (2)**
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Christiane Peterlein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
HERBSTLICHE MUSIKTAGE
BAD URACH 2018**
Lena Neudauer (Violine)
Wen-Xiao Zheng (Viola)
Danjulo Ishizaka (Violoncello)
Rimck Stotijn (Kontrabass)
Silke Avenhaus (Klavier)
Robert Schumann: Klavierquartett
Es-Dur op.47
**Dejan Lazic, Ferran Cruixent,
Osmo Tapio Räihälä, Gerald Resch,
Johannes X. Schachtner:**
„Ein Forellenteich“ – 5 kurze Reflexionen
über das Lied „Die Forelle“ von
Franz Schubert
Franz Schubert: Streichquintett A-Dur
D 667, „Forellenzintett“
(Konzert vom 3. Oktober in Bad Urach)
- 15.05 SWR2 LEBEN
ACTIONFILME AUS DEM SLUM**
Der ugandische Filmemacher
Isaac Nabwana
Von Tom Noga
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIRTUOSE (5/14)**
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von
Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH
FRANZ SCHUBERTS
HÖLTY-LIEDER (2/2)**
Burkhard Eggdorf im Gespräch mit dem
Bariton Hans Christoph Begemann und
dem Pianisten Thomas Seybold
//
Franz Schubert: „Die frühe Liebe“ D 430
„Auf den Tod einer Nachtigall“ D 399
„Die Knabenzeit“ D 400
„Erntelied“ D 434
„Totengräberlied“ D 44
„Frühlingslied“ D 438
Hans Christoph Begemann (Bariton)
Thomas Seybold“ (Klavier)
(Konzert vom 20. Mai 2002 in
Schloss Achberg)
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION: AUS DEM
ARCHIV
KLANGMAGIE**
John Coltrane 1961 und 1963 in der
Liederhalle Stuttgart
Am Mikrophon: Harry Lachner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE
„HUMOR IST, WENN MAN TROTZ-
DEM LACHT“**
Otto Julius Bierbaum, ein vielstimmiges
Porträt
Von Gerwig Epkes
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA
LICHTENBERG. KONSTELLATIONEN**
Ein Hörspiel von Johannes Bauer,
Joanne Dietz, Philippe Mainz und
Steffen Reichelt
Nach dem Hörspiel „Lichtenberg. Ein
Querschnitt“ von Walter Benjamin
Musik und Regie: Philippe Mainz
(Produktion: SWR/HfG Karlsruhe/
ZKM 2018)
Audio: SWR2.de/hoerspiel (s. S. 9)

MI. 09.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
PILLEN OHNE REZEPT**
Risiken der Selbstmedikation
Von Sigrun Damas
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DIE FREIE RADIKALE: IHRE MAJES-
TÄT, CHRISTINA VON SCHWEDEN (3)**
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Christiane Peterlein
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joseph Haydn: Sinfonie g-Moll Nr. 83
„La Poule“, Orchestra of the Eighteenth
Century, Leitung: Frans Brüggen
Johannes Brahms: Serenade für
Orchester Nr. 1 D-Dur op. 11,
Mahler Chamber Orchestra, Leitung:
Claudio Abbado

JANUAR

- Leos Janáček:** Kacena divoká (Die Wildente), Holubicka (Das Täubchen), SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
- Johann Heinrich Schmelzer:** Sonata „Cucu“ für Violine und Basso continuo, Romanesca
- Alban Berg:** „Sieben frühe Lieder“, Fassung für Sopran und Orchester, Anne Sofie von Otter (Mezzosopran), Wiener Philharmoniker, Leitung: Claudio Abbado
- Franz Schubert / Oscar Strasnay:** 2 Menuette aus D 89, bearbeitet für Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, Lorenzo Coppola (Klarinette), Teunis van der Zwart (Horn), Javier Zafrá (Fagott), Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber (Violine), Danusha Waskiewicz (Viola), Kristin von der Goltz (Violoncello), James Munro (Kontrabass)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
BIS DASS DER TÜV UNS SCHEIDET
Ein Philosoph unter der Hebebühne
Von Frauke Oppenberg
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (6/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
Isabelle Faust (Violine)
Leitung: Pablo Heras-Casado
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hebriden-Ouvertüre op. 26
Violinkonzert op. 64
Sinfonie d-Moll „Reformation“
(Konzert vom 17. März 2017 im Konzerthaus Freiburg)
//
Mozart Piano Quartet:
Mark Gothoni (Violine)
Hartmut Rohde (Viola)
Peter Hörr (Violoncello)
Paul Rivinius (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur op. 41
Barcarolle op. 108
(Konzert vom 23. Oktober 2016, Schloss Bonndorf)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DER DINOSAURIER
Die Internationale Arbeiterorganisation
Von Caspar Dohmen
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
JOHANNES KALITZE:
„ORLACS HÄNDE“ (1/2)
Musik zum Stummfilm von Robert Wiene
Stuttgarter Kammerorchester,
Leitung: Johannes Kalitzke

DO. 10.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
FRAUEN AN DIE URNE! 100 JAHRE FRAUENWAHLRECHT
Von Katharina Borchardt
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE FREIE RADIKALE: IHRE MAJESTÄT, CHRISTINA VON SCHWEDEN (4)
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Ludwig van Beethoven: Prometheus-Ouvertüre, SWR Symphonieorchester, Leitung: Roger Norrington
Gabriel Pierné: Pastorale variée op. 30, Ensemble Etienne Plasmán
Christopher Simpson: „Winter“, Sirius Viols
Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur, L'arpa festante
Isaac Albéniz: „Asturias“, Bearbeitung, Xavier de Maistre (Harfe), Lucero Tena (Kastagnetten)
Max Bruch: Kol Nidrei op. 47, Bearbeitung, Nils Mönkemeyer (Viola), Bamberger Symphoniker, Leitung: Markus Poschner
Robert Schumann: „Belsazar“, Benjamin Appl (Bariton), James Baillieu (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11, NDR Radiophilharmonie, Leitung: Andrew Manze
- 15.05 SWR2 LEBEN**
MEIN MISSERFOLGSGEHEIMNIS
Die Kunst des Scheiterns
Von Martin Hecht
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (7/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Michael Thiem
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
SOUNDS OF STILL LIFES
Hörstück von Catherine Milliken und Dietmar Wiesner mit Gedichten von Pablo Picasso
Aus dem Französischen von Holger Fock
Mit: Ulrich Noethen, Corinna Kirchhoff, Markus Meyer u. a.
Komposition und Regie: Catherine Milliken / Dietmar Wiesner (Produktion: SWR 2018) (s. S. 8)

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
ANDREAS SCHAEERER
Mehrstimmiger Vokalist aus Bern
Von Michael Rüsenberg

FR. 11.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
HANDBALL – GESCHICHTE UND FASZINATION
Von Matthias Kußmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DIE FREIE RADIKALE: IHRE MAJESTÄT, CHRISTINA VON SCHWEDEN (5)
Mit Sylvia Roth
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: Nr. 7 „Ständchen“ aus „Schwanengesang“, Transkription für Klavier R 245, Bernd Glemser (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“, Euroclassical Festival Orchester Pirmasens, Leitung: Antje Weithaas
Giacomo Puccini: „E lucevan le stelle“, Arie des Cavaradossi aus der Oper „Tosca“, Vittorio Grigolo (Tenor), Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Francesco Ivan Ciampa
Edward Elgar: Sonate für Violine und Klavier op. 82, Anna Sophie Dauenhauer (Violine), Lukas Maria Kuen (Klavier)
Francis Poulenc: Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-Moll, Daniel Beckmann (Orgel), Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Hermann Bäumer
- 15.05 SWR2 LEBEN**
LOU REED – EIN PRINZ, EIN KÄMPFER
Laurie Anderson erinnert sich
Von Wolf Eismann
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (8/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SWR SYMPHONIEORCHESTER
Kurt Lorenz Theinert (Lichtkunst)
Leitung: Daniel Huppert
Le Jardin de Taro. Eine musikalische Reise durch Raum und Zeit
Mit der Musikcollage von Fabrice Bollon über **Werke von Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart, Manuel de Falla, Edvard Grieg u. a.**
(Konzert vom 7. Dezember 2018 im E-Werk in Freiburg)

JANUAR

- 22.03 SWR2 KRIMI
DER GEHEIMAGENT (2/2)**
Nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Conrad
Aus dem Englischen von Fritz Lorch
Hörspielbearbeitung: Steffen Moratz
Mit: Felix Vörtler, Cathlen Gawlich, Walter Renneisen, Peter Fricke, Arnd Klawitter u. a.
Musik: Julia Klomfaß
Regie: Martin Zylka
(Produktion: WDR 2016)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION
IMPROVISATIONSIDYLLE IM
BURGENLAND**
Die Nickelsdorfer Konfrontationen 2018 u. a. mit dem Angélica Castelló Tentet, Up Umeå und dem Trio „J77D13X442“
Am Mikrofon: Nina Polaschegg

SA. 12.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
MIT LEEREM BAUCH IN DEN VOLLEN
TAG**
Abschied vom Familienfrühstück
Von Hans-Volkmar Findeisen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
DAS RÄTSEL**
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik. Gespräche. Gäste.**
Am Mikrofon: Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Juan Crisóstomo de Arriaga: „Die glücklichen Sklaven“, Ouvertüre, Il Fondamento, Leitung: Paul Dombrecht
Antonio Vivaldi: „Farnace“, Arie des Farnace und Chor (1. Akt), Furio Zanasi (Bariton), Coro del Teatro de la Zarzuela, Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall
Antonio Salieri: „La Scuola de' Gelosi“, Sinfonia und Szenen aus dem 1. Akt, Emanuele d' Aguanno (Tenor), Francesca Lombardi Mazzulli (Sopran), Florian Götz (Bariton), Milena Storti (Mezzosopran), L'arte del mondo, Leitung: Werner Ehrhardt
Jerónimo Giménez y Bellido: „La boda de Luis Alonso“, Intermezzo (Bearbeitung), Xavier de Maistre (Harfe), Lucero Tena (Kastagnetten)
José Serrano: „Alma de dios“, Cançion hungara, José Carreras (Tenor), English Chamber Orchestra, Leitung: Antoni Ros Marba
Gioacchino Rossini: „Der Barbier von Sevilla“, Duett Rosina – Almaviva (2. Akt), Joyce DiDonato (Mezzosopran), Edgaras Montvidas (Tenor), Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Leitung: Kazushi Ono
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG
Kultur und Lebensart**
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN
ROBERT MENASSE, SCHRIFTSTELLER**
Im Gespräch mit Carsten Otte

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Owain Park: „The wings of the wind“, Chor des Trinity Colle Cambridge, Leitung: Stephen Layton
John Taverner: „Quemadmodum“, The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park
Johathan Dove: „Seek him that maketh the seven stars“, Trinity Knabenchor, Leitung: David Swinson
Thomas Tallis: „Suscipe quaeso Domine“, The Cardinal's Musick, Leitung: Andrew Carwood
Howard Moody: „Weigh me the fire“, Trinity Knabenchor, Leitung: David Swinson
Thomas Tomkins: „When David heard“, The Gesualdo Six, Leitung: Owain Park
Owain Park: „Magnificat“, „Nunc dimittis“, Chor des Trinity Colle Cambridge, Leitung: Stephen Layton
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT
LANDESJUGENDORCHESTER
BADEN-WÜRTTEMBERG**
Leitung: Johannes Klumpp
György Ligeti: Atmosphères
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Konzert vom 8. November 2018 in der Stadthalle Göppingen)
- 22.03 SWR2 JAZZTIME
BASS-PERSPEKTIVEN SÜDWEST (5/5)**
Thomas Stabenow und Dieter Ilg
Dienen oder dominieren?
Jürgen Arndt im Gespräch mit Günther Huesmann
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG
MAREN KROYMANN MIT IHREM
PROGRAMM „GEBRAUCHTE LIEDER“**
Kabarettistin, Sängerin und Schauspielerin Maren Kroymann mit ihrem Programm
(Aufnahme 2002 beim Studio-Brettli in Baden-Baden)

SO. 13.01.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Liebster Jesu, mein Verlangen“ BWV 32, Hana Blažiková (Sopran), Beat Duddeck (Countertenor), Nils Giebelhausen (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Kirchheimer BachConsort, Leitung: Alfredo Bernardini
Gottfried August Homilius: „Weg, mein Herz, mit dem Gedanken“, Dietrich Wagler (Orgel)
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA
QUERDENKER DER AUF-
KLÄRUNG (2/2)**
Leben und Werk von Jean-Jacques Rousseau
Von Sabine Appel (s. S. 12)
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätsetelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN
NICHTS MENSCHLICHES FREMD**
Die Bibel als Krimi?
Von Peter Kaiser
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK –
NEUE CDS**
Am Mikrofon: Dagmar MuncK
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG
ASTA UND FREDE**
oder Guten Morgen, Frau Nielsen
Von Lisbeth Jessen
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON
DIE MEZZOSOPRANISTIN
ANNE-SOFIE VON OTTER**
Von Gaby Beinhorn
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG
COLDHAVEN**
Hörstück von John Burnside
Aus dem Englischen von Klaus Buhlerl und Bernhard Robben
Mit: Felix Goeser, Corinna Harfouch, Johannes Silberschneider u. a.
Musik und Regie: Klaus Buhlerl
(Produktion: SWR 2017)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR
RADIO REFLEKTIERT**
Mit Wolfram Wessels
- 20.03 SWR2 OPER
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW:
„DIE ZARENBRAUT“**
Oper in 4 Akten
Wassili Stepanowitsch Sobakin,
Nowgoroder Kaufmann:
Gennadij Bessubenkow
Marfa, seine Tochter: Marina Shaguch
Grigori Grigorjewitsch Grjasnoi:
Dmitri Hvorostovsky
Grigori Lukjanowitsch Maljuta-Skuratow: Sergej Alexaschkin
Iwan Sergejewitsch Lykow:
Jewgenij Akimow
Ljubascha: Olga Borodina
Jelissei Bomeli, Leibarzt des Zaren:
Nikolaj Gassjew
Domna Iwanowna Saburowa,
Kaufmannsfrau: Irina Loskutowa
Dunjascha, ihre Tochter und Freundin
Marfas: Olga Markowa-Michailenko
Petrowna, Wirtschafterin der Sobakins:
Ljubow Sokolowa
Heizer am Zarenhof: Jurij Schkljar
Dienstmädchen: Ljudmila Kassianenko
junger Bursche: Viktor Vikhrov
Chor und Orchester des
Mariinskij-Kirow-Theaters St. Petersburg
Leitung: Valery Gergiev
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN
DONNY HATHAWAY – DER BESTE
SÄNGER ALLER ZEITEN**
Von Nicolas Tribes

MO. 14.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
DER TRAUM VOM NEUEN
MENSCHEN**
Wie Biohacker ihr Erbgut manipulieren
Von Max Rauner
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
GENIES IN DER WIEGE – ÜBER
ELTERN GROSSER MUSIKER (1)**
Mit Werner Klüppelholz

JANUAR

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Robert Schumann: Hermann und Dorothea op. 136, Overtüre, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur, Atos Trio
Michel Lambert: „Il faut mourir plutôt que de changer“, Les Arts Florissants, Leitung: William Christie
Jean-Philippe Rameau: „Pigmalion“, Ballettsuite, European Union Baroque Orchestra, Leitung: Roy Goodman
Johann Sebastian Bach: „Die Seele ruht in Gottes Händen“, Bearbeitung, Herbert Schuch (Klavier)
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73, Sebastian Manz (Klarinette), Radio-Sinfonieorchester, Stuttgart des SWR, Leitung: Antonio Méndez
Franz Schubert: Rondo h-Moll D 895, Alina Ibragimova (Violine), Cédric Tiberghien (Klavier)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DIE DIGITALE FAMILIE
Wie smart ist das Smartphone wirklich?
Von Gabriele Knetsch
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (9/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin um 19.30 Uhr:
AUF DER SUCHE NACH SCHORSCH (2/5)
Von Charly Kowalczyk
Folge 2: Triebhemmer ohne Rezept
Regie: Iris Drögekamp
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
COELI ET TERRA
Himmel und Erde – Italienische Barockmusik des frühen 17. Jahrhunderts
Musik von **Claudio Monteverdi**, **Marco da Gagliano**, **Salomone Rossi**, **Jacopo Peri**, **Francesco Rognoni Taeggio**, **Antonio Archilei**
La Fenice
Leitung: Jean Tubéry
(Konzert des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd vom Juli 2009 im Kloster Lorch)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
WILFLINGER LEHRJAHRE
Als Sekretär bei Ernst Jünger
Von Heinz Ludwig Arnold
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
MUSIK LEICHT WIE FEDERN: DER KOMPONIST KLAUS LANG
Von Torsten Möller

DI. 15.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ROSA LUXEMBURG UND DER HUMANE SOZIALISMUS
Von Michael Reitz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GENIES IN DER WIEGE – ÜBER ELTERN GROSSER MUSIKER (2)
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Mozart Piano Quartet:
Peter Hörr (Klavier)
Paul Rovonius (Violine)
Mark Gothoni (Viola)
Hartmut Rohde (Violoncello)
Anton Dvorák: Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87
(Konzert vom 13. Oktober 2018 im Schloss Bonndorf)
//
Philharmonisches Orchester Freiburg, Leitung: Fabrice Bollon
Jean Sibelius: Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55
Alberic Magnard: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 4
(Konzert vom 16. Oktober 2018 im Konzerthaus Freiburg)
//
Philharmonisches Orchester Freiburg
Éric Le Sage (Klavier)
Leitung: Fabrice Bollon
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur
(Konzert vom 10. Mai 2016 im Konzerthaus Freiburg)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
UNTERWEGS MIT DOC MARTIN
Mobile Arztpraxis für Obdachlose
Von Eckhard Rahlenbeck
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (10/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**
WIE FREI SIND MUSIK UND GEDANKEN?
Ein aktueller Blick auf E. T. A. Hoffmann und die Zensur
Von Barbara Giese
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
SCHLUSSAKKORD
Erinnerung an die verstorbenen JazzmusikerInnen des Jahres 2018
Von Harry Lachner

- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
JAN WAGNER:
„DIE LIVE BUTTERFLY SHOW!“
Katharina Borchardt im Gespräch mit Jan Wagner
(Aufzeichnung vom 7. November 2018 aus dem Literaturhaus Stuttgart)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
SANSHIN – DIE SEELE DER VOLKSMUSIK OKINAWA'S AUF DREI SAITEN
Von Johannes S. Sistermanns

MI. 16.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DER INTELLIGENTE STALL
Mehr Tierwohl für Kuh und Schwein?
Von Martin Hubert
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
GENIES IN DER WIEGE – ÜBER ELTERN GROSSER MUSIKER (3)
Mit Werner Klüppelholz
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011, Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Johannes Brahms: 4 Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe op. 17, Magdalena Ernst, Yu Hui Chuang (Horn), Mariam Fathy (Harfe), SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur op. 20, Quatuor Ebène
- 15.05 SWR2 LEBEN**
WO DIE SPRACHE ENDET, BEGINNT DIE MUSIK
Die Harfenistin Uschi Laar
Von Grace Yoon
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
DER VIRTUOSE (11/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
FESTIVAL EUROPÄISCHE KIRCHENMUSIK SCHWÄBISCH GMÜND
The Choir of Trinity College Cambridge
Leitung: Stephen Layton
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exultate Deo
William Byrd: O Lord, make thy servant Elizabeth

JANUAR

Thomas Tallis: Salvator mundi
Tomás Luis de Victoria: Ave Maria
Robert Parsons: Ave Maria
Arvo Pärt: Rejoice, o mother of god
John Tavener: Mother of God, here I stand
Wiktor Kalinnikow: Rejoice, o virgin mother of God
Jaakko Mäntyjärvi: O magnum mysterium
Eriks Esenvalds: The heavens' flock
Einojuhani Rautavaara: Evening Hymn und Ekteniya of the Litany aus „Vigilia. All-Night Vigil in Memory of St. John the Baptist“
Herbert Howells: Take him, earth, for cherishing
Ralph Vaughan Williams: Agnus Dei aus Messe g-Moll
Arnold Bax: This worldes joie (Konzert vom 19. Juli 2018 in der Heilig-Kreuz-Kirche, Schwäbisch Gmünd)

22.03 SWR2 FEATURE
„SMOKE AND FUMES“
Die Ölindustrie auf der Anklagebank
Von Harald Brandt
(Produktion: SWR/DLF 2017)

23.03 SWR2 JETZTMUSIK
JOHANNES KALITZKE:
„ORLACS HÄNDE“ (2/2)
Musik zum Stummfilm von Robert Wiene
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Johannes Kalitzke

DO. 17.01.

8.30 SWR2 WISSEN
GOTTFRIED BENN – „KLEINE ASTER“ UND ANDERE GEDICHTE
Aus der Reihe: „Klassiker der Schullektüre“
Von Helmut Böttiger

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
GENIES IN DER WIEGE – ÜBER ELTERN GROSSER MUSIKER (4)
Mit Werner Klüppelholz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Peter Tschaikowsky: Suite zum Ballett „Dornröschen“, SWR Symphonieorchester, Leitung: Lukasz Borowicz
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für 2 Klaviere D-Dur KV 448, Martha Argerich, Daniel Barenboim (Klavier)
Alexandr Sergejewitsch Dargomyschskij: „Der steinerne Gast“, Romanze der Laura, Vesselina Kasarova (Mezzosopran), Philharmonie Baden-Baden, Leitung: Pavel Baleff
Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll, Bennewitz Quartett
Helvi Mäkinen: „Kotkan ruusu“, Matti Salminen (Bass), Jyväskylä Sinfonia, Leitung: Riku Niemi
Steve Reich: Duett für 2 Violinen und Streichorchester, Daniel Hope, Simos Papanas (Violine), Kammerorchester Basel
Georg Philipp Telemann: Sonata D-Dur, Matthias Höfs (Trompete), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 39 g-Moll, Münchener Kammerorchester, Leitung: Alexander Liebreich

15.05 SWR2 LEBEN
WEG DAMIT
Ärger über die Kurzlebigkeit unserer Produkte
Von Matthias Baxmann

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIRTUOSE (12/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ALTE MUSIK
ABSALOM. TRAUERMUSIKEN FÜR EINEN RUCHLOSEN PRINZEN
Von Doris Blaich

21.03 SWR2 RADIOPHON
Musikcollagen
Von Bettina Winkler und Martin Hagen

22.03 SWR2 ARS ACUSTICA
ART'S BIRTHDAY (BIS 2 UHR!)
EBU ars acustica special evening
Aus dem E-Werk Freiburg mit Barbara Morgenstern, Mary Ocher + Your Government u. v. a.
Senderegie und Moderation: Frank Halbig
(Produktion: SWR/E-Werk Freiburg 2019)
Medienpartner: Arte Concert

FR. 18.01.

8.30 SWR2 WISSEN
TRUMPS UMWELTPOLITIK WECKT WIDERSTAND
Von Dirk Asendorpf

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
GENIES IN DER WIEGE – ÜBER ELTERN GROSSER MUSIKER (5)
Mit Werner Klüppelholz

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Malcolm Arnold: Four Scottish Dances op. 59, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker
Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46, Sophia Jaffé (Violine), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Garry Walker
Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll op. 95, vision string quartet
Franz Liszt: Konzert Nr. 2 A-Dur, Joseph Moog (Klavier), Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Pablo González
Maurice Ravel: Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll, Trio con Brio Copenhagen

15.05 SWR2 LEBEN
SCHONZEIT VORBE!
Wie die jüdische Bloggerin Juna Grossmann Antisemitismus erlebt
Von Almut Engelen

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIRTUOSE (13/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467, Elena Bashkurova (Klavier)
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“ (Konzert vom 19. Januar 2018 „Das Wormser“ im Theater Worms)
ARD Radio Tatort

22.03 SWR2 KRIMI
CASCABEL
Kriminalhörspiel von Dirk Schmidt
Mit: Matthias Leja, Sönke Möhring, Uwe Ochsenknecht, Hans Peter Hallwachs u. v. a.
Komposition: Rainer Quade
Regie: Claudia Johanna Leist
(Produktion: WDR 2019)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

23.03 SWR2 NOWJAZZ
THE NEWEST SOUND AROUND
Erinnerungen an die Vokalistin, Poetin und Komponistin Jeanne Lee
Von Julia Neupert

SA. 19.01.

8.30 SWR2 WISSEN
BIBLIOTHEK OHNE BÜCHER
Die Zukunft der Wissensorte
Von Andrea Lueg

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher

10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE
Am Mikrofon: Jörg Lengensdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Dagmar Munk

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT
Michail Glinka: „Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: André Previn

JANUAR

Stanislaw Moniuszko: „Das Gespensterschloss“, Quartett (1. Akt), Iwona Hossa (Sopran), Anna Lubanska (Mezzosopran), Dariusz Stachura (Tenor), Piotr Nowacki (Bass), Orchester der Polnischen Nationaloper, Leitung: Jacek Kasprzyk
Giuseppe Verdi: „Die sizilianische Vesper“, Ballettmusik „Der Winter“, BBC Philharmonic, Leitung: Edward Downes
Giuseppe Verdi: „Simon Boccanegra“, Szene und Duett Simon Boccanegra – Amelia (1. Akt), Tito Gobbi (Bariton), Victoria de Los Angeles (Sopran), Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma, Leitung: Gabriele Santini
Hector Berlioz: „Béatrice et Bénédict“, Zwischenspiel, New Yorker Philharmoniker, Leitung: Pierre Boulez
Vincenzo Bellini: „Die Puritaner“, Duett Giorgio – Riccardo (2. Akt), Piero Cappuccilli (Bariton), Nicolai Ghiurov (Bass), London Symphony Orchestra, Leitung: Richard Bonyng

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG Kultur und Lebensart
Moderation: Marie-Christine Werner

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN ANNETTE PEHNT, SCHRIFTSTELLERIN
Im Gespräch mit Elisabeth Brückner

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK
Orazio Benevolo: Magnificat, Le Concert Spirituel, Leitung: Hervé Niquet

Antonio Vivaldi: „Nulla in mundo pax sincera“ RV 630, Julia Lezhneva (Sopran), Franco Fagioli (Countertenor), Chor der Radiotelevision Schweiz, Leitung: Diego Fasolis
Giovanni Battista Pergolesi: Messa D-Dur, Chor und Orchester Ghislieri, Leitung: Giulio Prandi

20.03 SWR2 ABENDKONZERT SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN IN MAINZ
Rafal Blechacz (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-Moll KV 511; Sonate a-Moll KV 310
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 28 A-Dur op. 101
Robert Schumann: Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22
Frédéric Chopin: 4 Mazurken op. 24 Polonaise As-Dur op. 53 (1842) Nr. 6 (Konzert vom 16. November 2018, Frankfurter Hof Mainz)

22.03 SWR2 JAZZTIME KEEPER OF THE FLAME
Der Tenorsaxofonist George Coleman
Von Gerd Filtgen

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG FREIBURG-GRENZENLOS-FESTIVAL 2019
Von Annamateur bis Zingsheim: 20 Mal das freiburg-grenzenlos-festival

SO. 20.01.

8.03 SWR2 KANTATE
Christoph Graupner: „Gott der Herr ist Sonne und Schild“, Andrea Lauren Brown (Sopran), Kai Wessel (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Kirchheimer BachConsort

Johann Sebastian Bach: „Meine Seufzer, meine Tränen“, Tenorarie aus der gleichnamigen Kantate BWV 13, Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Tenor und Leitung: Peter Schreier

8.30 SWR2 WISSEN: AULA GEFÄHRLICHES MITLEIDEN
Die negativen Seiten der Empathie
Gespräch mit Fritz Breithaupt

9.03 SWR2 MATINEE
Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN FALSCH, VERBORGENE UND AUFRECHTE
Christen in Japan
Von Jürgen Hanefeld

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS
Am Mikrofon: Jürgen Kesting

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG DIE LIEBESLAUBE ODER AUF GUTE ERDE IST ZU ACHTEN!
Eine Kunstbegehung
Von Stefan Zednik (Produktion: SWR/WDR)

15.05 SWR2 ZUR PERSON DER SCHRIFTSTELLER HANNS-JOSEF ORTHEIL
Von Lotte Thaler

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG DER TOUPETKÜNSTLER

Hörspiel von Günter Eich
Nach der gleichnamigen Erzählung von Nikolaj Leskow
Mit: Hanns Ernst Jäger, Jürgen Goslar, Benno Sterzenbach, Dagmar Altrichter u. v. a.
Regie: Fränze Roloff (Produktion: HR 1954)

19.31 SWR2 JAZZ GESCHICHTE EINES JAZZ-STANDARDS (18)
Goodbye Pork Pie Hat
Von Hans-Jürgen Schaal

20.03 SWR2 OPER GIUSEPPE VERDI: „ATTILA“
Oper in einem Prolog und 3 Akten
Libretto von Temistocle Solera, vollendet von Francesco Maria Piave
Attila: Ildar Abdrazakov
Odabella: Saïoa Hernandez
Ezio: Simone Piazzola
Foresto: Fabio Sartori
Uldino: Francesco Pittari
Leone: Gianluca Buratto
Chor und Orchester der Mailänder Scala
Leitung: Riccardo Chailly (Aufführung vom 7. Dezember 2018 in der Mailänder Scala)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN RÜCKKEHR INS LICHT
Der Singer/Songwriter Gisbert zu Knyphausen
Von Bernd Gürtler

MO. 21.01.

8.30 SWR2 WISSEN WARUM KÜHE HÖRNER BRAUCHEN
Von Peter Jaeggi

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER GESCHMACK DER MADELEINE (1)
Sinneswahrnehmungen in der Musik
Mit Jane Höck

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo A-Dur KV 386, Tzimon Barto (Klavier), SWR Symphonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach
Arnold Bax: Harfenquintett, Agnès Clément (Harfe), Aris Quartett
Jean Sibelius: Pohjolas Tochter op. 49, Lahti Symphony Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Abschied vom Walde“, Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius
Joseph Haydn: Hornkonzert Nr. 1 D-Dur, Wilhelm Bruns (Horn), Heidelberger Sinfoniker, Leitung: Thomas Fey
Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80, Isabelle Faust (Violine), Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexander Melnikov (Klavier)
Peter Tschaikowsky: Nussknacker-Suite, Harmonie Ensemble/New York, Leitung: Steven Richman

15.05 SWR2 LEBEN IM SCHATTEN DES GEFÄNGNISSES
Alltag einer afroamerikanischen Familie
Von Nele Dehnenkamp

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIRTUOSE (14/14)
Roman von Margriet de Moor
Aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
Gelesen von Marlen Diekhoff

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt
darin um 19.30 Uhr:
AUF DER SUCHE NACH SCHORSCH (3/5)
Von Charly Kowalczyk
Folge 3: Spielt Schorsch Fußball?
Regie: Iris Drögekamp

19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 SWR2 ABENDKONZERT
Fiorenza De Donatis (Violine)
Luca Pianca (Theorbe, Laute und Gitarre)
Dario Castello: Sonata prima für Violine und Laute
Giovanni Battista Fontana: Sonata seconda für Violine und Laute
Giovanni Girolamo Kapsberger: Toccata III – corrente cromatica – Gagliarda für Laute

JANUAR

Antonio Vivaldi: Sonate für Violine und Basso continuo c-Moll RV 6.5

Niccolò Paganini: Sonate für Violine und Gitarre Nr. 3 C-Dur aus „Centone di Sonata“

Filippo Gragnani: Sonate für Gitarre Nr. 3

Niccolò Paganini: Guitar Sonata Nr. 1 in a-Moll aus „Centone di Sonata“

Arcangelo Corelli: Prelude und Adagio aus der Sonate für Violine und Basso continuo Nr. 5 F-Dur op. 10 (Konzert vom 21. August 2018 vom Festival musicale Ticino DOC in Mendrisio, San Giovanni)

//

Julia Fischer (Violine)

Nils Mönkemeyer (Viola)

Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Franz Schubert: Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 581

Ludwig van Beethoven: Trio für Violine, Viola und Violoncello c-Moll op. 9 Nr. 4 (Konzert vom 1. September 2018 von der Schubertiade Schwarzenberg in der Angelika Kauffmann Halle)

22.03 **SWR2 ESSAY**

IM NETZ DER SPINNENFRAU

oder 10 Versuche über den NSU

Von Clemens Meyer

23.03 **SWR2 JETZTMUSIK**

„ALLES, AUSSER SCHÖNBERG!“ DIE NEUE RECHTE UND DIE NEUE MUSIK
Von Lutz Neitzert

DI. 22.01.

8.30 **SWR2 WISSEN**

WAS GESUND IST, BESTIMMT BILL GATES

Die WHO am Bettelstab
Von Thomas Kruchem

9.05 **SWR2 MUSIKSTUNDE**

DER GESCHMACK DER MADELEINE (2)

Sinneswahrnehmungen in der Musik
Mit Jane Höck

10.05 **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**

Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer

13.05 **SWR2 MITTAGSKONZERT**

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonate Nr. 8 G-Dur, Café Zimmermann

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58, Till Fellner (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Eivind Aadland

Ernest Theodor Amadeus Hoffmann: Quintett c-Moll, Masumi Nagasawa (Harfe), Hoffmeister Quartett

Michail Glinka: Ouvertüre D-Dur, BBC Philharmonic, Leitung: Wassilij Sinaiskij

Eugène Auguste Ysaye: Berceuse de l'enfant pauvre, Albrecht Laurent Breuninger (Violine), Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Welisar Gentscheff

Robert Schumann: 4 Lieder nach Elisabeth Kulmann op. 104, Elisabeth Kulman (Mezzosopran), Eduard Kutrowatz (Klavier)

Albert Franz Doppler: Ungarische Fantasie, János Bálint, Imre Kovács (Flöte), Budapest Strings

Edvard Grieg: Holbergs-Suite op. 40, WDR Sinfonieorchester Köln, Leitung: Eivind Aadland

15.05 **SWR2 LEBEN**

ZUSAMMEN FÜRS LEBEN

Von einer Trennung und einer Liebe, die geblieben ist
Von Ina Strelow

15.30 **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**

DER VIKAR VON TOURS (1/9)

Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus

15.55 **SWR2 LESENSWERT KRITIK**

16.05 **SWR2 IMPULS**

Das Wissensmagazin

17.05 **SWR2 FORUM**

17.50 **SWR2 JAZZ VOR SECHS**

19.05 **SWR2 TANDEM**

Was Menschen bewegt

19.55 **SWR2 LESENSWERT KRITIK**

(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 **SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate B-Dur KV 378, Viktoria Mullova (Violine), Michel Dalberto (Klavier)

Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll Sz 112, Viktoria Mullova (Violine), SWF-Sinfonieorchester, Leitung: Michael Gielen

21.03 **SWR2 JAZZ SESSION**

MY FAVORITE DISCS

Von Bert Noglik

22.03 **SWR2 LESENSWERT FEATURE**

IM DUNKLEN NETZ

Darknet zwischen Realität und Fiktion
Von Gabi Schlag

23.03 **SWR2 MUSIKGLOBAL**

MUSIK IN ASTURIEN
Bei den Dickköpfen in Nordspanien
Von Stefan Wimmer

MI. 23.01.

8.30 **SWR2 WISSEN**

DER INFORMIERTE PATIENT

Was bringt Gesundheitskompetenz?
Von Marcus Schwandner

9.05 **SWR2 MUSIKSTUNDE**

DER GESCHMACK DER MADELEINE (3)

Sinneswahrnehmungen in der Musik
Mit Jane Höck

10.05 **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**

Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer

13.05 **SWR2 MITTAGSKONZERT**

Maurice Ravel: Rapsodie espagnole für Orchester, Cleveland Orchestra, Leitung: Pierre Boulez

Kurt Weill: Seerüberjenny aus „Die Dreigroschenoper“, Lotte Lenya (Gesang), Orchester, Leitung: Roger Bean

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, nach alter Schelmenweise – in Rondeauform – für großes Orchester op. 28, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Toshiyuki Kamlioka

Kurt Weill: Ofrah's Lieder, 5 Gedichte für Singstimme und Klavier, Sooyeon Lee (Sopran), Nia Sulkhanishvili (Klavier)

George Gershwin: An American in Paris, Tongedicht für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève

Kurt Weill: Klopslied, Berlin im Licht, Der Abschiedsbrief, Salome Kammer (Stimme), Rudi Spring (Klavier)

Maurice Ravel: Sonatine für Klavier, Julia Golikhovaya (Klavier)

Kurt Weill: 3 Lieder aus dem Musical „One touch of Venus“, Anne Sofie von Otter (Mezzosopran), NDR Sinfonieorchester, Leitung: John Eliot Gardiner

George Gershwin: Rhapsody in blue für Klavier und Orchester, Igor Levit (Klavier), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tito Muñoz

15.05 **SWR2 LEBEN**

KAUM MEHR ALS EIN PÄCKCHEN BUTTER

Unterwegs mit einer Frühchenexpertin
Von Angelika Schmidt-Biesalski

15.30 **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**

DER VIKAR VON TOURS (2/9)

Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus

15.55 **SWR2 LESENSWERT KRITIK**

16.05 **SWR2 IMPULS**

Das Wissensmagazin

17.05 **SWR2 FORUM**

17.50 **SWR2 JAZZ VOR SECHS**

19.05 **SWR2 TANDEM**

Was Menschen bewegt

19.55 **SWR2 LESENSWERT KRITIK**

(Wiederholung von 15.55 Uhr)

20.03 **SWR2 ABENDKONZERT**

CLASSICCLASH - DIE LOUNGE-KONZERTE VON SWR2 UND VILLA MUSICA

Tango Ensemble Isabelle van Keulen
Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004

Astor Piazzolla: 2 Jahreszeiten aus „Las Cuatro Estaciones Portenas“

Johann Sebastian Bach: Sonate D-Dur BWV 1028 für Kontrabass und Klavier

Astor Piazzolla: Le Grand Tango

(bearb. Christian Gerber)

Johann Sebastian Bach: Chaconne aus Partita für Violine solo Nr., 2 d-Moll BWV 10 (bearb. Ferruccio Busoni)

Astor Piazzolla: La Muerte del Angel
Johann Sebastian Bach: Concerto d-Moll BWV 1043

Astor Piazzolla: Concierto para Quintetto Vayamos al diablo

Romance del diablo

(Konzert vom 22. März 2018 aus dem Frankfurter Hof, Mainz)

JANUAR

- das ARD radiofeature
- 22.03 SWR2 FEATURE BEFEHLEMPFÄNGER GOTTES**
Ein Feature über den evangelikal
Einfluss in Kirche und Politik
Von Michael Weisfeld
- Dolby Digital 5.1
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2018**
ensemble mosaik
Enno Poppe: Rundfunk für 9 Synthesizer
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des Südwestrund-
funks, von Wien Modern, Huddersfield
Contemporary Music Festival, Philhar-
monie Luxembourg, Festival d'Automne
à Paris, ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln,
Deutschlandfunk Kultur und der musica
viva des Bayerischen Rundfunks
(Konzert vom 20. Oktober 2018 in der
Erich-Kästner-Halle, Donaueschingen)

DO. 24.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN PSYCHOGRAMM DER SUPER-REICHEN**
Von Ulrike Köppchen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER GESCHMACK DER MADELEINE (4)**
Sinneswahrnehmungen in der Musik
Mit Jane Höck
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018**
Robert Schumann: Streichquartett
a-Moll op. 41 Nr. 1, Castalian String
Quartet
Leos Janáček: Streichquartett Nr. 2,
Zemlinsky Quartett
Claude Debussy: Streichquartett g-Moll
op. 10, Quatuor Diotima
(Abschlusskonzert Streichquartettfest
vom 28. Januar in der Alten
Pädagogischen Hochschule Heidelberg)
- 15.05 SWR2 LEBEN FRUSTRIERTE PFARRER**
Wenn sich Seelsorger sinnlos fühlen
Von Lorenz Schröter
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIKAR VON TOURS (3/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von
Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Harry Lachner
- 100 Jahre Bauhaus
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO AUDIO. SPACE. MACHINE**
Hörspiel von wittmann/zeitblom
Mit: Alice Dwyer, Elias Falk, Paul Herwig,
Leslie Malton, Lars Rudolph, Maria Goja
und Gemma Ray (Gesang) u. a.
Regie: wittmann/zeitblom
(Produktion: Dlf/SWR/BR 2019)
- 23.13 SWR2 NOWJAZZ TASTEN-PRISMA**
Der Mannheimer Pianist
Volker Engelberth
Von Odilo Clausnitzer

FR. 25.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN HIGHTECH IN AFRIKA**
Geniale IT-Lösungen für Arme
Von Bettina Rühl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DER GESCHMACK DER MADELEINE (5)**
Sinneswahrnehmungen in der Musik
Mit Jane Höck
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: Valse-Caprice Nr. 6 A-Dur
S 427, Bernd Glemser (Klavier)
Dmitrij Schostakowitsch: 2 Stücke
op. 11, Tianwa Yang, Kirill Troussov,
Nicolas Dautricourt, Marc Bouchkov
(Violine), Lech Antonio Uszynski,
Timothy Ridout (Viola), Andrei Ioniță,
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Peter Tschaikowsky: Streichsextett
d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“,
Kirill Troussov, Marc Bouchkov (Violine),
Lech Antonio Uszynski, Timothy Ridout
(Viola), Andrei Ioniță, Benedict Kloeckner
(Violoncello)
Giuseppe Verdi: Duett Violetta –
Germont aus der Oper „La Traviata“
(2. Akt), Diana Damrau (Sopran),
Thomas Hampson (Bariton),
Nordwestdeutsche Philharmonie,
Leitung: Francesco Ivan Ciampa
Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 D-Dur
op. 94a, Maximilian Simon (Violine),
Lukas Maria Kuen (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur KV 289,
Marie Tetzlaff, Martin Broede (Oboe),
Edouard Cambreling, Dominic Molnar
(Horn), Paula Jiménez-Queipo, David
Schumacher (Fagott)
- 15.05 SWR2 LEBEN LIEBE X, LIEBER X**
Briefe an alle
Von Heike Geißler
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIKAR VON TOURS (4/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von
Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE SWR SYMPHONIEORCHESTER**
Anna Vinnitskaya (Klavier)
Leitung: Michael Sanderling
Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2
g-Moll op. 16
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10
e-Moll op. 93
(Liveübertragung aus der Stuttgarter
Liederhalle)
- 22.33 SWR2 KRIMI TOD UNTER GURKEN**
Kriminalgrotesken von Kai Magnus Sting
Folge 3: Letzte Grabungen
Mit: Jochen Malmsheimer, Bastian
Pastewka, Kai Magnus Sting und
Annette Frier
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR/der Hörverlag 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE SONIC WILDERNESS**
Von Thomas Loewner

SA. 26.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN DER KUNDE IST KIND**
Wie Werbung die Kleinsten lockt
Von Anja Schrum
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE**
Mit Lars Reichow
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter
SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Burkhard Egdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Fromental Halevy: „Die Königin
von Zypern“, Szenen aus dem 1. Akt,
Véronique Gens (Sopran), Cyrille Dubois
(Tenor), Étienne Dupuis (Bariton), Eric
Huchet (Tenor), Flemish Radio Choir,
Orchestre de Chambre de Paris, Leitung:
Hervé Niquet
Luigi Cherubini: „Medea“, Chor (Bearbei-
tung), Amphion Bläseroktett

JANUAR

Édouard Lalo: „Le Roi d'Ys“, Rezitativ und Aubade des Mylio (3. Akt), Jonas Kaufmann (Tenor), Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Bertrand de Billy
Charles Gounod: „Romeo und Julia“, Szene und Arie der Julia (4. Akt), Pretty Yende (Sopran), Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Leitung: Marco Armiliato

Jules Massenet: „Hérodiade“, Arie der Hérodiade (1. Akt), Elina Garanča (Mezzosopran), Orquestra de la Comunitat Valenciana, Leitung: Roberto Abbado

Ermanno Wolf-Ferrari: „Der Schmuck der Madonna“, Intermezzo, Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen Rundfunks Bratislava, Leitung: Ondrej Lenárd

Arrigo Boito: „Mefistofele“, Duett Faust – Mefistofele (1. Akt), Rolando Villazon (Tenor), Ildar Abdrazakov (Bass), Orchestre Métropolitain de Montréal, Leitung: Yannick Nézet-Séguin

14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG

Kultur und Lebensart
Moderation: Silke Arnting

17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN

KIRAN KLAUS PATEL, HISTORIKER
Im Gespräch mit Gregor Papsch

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK

Pawel Lukaszewski: „Cantate Domino“, Tenebrae, Leitung: Nigel Short
Bohuslav Martinu: 4 Lieder an die Jungfrau Maria, Dänisches Vokalensemble, Leitung: Marcus Creed

Richard Rodney Bennett: „Missa brevis“, Le Compagnon des Étoiles

Georgy Sviridov: „From the Old Testament“, Lettischer Radiochor, Leitung: Sigvards Klava

Pawel Lukaszewski: „Beati“, Tenebrae, Leitung: Nigel Short

20.03 SWR2 ABENDKONZERT

ETTLINGER SCHLOSSKONZERTE

Dorothee Miels (Sopran)
Jan Kobow (Tenor)
Niklas Trüstedt (Viola da Gamba und Sprecher)
Matthias Müller (Viola da Gamba)
Andreas Arend (Laute und Konzeption)
Alchemie der Klänge
Musik aus dem Heidelberger Lautenbuch des Sebastian Ochsenkun
(Konzert vom 6. Januar im Asamsaal) (s. S. 6)

22.03 SWR2 JAZZTIME

„ICH ERFAND DEN JAZZ“

Der Pianist Jelly Roll Morton
Von Hans-Jürgen Schaal

23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG

DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE

Mit Lars Reichow
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 27.01.

8.03 SWR2 KANTATE

Wilhelm Friedemann Bach: „Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“, Friedhelm Flamme (Orgel)

Johann Sebastian Bach: „Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“ BWV 111, Noëmi Sohn Nad (Sopran), Claude Eichenberger (Alt), Hans Jörg Mammel (Tenor), Peter Harvey (Bass), Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz
Felix Mendelssohn Bartholdy: 1. Satz „Was mein Gott will“ aus der Sonate Nr. 1 f-Moll op. 65 Nr. 1, Bernhard Leonardy (Orgel)

8.30 SWR2 WISSEN: AULA SCHLECHT- ODER RECHTSCHREIBEN

Provokante Thesen zur Orthografie
Von Werner Schäfer

9.03 SWR2 MATINEE

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05 SWR2 GLAUBEN VERSprochen IST VERSprochen

Über die Macht und Ohnmacht der Worte
Von Detlef Kühn

12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS

Am Mikroskop: Christine Lemke-Matwey

14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG DAS ALEXANDRIA-VERSprechen

Sammeln, horten, speichern und
bewahren
Von Jochen Dreier

15.05 SWR2 ZUR PERSON RASCHER SAXOPHONE QUARTET

Von Lydia Jeschke (s. S. 4)

17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN

18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG

ZOO Hörspiel von Patricia Görg
Mit: Rotraut Rieger, Christian Redl,
Manfred Steffen, Brigitte Röttgers,
Jutta Villinger, Ria Wullinger, Willkit
Greuel, Josef Tratnik
Regie: Hans Gerd Krogmann
(Produktion: SWF/RB 1994)

19.09 SWR2 JAZZ

FAKE ODER FAKT?

Wie im Jazz getrickt wird
Von Henry Altmann

20.03 SWR2 OPER

ROSSINI IN WILDBAD

Gioacchino Rossini:

„Zelmira“, Oper in 2 Akten

Polidoro, König von Lesbos:

Federico Secchi

Zelmira, seine Tochter:

Siliva Dalla

Benetta Ilo, Fürst von Troja: Mert Süngü

Antenore, Fürst von Lesbos:

Joshua Stewart

Emma, Zelmiras Vertraute:

Marina Comparato

Leucippo, Vertrauter Antenors:

Luca Dall' Amico

Eacide, Trojanischer Offizier: Xiang Xu

Górecki Chamber Choir

Virtuosi Brunenses,

Leitung: Gianluigi Gelmetti

(Konzertante Aufführung vom 27. Juli

2018 in Bad Wildbad)

23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN

IM LABYRINTH

Ein Loblied des Irrwegs

Von Harry Lachner

MO. 28.01.

8.30 SWR2 WISSEN SELBSTKONTROLLE IM NETZ

Neue Regeln für Google, Twitter und
Facebook
Die Zukunft der Sozialen Medien (1/2)
Von Matthias Becker

9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE HOFKAPellen IN DEUTSCHLAND (1)

Mit Jan Ritterstaedt

10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.

Mit Martin Hagen

13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT

Charles Gounod: Faustwalzer, Deutsche
Radio Philharmonie Saarbrücken
Kaiserslautern, Leitung: Marco Comin

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur
op. 50 Nr. 1, Quartett(o) freiburg

Joan Baptista Pla: Konzert D-Dur, Zefiro
Orchestra, Leitung: Alfredo Bernardini

Antoine de Lhoyer: Gitarrenkonzert
A-Dur op. 16, Stephan Schmidt (Gitarre),
Leitung: Gevorg Gharabekyan

Joaquin Turina: La procesión del Rocío
op. 9, Cincinnati Symphony Orchestra,
Leitung: Jesús López-Cobos

Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations
sérieuses d-Moll op. 54, Sebastian
Knauer (Klavier)

Joseph Marx: Idylle, Radio-Symphonie-
orchester Wien, Leitung: Johannes
Wildner

Pablo de Sarasate: 2 Spanische Tänze
op. 22, Julia Fischer (Violine), Milana
Chernyavska (Klavier)

15.05 SWR2 LEBEN

SELFIS AM GOLAN

Mit Taglit auf Tour durch Israel
Von Maximilian Klein

15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIKAR VON TOURS (5/9)

Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von
Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus

15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK

16.05 SWR2 IMPULS

Das Wissensmagazin

17.05 SWR2 FORUM

17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS

19.05 SWR2 TANDEM

Was Menschen bewegt
darin um 19.30 Uhr:

AUF DER SUCHE NACH SCHORSCH (4/5)

Von Charly Kowalczyk
Folge 4: Recherche nach Aktenlage
Regie: Iris Drögekamp

20.03 SWR2 ABENDKONZERT RADIO-SINFONIEORCHESTER

STUTTGART

Leitung: Giuseppe Sinopoli

Giovanni Gabrieli: Canzone a tre cori,
bearbeitet für Orchester

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll für
Alt, Frauenchor, Knabenchor und

Orchester, Waltraud Meier (Alt),

Südfunk-Chor Stuttgart, Kölner Rund-

funkchor, Stuttgarter Hymnus-Chor-

knaben

JANUAR

- 22.03 SWR2 ESSAY
GOETHE-TRÄUME**
Gesammelt und dargestellt von Ernst Wilhelm Eschmann (Produktion 1955)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
ALTER MEISTER IMMER NEU?
LUDWIG VAN BEETHOVEN IM
GEGENWÄRTIGEN MUSIKSCHAFEN**
Eine Recherche von Rainer Nonnemann

DI. 29.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
VIEL GELD FÜR WENIG ARBEIT**
Mit passivem Einkommen zur finanziellen Freiheit?
Von Gabi Schlag und Benno Wenz
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
HOFKAPELLEN IN DEUTSCHLAND (2)**
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Hector Berlioz: „Béatrice und Bénédicte“, Ouvertüre, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Antonín Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky-Trio“, Trio Wanderer
Richard Hol: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, Residentie-Orchester Den Haag, Leitung: Matthias Bamert
Jussi Chydenius: Kutsu, Rajaton
Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, Daniel Ottensamer (Klarinette), Mozarteumorchester Salzburg, Leitung: Paul Goodwin
Giulio Regondi: Introduction und Caprice op. 23, Leif Christensen (Gitarre)
Pixinguinha: Rosa, Viktoria Mullova (Violine), Carioca (Gitarre)
- 15.05 SWR2 LEBEN
DAS ENDE DER NACHT**
Ein Zeitzeuge der tunesischen Geschichte
Von Sarah Mersch
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIKAR VON TOURS (6/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER
RÉGINE CRÉSPIN – „GRANDE DAME“
DES FRANZÖSISCHEN GESANGS**
Am Mikrofon: Uwe Schweikert

- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION
BEWUSST STILLOS: HÖHEPUNKTE
VOM 44. JAZZ FESTIVAL WILLISAU**
Mit dem Silvan Schmid Quintet, Magda Mayas & Tony Buck, The Young Mothers und anderen
Am Mikrofon: Julia Neupert
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
TERESA PRÄAUER: „TIER WERDEN“**
Katharina Borchardt im Gespräch mit Teresa Präauer
(Aufzeichnung vom 24. Januar)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL
RUMBA IN THE JUNGLE**
Soukous und Congotronics aus Kinshasa
Von Arian Fariborz

MI. 30.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
DIABETES VORBEUGEN**
Hightech-Strategien für Kinder
Von Volkart Wildermuth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
HOFKAPELLEN IN DEUTSCHLAND (3)**
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85, Nicolas Altstaedt (Violoncello), SWR Sinfonieorchester, Leitung: Vassily Sinaisky
John Walsh / Traditional: Lord Frog dance & Buckingham House
Charlie Hunter of Oban: The hills of Lorne
Nathaniel Gow: Miss Sally Hunter of Thurston, Jordi Savall (Diskantgambe), Andrew Lawrence-King (Psalterium), Frank McGuire (Bodhran)
Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis für Streichquartett und doppeltes Streichorchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso Nr. 4 F-Dur op. 3 Nr. 4 HWV 315, Handel & Haydn Society, Leitung: Christopher Hogwood
Ralph Vaughan Williams: Silence and music für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische Sinfonie“, Freiburger Barockorchester, Leitung: Pablo Heras-Casado
- 15.05 SWR2 LEBEN
TRANSMISSION**
Der lange Weg von Miriam zu Chris
Von Marc Feuser
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
DER VIKAR VON TOURS (7/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT
STAATSORCHESTER RHEINISCHE
PHILHARMONIE**
Ilya Gringolts (Violine)
Leitung: Garry Walker
Aaron Copland: Suite „Appalachian Spring“
Edgar Meyer: Violinkonzert
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“
(Konzert vom 9. März 2018 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- 22.03 SWR2 FEATURE
DER STARKE MANN DER SAUDIS –
WAS WILL KRONPRINZ MOHAMMED
BIN SALMAN?**
Von Marc Thörner
(Produktion: WDR/BR/DLF)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
SCHLAGZEUG SOLO – PRODUKTION
MIT CHRISTIAN DIERSTEIN**
Rebecca Saunders: Dust (2017/18), Version für einen Schlagzeuger
Mark Andre: S2 für Schlagzeug solo (2015)
Salvatore Sciarrino: Il legno e la parola per marimbone (2004)
Christian Dierstein (Schlagzeug)

DO. 31.01.

- 8.30 SWR2 WISSEN
TRAUMATISIERT – DIE PSYCHE IM
AUSNAHMEZUSTAND**
Von Beate Krol
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
HOFKAPELLEN IN DEUTSCHLAND (4)**
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE
DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE
SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN**
Jonas Stark (Klavier)
Leitung: Kahchun Wong
Franz Liszt: „Les Préludes“, sinfonische Dichtung Nr. 3
Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
(Liveübertragung aus dem SWR-Studio Kaiserslautern)
- 15.05 SWR2 LEBEN
WIR REDEN ÜBER EINFACH ALLES**
Fünf Frauen und ihre jahrzehntelange Freundschaft
Von Eva Wolk

JANUAR / FEBRUAR

- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIKAR VON TOURS (8/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
MARIN MARAIS – HOFGAMBIST LUDWIG XIV.
Von Dagmar Munk
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Gabriele Beinhorn
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
DER MANN IN DER MENGE
Hörstück von Rainer Römer unter Verwendung der gleichnamigen Erzählung von Edgar Allan Poe und Charles Baudelaires Gedicht „À une passante“
Aus dem Englischen und Französischen von Hans Wollschläger und William Aggeler
Mit: Sylvester Groth, Graham Valentine, Antonia Rug (Gesang) u. a.
Komposition und Regie: Rainer Römer (Produktion: SWR 2016 in Kooperation mit der Popakademie BW)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
INTERAKTIONSREICH
Der SWR-Jazzpreis-Gewinner 2018 Sebastian Gille mit dem Trio Gille/Aaron/Black und dem Quartett Gille's Art beim Preisträgerkonzert in Ludwigshafen
Am Mikrofon: Günther Huesmann

FR. 01.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
IBN SINA – ARZT, PHILOSOPH UND LEBEMANN
Von Rolf Cantzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
HOFKAPellen IN DEUTSCHLAND (5)
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ines Pasz
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN
Alexander Buzlov (Violoncello)
Leitung: Karel Mark Chichon
Ludwig van Beethoven: „Leonoren-Ouvertüre“ Nr. 3 E-Dur op. 72b aus der Oper „Fidelio“
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129
(Konzert vom 21. Januar 2016 in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60, Ensemble Raro
Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26, Alexander Gavrylyuk (Klavier), Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Gergely Madaras
Darius Milhaud: „Scaramouche“, Fassung für Klarinette und Klavier, Annelien van Wauwe (Klarinette), Lucas Blondeel (Klavier)

- 15.05 SWR2 LEBEN**
MIT DEM AUFNAHMEGERÄT DURCH AFRIKA
Der Musikethnologe Gerhard Kubik
Von Natasa Konopitzky

- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT DER VIKAR VON TOURS (9/9)**
Novelle von Honoré de Balzac
Aus dem Französischen von Eva Rechel Mertens
Gelesen von Wolfgang Condrus

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin

- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**

Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt

- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)

Dolby Digital 5.1

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE**
SWR SYMPHONIEORCHESTER - PREISTRÄGERKONZERT
Leitung: Francesco Angelico
Aziza Sadikova: Lichtscherben, Konzert für Schlagzeug und Orchester, Simone Rubino (Schlagzeug), 1. Preis und Publikumspreis Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2014
Béla Bartók: Violakonzert op. posth., Diyang Mei (Viola), 1. Preis und Publikumspreis Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2018
Antonin Dvorák: Das goldene Spinnrad, sinfonische Dichtung op.109
(Liveübertragung aus der Liederhalle Stuttgart)

- 22.33 SWR2 KRIMI**
TOD UNTER GURKEN
Kriminalgrotesken von Kai Magnus Sting
Folge 4: Der Sittich der Diva
Mit: Jochen Malmsheimer, Bastian Pastewka, Kai Magnus Sting und Annette Frier
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

- 23.30 SWR2 NOWJAZZ UPDATE**
Von Ulrich Kriest

SA. 02.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS WISSENSCHAFTSPREKARIAT
Junge Forscher ohne Perspektive
Von Britta Mersch
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
JAZZ ACROSS THE BORDER
Mit Günther Huesmann

- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Ines Pasz

- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Richard Strauss: „Ariadne auf Naxos“, Monolog der Ariadne, Lisa Della Casa (Sopran), Wiener Philharmoniker, Leitung: Heinrich Hollreiser
Richard Strauss: „Capriccio“, „Addio mia vita, addio“, Fritz Wunderlich (Tenor), Lucia Popp, Lisa Della Casa (Sopran), Robert Kerns (Bariton), Orchester der Wiener Staatsoper, Leitung: Georges Prêtre
Richard Strauss: „Capriccio“, Mondscheinmusik, Wiener Philharmoniker, Leitung: Heinrich Hollreiser
Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“ Duett Marschallin – Oktavian (1. Aufzug), Lisa della Casa (Sopran), Hertha Töpper (Alt), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Hans Müller-Kray
Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni“, Rezitativ (Leporello/Donna Elvira) und Sextett, Suzanne Danco (Sopran), Lisa Della Casa (Sopran), Fernando Corena (Bass), Anton Dermota (Tenor), Hilde Güden (Sopran), Walter Berry (Bariton), Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Leitung: Josef Krips

- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Jörg Armbrüster
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
HANS ZOLLNER SJ, MISSBRAUCHS-EXPERTE DES VATIKANS
Im Gespräch mit Karsten Umlauf

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Johann Sebastian Bach: „Der Friede sei mit dir“ BWV 158, Matthias Goerne (Bariton), Salzburger Bachchor, Camera Academica Salzburg, Leitung: Roger Norrington
Gregorianischer Gesang: In Festo Purificationis B.M.V., Boni Puncti, Leitung: Karel Frana
Mikolaj Zielenski: „Responsum acceptit“, Emma Kirkby (Sopran), Andrzej Białko (Orgel)
Johann David Heinichen: „Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahren“, Veronika Winter (Sopran), Alex Potter (Countertenor), Hans Jörg Mammel (Tenor), Markus Flaig (Bass), L'arpa festante

- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
L'HEURE EXQUISE – DEBUSSY UND SEINE ZEIT
Silvia Hauer (Mezzosopran)
So-Jin Kim (Klavier)
Lieder von **Claude Debussy**, **Erich Wolfgang Korngold**, **Gabriel Fauré**, **Reynaldo Hahn** und **Alexander Zemlinsky** nach Gedichten von **Verlaine** und **Maeterlinck**
(Konzert vom 13. Januar 2019 in der Alten Kirche Fautenbach)

FEBRUAR

- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
SPITZEN-VIBRAFONIST WIDER DAS SCHICKSAL
Erinnerungen an Wolfgang Schlüter
Von Henry Altmann
- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
SINGENDE FRAUEN IM KABARETT
Eine Zusammenstellung aus den Schätzen des SWR-Archivs
Gefunden von Andrea Leclercque

SO. 03.02.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Christoph Graupner: „Die Wasserwagen im Meer sind groß“, Andrea Lauren Brown (Sopran), Kai Wessel (Countertenor), Georg Poplutz (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Kirchheimer BachConsort
Dietrich Buxtehude: „Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“ BuxWV 222, Bernard Foccroulle (Orgel)
Johann Sebastian Bach: „Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“ BWV 14, Cantus Cölln, Ein Kammerorchester, Leitung: Konrad Junghänel
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DER DEUTSCHE MAKEL
Der Vertrag von Versailles und die Folgen
Von Ulrich Herrmann
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit
Manuela Reichart
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
LEBEN UM JEDEN PREIS?
Wie Pflegekräfte und Mediziner mit dem medizinischen Fortschritt umgehen
Von Sabine Brütting
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikroskop: Jan Brachmann
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
SLED RUNNERS
Über Schlittenhunde
Von Janna Graham
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DER PIANIST BENYAMIN NUSS
Antonia Ronnewinkel im Gespräch mit dem Pianisten Benyamin Nuss
- 17.05 SWR2 LESESWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
RUF DER WILDNIS
Nach dem gleichnamigen Roman von Jack London. Aus dem Amerikanischen von Soeren Voima
Hörspielbearbeitung: Soeren Voima
Regie: Cordula Dickmeiß
(Produktion: NDR 2018)
- 19.30 SWR2 MEHRSPUR**
RADIO REFLEKTIERT
Mit Wolfram Wessels
- 20.03 SWR2 OPER**
DOMENICO CIMAROSA:
„IL MATRIMONIO SECRETO“
(DIE HEIMLICHE EHE)
Dramma giocoso per musica in due atti
Nach der Komödie „The Clandestine Marriage“ von George Colman d.Ä. und David Garrick

Geronimo, reicher Kaufmann:
Patrick Delcour
Elisabeta, seine ältere Tochter:
Sophie Junker
Carolina, seine jüngere Tochter:
Céline Mellon
Fidalma, Schwester Geronimos, reiche Witwe: Annunziata Vestri
Graf Robinson: Mario Cassi
Paolino, junger Handlungsgehilfe im Haus Geronimos: Matteo Falcier
Chorus and Orchestra of the Opéra Royal de Wallonie
Leitung: Ayrton Desimpelaere

- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
GITARRIST MIT MUSIKALISCHER VISION
Nick Mulvey aus England
Von Marlene Küster

MO. 04.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
SÜCHTIG IM NETZ – KAMPF GEGEN DIE „DROGE FACEBOOK“
Die Zukunft der Sozialen Medien (2/2)
Von Christoph Drösser
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIKER-FREUNDSCHAFTEN (1)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Gioacchino Rossini: Introduction, Thema und Variationen B-Dur, Jörg Widmann (Klarinette), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Tito Muñoz
Heinrich von Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 1 op. 24, Wiener Klaviertrio
Max Bruch: Romanze F-Dur op. 85, Janine Jansen (Viola), Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Riccardo Chailly
Joseph Haydn: Bläseroktett F-Dur, Linos Ensemble
Franz Schubert: „Der Zwerg“ D 771, Christian Gerhaher (Bariton), Gerold Huber (Klavier)
Felix Weingartner: Sinfonie Nr. 4 F-Dur op. 61, Sinfonieorchester Basel, Leitung: Marko Letonja
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DIE KINDERKÜMMERER
Wenn Männer Erzieher werden
Von Frank Schüre
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (1/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESESWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**

- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
darin um 19.30 Uhr:
AUF DER SUCHE NACH SCHORSCH (5/5)
Von Charly Kowalczyk
Folge 5: Schorsch, der Mensch
Regie: Iris Drögekamp
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER
Leitung: Alan Gilbert
Richard Wagner: Prelude zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“
Gustav Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (unvollendet)
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 in E-Moll op. 98
(Konzert vom 14. Oktober 2018 in der Elbphilharmonie, Hamburg)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
BERÜHRUNG DURCH MUSIK?
Versuch über die Bedeutung eines elementaren musikalischen Gefühls
Von Andreas Fervers
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
UNBUILT MUSIC
Stimmen zu nicht-realisierten Musikprojekten
Von Julian Kämper

DI. 05.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
STALINS WEISSMEER-KANAL
Denkmal des Größenwahns
Von Hans-Volkmar Findeisen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIKER-FREUNDSCHAFTEN (2)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Rodolphe Kreutzer: Violinkonzert Nr. 7 A-Dur KVV 34, Laurent Albrecht
Breuninger Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh
Robert Schumann: Fantasie für Klavier C-Dur op. 17, Fabio Martino
Rodolphe Kreutzer: Violinkonzert Nr. 1 G-Dur KVV 13, Laurent Albrecht
Breuninger Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Timo Handschuh
Adolf Busch: Duett für Klarinette und Violine B-Dur op. 26 Nr. 2; Suite für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello F-Dur op. 62a, Busch Kollegium Karlsruhe
- 15.05 SWR2 LEBEN**
WIEDERBEGEGNUNG NACH DER ABSCHIEBUNG
Eine deutsch-algerische Familiengeschichte
Von Philipp Lemmerich
(Produktion: DLF Kultur 2018)
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (2/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

FEBRUAR

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK WERKGESPRÄCH**
DAS BAROCKE CELLO IN WÜRZBURG
Giovanni Benedetto Platti – Ein italienischer Oboist als Komponist genialer Cellowerke für den Würzburger Hof
Burkhard Egdorf im Gespräch mit Sebastian Hess, Cellist, Barockspezialist und Produzent aus München
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
MY FAVORITE DISCS
Von Gerd Filtgen
- 22.03 SWR BESTENLISTE**
30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Cornelia Geißler, Kirsten Voigt und Martin Ebel über ausgewählte Bücher
Moderation: Gerwig Epkes
(Aufzeichnung aus der Mediathek Bühl)
- 23.03 SWR2 ARS ACUSTICA**
THE GLOAMING
Ein akusmatisches Hörstück von Relief
Komposition und Realisation:
Chris Berkes (aka Relief)
(Autorenproduktion 2018)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

MI. 06.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DROGEN, SEX UND SCHULE
SCHWÄNZEN
Wie Mädchen sozial auffällig werden
Von Jochen Paulus
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIKER-FREUNDSCHAFTEN (3)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Julia Neupert
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit op. 58, Ballett-Szene für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Michael Sanderling
Heitor Villa-Lobos: Choros Nr. 3, Fassung für Männerchor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Heitor Villa-Lobos: Duas Lendas Amerindias Em Nheengatu für gemischten Chor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Ney Rosauro: Brazilian Fantasy für 2 Marimbafone, Katarzyna Mycka, Franz Bach (Marimbafon)
Heitor Villa-Lobos: Sinfonietta Nr. 1 für Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Carl St.Clair

Astor Piazzolla: Concierto para quinteto, Gidon Kremer (Violine), Vadim Sakharov (Klavier), Alois Posch (Kontrabass), Paul Meyer (Klarinette), Per Arne Glorvigen (Bandoneon)
Heitor Villa-Lobos: Bazzum für 6-stimmigen Männerchor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Heitor Villa-Lobos: Bendita sagedoria für gemischten Chor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras Nr. 1 und 5, Juliane Banse (Sopran), Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

- 15.05 SWR2 LEBEN**
WAS VOM VERBRECHEN ÜBRIG BLEIBT
Die Arbeit der Spurensicherung
Von Mareike Gries
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (3/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE
Margret Köll (Harfe)
Stefan Temmingh (Blockflöte)
"Lieder ohne Worte"
Programm für Blockflöte & Historische Harfen mit Kompositionen aus Frühbarock bis Wiener Klassik
(Konzert vom 7. Dezember 2018 im Kammermusiksaal)
//
Esther Valentin (Sopran)
Anastasia Grishutina (Klavier)
Francis Poulenc: Aus „Banalités“ Nr. 5 „Sanglots“
Claude Debussy: Aus „Fetes gallantes II“ Nr. 3 „Colloque sentimental“
Franz Schubert: „Der Unglückliche“ (Pichler) D 713
„Die Liebe hat gelogen“ (Platen) D 751
„Versunken“ (Goethe) D 715
Hugo Wolf: „Der Feuerreiter“ (Mörke)
„Sonne der Schlummerlosen“ (Byron)
„Mignon 1“ - Heiß mich nicht reden (Goethe)
(Produktion vom 19. November 2018 im Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
FAKE-FABRIKEN
Der Profit mit Falschmeldungen
Von Tom Schimmeck
(Produktion: NDR 2018)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2018
Klangforum Wien
Leitung: Ilan Volkov

Francesco Filidei: Ballata No. 7 für Ensemble (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR
//
Cikada Ensemble
Leitung: Christian Eggen
Agata Zobel: Chamber Piano Concerto für Klavier(e) und Orchester (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR
Klaus Lang: Parthenon für Ensemble, (Uraufführung), Kompositionsauftrag des SWR
(Konzerte vom 20. und 21. Oktober 2018 in den Donauhallen, Donaueschingen)

DO. 07.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ELSE LASKER-SCHÜLER – EINE SCHRIFTSTELLERIN IM EXIL
Von Matthias Kußmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIKER-FREUNDSCHAFTEN (4)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
DER MUSIKALISCHE GARTEN
Germán Echeverri Chamorro, Karoline Echeverri Klemm (Violine)
Annekatri Beller (Violoncello)
Sebastian Wienand (Cembalo)
Giuseppe Antonio Brescianello: Concerto VII in a-Moll
Arcangelo Corelli: Trisonata in b-Moll op. 3 Nr. 4
Giuseppe Antonio Brescianello: Concerto Quarto in Es-Dur
Francesco Gemiani: Sonata in g-Moll op. 1 Nr. 6
Giuseppe Antonio Brescianello: Concerto II in G-Dur
Giuseppe Antonio Brescianello: Concerto XI in e-Moll (Konzert vom 28. Oktober 2018 in der Wallfahrtskirche Mariae Krönung, Oberried)
//
Philharmonisches Orchester Freiburg
Adam Laloum (Klavier)
Leitung: Fabrice Bollon
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
(Konzert vom 16. Oktober 2018 im Konzerthaus Freiburg)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
EHRliche REUE?
Mein Nazi-Großvater und seine Umkehr
Von Kilian Pfeffer
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (4/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**

FEBRUAR

- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
Neue CDs
Vorgestellt von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Stefan Hardt
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
ZUM LEUCHTTURM (1/3)
Nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf
Aus dem Englischen von Gaby Hartel
Mit: Zoe Hutmacher, Wiebke Puls, Krista Posch, Walter Hess, Shenja Lacher u. a.
Komposition: Ulrike Haage
Hörspielbearbeitung: Gaby Hartel
Regie: Katja Langenbach
(Produktion: BR 2016)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
Magazin
Von Thomas Loewner

FR. 08.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ARMENIEN – AUFBRUCH IM „LAND DER STEINE“
Von Christoph Kersting
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
MUSIKER-FREUNDSCHAFTEN (5)
Mit Nele Freudenberger
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Jörg Lengensdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443, Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin
Hugo Wolf: Serenade für Streichquartett G-Dur „Italienische Serenade“
Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll Hob III:35
Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67
Antonín Dvořák: „Dein Lächeln hält im Leben mich“ aus „Zypressen“ Des-Dur B 152, Tesla Quartet
Edward Elgar: Variations on an original theme op. 36 „Enigma-Variationen“, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Paul Goodwin
- 15.05 SWR2 LEBEN**
LEBEN AUF DEM WASSER
Großstadtflucht und Inselträume
Von Leila Knüppel
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (5/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Das Wissensmagazin

- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
UN SOIR DE NEIGE
SWR Vokalensemble
Leitung: Peter Dijkstra
Francis Poulenc: „Un soir de neige“, Petite cantate de chambre sur un poème de Paul Éluard pour choeur mixte
Martin Smolka: „The Name Emmanuel“ for Choir
Ton de Leeuw: „Car nos vignes sont en fleurs“ pour douze voix mixtes
„Silence“ aus Cinq hymnes pour choeur mixte
Francis Poulenc: „Figure humaine“, Cantate sur un texte de Paul Éluard pour double choeur mixte à six voix (Konzert vom 2. November 2018 in der evangelischen Kirche Stuttgart-Gaisburg) //
Maurice Ravel: L' Enfant et les sortilèges, Fantaisie lyrique in 2 Teilen für Soli, Chor und Orchester, Camille Poul (Sopran), Marie Karall, Julie Pasturaud (Mezzosopran), Annick Massis, Mailys de Villoutreys (Sopran), Paul Gay (Bass), Marc Barrard (Bariton), François Piolino (Tenor), SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
- 22.03 SWR2 KRIMI**
HAUSBESUCH
Kriminalhörspiel von Thomas Fritz
Mit: Cristin König, Ulrich Noethen, Thomas Thieme, Christian Grashof, Wolfgang Winkler, Sebastian Schwarz, Axel Wandtke und Maria Hartmann
Musik: Michael Rodach
Regie: Beatrix Ackers
(Produktion: DKultur 2017)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
KAROTTE, KÜRBIS, KOHL UND DER TÄGLICHE INSTRUMENTENBAU
Das Wiener Gemüseorchester zaubert vielerlei Klangwelten
Von Nina Polaschegg

SA. 09.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
PHILOSOPHIEREN MIT KINDERN
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
DAS RÄTSEL
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Reinhard Ermen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Giuseppe Verdi: Jerusalem“, Ouvertüre, BBC Philharmonic, Leitung: Edward Downes
Giuseppe Verdi: „Jerusalem“, Rezitativ und Arie des Gaston (2. Akt), Bryan Hymel (Tenor), Philharmonisches Orchester Prag, Leitung: Emmanuel Villaume
Gioacchino Rossini: „Semiramis“, Rezitativ und Kavatine des Arsace (1. Akt), Max Emanuel Cenčić (Countertenor), Orchestre de Chambre de Genève, Leitung: Michael Hofstetter
Umberto Giordano: „Andrea Chénier“, Duett Andrea Chénier – Maddalena (4. Akt), Jonas Kaufmann (Tenor), Eva-Maria Westbroek (Sopran), Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Leitung: Antonio Pappano
Ruggero Leoncavallo: Intermezzo aus „Der Bajazzo“, Drama in 2 Akten (I Pagliacci), Sinfonieorchester Göteborg, Leitung: Neeme Järvi
Giacomo Puccini: „Gianni Schicchi“, Kavatine der Lauretta, Diana Damrau (Sopran), Nordwestdeutsche Philharmonie, Leitung: Francesco Ivan Ciampa
Pietro Mascagni: „Cavalleria rusticana“, Chor der Landleute, Coro del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, Leitung: Herbert von Karajan
Vincenzo Bellini: „La straniera“, Finale 1. Akt, Edita Gruberova (Sopran), Orpheus Vokalensemble, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Pietro Rizzo
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Moderation: Silke Arning
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
ROLAND BERGER, UNTERNEHMENSBERATER
Im Gespräch mit Rainer Volk
(Öffentliche Veranstaltung der Universität Landau vom 7. Februar)
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Francis Poulenc: „Ave verum corpus“, The Sixteen, Leitung: Harry Christophers
Nicolas De Grigny: „Hymne Verbum Supernum“, Vincent Dubois (Orgel)
Charles Gounod: „Messa brève“ Nr. 5 C-Dur, Kammerchor I Vocalisti, Tobias Götting (Orgel), Leitung: Hans-Joachim Lustig
César Franck: Offertorium g-Moll, Elke Völker (Orgel)
Michel-Richard De Lalande: „Ecce Nunc Benedicite“, Emmanuelle De Negri, Dagmar Saskova (Sopran), Sean Clayton (Countertenor), Cyril Auvity (Tenor), Andre Morsch (Bass), Ensemble Aedes, Le Poème Harmonique, Leitung: Vincent Dumestre
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
EUROCLASSIC FESTIVAL 2017
Julian Steckel (Violoncello)
Euroclassic Festival Orchester Pirmasens
Leitung: Christoph Altstaedt
Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104; Nr. 5 „Waldesruhe“ aus „Aus dem Böhmerwalde“ op. 68; Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (Konzert vom 3. September 2017 in der Festhalle, Pirmasens)

FEBRUAR

- 22.03** **SWR2 JAZZTIME**
INNER URGE
Der Tenorsaxofonist Joe Henderson
Von Hans-Jürgen Schaal
- 23.03** **SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
FREIBURG-GRENZENLOS-FESTIVAL 2019
Von Klaus Gülker

SO. 10.02.

- 8.03** **SWR2 KANTATE**
Gottfried August Homilius: „Steig, Allgewaltiger, von deinem festen Sitze“, Knut Schoch (Tenor), Markus Köhler (Bass), Handel's Company Chor und Orchester, Leitung: Rainer Johannes Homburg
Johann Sebastian Bach: „Jesus schläft, was soll ich hoffen“ BWV 81, Gli Angeli Geneve, Leitung: Stephan MacLeod
- 8.30** **SWR2 WISSEN: AULA**
VERÄNDERUNG DURCH BILDUNG?
Über eine rhetorische Figur
Von Konrad Liessmann
- 9.03** **SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05** **SWR2 GLAUBEN**
RINGEN UM EIN NEUES BEWUSSTSEIN
Der Jesuit und Zen-Meister Hugo M. Enomiya-Lassalle
Von Corinna Mühlstedt
- 12.30** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Am Mikrophon: Susanne Stähr
- 14.05** **SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
DIE HEILE WELT DES VERBRECHENS
Stephan Derrick und die BRD
Von Rafael Jové (Produktion: RBB 2018)
- 15.05** **SWR2 ZUR PERSON**
DIE LITAUISCHE SÄNGERIN VIOLETA URMANA
Von Hildburg Heider
- 17.05** **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20** **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
BILDER VON UNS
Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Melle
Hörspielbearbeitung und Regie: Steffen Moratz (Produktion: DKultur/NDR 2017)
- 20.03** **SWR2 OPER**
RUED LANGGAARD: „ANTIKRIST“
Oper in 2 Akten
Luzifer, eine Stimme: Peter Felix Bauer
Gottes Stimme: Ivica Novakovic
Die Rätselstimmung:
Alexandra Samouillidou
Das Echo der Rätselstimmung: Saem You
Der Mund: Nadja Stefanoff
Der Missmut: Geneviève King
Die große Hure: Vida Miknevičute
Das Tier in Scharlach: Lars-Oliver Rühl
Die Lüge: Alexander Spemann
Der Hass: Michael Mrosek
Chor des Staatstheaters Mainz
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Leitung: Hermann Bäumer

- 23.03** **SWR2 MUSIKPASSAGEN**
JETZT ERST RECHT
Die türkische Band Baba Zula
Von Anke Behlert

MO. 11.02.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**
LAWINEN – TÖDLICHE SCHNEEMASSEN
Von Dietrich Karl Mäurer
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**
PARISER PAARE (1)
Beziehungskisten in den Salons der Belle Époque
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur „Le Matin“, Freiburger Barockorchester, Leitung: Petra Müllejäns
Antonín Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100, Antje Weithaas (Violine), Silke Avenhaus (Klavier)
Amilcare Ponchielli: „Il convegno“, Divertimento, The Clarinotts
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271 „Jeunehomme-Konzert“, Alexandre Tharaud (Klavier), Les Violons du Roy, Leitung: Bernard Labadie
Carlo Gesualdo Venosa: Gagliarda del Principe da Venosa, Bearbeitung, Margret Kröll (Trippelharfe), Luca Pianca (Laute)
Claudio Monteverdi: „Zefiro torna, e di soavi accenti“, Dorothee Miels (Sopran), Lautten Compagnie, Leitung: Wolfgang Katschner
Giuseppe Antonio Brescianello: Ouvertüre g-Moll, La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Václav Luks
- 15.05** **SWR2 LEBEN**
ZWISCHEN SEHNSUCHT UND ANGST
Syrische Flüchtlinge im Libanon
Von Margarete Blümel
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (6/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05** **SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05** **SWR2 FORUM**
- 17.50** **SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05** **SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03** **SWR2 ABENDKONZERT**
Johannes Brahms: Vier Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe op. 17, Magdalena Ernst, Yu Hui Chuang (Horn), Mariam Fathy (Harfe), SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed

Benjamin Britten: „Sacred and Profane“, Eight Medieval Lyrics für gemischten Chor a cappella op. 91, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Johannes Brahms: 3 Gesänge für 6-stimmigen gemischten Chor a cappella op. 42, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Daniel Smutny: 12 Lieder einer Liebe für gemischten Chor mit Soli und Klavier zu 4 Händen, SWR Vokalensemble Stuttgart, Klavierduo Tal & Groethuysen, Leitung: Florian Helgath

- 22.03** **SWR2 ESSAY**
DAS GRÖSSTE RUDEL DER WELT
Einige Gedanken über sexuelle Belästigung
Von Marlene Stokowski
- 23.03** **SWR2 JETZTMUSIK**
KLANGKÜNSTLERIN DES VERBORGENEN – CHRISTINA KUBISCH IM PORTRAIT
Von Juana Zimmermann

DI. 12.02.

- 8.30** **SWR2 WISSEN**
MILLIONENFACHER HUNGERTOD
Die Blockade Leningrads (1941 – 1944)
Von Gesine Dornblüth
- 9.05** **SWR2 MUSIKSTUNDE**
PARISER PAARE (2)
Beziehungskisten in den Salons der Belle Époque
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05** **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05** **SWR2 MITTAGSKONZERT**
INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HEIDELBERGER FRÜHLING 2018
Elisabeth Brauß (Klavier)
Han Kim (Klarinette)
Jean Françaix: Thema und Variationen für Klarinette und Klavier
Luigi Bassi: Konzertfantasie über Motive aus Verdis Oper „Rigoletti“
Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo
Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1
Béla Kovács: Sholem-alekhem, Rov Feidman für Klarinette und Klavier
Faustin und Maurice Jeanjean: Guisganderie für Klarinette und Klavier (Konzert vom 4. April 2018 im Frauenbad)
- 15.05** **SWR2 LEBEN**
WER IST DER FEIND?
Zwei ehemalige israelische Scharfschützen über Einsätze in besetzten Gebieten
Von Heike Tauch
- 15.30** **SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (7/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55** **SWR2 LESENSWERT KRITIK**

FEBRUAR

- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 THEMA MUSIK**
KLANGWERKSTATT MIT AURA:
DAS HANS-ROSBAUD-STUDIO
Vom Provisorium zur Klangschmiede
Von Sven Ahnert
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
BEGEGNUNGEN
Höhepunkte vom Internationalen Jazzfestival Saalfelden 2018 (1)
Mit Jaimie Branch „Fly Or Die“, Erik Friedlander’s Throw a Glass „Artemisia“ und dem Trio Schnellertollermeier
Am Mikrofon: Harry Lachner
- 22.03 SWR2 LESENSWERT QUARTETT**
Moderation: Denis Scheck
Gäste: Ijoma Mangold, Insa Wilke und Jürgen Kaube
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
ERHEBE DICH UND LASS UNS ZUSAMMEN TANZEN!
Traditionelle Musik im heutigen Kuwait
Von Rolf Killius

MI. 13.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
ROBOTER IM ALTENHEIM
Von Silvia Plahl
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PARISER PAARE (3)
Beziehungskisten in den Salons der Belle Époque
Mit Katharina Eickhoff
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Wolfgang Scherer
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047, Ensemble 1700
George Enescu: Legende für Trompete und Klavier, Wolfgang Bauer (Trompete), Markus Becker (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Roger Norrington
Alma Maria Mahler / Clytus Gottwald: 3 frühe Lieder, bearbeitet für Chor a cappella, SWR Vokalensemble Stuttgart, Leitung: Marcus Creed
Alexander Arutiunian: Trompetenkoncert As-Dur, Simon Höfele (Trompete), SWR Symphonieorchester, Leitung: Ben Gernon
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550, Freiburger Barockorchester, Leitung: René Jacobs
- 15.05 SWR2 LEBEN**
DIE RÜCKKEHR DES ELECTROBOY
Florian Burkhardt über sein Leben mit der Angststörung
Von Christine Werner

- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (8/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
LUDWIGSBURGER SCHLOSSFEST-SPIELE
„After Silence“
Voces8
Thomas Tallis: God grant with grace
Henry Purcell: Hear my prayer, o Lord
Traditional: Chant
Pablo Casals: O vos omnes
Jonathan Dove: In beauty may I walk
Stephen Paulus: The road home
Jake Runestad: Let my love be heard
William Harris: Bring us, o Lord God
Hubert Parry: My soul, there is a country, Never weather-beaten sail und There is an old belief aus „Songs of farewell“
Claudio Monteverdi: Sestina – Lagrime d’amante al selpolcro dell’Amata
Orlando Gibbons: Drop, drop, slow tears
Spiritual / Bearbeitung Naomi Crellin: Deep River
Traditional: Chant
Edward Elgar / Bearbeitung John Cameron: Lux Aeterna, bearbeitet nach der Variation „Nimrod“ aus den Enigma-Variationen op. 36 (Konzert vom 16. September 2018 in der Pfarrkirche St. Katharina, Wolfegg)
//
Bernd Alois Zimmermann: Monologe für 2 Klaviere
Gülru Ensari und Herbert Schuch Piano Duo
- 22.03 SWR2 FEATURE**
BLINDER GLAUBE UND KALTER KRIEG
Wie die Stasi auf ihre eigene Propaganda reinfiel
Von Peter Hillebrand
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
JOHANNES KREIDLER:
KLAVIERSTÜCKE (1/2)
Martin Tchiba (Klavier)
Johannes Kreidler: Klavierstück 1, Klavierstück 2, Klavierstück 3, Klavierstück 5

DO. 14.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
DAS GEHEIMNIS DER PARTNERWAHL – KONVENTION UND EVOLUTION
Von Iska Schreglmann
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PARISER PAARE (4)
Beziehungskisten in den Salons der Belle Époque
Mit Katharina Eickhoff

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT – LIVE**
Daniel Lozakovich (Violine)
Leitung: Pietari Inkinen
Jean Sibelius: Karelia Ouverture op. 10
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr.5 A-Dur KV 219 (Liveübertragung aus dem SWR-Studio Kaiserslautern)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
ES WIRD ZEIT FÜR MICH ZU GEHEN
Wenn Freundschaften enden
Von Martin Hecht
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (9/23)
EINE FRAGE DER ERZIEHUNG
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
IM PALAIS DER BLÜHENDEN KÜNSTE
Marie de Lorraine und ihr Musenhof im Paris des 17. Jahrhunderts
Von Doris Blaich
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Ulrich Bassenge
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
ZUM LEUCHTTURM (2/3)
Nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf
Aus dem Englischen von Gaby Hartel
Mit: Zoe Hutmacher, Wiebke Puls, Krista Posch, Walter Hess, Shenja Lacher u. a.
Komposition: Ulrike Haage
Hörspielbearbeitung: Gaby Hartel
Regie: Katja Langenbach
(Produktion: BR 2016)
- 23.03 NOWJAZZ SESSION**
MIT DEM TURBO DURCH DEN UNDERGROUND
Die Band Moon Hooch bei den Stuttgarter jazzopen 2018
Am Mikrofon: Michael Rösenberg

FR. 15.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
MOSES MAIMONIDES – JÜDISCHER PHILOSOPH DES MITTELALTERS
Von Rolf Cantzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PARISER PAARE (5)
Beziehungskisten in den Salons der Belle Époque
Mit Katharina Eickhoff

FEBRUAR

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Arvo Volmer
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37, Elisabeth Brauß (Klavier), Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Arvo Volmer
Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll, Zemlinsky-Quartett
Maurice Ravel: „Ma mère l'oye“, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Leitung: Daniel Raiskin
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58, Duo Arp Frantz
- 15.05 SWR2 LEBEN**
EIN BISSCHEN HEIMAT
Die Suche nach Identität
Von Thomas Klug
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (10/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Musik
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
SYMPHONIEORCHESTER
„LINIE ZWEI“
Viola und Leitung: Antoine Tamestit
Johann Sebastian Bach: Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ BWV 668 (Bearbeitet für Streichorchester)
Paul Hindemith: Trauermusik für Viola und Streichorchester
John Dowland: „If my complaints could passions move“ (Bearbeitet für Viola und Streichorchester)
Benjamin Britten: Lachrymae, Reflexionen über ein Lied von Dowland für Viola solo und Streichorchester op. 48a
Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111 (bearbeitet für Streichorchester) (SWR „LinieZwei“ Konzert vom 1. Februar im E-Werk Freiburg)
- ARD Radio Tatort
- 22.03 SWR2 KRIMI**
PLASTIK IM APFELGARTEN
Kriminalhörspiel von Martin Mosebach
Mit: Felix von Manteuffel, Susanne Schäfer u. a.
Regie: Thomas Wolfertz
(Produktion: hr 2019)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ**
FREEJAZZBLOG ON AIR
One World, Many Visions. Jazz als Global Music
Julia Neupert im Gespräch mit Martin Schray

SA. 16.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
SCHULTHEATER – BÜHNE FÜR'S LEBEN
Von Detlef Berentzen
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
- 10.05 SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de
- 10.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Lydia Jeschke
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Songs und Arien von **Irving Berlin, Emmerich Kalman, Kurt Weill, Richard Rodgers, Billy Strayhorn, George Gershwin, Duke Ellington u. a.**
Simon Keenlyside (Bariton)
Howard McGill (Saxofone, Klarinette, Flöte)
Gordon Campbell (Posaune)
Richard Pryce (Kontrabass)
Marc Allis (Schlagzeug)
Matthew Regan (Klavier)
(Konzert vom 16. Januar 2018 im Wiener Konzerthaus)
- 14.05 SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**
Kultur und Lebensart
Moderation: Sonja Striegl
- 17.05 SWR2 ZEITGENOSSEN**
PAUL KIRCHHOF, BUNDESVERFASSUNGSRICHTER A. D.
Im Gespräch mit Frank Bräutigam
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 GEISTLICHE MUSIK**
Heinrich Schütz: „Das ist je gewisslich wahr“, SWV 388, Knabenchor Hannover, Leitung: Heinz Hennig
Christian Heinrich Rink: Andante mit Variationen C-Dur op. 70, Jan Ernst (Orgel)
Christoph Graupner: „Waffne dich, mein Geist, zu kämpfen“, Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Countertenor), Capricornus Consort Basel, Leitung: Peter Barczy
David Hermann Engel: Fantasie und Fuge g-Moll op. 16, Michael Schönheit (Orgel)
Georg Philipp Telemann: „All Glück und Ungelücke“, Klaus Mertens (Bariton), L'Arpa Festante, Leitung: Rien Voskuilen
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
KONZERTE IN SCHLOSS WALDTHAUSEN
Tobias Feldmann (Violine)
Lise Berthaud (Viola)
Marie Hallynck (Violoncello)
Franz Schubert: Streichtrio Nr. 2 B-Dur D 581
Jean Françaix: Streichtrio B-Dur

Ludwig van Beethoven: Streichtrio Es-Dur op. 3
(Konzert vom 24. Oktober 2018 aus dem Schloß Waldthausen, Budenheim)

- 22.03 SWR2 JAZZTIME**
AT THE MOVIES
Jazz-Soundtracks für Filmklassiker
Von Odilo Clausnitzer

- 23.03 SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**
PASTICCIO MUSICALE
Mit Konrad Beikircher
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 17.02.

- 8.03 SWR2 KANTATE**
Johann Sebastian Bach: „Nimm, was dein ist, und gehe hin“ BWV 144, Yukari Nonoshita (Sopran), Robin Blaze (Alt), Gerd Türk (Tenor), Chor und Orchester des Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki
Johann Sebastian Bach: „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“ BWV 84, Dorothee Miels (Sopran), Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe
- 8.30 SWR2 WISSEN: AULA**
DER DEMOKRATISCHE STAAT UND DIE DIGITALE GESELLSCHAFT
Von Ulrich Sarcinelli
- 9.03 SWR2 MATINEE**
Sonntagsfeuilleton mit Manuela Reichart (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)
- 12.05 SWR2 GLAUBEN**
FLUCHT IN DEN SCHNEE
Wie eine Kirchengemeinde versucht Menschen von der Mont Blanc-Route abzuhalten
Von Dorette Deutsch
- 12.30 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**
Vierteljahresbestenliste der Deutschen Schallplattenkritik
Am Mikrofon: Ines Pasz
- 14.05 SWR2 FEATURE AM SONNTAG**
DIE GRASSIANER
Eine Völkerkunde
Von Christoph Goldmann
- 15.05 SWR2 ZUR PERSON**
DIE CEMBALISTIN REBECCA MAURER
Von Kerstin Gebel
- 17.05 SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**
- 18.20 SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**
WIE DIE BLINDEN TRÄUMEN
Hörspiel von Tomer Gardi
Regie: Noam Brusilovsky
(Produktion: SWR 2019 – Ursendung)
- 20.03 SWR2 OPERNSTAMMTISCH**
EINE EXPERTENRUNDE
Im Gespräch über Giuseppe Verdis Oper „Falstaff“
Gäste im Studio: Silke Leopold, Jürgen Kesting, Uwe Schweikert
Gesprächsleitung: Reinhard Ermen
- 23.03 SWR2 MUSIKPASSAGEN**
DAS STAUNEN NICHT VERLERNT
Die amerikanische Songwriterin Natalie Merchant
Von Christoph Wagner

FEBRUAR

MO. 18.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
KRISENLAND RUMÄNIEN
Korruption, Vetternwirtschaft, Amtsmissbrauch
Von Leila Knüppel und Manfred Götzke
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ANNÄHERUNGEN AN
ALMA MAHLER-WERFEL – SIE WAR WIE EIN VULKAN (1)
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Lehár: Gold und Silber op. 79, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Ernst Theis
Richard Strauss: Burleske d-Moll, Tzimon Barto (Klavier), SWR Symphonieorchester, Leitung: Christoph Eschenbach
Antonín Dvořák: Bläseserenade d-Moll op. 44, Gili Schwarzman (Flöte), Kalev Kuljus (Oboe), Chen Halevi (Klarinette), Gilbert Audin (Fagott), Chezy Nir (Horn), Ohad Ben Ari (Klavier)
Luigi Boccherini: „Se non ti moro allato“, Konzertarie, Amaryllis Dieltiens (Sopran), Capriola Di Gioia, Leitung: Bart Naessens
Andreas Jakob Romberg: Streichquartett g-Moll op. 16 Nr. 2, Leipziger Streichquartett
Ludovico Einaudi: Divenire, Bearbeitung, Mari Samuelsen (Violine), Hakon Samuelsen (Violoncello), Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Leitung: Clark Rundell
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavier-sonate B-Dur KV 333, Marc-André Hamelin (Klavier)
- 15.05 SWR2 LEBEN**
EIN THEOLOGE BÄNDIGT
KRAWALL-KLASSEN
Wie Schüler Unterrichtsstörungen selber regeln lernen
Von Anja Kempe
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (11/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
CHRISTIAN THIELEMANN DIRIGIERT
SCHUMANN SINFONIEN
Staatskapelle Dresden
Leitung: Christian Thielemann

- Robert Schumann:**
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
(Konzert vom 13.-18. Oktober 2018 in der Semperoper Dresden)
- 22.03 SWR2 ESSAY**
MAN VERMISST DIESEN PLANETEN
Über das Unheimliche
Von Pascal Richmann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
„ETÜDEN FÜR SCHERE“: DER ÖSTERREICHISCHE KOMPONIST
DIETER KAUFMANN
Ein Porträt von Stefan Fricke

DI. 19.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
RAUCHEN IN INDONESIA
Letztes Paradies der Tabakindustrie
Von Thomas Kruchem
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ANNÄHERUNGEN AN
ALMA MAHLER-WERFEL – SIE WAR WIE EIN VULKAN (2)
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
ARTIS GITARRENDUO:
Julia und Christian Zielinski
1. Teil des Konzerts:
Maximo Diego Pujol: „Tres piezas de otoño“
Isaac Albeniz: Capricho Catalan; Mallorca; Aragon
Manuel de Falla: 5 Stücke aus „El amor brujo“
(Konzert in der Alten Kirche Fautenbach vom 11. November 2018)
//
José António Carlos de Seixas: Cembalo-konzert g-Moll, Orquestra Barroca Casa da Música, Leitung: Andreas Staier
2. Teil des Konzerts:
Joaquín Rodrigo: Tonadilla
Enrique Granados: Spanish Dance No. 2; Intermedio (aus Goyescas)
Astor Piazzolla: Tango Suite
(Konzert in der Alten Kirche Fautenbach vom 11. November 2018)
//
José António Carlos de Seixas: Cembalo-konzert A-Dur, Orquestra Barroca Casa da Música, Leitung: Andreas Staier
- 15.05 SWR2 LEBEN**
SCHIFFWRACKS SIND ZEITKAPSELN
DER GESCHICHTE
Mit der Tec-Taucherin Sabine Kerkau unterwegs in der litauischen Ostsee
Von Gabi Schlag
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (12/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS** Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM** Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK AUS UNSEREN ARCHIVEN**
WILDSCHÜTZ IN NEUEM GEWAND.
Harmoniemusiken von Albert Lortzing
Neue Aufnahmen mit den Stuttgart Winds, dem Bläserensemble des SWR Symphonieorchesters
- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION**
BEGEGNUNGEN
Höhepunkte vom Internationalen Jazzfestival Saalfelden 2018 (2)
Mit Marc Ribot „Songs of Resistance“ und Joe McPhee „Art Pride Of Lions“
Am Mikrofon: Gerd Filtgen
- 22.03 SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**
„STREIT UM THOMA“
Mit Matthias Winzen und Philipp Kuhn
Gesprächsleitung Gerwig Epkes
(Aufzeichnung vom 3. März 2018 aus dem Museum LA8 in Baden-Baden)
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL**
EGBERTO GISMONTI
Das Lob der Vielfalt und Vermischung
Von Margrit Klingler-Clavijo

MI. 20.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN**
MINI-APPARTEMENTS UND TINY HOUSES
Konzepte gegen Wohnungsnot
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
ANNÄHERUNGEN AN
ALMA MAHLER-WERFEL – SIE WAR WIE EIN VULKAN (3)
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Katharina Eickhoff
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Gabriel Fauré: Psalm 136 für Chor und Orchester, SWR Vokalensemble Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Jean Sibelius: Belsazars Gastmahl, Bühnenmusik zum Schauspiel von Procopé op. 51, Lilli Paasikivi (Mezzosopran), Lahti Sinfonieorchester, Leitung: Osmo Vänskä
Georg Philipp Telemann: Arien aus der Oper „Nebucadnezar“, Dorothee Miels (Sopran), L'Orfeo Barockorchester
Richard Strauss: Tanz der sieben Schleier für Orchester aus Salome op. 54, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Stéphane Denève
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Da Israel aus Ägypten zog“ op. 51, Ruth Ziesak (Sopran), Helene Schneiderman (Alt), Christoph Prégardien (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass), Kammerchor Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie, Leitung: Frieder Bernius

FEBRUAR

Fazil Say: Istanbul Symphony op. 28, Burcu Karadag (Nay), Hakan Güngör (Kanun), Aykut Köseleli (Kudüm, Bendir, Darabukka), Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Leitung: Naci Özgüç

- 15.05 SWR2 LEBEN ZUSAMMENBRUCH. AUSBRUCH**
Der Weg eines Zauberers
Von Carina Pesch
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (13/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT BRUCHSALER SCHLOSSKONZERTE**
Busch Trio:
Matthieu van Bellen (Violine)
Ori Epstein (Violoncello)
Omri Epstein (Klavier)
Franz Schubert: Notturmo für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur op. 148 D 897
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2
Antonin Dvorák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky“
(Konzert vom 18. Januar im Kammermusiksaal)
- das ARD radiofeature
- 22.03 SWR2 FEATURE ÜBERTHERAPIE AM LEBENSENDE**
Ein Feature über den Umgang mit Sterbenskranken
Von Martina Keller
(Produktion: WDR)
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK JOHANNES KREIDLER: KLAVIERSTÜCKE (2/2)**
Martin Tchiba (Klavier)
Johannes Kreidler: Klavierstück 6; „Zum Geburtstag“; „Neutralisation Study“; „Das Ungewöhnliche“

DO. 21.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN DER PAPAGEI – GESCHICHTEN EINES BUNTEN VOGELS**
Von Brigitte Kohn
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE ANNÄHERUNGEN AN ALMA MAHLER-WERFEL – SIE WAR WIE EIN VULKAN (4)**
Mit Susanne Herzog

- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Ariel Zuckermann
Ludwig van Beethoven: Flötenserenade D-Dur op. 25, Trio Echnaton
Ludvig Irgens Jensen: Passacaglia, Sinfonieorchester Trondheim, Leitung: Eivind Aadland
John Rutter: „A gaelic blessing“, Motette, The Cambridge Singers, The City of London Sinfonia, Leitung: John Rutter
Jean Louis Dupont „le jeune“: Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll, Peter Hörr (Violoncello), Hofkapelle Weimar, Leitung: Peter Hörr
Moritz Moszkowski: Album Espagnol op. 21, Domenico Monaco (Klavier), Michele Solimando (Klavier)
Claude Debussy: „Clair de lune“, bearbeitet, Diana Damrau (Sopran), Xavier de Maistre (Harfe)
Kurt Atterberg: Suite Nr. 3 op. 19 Nr. 1, LGT Young Soloists
- 15.05 SWR2 LEBEN OHNE GEGENLEISTUNG?**
Die Kultur des Verschenkens
Von Ralph Gerstenberg
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (14/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM**
Was Menschen bewegt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK Neue CDs**
Vorgestellt von Bettina Winkler
- 21.03 SWR2 RADIOPHON Musikcollagen**
Von Nicolas Tribes
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO ZUM LEUCHTTURM (3/3)**
Nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf
Aus dem Englischen von Gaby Hartel
Mit: Zoe Hutmacher, Wiebke Puls, Krista Posch, Walter Hess, Shenja Lacher u. a.
Hörspielbearbeitung: Gaby Hartel
Komposition: Ulrike Haage
Regie: Katja Langenbach
(Produktion: BR 2016)

- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION DAS 51. SWR NEWJAZZ MEETING 2018 (1)**

Mit Lukas Kranzelbinder und dem Septett „On Boit Lumumba – Wir trinken Lumumba“
Am Mikrofon: Günther Huesmann

FR. 22.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN: ARCHIVRADIO DER AMOKLAUF VON WINNENDEN UND SEINE FOLGEN**
Von Gábor Paál
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE ANNÄHERUNGEN AN ALMA MAHLER-WERFEL – SIE WAR WIE EIN VULKAN (5)**
Mit Susanne Herzog
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Jörg Lengersdorf
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Dorothee Oberlinger (Blockflöte)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Paul Goodwin
Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956, Julian Arp (Violoncello), Evenos Quartett
Gioacchino Rossini: Ouvertüre aus der Oper „La cambiale di matrimonio“
Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-Moll RV 439 „La notte“
Gioacchino Rossini: Ouvertüre aus der Farce „La scala di seta“
Ottorino Respighi: Suite für Orchester Nr. 1 aus „Antiche danze ed arie per liuto“
Robert Schumann: „Carnaval“ op. 9, Cécile Licad (Klavier)
- 15.05 SWR2 LEBEN DIE FRAU UND DER BERG**
Eine deutsche Hüttenwartin in der Schweiz
Von Nathalie Nad-Abonji
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (15/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS**
Das Wissensmagazin
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Musik**
Neues aus Pop und Jazz aus aller Welt
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- Dolby Digital 5.1
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT – LIVE SWR SYMPHONIEORCHESTER**
Leitung: Teodor Currentzis

FEBRUAR

George Crumb: Ancient Voices of Children, Sophia Burgos (Sopran), Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart (Knabensopran)
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Sopran und Orchester, Christina Gansch (Sopran)
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

22.33 **SWR2 KRIMI**

BESTIE ANGERSTEIN

Hörspiel von Jan Decker
Regie: Iris Drögekamp
(Produktion: SWR 2019)
Audio unter SWR.de/swr2/hoerspiel

23.30 **SWR2 NOWJAZZ UPDATE**

SONIC WILDERNESS

Von Julia Neupert

SA. 23.02.

8.30 **SWR2 WISSEN**

SICHER UNTERWEGS - TRAINING FÜR DEN STRASSENVERKEHR

Von Anja Schrum

9.05 **SWR2 MUSIKSTUNDE**

DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE

Mit Lars Reichow

10.05 **SWR2 MUSIKSTÜCK DER WOCHE**

Am Mikrofon: Martin Falk
Zum kostenlosen Download unter SWR2.de

10.30 **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA**

Musik. Gespräche. Gäste.

Am Mikrofon: Gaby Beinhorn

13.05 **SWR2 MITTAGSKONZERT**

ZUM 70. GEBURTSTAG VON EMMA KIRKBY

Georg Friedrich Händel: „Almira, Königin von Kastilien“, Arie der Almira (3. Akt), Emma Kirkby (Sopran), Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman

Georg Friedrich Händel: „Tamerlano“, Arie der Asteria (3. Akt), Emma Kirkby (Sopran), Brandenburg Consort, Leitung: Roy Goodman

Johann Adolf Hasse: „Cleofide“, Duett Cleofide – Poro (1. Akt), Derek Lee Ragin (Countertenor), Emma Kirkby (Sopran), Cappella Coloniensis, Leitung: William Christie

Wolfgang Amadeus Mozart: „Mitridate, Re di Ponto“, Arie des Sifare (2. Akt), Emma Kirkby (Sopran), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Christopher Hogwood

Henry Purcell: „Now that the sun hath veil'd his light“, ein Abendhymnus Z 193, Emma Kirkby (Sopran), L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg

Henry Purcell: „The Fairy Queen“, Lied der Nacht (2. Akt), Emma Kirkby (Sopran), L'Orfeo Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg

Alessandro Stradella: „Care labbra che d'amore“, Duett für Sopran, Bass und Basso continuo, Emma Kirkby (Sopran), Sergio Foresti (Bass), Harmonices Mundi, Leitung: Claudio Astronio

Alessandro Stradella: „Trionfate, invitti colli“, Terzett für 2 Soprane, Bass, 2 Violinen und Basso continuo, Emma Kirkby, Susanne Rydén (Sopran), Sergio Foresti (Bass), Harmonices Mundi, Leitung: Claudio Astronio

Thomas Augustine Arne: „Rosamond“, Arie „Rise, Glory, rise in all thy charms“, Emma Kirkby (Sopran), The Academy of Ancient Music, Leitung: Christopher Hogwood (s. S. 11)

14.05 **SWR2 AM SAMSTAGNACHMITTAG**

Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

17.05 **SWR2 ZEITGENOSSEN**

ULRIKE LORENZ, DIREKTORIN DER KUNSTHALLE MANNHEIM

Im Gespräch mit Susanne Kaufmann
(Öffentliche Veranstaltung vom 20. Februar auf der art KARLSRUHE) (s. S. 7)

17.50 **SWR2 JAZZ VOR SECHS**

19.05 **SWR2 GEISTLICHE MUSIK**

Gary Davison: „Awake, My Soul“, Rachel Lloyd (Mezzosopran), Wells Cathedral Chor, Leitung: Mathew Owens

Henry Purcell: „O sing unto the Lord“, The Sixteen, Leitung: Harry Christophers
David Bednall: „O Lord I am not haughty“, Chor des Queen's College Oxford, Leitung: Owen Rees

William Mundy: „Beatus et sanctus“, Chor der St. Mary's Kathedrale Edinburgh, Leitung: Duncan Ferguson

Nico Muhly: „Like as the hart“, Chor des Queen's College Oxford, Leitung: Owen Rees

William Cornysh: „Salve Regina“, The Sixteen, Leitung: Harry Christophers
Gary Davison: Wessex Service, Rachel Lloyd (Mezzosopran), Wells Cathedral Chor, Leitung: Mathew Owens

20.03 **SWR2 ABENDKONZERT**

CALIDORE STRING QUARTET:

Jeffrey Myers, Ryan Meehan (Violine)

Jeremy Berry (Viola)

Estelle Choi (Violoncello)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1

Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117

Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
(Konzert vom 2. April 2018 in der Matthiaskapelle, Koblenz-Gondorf)

22.03 **SWR2 JAZZTIME**

IT'S NOT ABOUT A MELODY

Die Vokalistin Betty Carter

Von Bert Noglik

23.03 **SWR2 SPÄTVORSTELLUNG**

DIE MUSIKALISCHE MONATSREVUE

Mit Lars Reichow

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

SO. 24.02.

8.03 **SWR2 KANTATE**

Peter Griesbacher: Introitus zu Sonntag Sexagesimae: „Exsurge“, Jürgen Ochs (Tenor), Michael Meuser (Orgel)

Johann Sebastian Bach: „Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18, solistenensemble stimmkunst, Stiftsbarock Stuttgart, Leitung: Kay Johannsen

Johann Nepomuk David: „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“, Rainer Maria Rückschloß (Orgel)

Ernst Pepping: „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“, Collegium Iuvenum Stuttgart, Leitung: Friedemann Keck

8.30 **SWR2 WISSEN: AULA**

DIGITALE WUNDERWELTEN

Kontrolliert Künstliche Intelligenz den Menschen?

Von Marco Wehr

9.03 **SWR2 MATINEE**

Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@swr.de)

12.05 **SWR2 GLAUBEN**

GLÄUBIG UND RECHTS

Christen bei AfD, Pegida und Co.

Von Lukas Meyer-Blankenburg

12.30 **SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS**

Am Mikrofon: Katharina Eickhoff

14.05 **SWR2 FEATURE AM SONNTAG**

MAL CHECKEN, OB'S GEHT

Liebesschlösser an Brücken – Eiserne Treueschwüre

Von Mona Winter

15.05 **SWR2 ZUR PERSON**

DER SOPRANISTIN EMMA KIRKBY

ZUM 70. GEBURTSTAG

Von Doris Blaich (s. S. 11)

17.05 **SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**

18.20 **SWR2 HÖRSPIEL AM SONNTAG**

MAGMA

Hörspiel von Werner Fritsch

Musik und Regie: Werner Fritsch

(Produktion: HR 2011)

19.39 **SWR2 JAZZ**

VERGESSENE LEGENDE

Die Gitarristin Emily Remler

Von Gerd Filtgen

20.03 **SWR2 OPER**

GIUSEPPE VERDI: „FALSTAFF“

Commedia lirica in in 3 Akten

Falstaff: Tito Gobbi

Ford: Rolando Panerai

Alice Ford: Elisabeth Schwarzkopf

Fenton: Luigi Alva

Nannetta: Anna Moffo

Quickly: Fedora Barbieri

Dr. Cajus: Tomaso Spataro

Bardolfo: Renato Ercolani

Pistola: Nicola Zaccaria

Meg Page: Nan Merriman

Philharmonia Chorus

Philharmonia Orchestra

Leitung: Herbert von Karajan

23.03 **SWR2 MUSIKPASSAGEN**

GUT GEFRAGT, IST HALB GESUNGEN

Von Gesine Heinrich

FEBRUAR

MO. 25.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN
PILZE – ROHSTOFF DER ZUKUNFT**
Von Vera Pache
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
POLITISCH?! KOMPONISTEN ALS
ZEITZEUGEN (1)**
Mit Sabine Weber
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Jean-Philippe Rameau: „Castor et Pollux“, Ballett-Suite, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Sylvain Cambreling
Johann Sebastian Bach: Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Kristóf Baráti (Violine)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40, Orchestre Symphonique de Québec, Klavier und Leitung: Louis Lortie
Julius Klengel: Hymnus, Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
Michael Haydn: Konzert D-Dur, Bearbeitung. Gábor Boldoczki (Trompete), Zürcher Kammerorchester, Leitung: Howard Griffiths
John Dowland: „Now, oh now I needs must part“, Simone Kermes (Sopran), La Magnifica Comunità
Georg Friedrich Händel: „Alcina“, Improvisation über die Sinfonia, L'Arpeggiata
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate D-Dur op. 28 „Pastorale“, Fabian Müller (Klavier)
- 15.05 SWR2 LEBEN
WAS KNOCHEN ERZÄHLEN**
Argentinische Forensiker und ihre Aufarbeitung der Geschichte
Von Francisco Olaso
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT
(16/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS
Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM
Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
Richard Wagner: Probenmitschnitt der Fernsehproduktion „Bei der Arbeit beobachtet“ und Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“ (13.11.1966) Südfunk-Sinfonieorchester, Leitung: Georg Solti
Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“, Suite für Orchester (19.05.1984), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Leitung: Georg Solti

- 22.03 SWR2 ESSAY
AKUSTIK DES DENKENS**
Wie Sprache entsteht
Von Malte Oppermann
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK
NEUE CDS**
Aktuelle CD-Veröffentlichungen
Neuer Musik
Vorgestellt und diskutiert von
Lydia Jeschke, Björn Gottstein,
Bernd Künzig und Michael Rebhahn

DI. 26.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN
„ADE HERR KÖNIG!“**
Wilhelm II. von Württemberg -
Deutschlands letzter Monarch
Von Pia Fruth
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
POLITISCH?! KOMPONISTEN ALS
ZEITZEUGEN (2)**
Mit Sabine Weber
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Franz Liszt: Valse-Caprice Nr. 6 A-Dur,
Bernd Glemser (Klavier)
Joseph Haydn: Violoncellokonzert Nr. 2
D-Dur, Johannes Moser (Violoncello),
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern,
Leitung: Michael Hofstetter
Thomas Augustine Arne: „The morning“,
Kantate, Emma Kirkby (Sopran), L'Orfeo
Barockorchester, Leitung: Michi Gaigg
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589,
Royal Flemish Philharmonic, Leitung:
Philippe Herreweghe
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Streichsextett
A-Dur, Wiener Streichsextett
Benjamin Bilse: Marienwalzer, WDR Rund-
funkorchester Köln, Leitung: Christian
Simonis
- 15.05 SWR2 LEBEN
DIE DITIB**
Wie der Islamverband als Dienstleister in
Verruf geraten ist
Von Melahat Simsek
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT
(17/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von
Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
- 16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin**
- 17.05 SWR2 FORUM**
- 17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS**
- 19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt**
- 19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 MUSIK KLASSIKER
DER TENOR JOHN VICKERS**
Am Mikrophon: Jürgen Kesting

- 21.03 SWR2 JAZZ SESSION
BEGEGNUNGEN**
Höhepunkte vom Internationalen
Jazzfestival Saalfelden 2018 (3)
Mit Elliott Sharp & Hélène Breschand,
Tomas Fujiwara „Triple Double“ und
Leïla Martial „Baa Box“
Am Mikrophon: Nina Polaschegg
- 22.03 SWR2 LESENSWERT FEATURE
UND NUN SOGLIO, MEIN ERSTER
RUHE-ORT**
Eine literarische Reise durchs Bergell
Von Michael Krüger
- 23.03 SWR2 MUSIKGLOBAL
IMPRESSIONEN AUS MAZEDONIEN**
Das Duo Dine Doneff und Maria Dafka
Von Anette Sidhu-Ingenhoff

MI. 27.02.

- 8.30 SWR2 WISSEN
MULTIPLE SKLEROSE**
Wenn das Immunsystem die Nerven
angreift
Von Ulrike Till
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE
POLITISCH?! KOMPONISTEN ALS
ZEITZEUGEN (3)**
Mit Sabine Weber
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK
Musik. Meinung. Perspektiven.**
Mit Martin Hagen
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Orlando Gibbons: Fantasia für
Gambenconsort zu 6 Stimmen Nr. 33
d-Moll, L'Achéron, Leitung: François
Joubert-Caillet
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate
cis-Moll, op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate“,
Murray Perahia (Klavier)
Carl Maria von Weber: Quintett für
Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violon-
cello B-Dur op. 34 „Grand Quintetto“,
Sebastian Manz (Klarinette), Lars Olaf
Schaper (Kontrabass), Casal Quartett
César Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8,
Isabelle Faust (Violine), Alexander
Melnikov (Klavier)
Franz Schubert: Gesang der Geister über
den Wassern für 8-stimmigen Männerchor
und Streicher, D 714, SWR Vokalensemble
Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stutt-
gart des SWR, Leitung: Matthias Pintscher
Ludwig van Beethoven: Fantasie für
Klavier, Vokalsolisten, Chor und Orchester
c-Moll op. 80, Alicia de Larrocha (Klavier),
Ingeborg Dobozy (Sopran), Marie-Luise
Wilke (Mezzosopran), Dorte Küsters (Alt),
Wilhelm Fuchs (Tenor), Klaus Thiem
(Bariton), Rudolph Hillebrand (Bass),
RIAS Kammerchor, Radio-Symphonie-
Orchester Berlin, Leitung: Riccardo Chailly
- 15.05 SWR2 LEBEN
DINGE MEINES LEBENS**
Nachdenken über Freundschaften mit
Sachen
Von Frank Schüre
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT
(18/23)**
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von
Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold

FEBRUAR

- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin
17.05 SWR2 FORUM
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt
19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ABENDKONZERT**
KONZERTE IN SCHLOSS WALDTHAUSEN
Ensemble Stravaganza
Lina Tur Bonet (Violine)
Ronald Martin Alonso (Viola da Gamba)
Damien Pouvreau (Theorbe)
Thomas Soltani (Cembalo)
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 5 e-Moll und Nr. 6 c-Moll für Violine und Basso continuo aus „Sonatae violino solo“
Johann Jakob Froberger: „Lamentation sur la mort de sa majesté Ferdinand III“ für Cembalo
Heinrich Ignaz Franz Biber: „Rosenkranz-Sonate“ Nr. 10 g-Moll für Violine und Basso continuo „Die Kreuzigung“
Johann Heinrich Schmelzer: Sonate Nr. 4 für Violine und Basso continuo aus „Sonatae unarum fidium, seu a violino solo“
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata Nr. 4 op. 3 für Violine und Basso continuo „La Castella“ aus „Sei Sonate a violino solo per chiesa e camera“
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 3 F-Dur für Violine und Basso continuo aus „Sonatae violino solo“ (Konzert vom 5. Dezember 2018 in Schloß Waldthausen, Budenheim)
- 22.03 SWR2 FEATURE**
DAS GENERATIONENPROJEKT
Der Uranabbau in Ostdeutschland und seine Folgen
Von Thomas Gaevert

Dolby Digital 5.1
- 23.03 SWR2 JETZTMUSIK**
ECLAT 2019
Preisträgerkonzert zum 63. Stuttgarter Kompositionspreis
Klangforum Wien
Leitung: Bas Wiegers
Ondřej Adámek: Ça tourne ça bloque (2013)
Ole Hübner: drei menschen, im hintergrund hochhäuser und palmen und links das meer (2016/17)
(Konzert vom 6. Februar im Theaterhaus Stuttgart) (s. S. 4)
-
- dp. 28.02.**
- 8.30 SWR2 WISSEN**
LOB DES FLANIERENS
Von Ulrich Rüdener
- 9.05 SWR2 MUSIKSTUNDE**
POLITISCH?! KOMPONISTEN ALS ZEITZEUGEN (4)
Mit Sabine Weber
- 10.05 SWR2 TREFFPUNKT KLASSIK**
Musik. Meinung. Perspektiven.
Mit Ulla Zierau
- 13.05 SWR2 MITTAGSKONZERT**
Johann Strauß Sohn: Donauwalzer, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Leitung: Ernst Theis
Erwin Schulhoff: 5 Stücke für Streichquartett, vision string quartet
Nico Dostal: „Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ aus „Die ungarische Hochzeit“, Sylvia Geszty (Sopran), Berliner Symphoniker, Leitung: Fried Walter
Edward Elgar: 3 Bayerische Tänze, New Zealand Symphony Orchestra, Leitung: James Judd
Richard Strauss: „Der Bürger als Edelmann“ op. 60, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Paul Goodwin
Marin Marais: „Les folies d’Espagne“, Clara Dent (Oboe), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello), Brigitte Engelhard (Cembalo)
Antonio Vivaldi: Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6, Bearbeitung, Avi Avital (Mandoline), Venice Baroque Orchestra
Robert Fuchs: Andante grazioso und Capriccio op. 63, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Leitung: Vladislav Czarnecki
- 15.05 SWR2 LEBEN**
MISSION: IMPOSSIBLE?
Missionare zwischen Neuendettsau und Neuguinea
Von Merle Hilbk
- 15.30 SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**
EIN TANZ ZUR MUSIK DER ZEIT (19/23)
Eine Frage der Erziehung
Roman von Anthony Powell
Aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann
Gelesen von Frank Arnold
- 15.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK**
16.05 SWR2 IMPULS Das Wissensmagazin
17.05 SWR2 FORUM
17.50 SWR2 JAZZ VOR SECHS
19.05 SWR2 TANDEM Was Menschen bewegt
19.55 SWR2 LESENSWERT KRITIK
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.03 SWR2 ALTE MUSIK**
BAROCKE „SCHERZI MUSICALI“
Von Dagmar Munck
- 21.03 SWR2 RADIOPHON**
Musikcollagen
Von Dagmar Munck
- 22.03 SWR2 HÖRSPIEL-STUDIO**
WORTE UND MUSIK / WORDS AND MUSIC
Hörstück von Samuel Beckett
Aus dem Englischen von Erika und Elmar Tophoven (deutsche und englische Version)
Komposition: John S. Beckett/
Morton Feldman
Regie: Irmfried Wilimzig/Everett Frost
(Produktion: SDR 1963/WDR 1987)
- 23.03 SWR2 NOWJAZZ SESSION**
DAS 51. SWR NEWJAZZ MEETING 2018 (2)
Mit Lukas Kranzelbinder und dem Septett „On Boit Lumumba – Wir trinken Lumumba“
Am Mikrofon: Günther Huesmann

» SWR2

SWR HÖRSPIEL
UND FEATURE-
BROSCHÜRE
ALLE SENDUNGEN
AUF EINEN BLICK
AKTUELLE AUSGABE
ANFORDERN

INFORMATIONEN UND
BESTELLUNG
SWR2.DE / KULTURSERVICE
07221 300 200

SWR2.DE

L U S T A U F K U L T U R

SWR2 PROGRAMM

	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO					
6.00	SWR2 AM MORGEN					MUSIK AM MORGEN						
8.10	JOURNAL AM MORGEN						KANTATE					
8.30	WISSEN						WISSEN: AULA					
9.05	MUSIKSTUNDE						MATINEE					
10.05	TREFFPUNKT KLASSIK					MUSIKSTÜCK DER WOCHE						
						TREFFPUNKT KLASSIK EXTRA						
12.00	AKTUELL					GELD, MARKT MEINUNG	GLAUBEN					
12.05												
12.15												
12.30												
12.33	JOURNAL AM MITTAG					AB 12.40	TREFFPUNKT KLASSIK – NEUE CDS					
13.05	MITTAGSKONZERT					MITTAGSKONZERT	FEATURE AM SONNTAG ZUR PERSON					
14.05	LEBEN					SWR2 AM SAMSTAG NACHMITTAG						
15.05												
15.30								FORTSETZUNG FOLGT, ANSCHL. LESENSWERT KRITIK				
16.05								IMPULS				
17.05	FORUM					ZEITGENOSSEN	LESENSWERT MAGAZIN					
17.50	JAZZ VOR SECHS						AKTUELL HÖRSPIEL ANSCHLIESSEND:					
18.00	AKTUELL MIT WIRTSCHAFT					AKTUELL MIT INTERVIEW DER WOCHE						
18.20	KULTUR AKTUELL					KULTUR WELTWEIT						
18.40												
19.05	TANDEM					GEISTLICHE MUSIK	JAZZ					
20.03	ABENDKONZERT	MUSIK	ABENDKONZERT	ALTE MUSIK	ABENDKONZERT	ABENDKONZERT	OPER					
21.03		JAZZ SESSION		RADIOPHON								
22.03	ESSAY	*LESENSWERT	FEATURE	HÖRSPIEL-STUDIO	KRIMI	JAZZTIME						
23.03	JETZT MUSIK	*MUSIK GLOBAL	JETZT MUSIK	NOW JAZZ	NOW JAZZ	SPÄTVORSTELLUNG	MUSIKPASSAGEN					
00.05	ARD NACHTKONZERT											

SWR2 AKTUELL UND NACHRICHTEN

MO – FR 6.00 / 6.30 / 7.00 / 7.30 / 8.00 / 9.00 / 10.00 / 12.00 / 13.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00

SA 6.00 / 7.00 / 8.00 / 9.00 / 10.00 / 12.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 / 16.00 / 17.00

SO 6.00 / 7.00 / 9.00 / 10.00 / 11.00 / 14.00 / 15.00 / 17.00

ABENDS

MO – FR 19.00 / 21.00 (NUR DI/DO) / 22.00 / 23.00 / 0.00

SA 19.00 / 20.00 / 22.00 / 23.00 / 0.00

SO 20.00 / 23.00 / 0.00

*SWR2 LESENSWERT JEDEN 1. DI IM MONAT ALS SWR BESTENLISTE – 30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

*SWR2 MUSIKGLOBAL JEDEN 1. DI IM MONAT ALS ARS ACUSTICA

STAND SEPTEMBER 2018 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

INFORMATIONEN ZU ANTENNEN- UND SATELLITENEMPFANG UNTER SWR.DE/FREQUENZEN

